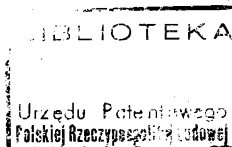


URZĄD PATENTOWY



DOP 3/00



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 10275.

Kl. 8 n 3.

I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft
(Frankfurt n. M., Niemcy).

Sposób otrzymywania czarnych zabarwień z białymi lub kolorowymi efektami na sztucznym jedwabiu.

Zgłoszono 25 lipca 1928 r.

Udzielono 12 kwietnia 1929 r.

Pierwszeństwo: 29 grudnia 1927 r. (Niemcy).

Otrzymywanie trwałych czarnych zabarwień z białymi lub kolorowymi efektami na sztucznym jedwabiu (Celluloseacetatseide) jest dosyć trudne do przeprowadzenia. Zauważono obecnie, że zapomocą *p*-aminodwufenyloaminy i podobnie działających zasad, rezerwowanych znanymi tłuszczowami lub woskowymi rezerwami, można otrzymać piękną czerń na sztucznym jedwabiu, podczas gdy podobna do czerni dwufenyloaminowej czerń anilinowa nie może być otrzymana na sztucznym jedwabiu.

Celem osiągnięcia białych efektów nakłada się rezerwy wprost na białą tkaninę, traktuje ją *p*-aminodwufenyloaminą i zdejmuje rezerwy, dla otrzymania zaś efektów

kolorowych barwi się białą tkaninę wpierw odpowiednimi barwnikami, które barwią sztuczny jedwab, i traktuje się dalej tak, jak w przypadku białych efektów. Po zdjęciu rezerwy kolorowy efekt otrzymuje się wówczas na czarnem tle. Kolorowe efekty można również osiągnąć, rezerwując wpierw białe i wywołując czerń dwufenyloaminową, a po zdjęciu rezerwy barwiąc sztuczny jedwab kolorowo odpowiednimi barwnikami.

Przykład I. Białą tkaninę sztucznego jedwabiu drukuje się na „rouleaux” przy pomocy ogrzewanych walców głęboko rytowanych rezerwą o następującym składzie:

50 g wosku,
 650 „ kalafonji,
 30 „ olbrotu,
 15 „ stopionego łożu baraniego,
 25 „ parafiny i
 20 „ oleju terpentynowego

1000 g

Następnie farbuje się tkaninę w kąpieli czerni dwufenylowej, składającej się z roztworu A i roztworu B:

Roztwór A.

100 g śluzu tragakantowego 65 : 100
 rozcieńcza się
 180 „ wody. Do powyższego roztworu
 dodaje się
 80 „ *p*-aminodwufenylaminy rozpu-
 szczonej przy ogrzewaniu w
 100 „ kwasu mlekowego 50% i
 260 „ „ octowego 50%.

Do mieszaniny tej dodaje się

280 „ wody

1000 g.

Roztwór B.

50 g chlorku glinowego 30° Bé
 50 „ „ chromowego 30° Bé
 8 „ „ miedziowego 40° Bé
 652 „ wody
 60 „ chloranu sodowego,
 160 „ wody
 20 „ terpentyny

1000 g.

Obydwa roztwory A i B miesza się na zimno krótko przed użyciem, i w kąpieli tej

farbuje tkaninę krócej lub dłużej, poczem wyżyma ją, wystawia krótki czas na działanie powietrza, pierze lub traktuje jeszcze roztworem dwuchromianu, zakwaszonego kwasem octowym, płócze potem i suszy. Wreszcie rezerwę usuwa się zapomocą benzyny.

Przykład II. Barwi się tkaninę sztucznego jedwabiu 7,5% czerwienią „Cel-liton“ R w zwykły sposób, nakłada rezerwę woskową (wosk pszczelny) zapomocą ręcznych form drukarskich, używanych przy batikowaniu (względnie także ołówków do batikowania) i traktuje w kąpieli czerni dwufenylowej jak w przykładzie I. Następnie materiał wystawia się na działanie powietrza i po pewnym czasie traktuje się wedle potrzeby w zakwaszonej kąpieli dwuchromianu, płócze wodą, suszy i usuwa wreszcie rezerwę w zwykły sposób.

Zastrzeżenie patentowe.

Sposób otrzymywania czarnych zabarwień z białymi lub kolorowymi efektami na sztucznym jedwabiu, znamienny tem, że białe lub przedtem barwione tkaniny sztucznego jedwabiu zaopatruje się w tłuszczowe lub woskowe rezerwy i wywołuje *p*-aminodwufenyloaminą lub podobnie działającymi zasadami czerni dwufenylową, a rezerwę usuwa się w zwykły sposób.

I. G. Farbenindustrie
 Aktiengesellschaft.

Zastępca: Dr. inż. M. Kryzan,
 rzecznik patentowy.