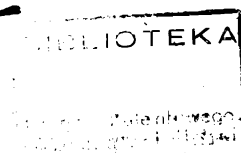


URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY D06c 9/00

Nr 2853.

Kl. 29 b 4.

Farbwerke vorm. Meister Lucius & Brüning
(Höchst n. M., Niemcy).

**Sposób zwęglania włókien zwierzęcych oraz sposób podniesienia zdolności
wchłaniania wilgoci u włókien zwierzęcych.**

Zgłoszono 28 października 1924 r.

Udzielono 11 września 1925 r.

Pierwszeństwo: 5 listopada 1923 r. dla zastrz. 1; 10 czerwca 1924 r. dla zastrz. 2 (Niemcy).

Zauważono, że wogóle zdolność wchłaniania włókien zwierzęcych w obecności kwasów znakomicie wzrasta za dodatkiem aromatycznych kwasów sulfonowych.

W przemyśle wełnianym wymaga się w charakterze reguły, aby farbowany towar ładowano do wanny farbiarskiej w stanie wilgotnym, gdyż towar suchy osiada w wannie kwaśnej zbyt wolno, co wywołuje niejednostajne jego barwienie. Zauważono, że dodatek sulfokwasów aromatycznych do wanny farbiarskiej kwaśnej sprawia tak szybkie wilgotnienie towaru, iż uprzednie zwilżanie jego staje się zbędnym. Można również towar zwęglony ładować do wanny bez płókania lub zobojętniania, nie o-

bawiając się otrzymania, nawet w wypadku farb czułych, zabarwienia niejednostajnego. Szczególnie szybko zwilża się za dodatkiem sulfokwasów aromatycznych do wanny kwaśnej towar zwęglony. Wystarczy tu drobna domieszka kwasów aromatycznych do wanny farbiarskiej.

Stwierdzono ponadto również, że przy domieszce podczas zwęglania pewnych środków zwilżających, a zwłaszcza sulfokwasów aromatycznych, np. kwasów sulfonowych naftalinu, albo naftalinu uwodornionego do wanny kwaśnej można stężenie jej obniżyć do połowy stężenia zwykłego, osiągając pomimo to całkowite zniszczenie zanieczyszczeń roślinnych wełny. Dodatek

środku zwilżającego do wanny kwaśnej nie zmienia właściwego procesu zwęglania. Niższy stopień stężenia wanny kwaśnej nie tylko, że wpływa mniej szkodliwie na właściwości wełny (obróbka wełny w wannie kwaśnej stosunkowo mocnej o przeciętnie 4° Bé uszkadza jak to wykazały badania nowsze, włókno wełny w stopniu pokazanym), lecz obniża jeszcze niebezpieczeństwo powstawania tak zwanych plam zwęglania, pojawiających się, jak wiadomo, na wełnie barwionej sztukami, wskutek tego, że wyjęte z kąpieli zwęglającej białe sztuki towaru, pozostając w stanie zakwaszonym, częściowo wysychają pod wpływem włoskowatości. Pod wpływem włoskowatości powstaje wówczas nagromadzenie kwasów i dalsze rezerwowanie wełny. Przy dalszym farbowaniu podobnych sztuk wełna w tych miejscach staje się jaśniejsza, barwi towar nie jednolicie i czyni go brakownym. Sztuki tkaniny o podobnych plamach zwęglania można zbywać jedynie po przefarbowaniu ich na czarno. W charakterze środka zwilżającego nadaje się bardzo dobrze np. benzylnaftaleno-żywico-sulfonian sodu. Może być korzystnym zastosowanie kwasów sulfonowych w postaci soli.

Płókanie wełny garbarskiej, zawierającej wskutek ługowania wiele wapnia, sprawia trudności, albowiem warstewka tłusta, otaczająca włosie wełny, przeciwstawia się energicznie obróbce kwasem solnym celem

usunięcia wapnia. Dzięki natomiast dodatkowi aromatycznego sulfokwasu kwas solny poczyną szybko i energicznie działać i zapewnia tak dokładne usunięcie wapnia, że mycie wełny można skutecznie bez jakichkolwiek trudności zwykłym sposobem ługami i mydłem.

Przykład. Do 1000 litrów zimnej wanny z kwasu siarkowego 2° Bé dodaje się 2½ kg benzylnaftaleno-żywico-sulfonianu sodu, w płynie tym obrabia się przeznaczoną do zwęglania wełnę lub tkaninę wełnianą w ciągu ½ godziny i prowadzi się dalszy proces zwęglania sposobem powszechnie znanym. Otrzymuje się w ten sposób podobnie skuteczny rozkład zanieczyszczeń roślinnych wełny, jak w wypadku wanny z kwasu siarkowego o 4° Bé.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób zwęglania włókien zwierzęcych, znamieny tem, że do kąpieli kwaśnej dodaje się aromatyczne sulfokwasy.
2. Sposób podniesienia zdolności wchłaniania wilgoci włókien zwierzęcych, znamieny tem, że stosuje się w obecności kwasu aromatyczne sulfokwasy.

Farbwerke vorm. Meister
Lucius & Brüning.
Zastępca: M. Skrzypkowski,
rzecznik patentowy.