

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **20519**

(51) Klasyfikacja:
19-04

(21) Numer zgłoszenia: **21603**

(22) Data zgłoszenia: **23.10.2013**

(54)

Okladka albumu

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2014 WUP 04/2014

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**LESZCZYŃSKI PIOTR NAJLEPSZEFOTO.PL,
Rudna Mała, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

GOMUŁKA ŁUKASZ, Rzeszów, (PL)

PL 20519

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest okładka albumu, zwłaszcza fotograficznego, wykonana z tworzywa sztucznego imitującego skórę ekologiczną o dowolnym kolorze i fakturze, kartonu, tworzywa sztucznego imitującego szkło, folii tworzywowej i papieru.

Nowa i oryginalna postać wzoru przemysłowego przejawia się w jego kształcie i układzie linii utworzonych z ramkowych elementów tej okładki.

Przedmiot wzoru przemysłowego został uwidoczniony na załączonym materiale ilustracyjnym oraz na rysunku, na którym fig. 1 przedstawia okładkę albumu w stanie złożonym w widoku perspektywicznym, fig. 2 - tę samą okładkę w widoku z góry, fig. 3 - tę samą okładkę w widoku od spodu, fig. 4 - tę samą okładkę w stanie rozłożonym w widoku z góry, fig. 5 - tę samą okładkę w przekroju pionowym wzdłuż linii A-A, fig. 6 - szczegół „K” połączenia ze sobą sztywnej okładziny górnej z jej okleiną elastyczną z tworzywa imitującego skórę ekologiczną oraz pierwszym elementem w kształcie ozdobnej ramki prostokątnej, a fig. 7 - szczegół „L” połączenia ze sobą okładziny górnej z okładziną dolną i utworzenia pomiędzy nimi grzbietu tej okładki.

Okładkę albumu fotograficznego według wzoru przemysłowego stanowią dwie identyczne prostokątne okładziny kartonowe, których dwa usytuowane naprzeciw siebie boki są oddzielone oraz przysłaniająca szczelnie - zewnętrzną powierzchnię i pozostałe trzy boki tych okładzin, osłona wykonana z tworzywa sztucznego skóropodobnego, tworząc pomiędzy oddzielonymi od siebie wewnętrznymi ich bokami kanałek spełniający funkcję grzbietu po złożeniu ze sobą obu tych okładzin jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 1 oraz na rysunkach fig. 4 i 7. Dolna powierzchnia okładki albumu posiada jednolitą gładką powierzchnię, natomiast na górnej jej powierzchni osłaniająca je osłona z tworzywa sztucznego skóropodobnego posiada kwadratowe wybranie tworzące na tej powierzchni obwodową ramkę prostokątną, a w utworzonym wyjęciu kwadratowym umieszczony jest element w kształcie oddzielnej ramki kwadratowej z ozdobnym ornamentem na całej jej powierzchni, a w nim umieszczony jest kolejny element w kształcie kwadratowej ramki prostokątnej w kolorze ramki zewnętrznej, wewnątrz której utworzone zostało kwadratowe wyjęcie przeznaczone do umieszczenia w nim wkładu z dowolnie wybranym przez użytkownika albumu z tą okładką zdjęcia.

Zarówno prostokątna ramka zewnętrzna jak i kwadratowa ramka środkowa umieszczona w kwadratowej ramce z ozdobnym ornamentem wykonane są z tego samego skóropodobnego tworzywa sztucznego a ich powierzchnie zewnętrzne są zlicowane ze sobą tak, że leżą one w jednej płaszczyźnie poziomej, natomiast umieszczona pomiędzy nimi ramka z ornamentem usytuowana jest poniżej tej płaszczyzny tworząc obwodowy płytki kanałek, przy czym ramka zewnętrzna ma zaokrąglone wszystkie krawędzie i naroża, a zlicowana z nią ramka wewnętrzna ma zaokrąglone krawędzie i wewnętrzne jej naroża. Z kolei umieszczona pomiędzy nimi pośrednia ramka z ornamentem, wykonana z tworzywa sztucznego imitującego szkło posiada na swej powierzchni ornament w szarym kolorze, utworzony z nieregularnych fantazyjnych pól łukowo-wklęsłych i wypukłych oraz falistych zachodzących za siebie, przy czym na dolnym polu tej ramki pomiędzy skrajnymi elementami tego ornamentu znajduje się przykładowy napis „Mirela i Adam”, których zdjęcie będzie umieszczone w kwadratowym wyjęciu ramki środkowej. Poza tym utworzony pomiędzy obu okładzinami przysłoniętymi zewnętrzną osłoną grzbiet kanałkowy na wewnętrznej jego powierzchni ma dwa równoległe usytuowane paski prostokątne oddzielone od siebie, których górne powierzchnie zwieńczone są umieszczonym pomiędzy nimi elastycznym przeźroczystym paskiem z tworzywa foliowego.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Okładka albumu, zwłaszcza fotograficznego pokazana na materiale ilustracyjnym oraz na rysunkach fig. 1-6 charakteryzuje się tym, że:

- stanowią ją dwie identyczne prostokątne okładziny, których dwa usytuowane naprzeciw siebie boki są oddzielone oraz przysłaniająca szczelnie - zewnętrzną powierzchnię i pozostałe trzy boki tych okładzin, osłona skóropodobna, tworząc pomiędzy oddzielonymi od siebie wewnętrznymi ich bokami kanałek spełniający funkcję grzbietu po złożeniu ze sobą obu tych okładzin jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 1 oraz na rysunkach fig. 4 i 7.
- dolna powierzchnia okładki albumu posiada jednolitą gładką powierzchnię, natomiast na górnej jej powierzchni osłaniająca je osłona skóropodobna posiada kwadratowe wybranie

tworzące na tej powierzchni obwodową ramkę prostokątną, a w utworzonym wyjęciu kwadratowym umieszczony jest element w kształcie oddzielnej ramki kwadratowej z ozdobnym ornamentem na całej jej powierzchni, a w nim umieszczony jest kolejny element w kształcie kwadratowej ramki prostokątnej w kolorze ramki zewnętrznej, wewnątrz której utworzone zostało kwadratowe wyjęcie;

- zarówno prostokątna ramka zewnętrzna jak i kwadratowa ramka środkowa umieszczona w kwadratowej ramce z ozdobnym ornamentem wykonane są z tego samego materiału skóropodobnego a ich powierzchnie zewnętrzne są zlicowane ze sobą tak, że leżą one w jednej płaszczyźnie poziomej, natomiast umieszczona pomiędzy nimi ramka z ornamentem usytuowana jest poniżej tej płaszczyzny tworząc obwodowy płytki kanałek, przy czym ramka zewnętrzna ma zaokrąglone wszystkie krawędzie i naroża, a zlicowana z nią ramka wewnętrzna ma zaokrąglone krawędzie i wewnętrzne jej naroża, przy czym
- umieszczona pomiędzy nimi pośrednia ramka imitująca szkło posiada na swej powierzchni ornament w szarym kolorze, utworzony z nieregularnych fantazyjnych pól łukowo-wklęsłych i wypukłych oraz falistych zachodzących za siebie, przy czym na dolnym polu tej ramki pomiędzy skrajnymi elementami tego ornamentu znajduje się przykładowy napis „Mirela i Adam”, a ponadto
- utworzony pomiędzy obu okładzinami przysłoniętymi zewnętrzną osłoną skóropodobną grzbiet kanałowy na wewnętrznej jego powierzchni ma dwa równoległe usytuowane paski prostokątne oddzielone od siebie paskiem elastycznym.

Ilustracja wzoru

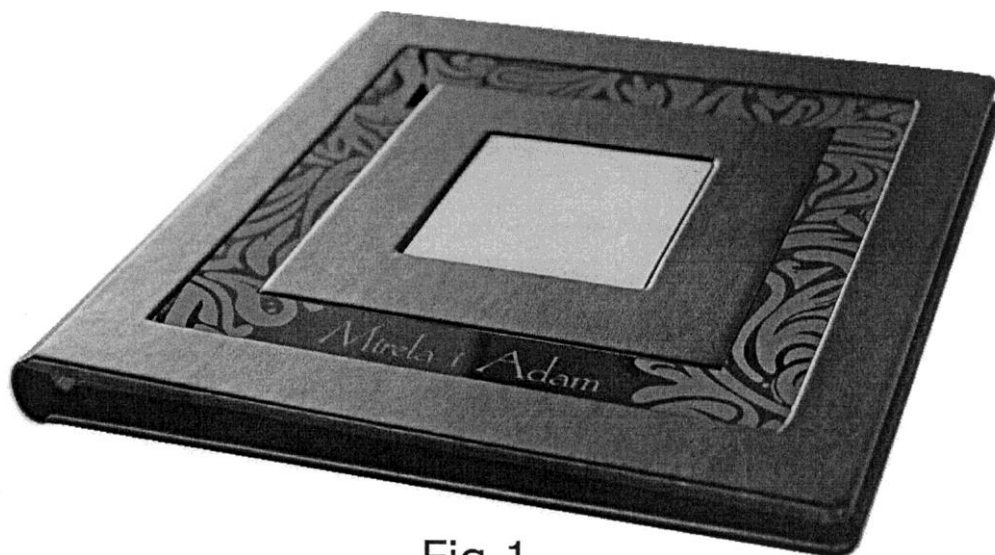


Fig.1

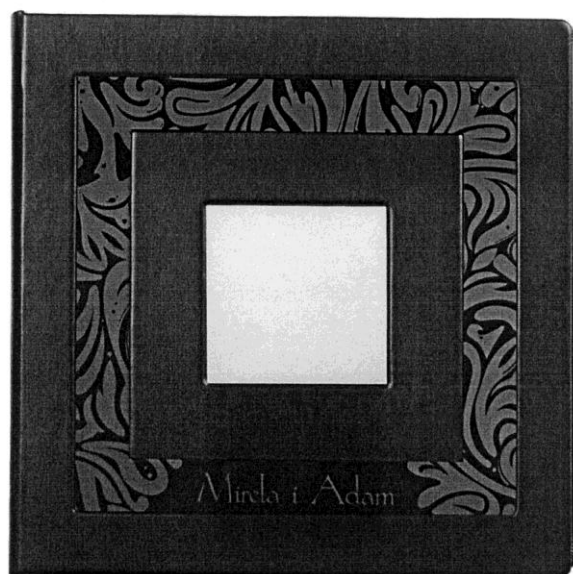


Fig.2

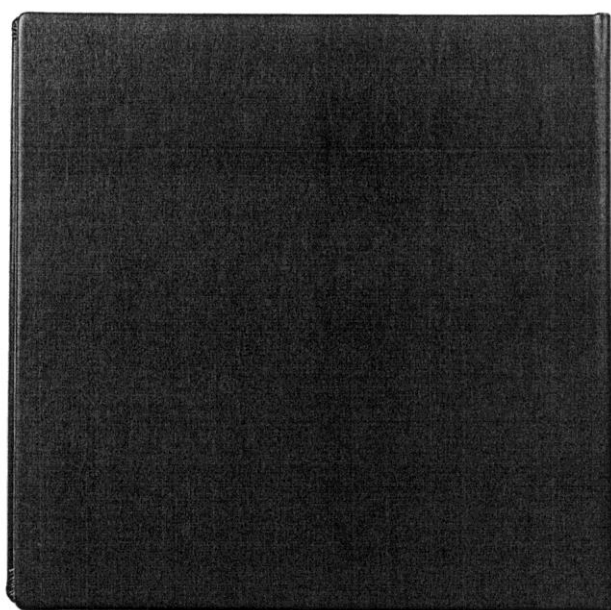


Fig.3

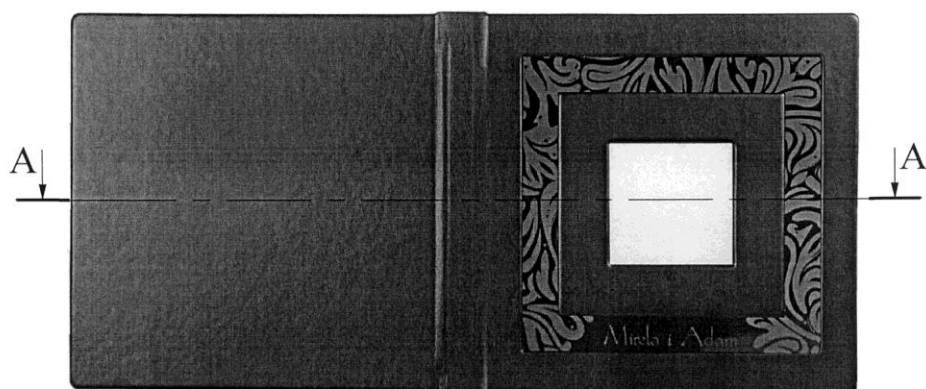


Fig. 4



Fig. 5

Szczegół "K"

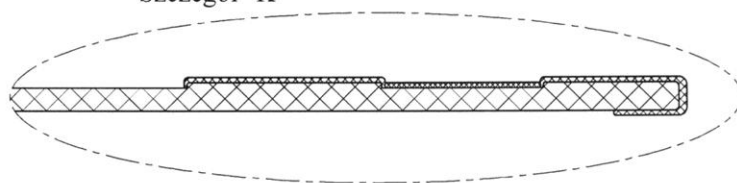


Fig. 6

Szczegół "L"

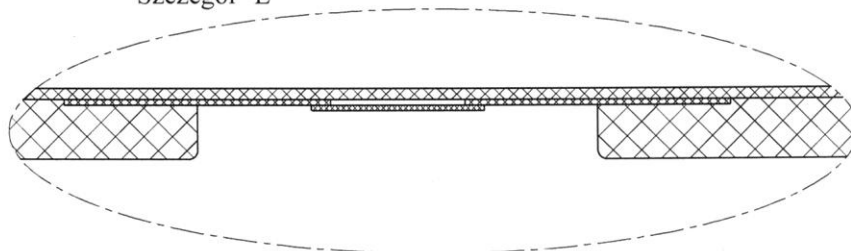


Fig. 7

