



(19)대한민국특허청(KR)
(12) 등록특허공보(B1)

(51) 。 Int. Cl. H04N 7/14 (2006.01)	(45) 공고일자 (11) 등록번호 (24) 등록일자	2007년04월10일 10-0705309 2007년04월03일
--	-------------------------------------	--

(21) 출원번호	10-2003-7014875	(65) 공개번호	10-2004-0007568
(22) 출원일자	2003년11월14일	(43) 공개일자	2004년01월24일
심사청구일자	2004년04월26일		
변역문 제출일자	2003년11월14일		
(86) 국제출원번호	PCT/JP2001/005036	(87) 국제공개번호	WO 2002/103656
국제출원일자	2001년06월13일	국제공개일자	2002년12월27일

(73) 특허권자 가부시키가이샤 노바
일본국 오사카후 오사카시 주오쿠 니시신사이바시 2쵸메 3반 2고

(72) 발명자 수도사토루
일본국도쿄토시부야쿠도우젠자카2쵸메25-12가부시키가이샤강가네트
내

(74) 대리인 이돈상

(56) 선행기술조사문헌
JP11055643 A *
* 심사관에 의하여 인용된 문헌
KR1020010019038 A *

심사관 : 변형철

전체 청구항 수 : 총 4 항

(54) 회화 능력 시험 시스템

(57) 요약

본 발명의 회화 능력 시험 시스템은, 제 1 시험용 텔레비전 전화단말(11)과 수험용 텔레비전 전화단말(26)을 회선망(25)을 통해 접속하여, 시험용 화상을 화상 음성 기억장치(23)로부터 읽어내어 수험용 화상 전화단말(26)로 송신하고, 이 시험용 화상을 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 표시 화면에 표시하고, 이 시험용 화상의 내용에 대해 수험자가 말한 이야기나 시험자와 수험자 사이의 회화에 기초해, 수험자의 회화 능력을 판정하고 있다. 이것에 의해, 원격지의 수험자에 대해서도, 또 몇 시라도, 회화 능력 시험을 용이하게 실시하는 것을 가능하게 한다.

대표도

도 1

특허청구의 범위

청구항 1.

복수의 시험용 텔레비전 전화단말과, 이 복수의 시험용 텔레비전 전화단말에 네트워크를 통해 접속되는 수험용 텔레비전 전화단말과, 시험용 화상을 미리 기억한 화상 기억수단을 갖추고,

시험용 화상을 화상 기억수단으로부터 읽어내고, 이 시험용 화상을 네트워크를 통해 수험용 텔레비전 전화단말로 송신하고, 이 시험용 화상을 수험용 텔레비전 전화단말의 표시 화면에 표시하고, 시험용 텔레비전 전화단말 및 수험용 텔레비전 전화단말을 이용하여, 복수의 각 시험자가, 시험용 화상의 내용에 대해 말한 수험자의 이야기를 청취하고, 이 수험자의 이야기나 각 시험자와 수험자간의 회화에 기초하여 수험자의 회화능력을 판정하며,

복수 단계의 회화 능력에 맞게, 각각의 시험용 화상을 화상 기억수단에 기억해 두고, 추정되는 수험자의 회화 능력에 맞는 시험용 화상을 화상 기억수단으로부터 읽어내고, 이 시험용 화상을 네트워크를 통해서 수험용 텔레비전 전화단말로 송신하는 것을 특징으로 하는 회화 능력 시험 시스템.

청구항 2.

청구항 제 1 항에 있어서, 복수의 시험용 화상을 화상 기억수단에 기억해 두고, 화상 기억수단으로부터 각 시험용 화상을 읽어내고, 수험용 텔레비전 전화단말로의 각 시험용 화상의 송신 및 수험용 텔레비전 전화단말의 표시 화면으로의 각 시험용 화상의 표시를 순차 행하는 것을 특징으로 하는 회화 능력 시험 시스템.

청구항 3.

삭제

청구항 4.

청구항 제 1 항에 있어서, 시험용 화상과 함께, 음성을 화상 기억수단에 기억해 두고, 시험용 화상 및 음성을 화상 기억수단으로부터 읽어내고, 시험용 화상 및 음성을 네트워크를 통해서 수험용 텔레비전 전화단말로 송신해서, 시험용 화상을 수험용 텔레비전 전화단말의 표시 화면에 표시하고, 음성을 수험용 텔레비전 전화단말에서 발음하는 것을 특징으로 하는 회화 능력 시험 시스템.

청구항 5.

청구항 제 1 항에 있어서, 미리 설정된 복수의 판정 규범에 기초하여, 수험자의 회화 능력을 판정하는 것을 특징으로 하는 회화 능력 시험 시스템.

청구항 6.

삭제

명세서

기술분야

본 발명은, 시험자와 수험자가 떨어져 있어도, 텔레비전 전화단말과 네트워크를 이용하는 것에 의해, 수험자의 회화 능력을 판정하는 것이 가능한 회화능력 시험 시스템에 관한다.

배경기술

언어의 회화 교육에 있어서는, 그 성과와 교육 레벨을 확인하기 위해서, 회화 능력의 시험 및 판정을 필요로 한다. 이 회화 능력의 판정은, 다수의 수험자에 대해서 공평하게 행해질 필요가 있다. 이 때문에, 일반적으로는, 다수의 수험자를 미리 설정한 시험장에 모아, 동일한 판정 기준을 가진 소수의 시험자가 각각의 수험자와 직접 회화하는 것에 의해, 각 수험자의 회화 능력을 판정하고 있었다.

그런데, 다수의 수험자 중에는, 원격지에 소재하고 있거나, 혹은 특정 시험일에 형편이 나빠서, 시험을 볼 수 없는 사람이 있다. 이 때문에, 시험장을 각 지역에 설정하거나, 임의의 일시에 시험을 행하는 것을 생각할 수 있다.

그렇지만, 이것들을 실현하는 데에는, 소수의 시험자가 여러가지 일시에 각 지역으로 나갈 필요가 있어, 시험자의 부담이 증대한다. 또한, 충분한 경험과 능력을 가진 시험자의 수를 늘리는 것은, 매우 곤란하다.

발명의 상세한 설명

<발명의 개시>

그래서, 본 발명은, 상기 종래의 문제점을 감안하여 이루어진 것으로, 원격지의 수험자에 대해서도, 또한 언제라도, 회화 능력 시험을 용이하게 실시하는 것이 가능한 회화 능력 시험 시스템을 제공하는 것을 목적으로 한다.

상기 과제를 해결하기 위해, 본 발명은, 시험용 텔레비전 전화단말과, 시험용 텔레비전 전화단말에 네트워크를 통해 접속되는 수험용 텔레비전 전화단말과, 시험용 화상을 미리 기억한 화상 기억수단을 갖추어, 시험용 화상을 화상 기억수단으로부터 읽어내고, 이 시험용 화상을 네트워크를 통해 수험용 텔레비전 전화단말로 송신해서, 이 시험용 화상을 수험용 텔레비전 전화단말의 표시 화면에 표시하고, 시험용 텔레비전 전화단말 및 수험용 텔레비전 전화단말을 이용해서, 시험자가, 시험용 화상의 내용에 대해 말한 수험자의 이야기를 청취한다.

이와 같은 구성의 본 발명에 의하면, 시험용 텔레비전 전화단말 및 수험용 텔레비전 전화단말에 의해, 시험자는, 시험용 화상의 내용에 대해 말한 수험자의 이야기를 청취할 수 있고, 이 수험자의 이야기에 기초하여, 수험자의 회화 능력을 판정할 수 있다. 또한, 시험자는, 스스로 나가지 않아도, 미리 설정된 스케줄에 따라, 다수의 수험자의 시험을 순차 실시 할 수 있다. 혹은, 수험자는, 원격지에 소재하고 있어도, 또한 언제라도, 회화 능력 시험을 볼 수 있다. 더욱이, 미리 설정된 시험용 화상의 내용에 대해서 이야기를 말하기 때문에, 다수의 시험자에 대해 공평한 시험 및 판정을 행할 수 있다.

또한, 본 발명에 있어서는, 복수의 시험용 화상을 화상 기억수단에 기억해 두고, 화상 기억수단으로부터 각 시험용 화상의 읽어내고, 수험용 텔레비전 전화단말로의 각 시험용 화상의 송신 및 수험용 텔레비전 전화단말의 표시 화면으로의 각 시험용 화상의 표시를 순차 행하고 있다.

이와 같이 복수의 시험용 화상을 수험용 텔레비전 전화단말의 표시 화면에 표시하고, 이들 시험용 화상의 내용에 대해 이야기를 하면, 수험자의 회화 능력을 정확하게 판정할 수 있다.

더욱이, 본 발명에 있어서는, 복수 단계의 회화 능력에 따라, 각각의 시험용 화상을 화상 기억수단에 기억해 두어, 추정되는 수험자의 회화 능력에 맞는 시험용 화상을 화상 기억수단으로부터 읽어내어, 이 시험용 화상을 네트워크를 통해서 수험용 텔레비전 전화단말로 송신하고 있다.

이와 같이 각 시험용 화상 중에서, 수험자의 회화 능력에 맞는 시험용 화상을 선택해 이용하면, 수험자의 회화 능력에 맞는 내용의 시험을 행할 수 있다. 또한, 각 시험용 화상에 의해 나타나는 각 장면을 적당하게 선택하기 때문에, 시험의 내용을 다양화 할 수 있다.

또한, 본 발명에 있어서는, 시험용 화상과 함께, 음성을 화상 기억수단에 기억해 두어, 시험용 화상 및 음성을 화상 기억수단으로부터 읽어내어, 시험용 화상 및 음성을 네트워크를 통해서 수험용 텔레비전 전화단말로 송신하고, 시험용 화상을 수험용 텔레비전 전화단말의 표시 화면에 표시하여, 음성을 수험용 텔레비전 전화단말에서 발음하고 있다.

이 경우, 수험자는, 시험용 화상을 볼 뿐만 아니라, 음성을 청취하게 된다. 수험자는, 시험용 화상의 내용을 보고, 음성을 들어서, 이야기를 한다.

아울러, 본 발명에 있어서는, 미리 설정된 복수의 판정 규범에 기초하여, 수험자의 회화 능력을 판정하고 있다.

예를 들면, 커뮤니케이션의 능력, 정확성, 어휘력 등의 판정 규범에 대해, 각각의 판정을 행해, 다시 종합적인 판정을 행한다. 이에 따라, 수험자의 회화 능력을 정확하게 판정할 수 있다.

또한, 본 발명에 있어서는, 복수의 시험용 텔레비전 전화단말을 갖추어, 각 시험용 텔레비전 전화단말 및 수험용 텔레비전 전화단말을 이용해, 각 시험자가 수험자의 이야기를 청취하는 것을 가능하게 하고 있다.

이 경우, 복수의 시험자에 의해, 한사람의 수험자의 이야기를 청취해, 수험자의 회화 능력을 판정할 수 있어, 보다 정확한 판정이 가능해진다.

실시예

<발명을 실시하기 위한 최량의 형태>

이하, 본 발명의 실시 형태를 첨부 도면을 참조하여 설명한다.

도 1 은, 본 발명의 회화 능력 시험 시스템의 일 실시 형태를 나타내는 블록도이다. 본 실시 형태의 회화 능력 시험 시스템에 있어서는, 시험자측과 수험자측으로 구분된다. 시험자측에서는, 시험자가 이용하는 제 1 및 제 2 시험용 텔레비전 전화단말(11),(12)과, 수험자 카르테 데이터베이스 관리단말(13)과, 시험자 스케줄 데이터베이스 관리단말(14)과 예약 데이터베이스 관리단말(15)과, 수험자 정보 데이터베이스 관리단말(16)과, 프린터(17) 등을 로컬 에어리어 네트워크(LAN)(18)를 통해 접속하고 있다. 또한, 제 1 시험용 텔레비전 전화단말(11)에는, 실렉터(21)를 통해, 화상 촬영장치(22), 화상 음성 기억장치(23) 및 화이트보드(24)가 접속되어 있다.

수험자측에는, 수험자가 이용하는 수험용 텔레비전 전화단말(26)만을 갖추고 있다. 시험자측의 제 1 및 제 2 시험용 텔레비전 전화단말(11),(12)을 회선망(25)을 통해서 수험용 텔레비전 전화단말(26)에 접속할 수 있다.

제 1 및 제 2 시험용 텔레비전 전화단말(11), (12)과 수험용 텔레비전 전화단말(26)은, 고기능 멀티미디어 텔레비전 전화를 이용한 것이 바람직하며, 디지털 신호의 송수를 행할 수 있는 것이 좋다.

제 1 시험용 텔레비전 전화단말(11)과 수험용 텔레비전 전화단말(26)을 회선망(25)을 통해 접속하면, 각 전화단말(11), (26)의 시험자와 수험자 사이에서 회화를 행할 수 있다. 또한, 수험자의 얼굴이 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 화상 촬영장치(도시하지 않음)에 의해 촬상되고, 이 수험자의 얼굴을 나타내는 화상이 회선망(25)을 통해 전송되고, 이 수험자의 얼굴을 나타내는 화상이 제 1 시험용 텔레비전 전화단말(11)의 표시 화면에 표시된다. 또, 제 1 시험용 텔레비전 전화단말(11)의 실렉터(21)에 의해 화상 촬영장치(22)를 선택한 경우는, 시험자의 얼굴이 화상 촬영장치(22)에 의해 촬상되고, 이 시험자의 얼굴을 나타내는 화상이 회선망(25)을 통해서 전송되고, 이 시험자의 얼굴을 나타내는 화상이 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 표시 화면에 표시된다.

또한, 실렉터(21)에 의해 화상 음성 기억장치(23)를 선택한 경우는, 화상 음성 기억장치(23)로부터 시험용 화상과 시험 내용의 설명문이 읽혀지고, 시험용 화상, 시험 내용의 설명문, 및 수험자의 얼굴을 나타내는 화상이 합성되어, 이 합성 화상이 제 1 시험용 텔레비전 전화단말(11)의 표시 화면에 표시된다. 또한, 시험용 화상이 회선망(25)을 통해서 전송되어, 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 표시 화면에 표시된다.

또, 실렉터(21)에 의해 화이트보드(24)를 선택한 경우는, 화이트보드(24)에 씌여진 문자나 기호 등을 나타내는 화상 및 수험자의 얼굴을 나타내는 화상이 합성되고, 이 합성화상이 제 1 시험용 텔레비전 전화단말(11)의 표시 화면에 표시된다. 또한, 문자나 기호 등을 나타내는 화상이 회선망(25)을 통해 전송되고, 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 표시 화면에 표시된다.

혹은, 제 1 시험용 텔레비전 전화단말(11)에 의해, 화상 촬영장치(22), 화상 음성 기억장치(23) 및 화이트보드(24)를 적당히 조합하여 선택할 수 있다. 이 경우는, 선택된 각 화상 및 수험자의 얼굴을 나타내는 화상이 합성되고, 제 1 시험용 텔레비전 전화단말(11)의 표시 화면에 표시된다. 또한, 선택된 각 화상이 합성되고, 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 표시 화면에 표시된다.

더욱이, 제 1 시험용 텔레비전 전화단말(12)에서의 시험자의 조작 입력에 의해, 제 2 시험용 텔레비전 전화단말(12)의 화상 촬영장치(도시하지 않음)에 의해 촬상된 다른 시험자의 얼굴을 나타내는 화상을 선택하거나, 이 외의 시험자의 얼굴을 나타내는 화상을 합성하는 것이 가능하다. 이 경우는, 이 외의 시험자의 얼굴을 나타내는 화상, 또는 각 화상을 포함한 합성 화상이 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 표시 화면에 표시된다. 또한, 제 1 시험용 텔레비전 전화단말(11)의 표시 화면에는, 수험자의 얼굴을 나타내는 화상 및 제 2 시험용 텔레비전 전화단말(12)의 시험자의 얼굴을 나타내는 화상을 포함한 합성 화상이 표시되고, 마찬가지로 제 2 시험용 텔레비전 전화단말(12)의 표시 화면에는, 수험자의 얼굴을 나타내는 화상 및 제 1 시험용 텔레비전 전화단말(11)의 시험자의 얼굴을 나타내는 화상을 포함한 합성 화상이 표시된다. 그리고, 2 명의 시험자와 수험자 사이에 회화를 행할 수 있다.

따라서, 제 1 혹은 제 2 시험용 텔레비전 전화단말(11), (12)의 표시 화면에는, 수험자의 얼굴이 항상 표시되는 것과 함께, 시험자의 얼굴, 시험용 화상, 시험 내용의 설명문 및 문자나 기호 등이 선택적으로 표시되고, 또한 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 표시 화면에는, 시험자의 얼굴, 시험용 화상 및 문자나 기호 등이 선택적으로 표시된다. 어느 상태에 있더라도, 1 명의 시험자와 수험자 사이, 또는 2 명의 시험자와 수험자 사이에 회화를 행할 수 있다.

이러한 구성의 회화 능력 시험 시스템에 있어서, 적어도 1 명의 시험자는, 제 1 시험용 텔레비전 전화단말(11) 혹은 제 2 시험용 텔레비전 전화단말(12)과 수험용 텔레비전 전화단말(26)에 의해, 시험용 화상의 내용에 대해 말한 수험자의 이야기를 청취해, 수험자의 회화 능력을 판정할 수 있다.

여기서, 수험자의 편리성을 고려해서, 산재하는 복수의 지부마다, 적어도

1 개의 수험용 텔레비전 전화단말(26)을 배비(配備)하여, 각 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 어느쪽에 의해서도, 시험을 보는 것을 가능하게 한다. 또한, 시험자의 편리성을 고려해, 제 1 및 제 2 시험용 텔레비전 전화단말(11), (12), 각 관리 단말(13)~(16) 등을 1 개의 본부에 집약시켜 배비한다.

또, 합성 화상은, 복수 종류의 화상을 각각의 영역에 배치하여 조합한 것이며, 표시 화면상에서는, 각 화상이 각각의 영역에 표시된다. 또한, 시험용 화상은, 정지화상이라도, 동화상이라도 상관없다. 혹은, 각각의 시험용 화상에 음성을 부가해, 텔레비전 전화단말에 의해, 시험용 화상의 표시와 함께, 음성의 발음을 행해도 좋다.

또한, 제 2 시험용 텔레비전 전화단말(12)은, 제 1 시험용 텔레비전 전화단말(11)과 동등한 기능을 가진다. 아울러, 제 1 및 제 2 시험용 텔레비전 전화단말(11), (12)과 동등한 기능을 가지는 다른 시험용 텔레비전 전화단말을 설치해도 된다.

다음에, 수험자가 수험을 신청할 때까지의 수순을 도 2 에 나타내는 플로우 차트에 따라 설명한다.

여기에서는, 수험자의 편리성을 고려해서, 복수의 지부의 어디에서라도 수험을 신청하는 것이 가능하다. 이 때문에, 수험자는, 가장 가까운 지부를 선택해, 이 지부로 나가면 된다. 지부에서는, 수험 신청서가 스텝으로부터 수험자에게 건네져, 수험자가 필요한 각 사항을 수험 신청서에 기입한다. 이러한 기입 사항은, 이름, 성별, 주소, 전화번호, 생년월일, 직업, 수험하는 언어의 종류, 및 수험하는 언어의 경험 등이다. 지부에서는, 스텝이 수험 신청서의 각 기입 사항을 컴퓨터에 입력하고, 이들 기입 사항을 온라인으로 본부의 컴퓨터에 송신한다(스텝 101).

본부에서는, 수험 신청서의 각 기입 사항을 컴퓨터에서 수신해, 각 기입 사항을 확인한 다음, 수험 번호를 발행하여, 이 수험 번호를 온라인으로 지부의 컴퓨터에 송신한다(스텝 102). 지부에서는, 이 수험 번호를 컴퓨터에서 수신하면, 스텝이 수험자의 희망하는 수험 일시를 컴퓨터에 입력해, 이 희망하는 수험 일시를 수험 번호와 함께 본부의 컴퓨터에 송신한다(스텝 103). 본부에서는, 희망하는 수험 일시 및 수험 번호를 컴퓨터에서 수신해, 이 수험 일시에, 스케줄이 비어 있으면, 수험 일시 및 수험 번호를 스케줄에 기입한다(스텝 104).

이 수험 스케줄은, 도 1 의 예약 데이터베이스 관리단말(15)에서 관리되고 있으며, 이 관리단말(15)을 조작하는 것에 의해, 이 수험 스케줄의 확인과 등록이 행해진다. 동시에, 이 수험자의 수험을 담당하는 시험자의 스케줄에, 수험 일시 및 수험

번호가 반영된다. 이 시험자의 스케줄은, 도 1의 시험자 스케줄 데이터베이스 관리단말(14)에서 관리되고 있고, 이 관리단말(14)을 조작함으로써, 이 시험자의 스케줄의 확인과 등록이 행해진다. 아울러, 수험 신청서의 내용이 수험자 정보 데이터베이스 관리단말(16)에 등록된다.

이 다음, 지부에서는, 수험자가 희망하는 수험 일시에 수험을 행할 수 있도록, 지부에 설치되어 있는 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 스케줄을 설정하고, 수험표 및 수험의 주의를 기재한 매뉴얼을 수험자에게 건넨다(스텝 105).

다음에, 실제로 수험자가 수험을 볼 때의 수순을 도 3에 나타내는 플로우 차트에 따라 설명한다.

먼저, 지부에서는, 수험자에게 수험용 텔레비전 전화단말(26)을 할당하고, 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 리모트 컨트롤러를 건네어, 회화 능력 시험의 수순이나 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 조작 방법 등을 설명한다(스텝 201).

본부에서, 시험자는, 제 1 수험용 텔레비전 전화단말(11)을 조작하고, 수험자 정보 데이터베이스 관리 단말(16)에 액세스해서, 이 관리 단말(16)로부터 수험자의 수험 신청서의 내용을 읽어내어 제 1 수험용 텔레비전 전화단말(11)의 표시 화면에 표시하고, 이 내용을 확인한다. 혹은, 적어도 1회의 수험을 이미 응시한 수험자라면, 그 수험자의 카르테가 수험자 카르테 데이터베이스 관리단말(13)에 등록되어 있기 때문에, 시험자는, 제 1 수험용 텔레비전 전화단말(11)로부터 수험자 카르테 데이터베이스 관리단말(13)에 액세스해서, 이 관리단말(13)로부터 수험자의 카르테를 읽어내어 제 1 수험용 텔레비전 전화단말(11)의 표시 화면에 표시하고, 이 카르테를 확인한다(스텝 202).

이렇게 해서 회화 능력의 시험 준비가 행해지고 나서, 제 1 수험용 텔레비전 전화단말(11)과 수험용 텔레비전 전화단말(26)을 회선망(25)을 통해 접속해, 회화 능력 시험을 실시하고(스텝 203), 이 시험을 종료하면, 각 전화단말(11)과(26)사이를 절단한다(스텝 204). 그 후, 지부에서는, 일정시간을 경과하고 나서, 수험자의 회화 능력의 판정 결과를 전화에 의해 본부에 문의한다(스텝 205). 한편, 본부에서, 시험자는, 수험자의 회화 능력 레벨을 판정하고, 회화 능력을 상세하게 평가하여, 회화 능력의 레벨 및 상세한 평가를 수험자의 카르테로서 수험자 카르테 데이터베이스 관리 단말(13)에 등록한다(스텝 206). 그리고, 본부에서는, 지부로부터의 전화 연락에 따라, 수험자의 회화 능력 레벨을 통지하고, 또 상세한 평가를 기입한 평가표를 우송하는 취지를 전하고(스텝 207), 이 평가표를 수험자의 자택으로 우송한다(스텝 208). 지부에서는, 수험자의 회화 능력의 레벨을 구두로 통지하고, 평가표의 도착을 자택에서 대기하도록 전한다(스텝 209).

또, 시험자가 담당하는 언어와 수험자가 통상 생활에서 이용하는 언어별로, 평가의 내용을 나타내는 다수의 예문을 미리 작성해 두고, 시험자가 시험자의 언어의 각 예문중에서 수험자의 회화 능력 평가에 해당하는 몇 가지의 예문을 선택해, 선택한 각 예문에 대응하는 수험자의 언어의 각 예문을 구하고, 수험자의 언어의 각 예문을 상세한 평가하여 평가표에 기입한다.

다음에, 도 3의 스텝203의 시험 과정을 순차 설명한다. 더우기, 여기에서는 영어의 회화 능력 시험이 행해지는 것으로 한다.

먼저, 제 1 수험용 텔레비전 전화단말(11)과 수험용 텔레비전 전화단말(26)이 회선망(25)을 통해 접속된 당초는, 제 1 수험용 텔레비전 전화단말(11)측의 실렉터(21)에 의해 화상 촬영장치(22)가 선택되고, 시험자의 얼굴을 나타내는 화상이 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 표시 화면에 표시된다. 또한, 수험자의 얼굴을 나타내는 화상이 제 1 수험용 텔레비전 전화단말(11)의 표시 화면에 표시된다. 이 상태에서, 시험자는, 수험자와의 사이에서, 간단한 회화를 시험하고, 수험자의 회화 능력 레벨을 추정한다. 예를 들면, 9 단계의 각 레벨 7C, 레벨 7B, 레벨 7A, 레벨 6, 레벨 5, 레벨 4, 레벨 3, 레벨 2, 레벨 1이 미리 설정되어 있어, 이들 레벨 중의 어디에 수험자의 회화 능력이 해당하는가를 추정한다. 또, 레벨 7C가 영어 지식이 거의 없다고 하는 가장 낮은 레벨을 나타내고, 레벨 1이 네이티브 스피커와 동등하다고 하는 가장 높은 레벨을 나타낸다.

혹은, 화상 음성 기억장치(23)에는, 도 4(a), (b) 및 (c)에 나타내는 각 예비 시험용 화상(41), (42) 및 (43)과, 각 예비 시험용 화상에 대응하는 「Speculation」 및 「Tasks」라고 하는 각 설명문이 기억되어 있다. 그곳에서, 실렉터(21)에 의해 화상 음성 기억장치(23)를 선택하고, 어느것인가의 예비시험용 화상과 「Speculation」 및 「Tasks」의 설명문을 화상 음성 기억장치(23)로부터 읽어내고, 읽어낸 예비시험용 화상과 그 설명문을 제 1 수험용 텔레비전 전화단말(11)의 표시 화면에 표시하는 것과 함께, 선택한 예비 시험용 화상을 수험용 텔레비전 단말(26)의 표시 화면에 표시한다. 이 상태에서, 시험자는, 예비시험용 화상과 「Speculation」 및 「Tasks」의 설명문을 참조하면서, 구두로 수험자에게 질문한다. 또한, 수험자는, 예비시험용 화상을 보면서, 시험자의 질문에 대한 해답을 말한다. 그리고, 시험자는, 이 수험자의 이야기에 기초하여, 수험자의 회화 능력 레벨을 추정한다.

도 4(a)에 나타내는 예비시험용 화상 (41) 과, 예비시험용 화상 (41) 에 대응한 「Speculation」 및 「Tasks」의 설명문은, 각 레벨 7A 및 7B 정도를 추정하는데 매우 적합하다. 또한, 도 4(b)에 나타내는 예비시험용 화상 (42) 와, 예비시험용 화상 (42) 에 대응하는 「Speculation」 및 「Tasks」의 설명문은, 각 레벨 6 및 5 정도를 추정하는데 매우 적합하다. 또, 도 4(c)에 나타내는 예비시험용 화상 (43) 과 예비시험용 화상 (43) 에 대응하는 「Speculation」 및 「Tasks」의 설명문은, 각 레벨 4, 3 및 2 정도를 추정하는데 매우 적합하다.

또, 도 4(a)에 나타내는 예비시험용 화상 (41)을 선택해서, 수험자의 이야기를 청취한 후, 도 4(b)의 예비시험용 화상(42)을 선택해, 수험자의 이야기를 다시 청취하는 등, 예비시험용 화상의 변경을 적당히 행해도 된다. 또한, 시험자가 질문하는 대신에, 예비시험용 화상에 대응하는 질문 등을 나타내는 음성을 화상 음성 기억장치(23)로부터 읽어내어, 이 음성을 수험용 텔레비전 전화단말(26)에서 발음하고, 이것에 대한 수험자의 이야기에 기초하여, 수험자의 회화 능력 레벨을 추정해도 상관없다.

이렇게해서 수험자의 회화 능력 레벨을 추정한 후에, 추정한 레벨에 맞는 본시험용 화상을 화상 음성 기억장치(23)로부터 읽어내어, 이 본시험용 화상을 제 1 시험용 텔레비전 전화단말(11)의 표시화면 및 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 표시화면에 표시한다.

여기서, 회화 능력 시험은, 각 레벨마다, 2 개의 태스크로 이루어져, 각 태스크에 맞는 각 본시험용 화상과 각 설명문이 준비되어 있다. 예를 들면, 화상 음성 기억장치(23)에는, 도 5(a) 및 (b)에 나타내는 레벨 7C 에 대응하는 각 본시험용 화상 (51), (52)과, 그 각 본시험용 화상에 대응하는 「Task description」 및 「General expectations」 라는 각 설명문이 기억되어 있다. 또한, 도 6(a) 및 (b)에 나타내는 레벨 7B 에 대응하는 각 본시험용 화상(53), (54)과, 그 각 본시험용 화상에 대응하는 「Task description」 및 「General expectations」의 각 설명문이 기억되어 있다. 아울러, 도 7(a) 및 (b)에 나타내는 레벨 7C 에 대응하는 각 본시험용 화상 (55), (56)과, 그 각 본시험용 화상에 대응하는 「Task description」 및 「General expectations」의 각 설명문이 기억되어 있다. 또한, 도 8(a) 및 (b)에 나타내는 레벨 6 에 대응하는 각 본시험용 화상(57), (58)과, 그 각 본시험용 화상에 대응하는 「Task description」 및 「General expectations」의 각 설명문이 기억되어 있다. 또, 도 9(a) 및 (b)에 나타내는 레벨 5 에 대응하는 각 본시험용 화상(59), (60)과, 그 각 본시험용 화상에 대응하는 「Task description」 및 「General expectations」의 각 설명문이 기억되어 있다. 또한, 도 10(a) 및 (b)에 나타내는 레벨 4 에 대응하는 각 본시험용 화상(61), (62)과, 그 각 본시험용 화상에 대응하는 「Task description」 및 「General expectations」의 각 설명문이 기억되어 있다. 또, 도 11(a) 및 (b)에 나타내는 레벨 3 에 대응하는 각 본시험용 화상(63),(64)과, 그 각 본시험용 화상에 대응하는 「Task description」 및 「General expectations」의 각 설명문이 기억되어 있다. 또한, 도 12(a) 및 (b)에 나타내는 레벨 2 에 대응하는 각 본시험용 화상(65),(66)과, 그 각 본시험용 화상에 대응하는 「Task description」 및 「General expectations」의 각 설명문이 기억되어 있다.

예를 들면, 수험자의 회화 능력을 레벨 6 으로 추정한 경우는, 실렉터(21)에 의해 화상 음성 기억장치(23)을 선택하고, 도 8(a) 및 (b)에 나타내는 레벨 6 에 대응하는 각 본시험용 화상(57), (58)과, 그 각 본시험용 화상에 대응하는 「Task description」 및 「General expectations」의 각 설명문을 화상 음성 기억장치 (23)로부터 순차 읽어내, 그 각 본시험용 화상과 그들 설명문을 제 1 시험용 텔레비전 전화단말(11)의 표시 화면에 표시한다. 또한, 각 본시험용 화상(57),(58)을 수험용 텔레비전 전화단말(26)로 축차 송신하고, 그 각 본시험용 화상을 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 표시 화면에 순차 표시한다. 시험자는, 각 본시험용 화상(57), (58)과 「Speculation」 및 「Tasks」의 각 설명문을 참조하면서, 구두로 수험자에게 질문한다. 또한, 수험자는, 각 본시험용 화상을 보면서, 시험자의 질문에 대한 해답을 말한다.

혹은, 도 8(b)에 나타내는 바와 같은 본시험용 화상(58)에 대응하는 대화

「Dialogue」를 나타내는 음성을 화상 음성 기억장치(23)로부터 읽어내어, 이 음성을 제 1 시험용 텔레비전 전화단말 (11) 및 수험용 텔레비전 전화단말(26)에서 발음한다. 시험자와 수험자는, 이 대화에 대한 질문과 해답을 회화한다.

그리고, 시험자는, 이 수험자의 이야기에 기초하여, 수험자의 회화 능력 레벨을 추정한다.

이와 같은 판정에 즈음해, 추정한 레벨에서 시험을 행하고 있는 도중으로, 시험자가 추정한 레벨을 오류라고 판단하면, 다른 레벨의 시험을 최초부터 다시 시작해도 되고, 다른 레벨 시험의 도중으로 이행해도 된다. 또한, 레벨의 변경을 반복해도 상관없다. 이에 따라, 수험자의 회화 능력의 레벨 판정을 정확하게 행할 수 있다.

또한, 시험자는, 미리 정해진 복수의 판정 규범에 기초하여, 수험자의 회화 능력 레벨을 판정한다. 예를 들면, 커뮤니케이션 능력, 정확성, 어휘력, 유창함, 청해력 등의 항목별로, 각각의 레벨을 판정한다. 그리고, 이러한 레벨에 기초해, 수험자의 회화 능력 레벨을 종합적으로 판정한다. 이에 따라, 수험자의 회화 능력을 정확하게 판정할 수 있다.

아울러, 시험자는, 수험자의 능력을 충분히 끌어내기 위해서, 프로페셔널하고, 프렌들리하며 개인적이지 않고, 객관적인 것이 바람직하다.

또한, 앞서 기술한 바와 같이 제 2 시험용 텔레비전 전화단말(12)의 다른 시험자를 수험용 텔레비전 전화단말(26)의 표시 화면에 표시하거나, 제 1 및 제 2 시험용 텔레비전 전화단말(11), (12)의 2 명의 시험자와 수험자 사이에서 회화를 행해진다. 이 경우는, 2 명의 시험자에 의해 수험자의 회화 능력을 판정하기 때문에, 보다 정확한 판정이 가능해진다.

또, 시험 도중에, 필요하다면, 화이트보드(24) 위에 문자나 기호 등을 써 넣어, 이것을 수험자용 텔레비전 전화단말(26)의 표시 화면에 표시해도 된다.

이렇게해서 판정된 수험자의 회화 능력 레벨은, 앞서 기술한 바와 같이 전화에 의해 수험자에게 신속하게 통지된다. 또한, 상세한 평가는, 평가표에 기입되어 우송된다.

이렇게 본 실시 형태의 회화 능력 시험 시스템에서는, 시험용 텔레비전 전화단말과 수험용 텔레비전 전화단말을 회선망을 통해 접속하여, 시험용 화상을 수험용 텔레비전 전화단말의 표시 화면에 표시하고, 이 시험용 화상의 내용에 대해 수험자가 말한 이야기나 시험자와 수험자 사이의 회화에 기초하여, 수험자의 회화 능력을 판정하고 있다. 이 때문에, 원격지의 수험자에 대해서도, 또한 언제라도, 회화 능력 시험을 실시할 수 있다.

또, 본 발명은, 상기 실시 형태에 한정되는 것은 아니며, 다양하게 변형할 수 있다. 예를 들면, 수험용 텔레비전 전화단말을 수험자의 자택에 설치해, 이 수험용 텔레비전 전화단말과 시험용 텔레비전 전화단말을 회선망을 통해 접속하여

, 수험자의 자택에서 수험해도 된다. 혹은, 자택의 수험용 텔레비전 전화단말에 컴퓨터의 기능이 구비되어 있는 경우는, 자택의 수험용 텔레비전 전화단말의 컴퓨터와 본부의 컴퓨터 사이의 데이터 통신에 의해, 수험을 신청해도 상관없다. 또한, 영어뿐만 아니라, 모든 종류의 언어의 회화 능력을 판정하기 위해서, 본 발명을 적용할 수 있다. 또한, 레벨의 수나 판정 규범의 수를 적당하게 증감해도 상관없다. 또, 텔레비전 전화단말과 동등한 기능을 갖춘 단말이라면, 이 단말을 적용할 수 있다.

산업상 이용 가능성

이상 설명한 바와 같이, 본 발명에 관한 회화 능력 시험 시스템은, 원격지의 수험자에 대해서도, 또한 언제라도, 회화 능력 시험을 실시하는데에 적합하다.

도면의 간단한 설명

도 1 은, 본 발명의 회화 능력 시험 시스템의 일 실시 형태를 나타내는 블록도이다.

도 2 는, 수험자가 수험을 신청할 때까지의 수순을 나타내는 플로우 차트이다.

도 3 은, 실제로 수험자가 수험을 볼 때의 수순을 나타내는 플로우 차트이다.

도 4(a), (b) 및 (c)는, 수험용 텔레비전 전화단말의 표시 화면에 비춰지는 각 예비 시험용 화상과, 각 화상에 대응하는 각각의 설명문을 나타내는 도이다.

도 5(a) 및 (b)는, 레벨 7C 에 대응하는 각 본시험용 화상과, 각 화상에 대응하는 각각의 설명문을 나타내는 도이다.

도 6(a) 및 (b)는, 레벨 7B 에 대응하는 각 본시험용 화상과, 각 화상에 대응하는 각각의 설명문을 나타내는 도이다.

도 7(a) 및 (b)는, 레벨 7A 에 대응하는 각 시험용 화상과, 각 화상에 대응하는 각각의 설명문을 나타내는 도이다.

도 8(a) 및 (b)는, 레벨 6 에 대응하는 각 시험용 화상과, 각 화상에 대응하는 각각의 설명문을 나타내는 도이다.

도 9(a) 및 (b)는, 레벨 5 에 대응하는 각 시험용 화상과, 각 화상에 대응하는 각각의 설명문을 나타내는 도이다.

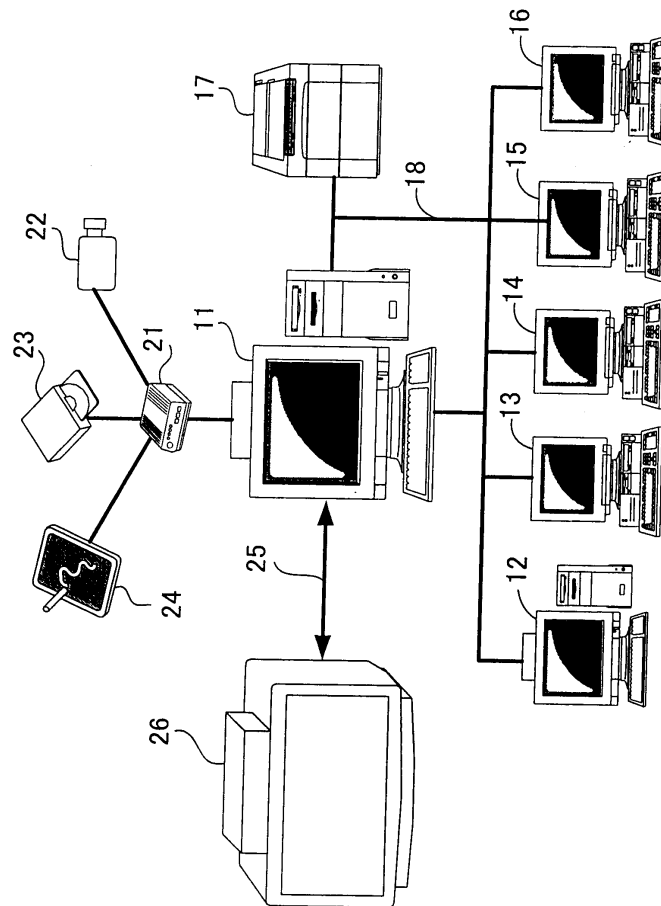
도 10(a) 및 (b)는, 레벨 4 에 대응하는 각 시험용 화상과, 각 화상에 대응하는 각각의 설명문을 나타내는 도이다.

도 11(a) 및 (b)는, 레벨 3 에 대응하는 각 시험용 화상과, 각 화상에 대응하는 각각의 설명문을 나타내는 도이다.

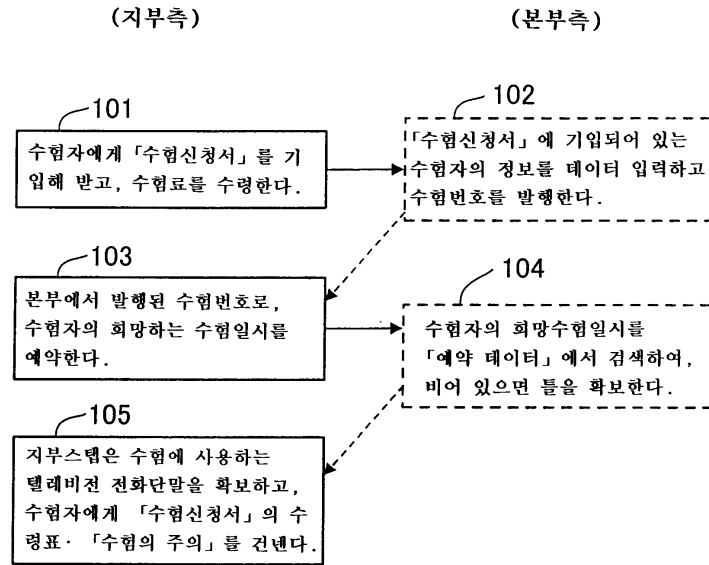
도 12(a) 및 (b)는, 레벨 2 에 대응하는 각 시험용 화상과, 각 화상에 대응하는 각각의 설명문을 나타내는 도이다.

도면

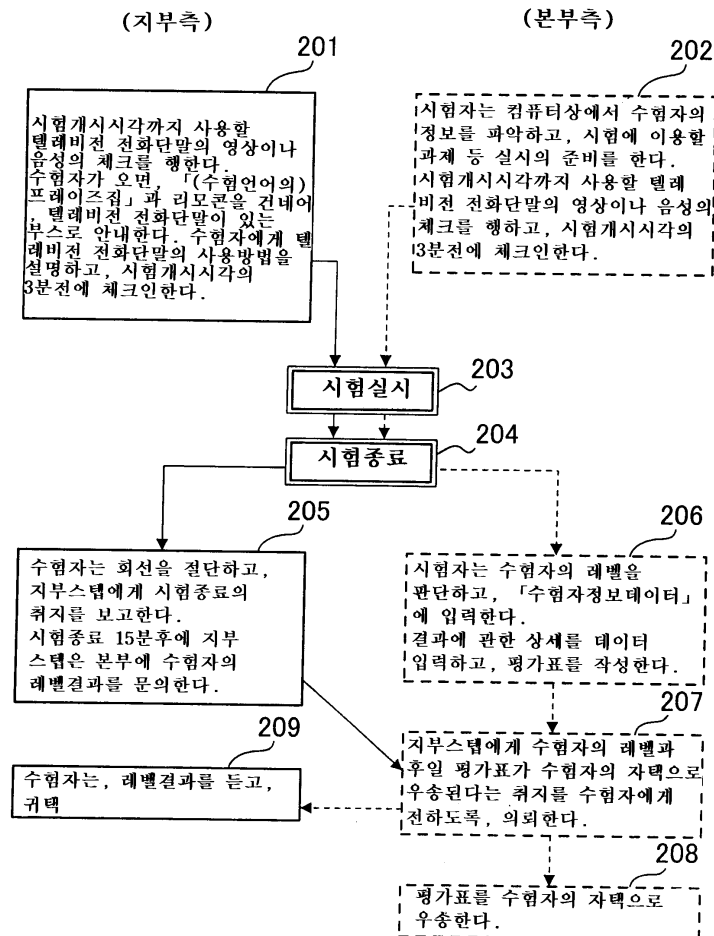
도면1



도면2



도면3




도면4

(a)

41

Levels 7B & 7A




Speculation	Tasks
<p>Openers</p> <p>Tell me about the picture.</p> <p>Where are they?</p> <p>What are they doing?</p> <p>What's his name?</p> <p>What's his job?</p>	<p>Let's imagine. You are the man/woman. Your name is... and you are a (job). You want to talk to me, but I'm very shy. Begin. (use appropriate gestures to ensure understanding)</p>
<p>Questions</p> <p>How many people are in the room?</p> <p>What is the man wearing?</p> <p>What is he going to do tomorrow?</p>	<p>Hello.</p> <p>My name's ...</p> <p>Nice to meet you. What's your job?</p> <p>What are your hobbies? Do you like drinking? Are you married?</p>

(b)

42

Levels 6 & 5




<p>Openers</p> <p>Tell me about the picture.</p> <p>Where are they?</p> <p>What is everybody doing?</p> <p>What's his/her name?</p> <p>What's his/her job?</p>	<p>Let's imagine. You are the man/woman. Your name is... and you are a (job). You want to talk to me, but I'm very shy. Begin. (use appropriate gestures to ensure understanding).</p>
<p>Questions</p> <p>What countries are they from?</p> <p>What are they talking about?</p> <p>Where are they going?</p> <p>Why?</p>	<p>Hello.</p> <p>My name's ...</p> <p>Nice to meet you.</p> <p>I don't like flying.</p> <p>What countries have you been to?</p>

(c)

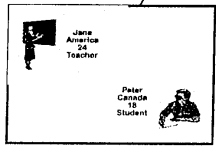
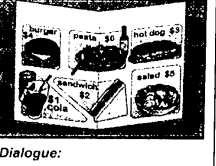
43

Levels 4, 3 & 2



<p>Openers</p> <p>Tell me about the picture.</p> <p>What is the situation?</p> <p>What kind of job is the man looking for?</p> <p>What kind of job does the woman have?</p>	<p>Let's imagine. You are the man. You want to be a Japanese teacher in Canada. I'm the boss. Let's begin.</p>
<p>Questions</p> <p>What kind of person is the woman?</p> <p>What kind of person is the man?</p> <p>Is the man nervous? Why?</p> <p>What are they talking about now?</p>	<p>Good afternoon.</p> <p>My name's ... I'm the ...</p> <p>Why are you applying for a position with this company?</p> <p>Have you have any experience in this field? How long were you working at your last job?</p>

도면5

<p>(a) 51</p> 	<table><tr><th>Task description</th><th>General expectations</th></tr><tr><td><p>As the students have no knowledge of the language being tested, it would be a good idea to, first: have them read or try and read the information on the pages.</p><p>Then show them the useful language page over the OHP and have them read the information and then practice it a few times using the information contained on the first two visuals.</p><p>By way of an application it would then be a good idea to repeat the above task but have them use themselves as the source of information needed to answer the questions..</p><p>As further expansion go through the dialogue again only this time change your answers and use a famous person. Then, switch and have the students pretend to be someone famous. DON'T waste time trying to explain "famous person", etc., just set things up and if they understand - Great!, if not - Don't worry, just move on!</p></td><td><p>Tests familiarity with the Roman alphabet.</p><p>Tests familiarity with the Roman alphabet and knowledge of introductory questions and answers.</p><div><p>Grammatical expectations</p><p>simple present</p><p>verb 'to be'</p><p>basic adjectives</p><p>possessives</p><p>articles</p><p>demonstratives</p></div></td></tr></table>	Task description	General expectations	<p>As the students have no knowledge of the language being tested, it would be a good idea to, first: have them read or try and read the information on the pages.</p> <p>Then show them the useful language page over the OHP and have them read the information and then practice it a few times using the information contained on the first two visuals.</p> <p>By way of an application it would then be a good idea to repeat the above task but have them use themselves as the source of information needed to answer the questions..</p> <p>As further expansion go through the dialogue again only this time change your answers and use a famous person. Then, switch and have the students pretend to be someone famous. DON'T waste time trying to explain "famous person", etc., just set things up and if they understand - Great!, if not - Don't worry, just move on!</p>	<p>Tests familiarity with the Roman alphabet.</p> <p>Tests familiarity with the Roman alphabet and knowledge of introductory questions and answers.</p> <div><p>Grammatical expectations</p><p>simple present</p><p>verb 'to be'</p><p>basic adjectives</p><p>possessives</p><p>articles</p><p>demonstratives</p></div>
Task description	General expectations				
<p>As the students have no knowledge of the language being tested, it would be a good idea to, first: have them read or try and read the information on the pages.</p> <p>Then show them the useful language page over the OHP and have them read the information and then practice it a few times using the information contained on the first two visuals.</p> <p>By way of an application it would then be a good idea to repeat the above task but have them use themselves as the source of information needed to answer the questions..</p> <p>As further expansion go through the dialogue again only this time change your answers and use a famous person. Then, switch and have the students pretend to be someone famous. DON'T waste time trying to explain "famous person", etc., just set things up and if they understand - Great!, if not - Don't worry, just move on!</p>	<p>Tests familiarity with the Roman alphabet.</p> <p>Tests familiarity with the Roman alphabet and knowledge of introductory questions and answers.</p> <div><p>Grammatical expectations</p><p>simple present</p><p>verb 'to be'</p><p>basic adjectives</p><p>possessives</p><p>articles</p><p>demonstratives</p></div>				
<p>(b) 52</p>  <p>Dialogue:</p>	<table><tr><td><p>Have them read through the menu, paying special attention to pronunciation and knowledge of numbers.</p><p>I like burgers, pasta and hot dogs, but I don't like cola and sandwiches.</p><p>How about you?</p><p>(Using lots of gestures to get the point across.)</p><p>As this picture is very open ended the instructor might try to set up a role play wherein the instructor is a waiter and the student is a customer.</p></td><td><p>Tests familiarity with basic numbers and willingness to experiment with what little they know.</p><div><p>Remember: KEEP THINGS SIMPLE.</p><p>"Hello. Can I help you?"</p><p>How they respond: using like, would like or just words read from the menu: is entirely up to them. It is the instructor's responsibility to drive the task; unless the student is willing to take the lead.</p></div></td></tr></table>	<p>Have them read through the menu, paying special attention to pronunciation and knowledge of numbers.</p> <p>I like burgers, pasta and hot dogs, but I don't like cola and sandwiches.</p> <p>How about you?</p> <p>(Using lots of gestures to get the point across.)</p> <p>As this picture is very open ended the instructor might try to set up a role play wherein the instructor is a waiter and the student is a customer.</p>	<p>Tests familiarity with basic numbers and willingness to experiment with what little they know.</p> <div><p>Remember: KEEP THINGS SIMPLE.</p><p>"Hello. Can I help you?"</p><p>How they respond: using like, would like or just words read from the menu: is entirely up to them. It is the instructor's responsibility to drive the task; unless the student is willing to take the lead.</p></div>		
<p>Have them read through the menu, paying special attention to pronunciation and knowledge of numbers.</p> <p>I like burgers, pasta and hot dogs, but I don't like cola and sandwiches.</p> <p>How about you?</p> <p>(Using lots of gestures to get the point across.)</p> <p>As this picture is very open ended the instructor might try to set up a role play wherein the instructor is a waiter and the student is a customer.</p>	<p>Tests familiarity with basic numbers and willingness to experiment with what little they know.</p> <div><p>Remember: KEEP THINGS SIMPLE.</p><p>"Hello. Can I help you?"</p><p>How they respond: using like, would like or just words read from the menu: is entirely up to them. It is the instructor's responsibility to drive the task; unless the student is willing to take the lead.</p></div>				

도면6

(a)

53



Task description	General expectations
<p>Look at this picture, tell me what you see.</p> <p>What is he / she doing? What is he / she eating? What is this? What are they talking about? What color is his jacket? What food do you like? Do you like ...? What about ...? Ask me</p> <p>Elicit as much language from the student as possible Situation ordering food</p> <p>"We are in a restaurant. I am a waiter and you are a customer. Please order some food, anything is Okay". "Hi, can help you?"</p>	<p>Students are able to describe using basic vocabulary and sentence structure.</p> <p>Students are able to participate in basic interactions (ordering food).</p> <p>Grammatical Expectations:</p> <p>Simple present Present progressive Basic adjectives Vocabulary - colours, clothing, likes and dislikes.</p>

(b)

54



Dialogue:

Dialog
- Hi, I'm Phil, I'm from L.A.
- I'm Anna, I'm from Boston
- What do you do Anna?

<p>Where are these people? What are they talking about? (maybe) What are their jobs / names? Where are they from? Tell me about his / her family Where are they going? Further speculative questions</p> <p>Elicit as much language from the student as possible</p> <p>LT: What is her name?</p> <p>RolePlay You and I are on an airplane. Let's introduce ourselves.</p>	<p>Students are able to understand and/or use present progressive to describe people.</p> <p>Try to extend this role play as much as possible. Introduce ideas such as holiday destinations, holiday plans, etc.</p>
--	--

도면7

(a)

55



Task description	General expectations
<p>What is the man/the woman doing?</p> <p>Tell me about the picture</p> <p>Do you.....?</p> <p>Do you like.....?</p>	<p>Students at this level are able to describe using short simple sentences and phrases.</p> <p>Students have the vocabulary required for everyday situations.</p>
<p>What is he going to watch?</p> <p>What did he eat before?</p>	
<p>Look at the man/woman.</p> <p>What does he do at ...?</p> <p>What is he going to do at...?</p> <p>What do you do at ...?</p> <p>Tell me about your day.</p> <p>What time do you ...?</p>	<p>Grammatical expectations:</p> <p>Present progressive</p> <p>Future 'going to'</p> <p>Simple past</p> <p>Adverbs of manner and frequency</p> <p>Prepositions of time</p> <p>Prepositions of motion</p> <p>Pronouns</p>
<p>Tell me about your day yesterday/tomorrow.</p>	

(b)

56



Dialogue:

- So, what do you want to do next?
- Let's go swimming, the water's beautiful
- Swimming, good idea. After that let's eat, I'm really hungry. There's an Italian Restaurant near the beach.
- Great, I love Italian food

Begin with picture speculation:

Tell me about this picture, where are they? (Elicit beach or water)
 What do you do at the beach?
 When did you go to the beach?
 Tell me about it.
 What do you think they are going to do?

Listening task:

What are they going to do?

What food do you like?
 Let's imagine we are in that kind of restaurant now, and I am a waiter. Order a meal.

'Hi! Can I help you?!

Students are able to participate in basic conversational situations and can describe everyday events

Try to challenge students by bringing them the wrong meal or repeating their order inaccurately in the final role play.

도면8

(a)

57



Task description	General expectations
<p>Where do you think she is going? Why? - Who with? What is she going to do there? Tell me about her day tomorrow / yesterday</p> <p>What's the best vacation you've ever had? Tell me all about it.</p>	<p>Students can develop a basic narrative.</p> <p>Students can use basic past, present and future tenses.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>Grammatical expectations</p> <p>Simple Past Past Progressive Present Perfect Future 'will' Indefinite pronouns Auxiliary verbs Comparatives</p> </div>

(b)

58



Dialogue:

-Can I help you sir?
-Yes, I have a seat reserved on flight J321 to New York. My name's Ian Brown.
-May I see your passport?
-Here you are.
-Ah yes, flight J321. The time of departure is 2:30 from Gate 16. Here's your boarding pass and passport. Enjoy your flight Mr. Brown.
-I will, thank you.

<p>Tell me about these different pictures. The same man is in each picture. His name is Ian, and all these pictures were taken from his day yesterday. Tell me all about his day yesterday.</p> <p>Listening task: (Choose one of these)</p> <p>What is his flight number?</p> <p>What is his gate number?</p> <p>What is his time of departure?</p> <p>He's going to New York, have you ever been there?</p> <p>Where would you like to go?</p> <p>Why?</p> <p>What would you do there?</p> <p>Let's imagine you are going to go on vacation there. First you need a ticket. I work at a travel agency, buy a ticket from me.</p>	<p>Students can order a narrative logically and accurately.</p> <p>Try to challenge the students with the final role play by incorporating difficulties - there are no flights available, their credit card is rejected, the signature doesn't match etc.</p>
---	---

도면9

(a)

59



Task description	General expectations
<p>What are they going to eat? Can you see the man without the jacket? His name's Bob. Use your imagination and tell me about Bob's life, family etc. Bob had a very interesting day yesterday. Use your imagination and tell me about his day (yesterday). Tell me about your day yesterday.</p> <p>Have you ever had a bad experience at a restaurant? Tell me about it.</p> <p>Let's imagine you have just had a meal at an expensive restaurant and everything was bad (food was late, service was bad, waiter was rude etc) It's time to pay the bill, and you want to complain (you want a discount). I am the waiter. 'Here's your bill sir / madam'</p>	<p>Students can develop a narrative, using a range of tenses to describe past events.</p> <p>Students can use language appropriately to explain ideas and to complain.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Grammatical expectations</p> <p>Present Perfect Progressive</p> <p>Reflexives</p> <p>Tag questions</p> <p>Rejinders</p> </div>

(b)

60



Dialogue:


A: I'm busy cooking Italian food.
Really?
Of course, you just need pasta, tomato sauce and some cheese.
Hmm. Where do you cook Italian food?
Well, actually I'm going to cook it today.
Correct?

<p>Where are these people? What are they doing?</p> <p>Listening Task</p> <p>What food are they talking about?</p> <p>Do you eat pasta? How do you make pasta? What food do you like to cook? Can you cook? Tell me how to make it.</p>	<p>Students can give instructions, and directions.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Try to encourage students to answer with as much detail as possible. Encourage the use of linking sentences by prompting students to expand on their responses.</p> </div>
--	---

도면10

(a)


61



Task description	General expectations
<p>Instructor elicits past narrative from intro information (e.g. 'What did you do when you went to Italy on vacation')</p> <p>Elicitation of future too (e.g. 'Where in Europe will you go next? What will you do there?')</p> <p>Travelling alone sometimes forces us to deal with situations ourselves</p> <p>What is the problem in this picture? Has it ever happened to you? What did you do?</p> <p>'Let's imagine that you are on vacation in America, have finished your meal and have asked for the bill. You suddenly realise that your wallet/purse is at your hotel. I am the waiter.</p> <p>'Here's your bill Sir/Madam.</p>	<p>Students can express themselves clearly and accurately, when recounting personal experience.</p> <p>Students can speculate about the future and their future plans.</p> <div><p>Grammatical expectations</p><p>Past Perfect</p><p>Past Perfect Progressive</p><p>Relative Clauses</p><p>Modal Auxiliary verbs</p><p>Passive Voice</p><p>Reported Speech</p><p>Conditionals I</p></div>

(b)

62





Dialogue:



You know, I've noticed that Japanese tourists often seem to travel in large numbers. I prefer the freedom of travelling alone. I can go wherever I want when I want to. I do get pretty lonely sometimes though. It's probably more expensive travelling alone too. Maybe I should try travelling in a group sometime. I might like it.

<p>What do you see in this picture?</p> <p>What are they talking about?</p> <p>Is he travelling alone or in a group? What about you, how do you like to travel, in a group, or by yourself? Why?</p> <p>Please listen to this dialogue and tell me how this man feels about group travel.</p> <p>How does he feel about group travel? Do you agree with him? Why or why not?</p> <p>What advantages or disadvantages can you think of about travelling in a group / alone?</p> <p>Why do the Japanese travel in groups?</p>	<p>Students are able to clearly express their ideas and justify their opinions.</p> <p>Students are able to make and justify generalisations</p> <p>Students are able to develop and maintain an argument.</p> <div><p>Try to encourage students to justify their responses to the best of their abilities, and to present both sides of an argument.</p></div>
---	---

도면11

<p>(a)</p> <p>63</p> 	<table><tr><th>Task description</th><th>General expectations</th></tr><tr><td><p>Instructor elicits past narrative from intro information (e.g. 'What did you do when you went to Italy on vacation?')</p><p>Elicitation of future too (e.g. 'Where in Europe will you go next? What will you do there?')</p><p>Where are these men? What is the situation? What are they talking about etc.</p><p>Let's use our imaginations</p><p>You are living in a foreign country. Last night your family telephoned to tell you have won the lottery (\$250,000), but you must collect the money tomorrow. You rushed to the airport to get a ticket, but there are no seats available. Suddenly you see a passenger who has a ticket to your hometown, scheduled to leave in one hour. Do whatever you can to convince the passenger (your interviewer) to sell you their ticket.</p></td><td><p>Students are able to confidently present narratives and recount past experiences.</p><p>Students are able to speculate accurately and appropriately about the future.</p><div><p>Grammatical Expectations</p><p>Present perfect</p><p>Present perfect progressive</p><p>Non defining relative clauses</p><p>Conditional type 3</p></div></td></tr></table>	Task description	General expectations	<p>Instructor elicits past narrative from intro information (e.g. 'What did you do when you went to Italy on vacation?')</p> <p>Elicitation of future too (e.g. 'Where in Europe will you go next? What will you do there?')</p> <p>Where are these men? What is the situation? What are they talking about etc.</p> <p>Let's use our imaginations</p> <p>You are living in a foreign country. Last night your family telephoned to tell you have won the lottery (\$250,000), but you must collect the money tomorrow. You rushed to the airport to get a ticket, but there are no seats available. Suddenly you see a passenger who has a ticket to your hometown, scheduled to leave in one hour. Do whatever you can to convince the passenger (your interviewer) to sell you their ticket.</p>	<p>Students are able to confidently present narratives and recount past experiences.</p> <p>Students are able to speculate accurately and appropriately about the future.</p> <div><p>Grammatical Expectations</p><p>Present perfect</p><p>Present perfect progressive</p><p>Non defining relative clauses</p><p>Conditional type 3</p></div>
Task description	General expectations				
<p>Instructor elicits past narrative from intro information (e.g. 'What did you do when you went to Italy on vacation?')</p> <p>Elicitation of future too (e.g. 'Where in Europe will you go next? What will you do there?')</p> <p>Where are these men? What is the situation? What are they talking about etc.</p> <p>Let's use our imaginations</p> <p>You are living in a foreign country. Last night your family telephoned to tell you have won the lottery (\$250,000), but you must collect the money tomorrow. You rushed to the airport to get a ticket, but there are no seats available. Suddenly you see a passenger who has a ticket to your hometown, scheduled to leave in one hour. Do whatever you can to convince the passenger (your interviewer) to sell you their ticket.</p>	<p>Students are able to confidently present narratives and recount past experiences.</p> <p>Students are able to speculate accurately and appropriately about the future.</p> <div><p>Grammatical Expectations</p><p>Present perfect</p><p>Present perfect progressive</p><p>Non defining relative clauses</p><p>Conditional type 3</p></div>				
<p>(b)</p> <p>64</p>  <p>Dialogue:</p> <p>-Oh, how was Japan? -Great, and the food was fantastic. -Oh yeah? All right, suppose. -Oh, no, I ate ramen, Mexican and American food too. -Really? That's popular over there is it? -Very. -What food did you like best? -Actually the sushi was my favorite. -Haha. -How have Japanese eating habits changed in the past 100 years? -What are the +/- effects of that?</p>	<p>Tell me what you can see in this picture. Do you like these foods? Which do you like best? What's your favorite food? What flavors are popular in Japan?</p> <p>Listening Task</p> <p>Where has he been? What did he eat there? How have Japanese eating habits changed in the past 100 years? Why? What are the +/- effects of this? Do you see this trend continuing? (initiate and maintain discussion)</p> <p>Students are able to express their opinions and justify them clearly.</p> <p>Students are able to confidently participate in and maintain discussions on a range of topics.</p> <div><p>Encourage students to justify their ideas and expand on their responses, including the use of high level structures. Leave the responsibility for the discussion on the students as much as possible.</p></div>				

도면12

<p>(a)</p> <p>65</p> 	<table><tr><th>Task description</th><th>General expectations</th></tr><tr><td><p>Instructor elicits past narrative from intro information (e.g. 'What did you do when you went to Italy on vacation')</p><p>Elicitation of future too (e.g. 'Where in Europe will you go next? What will you do there?')</p><p>Instructor tries to elicit opinions.</p><p>What does the sign on the table mean? What's the situation here?</p><p>Does the smoker look like an important person?</p><p>Do you smoke? Have you ever been to a restaurant that doesn't allow smoking?</p><p>Have you ever had to complain in a restaurant / shop? What happened?</p><p>Let's do a role play now. Please imagine that you are the manager of a very expensive restaurant. I am a customer who is smoking at a table in the non-smoking section. Several other customers have complained. All of the tables in the smoking section are full. You must ask me (the customer) to put out the cigarette.</p></td><td><p>Students are able to use past narrative, future speculation confidently and accurately.</p><p>Students can successfully tailor their language register to suit a range of situations.</p><div><p>Grammatical expectations</p><p>Capable of all verb tenses</p><p>Non-defining relative clauses</p></div></td></tr></table>	Task description	General expectations	<p>Instructor elicits past narrative from intro information (e.g. 'What did you do when you went to Italy on vacation')</p> <p>Elicitation of future too (e.g. 'Where in Europe will you go next? What will you do there?')</p> <p>Instructor tries to elicit opinions.</p> <p>What does the sign on the table mean? What's the situation here?</p> <p>Does the smoker look like an important person?</p> <p>Do you smoke? Have you ever been to a restaurant that doesn't allow smoking?</p> <p>Have you ever had to complain in a restaurant / shop? What happened?</p> <p>Let's do a role play now. Please imagine that you are the manager of a very expensive restaurant. I am a customer who is smoking at a table in the non-smoking section. Several other customers have complained. All of the tables in the smoking section are full. You must ask me (the customer) to put out the cigarette.</p>	<p>Students are able to use past narrative, future speculation confidently and accurately.</p> <p>Students can successfully tailor their language register to suit a range of situations.</p> <div><p>Grammatical expectations</p><p>Capable of all verb tenses</p><p>Non-defining relative clauses</p></div>
Task description	General expectations				
<p>Instructor elicits past narrative from intro information (e.g. 'What did you do when you went to Italy on vacation')</p> <p>Elicitation of future too (e.g. 'Where in Europe will you go next? What will you do there?')</p> <p>Instructor tries to elicit opinions.</p> <p>What does the sign on the table mean? What's the situation here?</p> <p>Does the smoker look like an important person?</p> <p>Do you smoke? Have you ever been to a restaurant that doesn't allow smoking?</p> <p>Have you ever had to complain in a restaurant / shop? What happened?</p> <p>Let's do a role play now. Please imagine that you are the manager of a very expensive restaurant. I am a customer who is smoking at a table in the non-smoking section. Several other customers have complained. All of the tables in the smoking section are full. You must ask me (the customer) to put out the cigarette.</p>	<p>Students are able to use past narrative, future speculation confidently and accurately.</p> <p>Students can successfully tailor their language register to suit a range of situations.</p> <div><p>Grammatical expectations</p><p>Capable of all verb tenses</p><p>Non-defining relative clauses</p></div>				
<p>(b)</p> <p>66</p> 	<table><tr><td><p>What do you think of when you see this picture?</p><p>Where is it?</p><p>What is the topic of the audio and what question does it ask?</p><p>Elicit discussion from student on the topic (social, economic and educational aspects), play devil's advocate to further discussion. Perhaps the future of Japan too (economically and otherwise).</p></td><td><p>Students can maintain a discussion, expressing and justifying their opinions.</p><div><p>Aim to challenge students with advanced vocabulary, structures and a completely natural rate of speech. Leave the onus of the discussion on the student and encourage them to justify their ideas and opinions in detail.</p></div></td></tr></table>	<p>What do you think of when you see this picture?</p> <p>Where is it?</p> <p>What is the topic of the audio and what question does it ask?</p> <p>Elicit discussion from student on the topic (social, economic and educational aspects), play devil's advocate to further discussion. Perhaps the future of Japan too (economically and otherwise).</p>	<p>Students can maintain a discussion, expressing and justifying their opinions.</p> <div><p>Aim to challenge students with advanced vocabulary, structures and a completely natural rate of speech. Leave the onus of the discussion on the student and encourage them to justify their ideas and opinions in detail.</p></div>		
<p>What do you think of when you see this picture?</p> <p>Where is it?</p> <p>What is the topic of the audio and what question does it ask?</p> <p>Elicit discussion from student on the topic (social, economic and educational aspects), play devil's advocate to further discussion. Perhaps the future of Japan too (economically and otherwise).</p>	<p>Students can maintain a discussion, expressing and justifying their opinions.</p> <div><p>Aim to challenge students with advanced vocabulary, structures and a completely natural rate of speech. Leave the onus of the discussion on the student and encourage them to justify their ideas and opinions in detail.</p></div>				