



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA TUTELA DELLA PROPRIETÀ INDUSTRIALE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

UIBM

DOMANDA NUMERO	101994900388059
Data Deposito	02/09/1994
Data Pubblicazione	02/03/1996

Titolo

MOBILE VIDEO PARTICOLARMENTE PER MOBILIA componibile.

"MOBILE VIDEO PARTICOLARMENTE PER MOBILIA componibile"

A nome: Ditta MAIOR CUCINE S.p.A.

con sede a SAN CASSIANO DI BRUGNERA (Pordenone)

Inventore designato: Signor BORTOLOTTO LUIGI



DESCRIZIONE

Il presente trovato ha per oggetto un mobile video particolarmente, anche se non esclusivamente, utilizzabile per mobilia componibile.

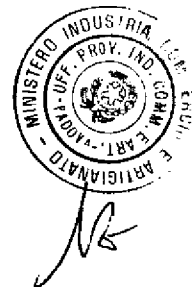
Come è noto un apparecchio televisore è sostanzialmente costituito da una carcassa scatolare entro la quale sono collocati un tubo catodico e le apparecchiature elettroniche ed elettromeccaniche audio/video, nonchè i dispositivi di regolazione e comando.

Oggigiorno la grande diffusione degli apparecchi televisori nonchè il loro prezzo accessibile a molti utenti ha fatto sì che una singola famiglia o anche una singola persona risultino possessori di due o tre televisioni dislocate in varie stanze quali ad esempio il salotto la camera da letto o la cucina.

A tale sviluppo in termini di quantità è associato anche uno sviluppo in termini di esigenze estetiche da parte dell'utente.

Infatti la televisione da mero elettrodomestico, senza grandi pretese estetiche, si è trasformato sempre più in un

vero e proprio mobile video al quale è richiesto oltre ad un buon funzionamento un inserimento armonico o quanto meno soddisfacente con il resto della mobilia esistente all'interno della stanza.



L'apparecchio televisore risulta quindi attualmente possedere anche una funzione arredativa piuttosto marcata.

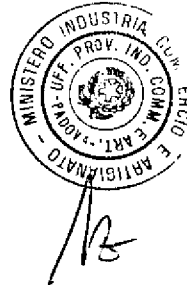
E' anche da osservare che, come già accennato precedentemente, essendo l'apparecchio televisore da porre in stanze diverse, esso deve esteticamente integrarsi in ambienti stilisticamente tra loro assai diversi.

Sul mercato tale esigenza estetico-arredativa è stata recepita da molti produttori i quali hanno realizzato una molteplicità di modelli di apparecchi televisori la cui carcassa, in realtà, è un mobile strutturalmente e stilisticamente concepito a sè in modo più o meno elegante e quindi più o meno adattabile ed integrabile nei vari ambienti.

Pur nella varietà di modelli ormai disponibili sono rilevabili in questi degli inconvenienti.

In particolare l'accoppiamento stilistico tra un mobile video acquistato separatamente dal resto dell'arredamento pur potendo dare dei buoni risultati estetici non raggiunge mai un'integrazione organica complessiva.

Inoltre risulta assai problematica una eventuale integrazione forzata nella quale si pone il mobile video



all'interno o comunque inserito tra altri mobili già presenti.

Infatti in questa situazione oltre a al presentarsi dei summenzionati problemi estetico-stilistici si evidenziano anche degli inconvenienti tipicamente tecnici.

In particolare è noto che un televisore produce una notevole quantità di calore che deve essere disperso nel modo più efficiente possibile onde non compromettere l'integrità dei circuiti elettronici ed elettromeccanici che lo compongono.

Quindi inserire un mobile video in spazi angusti senza aerazione, può portare ad una rapida rottura di sue parti e quindi all'inevitabile intervento manutentivo se non di sostituzione.

Questi sono i problemi che, nello sviluppo delle cucine componibili o della mobilia componibile, hanno finora precluso la presenza di televisori, a differenza di altri elettrodomestici quali: lavatrici, lavastoviglie, forni, frigoriferi, ecc..

Per quanto riguarda apparecchi televisori concepiti a sè stanti è nota sul mercato la presenza di modelli di questi costituiti sostanzialmente da un parallelepipedo o altro solido geometrico, i quali nello stato spento o di stand-by risultano completamente omogenei dal punto di vista cromatico (generalmente sono di colore molto scuro se non

nero), tanto da non riuscire a distinguere il lato relativo allo schermo che appare solo nello stato acceso.



Questi apparecchi pur dando luogo ad un sicuro effetto estetico presi individualmente, spesso sono invece stilisticamente di difficile armonizzazione nel contesto arredativo complessivo.

Compito principale del presente trovato è quello di realizzare un mobile video che risolva gli inconvenienti sopra lamentati dai modelli noti, in particolare che possa essere inserito organicamente e con effetti estetico-stilistici apprezzabili all'interno di cucine componibili, mobili multifunzionali per soggiorni o salotti, pareti attrezzate e comunque in ogni struttura arredativa stilisticamente coordinata.

Altro scopo del presente trovato è quello di realizzare un mobile video il quale possa funzionare in modo ottimale anche in spazi angusti e privi di aerazione naturale.

Ancora uno scopo del presente trovato è quello di realizzare un mobile video producibile con tecnologie note ed eventualmente con sistemi modulari e/o standardizzati.

Ulteriore scopo del presente trovato è quello di realizzare un mobile video i cui costi siano paragonabili con quelli dei modelli noti.

Non ultimo scopo del presente trovato è quello di realizzare un mobile video nel quale eventuali operazioni di

manutenzione non comportino difficoltà sostanzialmente maggiori rispetto a quelle dei modelli noti.

Il compito principale gli scopi preposti ed altri scopi ancora che più chiaramente appariranno in seguito vengono raggiunti da un mobile video caratterizzato dal fatto di essere parte o di essere strutturalmente integrabile in un mobile componibile e di comprendere una struttura scatolare ad incasso costituente la carcassa per un tubo catodico, le associate apparecchiature elettroniche ed elettromeccaniche audio/video, nonché i dispositivi di regolazione e comando, una o più zone frontali e/o il cielo e/o il fondo di detta struttura scatolare essendo traforate/i o grigliate/i mettendo in comunicazione di questa l'interno con l'esterno. Ulteriori caratteristiche e vantaggi del presente trovato risulteranno maggiormente dalla descrizione di tre sue forme realizzative illustrate a titolo indicativo, ma non per questo limitativo della loro portata, nelle allegate tavole di disegni in cui:

la fig. 1 è una vista assonometrica di un mobile video in una sua prima forma realizzativa;

la fig. 2 è una sezione, secondo un piano parallelo ai fianchi del mobile video relativo alla figura 1;

la fig. 3 è una sezione parallela al fondo di una variante della prima forma realizzativa di un mobile video secondo il trovato;



la fig. 4 è una sezione secondo un piano parallelo ai fianchi, del mobile video relativo alla figura 3;

la fig. 5 è una vista frontale di un mobile video in una sua seconda forma realizzativa;

la fig. 6 è una vista in sezione, secondo un piano parallelo al fondo, del mobile video relativo alla figura 5;

la fig. 7 è una vista assonometrica di un mobile video, secondo il trovato, in una sua terza forma realizzativa.

Con riferimento alle figure da 1 a 4 un mobile video, secondo il trovato, in una sua prima forma realizzativa viene complessivamente indicato con il numero 10.

In questa prima forma realizzativa il mobile video 10 presenta, collocato superiormente ad esso, un vano ausiliario 11 con il quale complessivamente dà luogo ad un mobile pensile 12.

Il mobile video 10 è costituito da una struttura scatolare 13 ad incasso la quale comprende due fianchi 14 tenuti tra loro distanti e paralleli da quattro trasversi 15 collocati in zone adiacenti al bordo frontale e al bordo retrostante.

Ai trasversi 15, posizionati in corrispondenza del bordo frontale, nonchè ai bordi frontali dei fianchi 14 è fissata una cornice 16.

La struttura scatolare 13 presenta inoltre la schiena aperta e il cielo ed il fondo, rispettivamente 17 e 18,



costituiti da grigliato.

Il cielo 17 ed il fondo 18 si appoggiano ai corrispondenti trasversi 15.

All'interno della struttura scatolare 13 è incassato un tubo catodico 19.

Inoltre, sempre all'interno della struttura scatolare 13 sono contenute le apparecchiature 20 elettroniche ed elettromeccaniche audio/video.

Tra il tubo catodico 19 la schiena, in questo caso costituita da una superficie muraria o da altra superficie contro la quale il mobile video 10 va in battuta, è ricavata un'intercapedine 21 realizzante un condotto di aerazione e smaltimento del calore comunicante sia con il cielo 17 sia con il fondo 18.

Alla cornice 16 è fissata un'anta 22 in materiale a trasparenza unidirezionale.

Per quanto riguarda il vano ausiliario 11, esso è composto da due fianchi 23 proseguenti in altezza sostanzialmente i fianchi 14, e tenuti distanti e paralleli dai due trasversi 15 relativi al cielo 17 e da un traverso 24 posto in corrispondenza del cielo 25 del vano ausiliario 11.

Il vano ausiliario 11 presenta il cielo 25 grigliato, nonchè un elemento grigliato 26 definente con la superficie muraria 27 o altra superficie sulla quale va in battuta, un canale 28 comunicante sia con il suo cielo 25, sia con il

cielo 17.

Ancora all'interno del vano ausiliario 11 sono inseriti degli scaffali 29 (nelle figure ne è visibile uno solo) atti a sostenere un videoregistratore e/o un decodificatore satellitare e/o un apparecchio compact-disc i quali sono stati schematizzati nella figura 2 e numerati con 30.

Frontalmente il vano ausiliario 11 presenta fissata una cornice 31 la quale risulta adiacente al lato superiore della cornice 16 ed un'anta 32 in materiale con trasparenza unidirezionale.

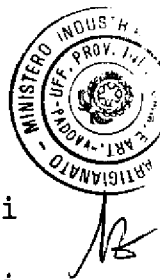
Sono associati complessivamente ad ognuno dei fianchi del mobile pensile 12 corrispondenti compensatori di profondità 33 tra loro uguali.

Ognuno dei compensatori di profondità 33 risulta sostanzialmente tubolare con sezione trasversale a trapezio rettangolo essendo il lato diagonale in particolare preposto alla funzione di compensazione mentre risulta mancante il lato perpendicolare alle basi.

In corrispondenza del mobile video 10 sono collocati entro i compensatori di profondità 33, i suoi altoparlanti 34.

I compensatori di profondità 33 presentano in corrispondenza degli altoparlanti 34 delle fessure 35 per il passaggio del suono.

Con particolare riferimento alle figure 3 e 4 si





osserva una possibile variante del mobile pensile 12 nel quale è presente solamente il mobile video 10 restando sostanzialmente invariato quanto, di questo, descritto precedentemente.

Con riferimento alle figure 5 e 6 un mobile video in una sua seconda forma realizzativa, secondo il trovato, viene complessivamente indicato con il numero 100.

In questa seconda forma realizzativa il mobile video 100 risulta integrato in un mobile a colonna 101.

Il mobile video 100 è costituito da una struttura scatolare 102 costituita da due fianchi 103 tenuti tra loro distanti e paralleli da traversi non illustrati nelle figure.

Anche in questo caso la struttura scatolare 102 presenta la schiena aperta mentre il fondo è costituito da un ripiano 104.

Il cielo, non illustrato nelle figure, è costituito da grigliato.

Incassato nella struttura scatolare 102 è un tubo catodico 106 e due altoparlanti 107 ognuno dei quali è collocato lateralmente al tubo catodico 106.

Frontalmente alla struttura scatolare 102 è ad essa fissata una cornice 108 costituita da grigliato i cui montanti corrispondono agli altoparlanti 107.

Tale cornice 108 supporta un'anta 109 in materiale a

trasparenza unidirezionale.

Anche in questa seconda forma realizzativa tra tubo catodico 106 e fondo costituito da superficie muraria o altra superficie contro la quale la struttura scatolare va in battuta, vi è una intercapedine 110 la quale comunica con il cielo.

Con riferimento alla fig. 7 un mobile video, secondo il trovato, in una terza forma realizzativa viene complessivamente indicato con il numero 200.

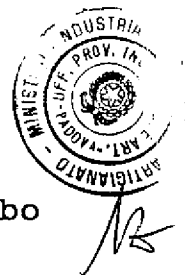
Il mobile video 200 è costituito da una struttura scatolare 201 ad incasso la quale comprende due fianchi 202 tenuti tra loro distanti e paralleli da un fondo 203 e un cielo 204.

La struttura scatolare 201 presenta, inoltre, una schiena 205 chiusa.

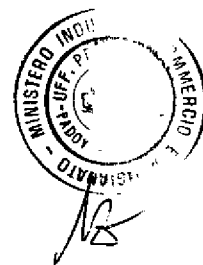
Frontalmente alla struttura scatolare 201 sono fissate due griglie 206 posizionate in corrispondenza rispettivamente del cielo 204 e del fondo 203, le quali mettono in comunicazione l'interno della struttura scatolare 201 con l'esterno.

All'interno della struttura scatolare 201 è incassato un tubo catodico 207, nonchè sono contenute apparecchiature 208 elettroniche ed elettromeccaniche audio/video.

Senpre frontalmente alla struttura scatolare 201 è fissata tra le due griglie 206 una cornice 209, la quale



supporta, in questo caso, una lastra 210 in materiale trasparente e riflettente di qualsiasi colore e grado di riflessione.

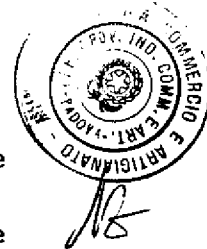


Inoltre in corrispondenza della griglia 206 inferiore è fissato un inserto 211 in plexiglass o altro materiale equivalente per il passaggio dei segnali provenienti dal telecomando.

In pratica si è constatato come siano stati raggiunti gli scopi preposti in particolare è da osservare come la struttura scatolare con l'intercapedine ed il cielo o il fondo grigliati consente di inserirla fra altri mobili di una cucina componibile o di una parete attrezzata essendo assicurata la circolazione d'aria per lo smaltimento del calore prodotto dalle apparecchiature elettroniche.

Inoltre si può constatare, da quanto descritto, come anche dal punto di vista estetico il mobile video secondo il trovato, si possa integrare organicamente in qualsiasi struttura anche articolata, nonchè multifunzionale.

E' da rilevare anche come il posizionamento degli altoparlanti nonchè la possibilità di ricavare vani ausiliari consenta all'utente di realizzare ogni possibilità oggi giorno disponibile nel campo dell'alta fedeltà e delle apparecchiature elettroniche ausiliarie per il ricevimento ad esempio di segnali via satellite o per il collegamento con impianti HI-FI.



Il presente trovato è suscettibile di numerose modifiche e varianti ad esempio la schiena può essere anche chiusa mediante un pannello grigliato o meno o da un pannello grigliato o meno e contropannello grigliato, inoltre la chiusura frontale del mobile video può essere anche assente o realizzata mediante una tapparella la quale in assetto aperto va in scomparsa o da un'anta trasparente ancora i compensatori di profondità potranno essere assenti o sostituiti da altri raccordi con i mobili o le pareti adiacenti.

Infine potranno essere presenti, quando necessità funzionali lo richiedessero, mezzi di ventilazione forzata, quali ad esempio ventole, collocati internamente alla struttura scatolare ed eventualmente comandati da un termostato di tipo in sè noto, componentistica elettronica sovradimensionata, nonchè elementi filtranti per fumi, polveri, ecc.. cooperanti con le griglie .

Tutti i particolari sono sostituibili da altri elementi tecnicamente equivalenti.

In pratica i materiali impiegati purchè compatibili con l'uso contingente, nonchè le dimensioni potranno essere qualsiasi a seconda delle esigenze.



***** *** ***** *** *****

RIVENDICAZIONI

***** *** ***** *** *****

1) Mobile video caratterizzato dal fatto di essere parte o di essere strutturalmente integrabile in un mobile componibile e di comprendere una struttura scatolare ad incasso costituente la carcassa per un tubo catodico, le associate apparecchiature elettroniche ed elettromeccaniche audio/video, nonchè i dispositivi di regolazione e comando, una o più zone frontali e/o il cielo e/o il fondo di detta struttura scatolare essendo traforate/i o grigliate/i mettendo in comunicazione di questa, l'interno con l'esterno.

2) Mobile video come alla rivendicazione 1, caratterizzato dal fatto di presentare ricavata in corrispondenza della schiena di detta struttura scatolare un'intercapedine realizzante un condotto di aerazione e smaltimento del calore comunicante con l'esterno almeno in corrispondenza del cielo e/o del fondo di detta struttura scatolare.

3) Mobile video come alla rivendicazione 1, caratterizzato dal fatto che detta struttura scatolare è del tipo pensile.

4) Mobile video come alla rivendicazione 1, caratterizzato dal fatto che detta struttura scatolare è del

tipo a colonna.

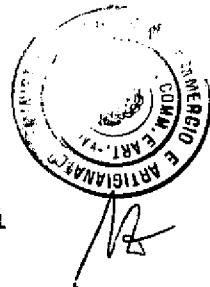
5) Mobile video come ad una o più delle rivendicazioni precedenti caratterizzato dal fatto che detta struttura scatolare ha schiena almeno parzialmente aperta, detta intercapedine essendo definita almeno in parte, dalla superficie muraria o altra superficie contro la quale detto mobile video va in battuta.

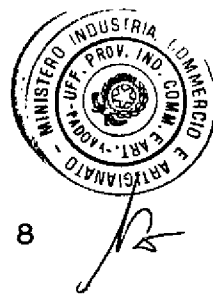
6) Mobile video come ad una o più delle rivendicazioni precedenti caratterizzato dal fatto di presentare adiacente almeno un vano ausiliario per l'alloggiamento di un videoregistratore e/o un decodificatore satellitare e/o un compact-disc, detto vano ausiliario presentando, in corrispondenza della sua schiena, se collocato superiormente a detto mobile video, un canale di smaltimento del calore comunicante con il cielo di detto mobile video e con il suo cielo.

7) Mobile video come ad una o più delle rivendicazioni precedenti caratterizzato dal fatto di comprendere mezzi di ventilazione forzata.

8) Mobile video come alla rivendicazione 6 caratterizzato dal fatto che detti mezzi di ventilazione forzata comprendono almeno una ventola eventualmente comandata da un termostato di tipo in sè noto.

9) Mobile video come ad una o più delle rivendicazioni precedenti caratterizzato dal fatto di comprendere mezzi





compensatori di profondità.

10) Mobile video come alla rivendicazione 8 caratterizzato dal fatto che detti mezzi compensatori di profondità comprendono almeno un elemento scatolare con almeno una superficie di raccordo fra detto mobile video ed i mobili adiacenti.

11) Mobile video come ad una o più delle rivendicazioni precedenti caratterizzato dal fatto di comprendere mezzi di apertura e chiusura frontale.

12) Mobile video come alle rivendicazioni 10 caratterizzato dal fatto che detti mezzi di apertura/chiusura di comprendono almeno un'anta apribile.

13) Mobile video come alla rivendicazione 10 caratterizzato dal fatto che detta almeno un'anta è in materiale trasparente o non trasparente o in materiale con trasparenza unidirezionale.

14) Mobile video come alla rivendicazione 12 caratterizzato dal fatto che detti mezzi di apertura/chiusura comprendono una tapparella, a scomparsa in uno stato aperto.

15) Mobile video come ad una o più delle rivendicazioni precedenti caratterizzato dal fatto di comprendere elementi filtranti cooperanti con dette una o più zone frontali e/o con detto fondo e/o con detto cielo.

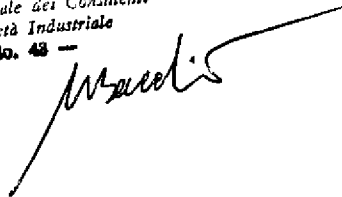
16) Mobile video come ad una o più delle rivendicazioni precedenti che si caratterizza per quanto descritto ed illustrato nelle allegate tavole di disegni.

Per incarico

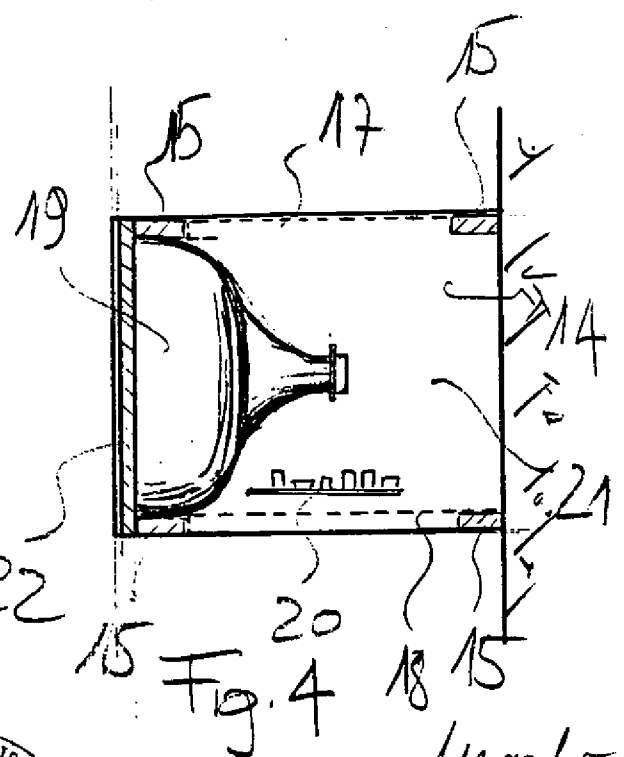
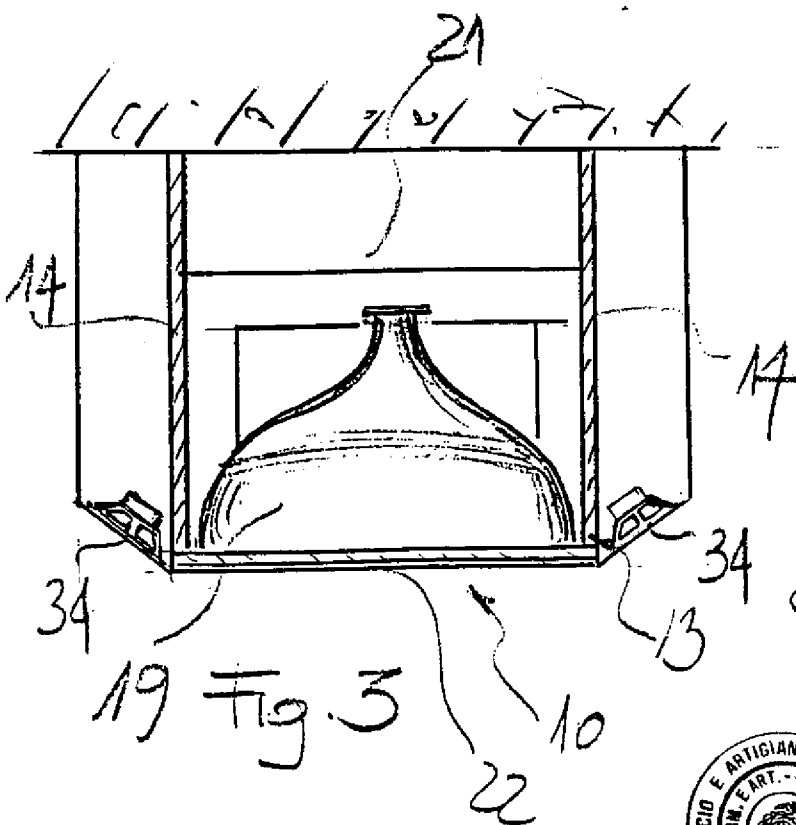
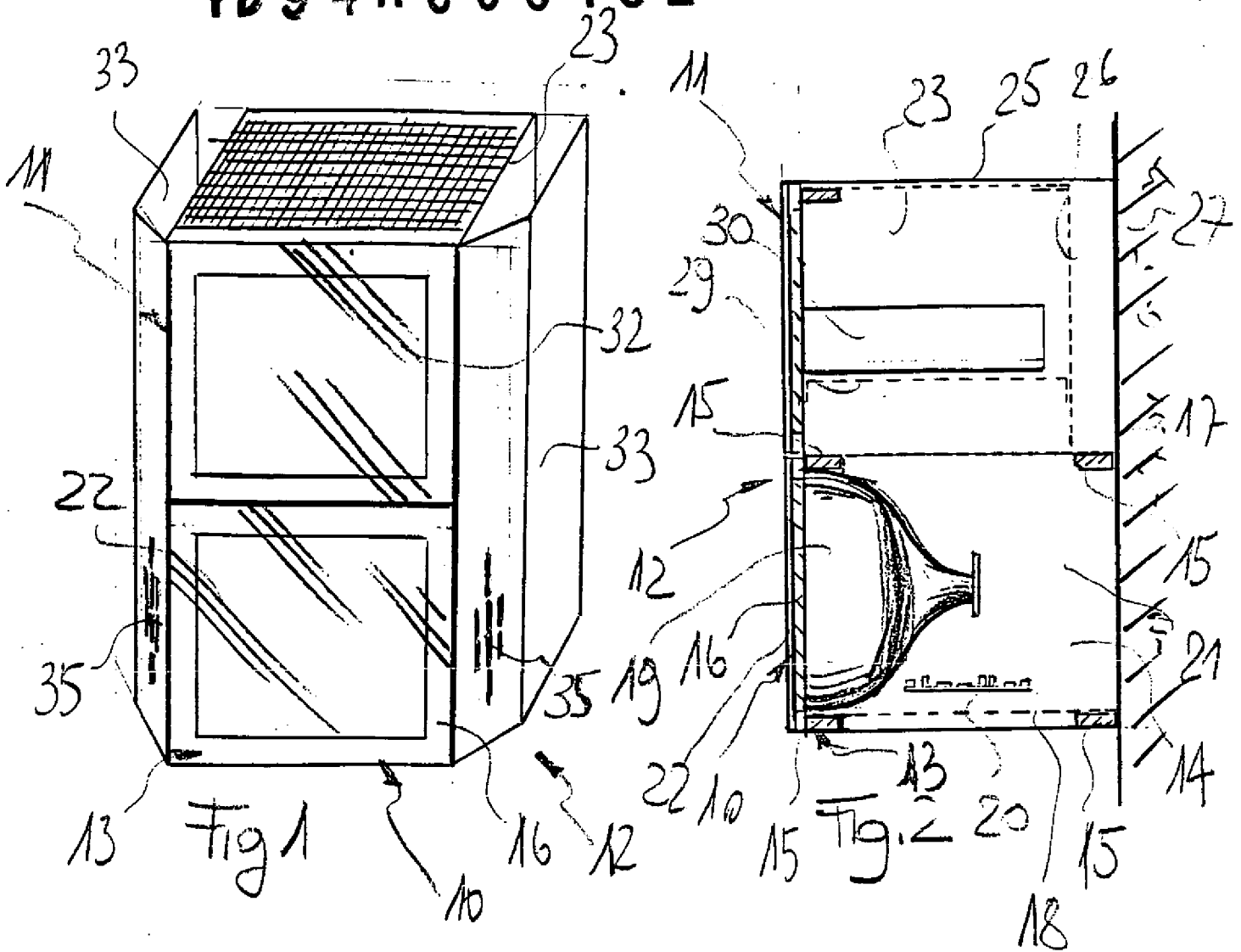
Ditta MAIOR CUCINE S.p.A.

Il Mandatario

Dr. Ing. ALBERTO B. SCHIN
Ordine Nazionale dei Consulenti
in Proprietà Industriale
- No. 48 -



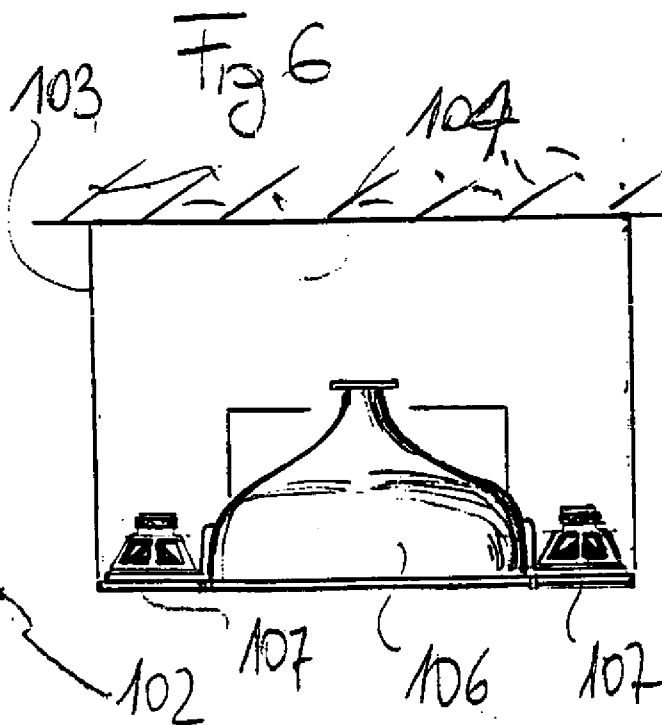
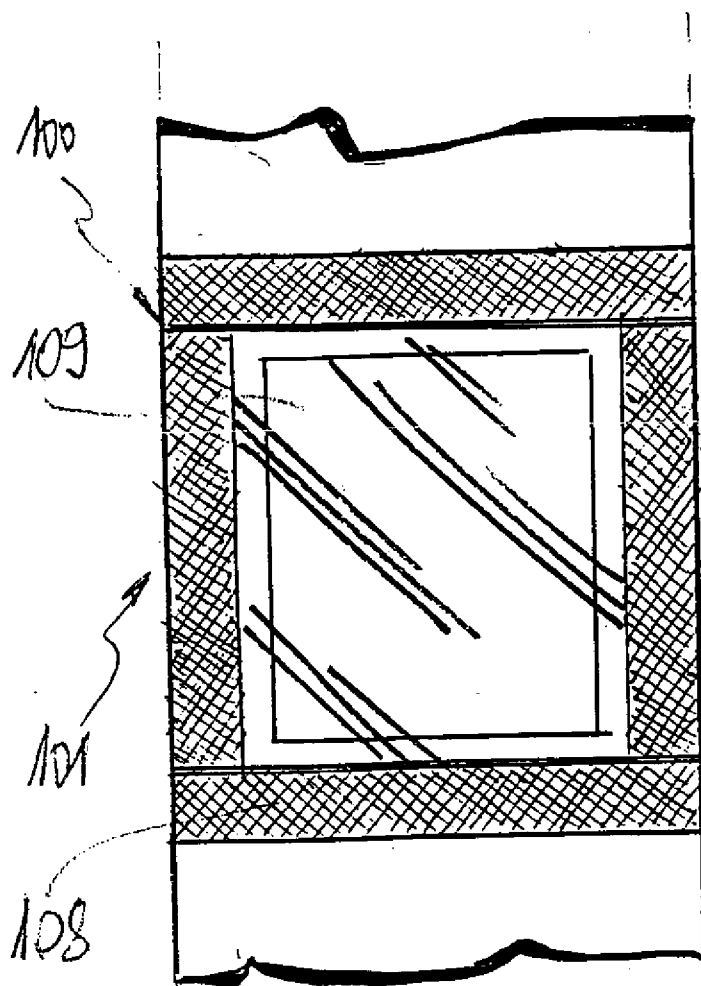

PD 9 4 A 0 0 0 1 5 2



Dr. Ing. ALBERTO BACCHIN
Ordine Nazionale dei Consulenti
in Proprietà Industriale
No. 43 -

fine 2^a

PD 94 A 000152



Alberto Bacchin
 Dr. Ing. ALBERTO BACCHIN
 Ordine Nazionale dei Consulenti
 in Proprietà Industriale
 - No. 43 -

PD 9 4 A 0 0 0 1 5 2

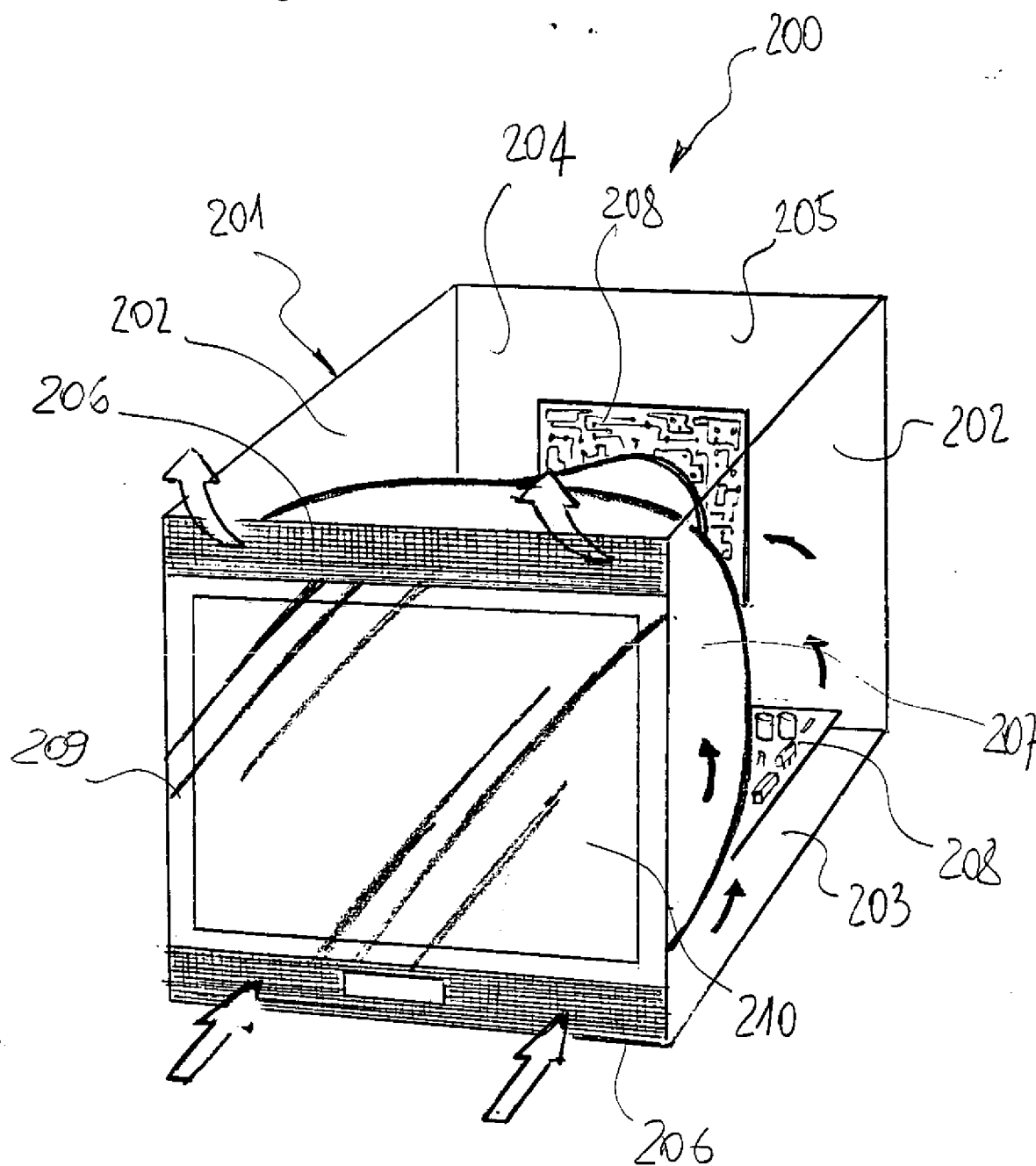


Fig. 7

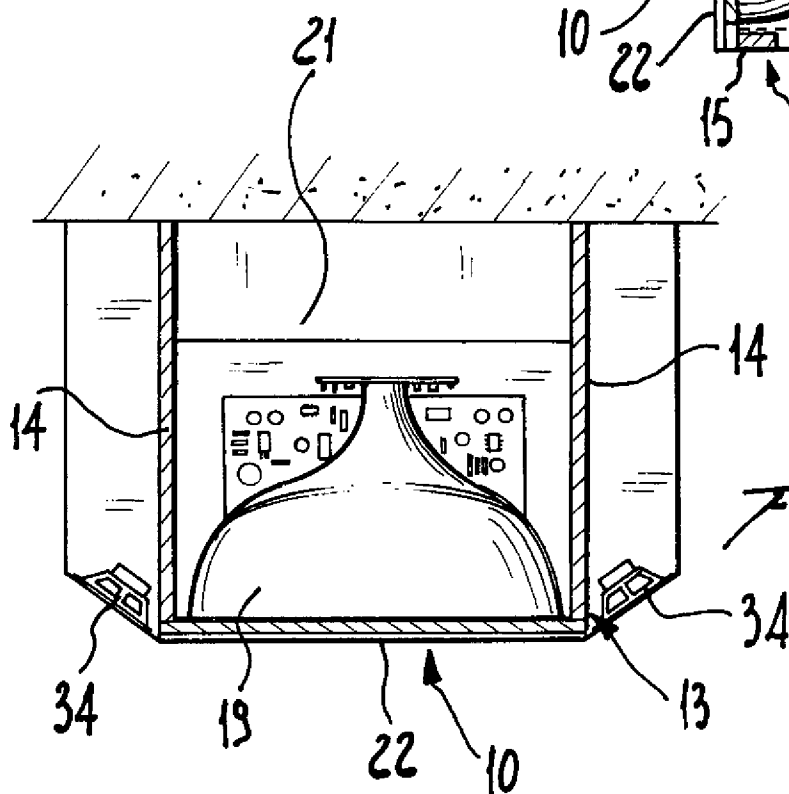
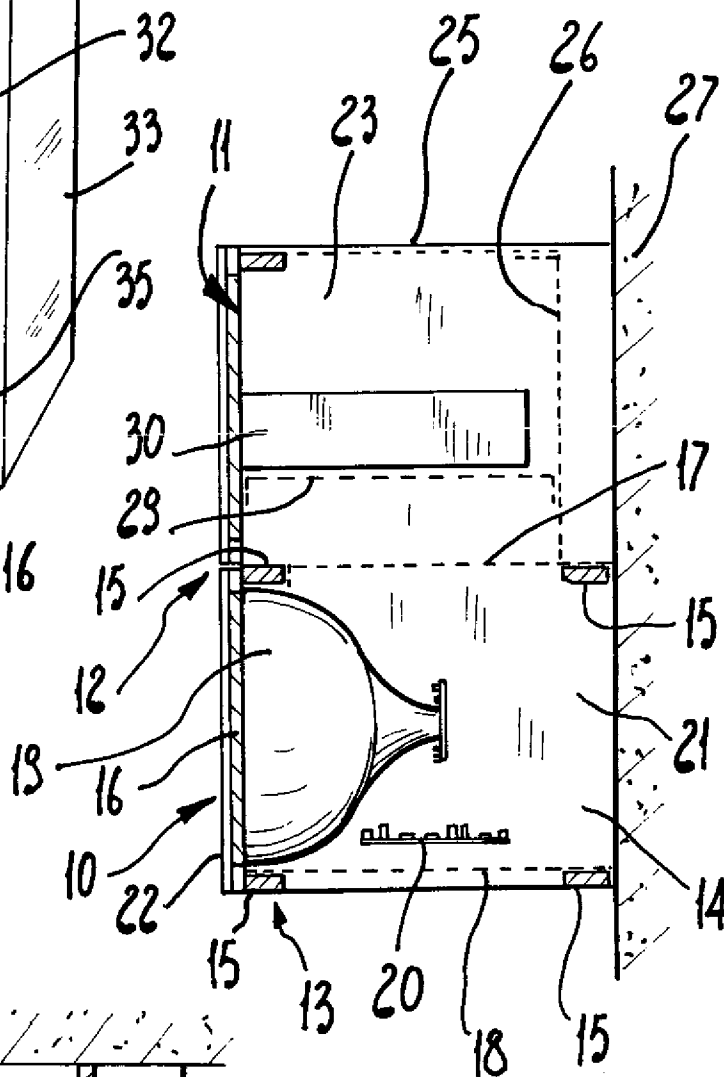
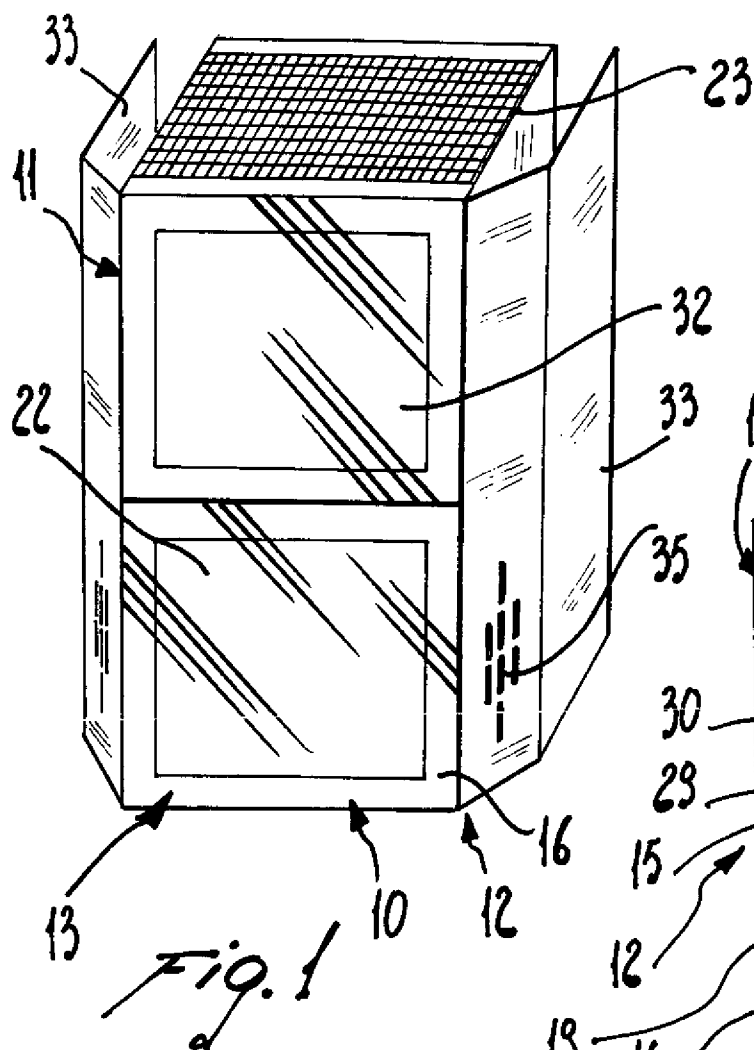


W. Bacchin
 Dr. Ing. ALBERTO BACCHIN
 Ordine Nazionale dei Consulenti
 in Proprietà Industriale
 - No. 43 -

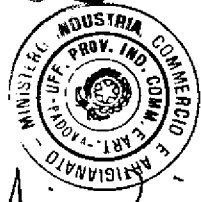
Bacchin



PD R 00174



PD 94 A 0 0 0 1 5 2



Die Eye

PD R 0 0 1 7 4

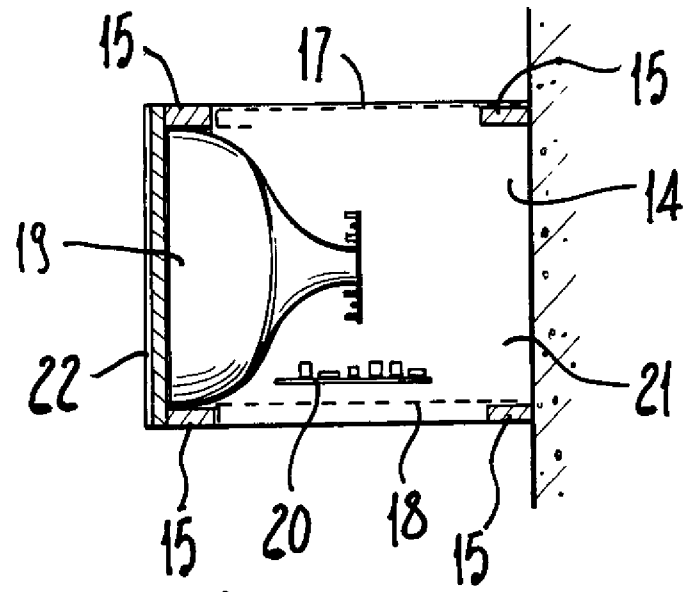


Fig. 4

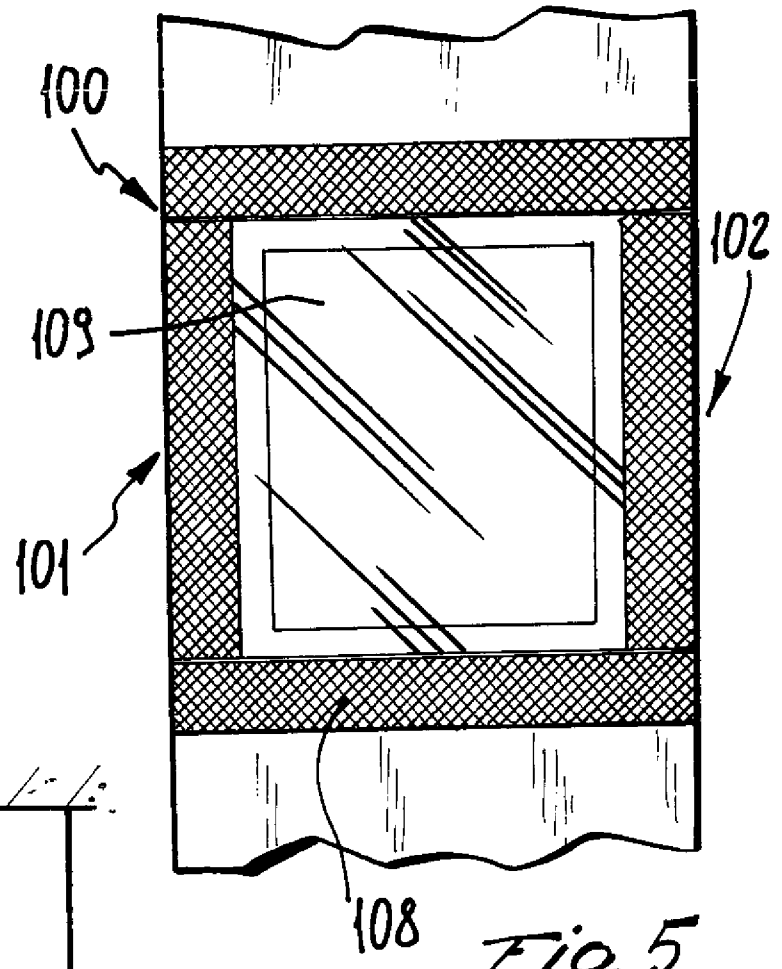


Fig. 5

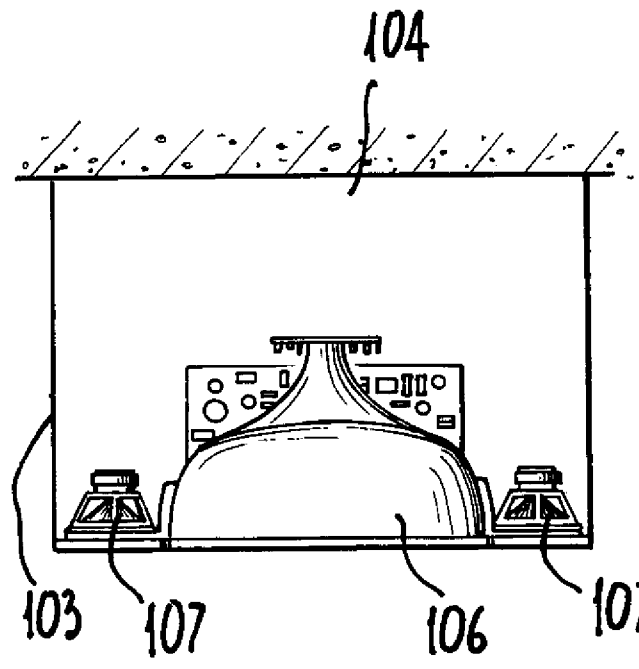


Fig. 6

Dr. Ing. ALBERTO BACCHIN
Ordine Nazionale dei Consulenti
su Proprietà Industriale
No. 62
Bacchin

PD 94 A 0 0 0 1 5 2

PD R 0 0 1 7 4



Die 2gi

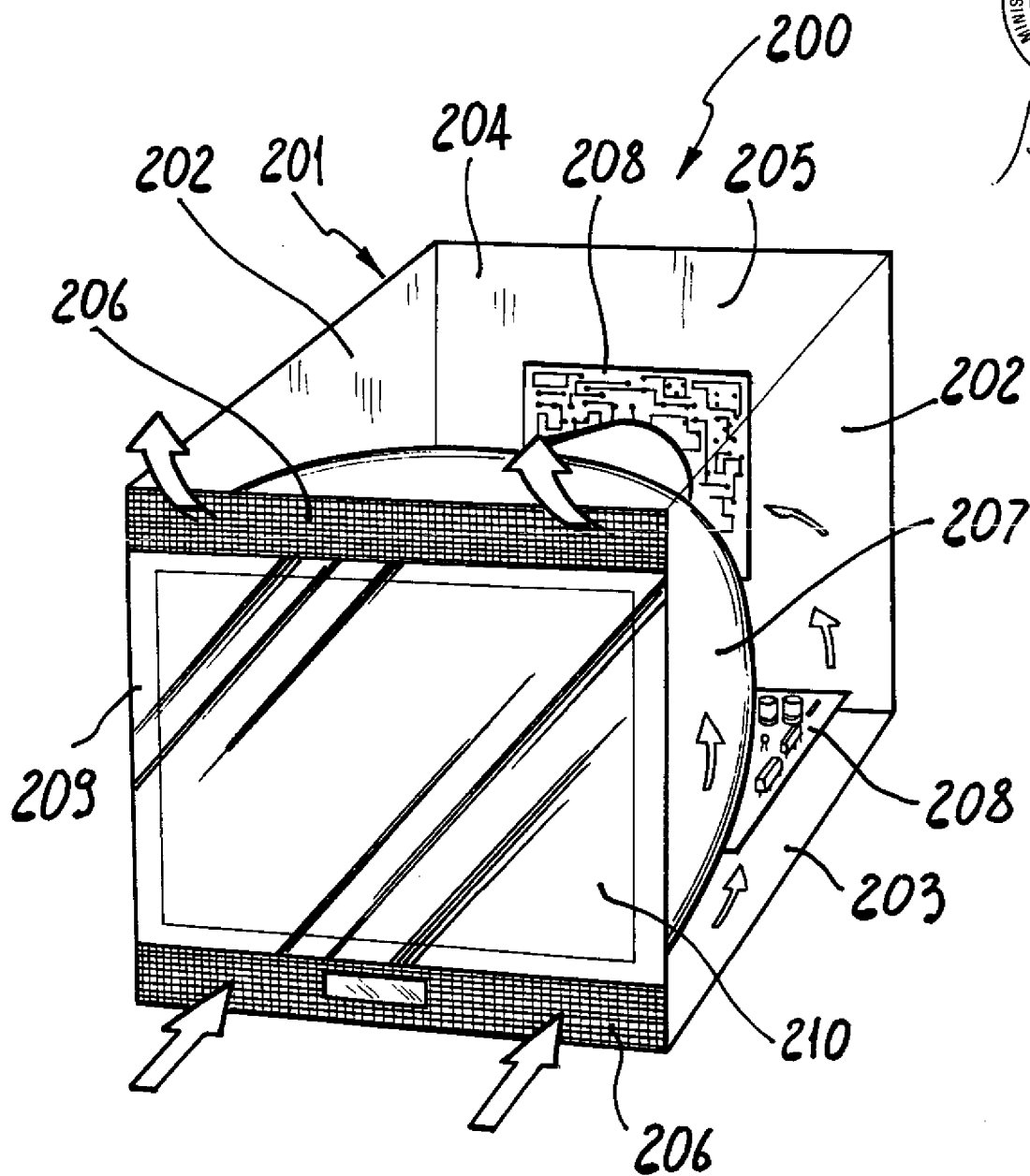


Fig. 7

Dr. Ing. ALBERTO BACCHIN
Ordine Nazionale dei Consulenti
in Proprietà Industriale
- No. 43 -

Bacchin