

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19310**

(21) Numer zgłoszenia: **20141**

(22) Data zgłoszenia: **08.10.2012**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(54)

Znak graficzny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2013 WUP 04/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**MOSKA KRZYSZTOF PRYWATNE
PRZEDSIĘBIORSTWO HANDLOWE MOSKA,
Dąbrowa Górnicza, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

MOSKA KRZYSZTOF, Dąbrowa Górnicza, (PL)

PL 19310

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny, przeznaczony do oznaczania towarów i usług oraz działalności produkcyjnej, usługowej i handlowej przedsiębiorstwa, w szczególności do nanoszenia na różnych materiałach i wyrobach z nich, w tym na opakowaniach wyrobów oraz przeznaczony do wykorzystywania we wszelkich wizualnych środkach reklamowych.

Istotą wzoru przemysłowego jest kompozycja słowno-graficzna, zapewniająca skuteczne oddziaływanie na obserwatorów, czyniąc z nich potencjalnych klientów w prowadzonej działalności produkcyjnej, handlowej i usługowej. Nowa i oryginalna postać znaku graficznego według wzoru przemysłowego przejawia się w jego grafice z towarzyszącymi napisami oraz kolorystyce, co nadaje mu indywidualny charakter, wyróżniający go spośród innych znaków tego rodzaju i/lub przeznaczenia.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniony jest w materiale ilustracyjnym, na załączonych rysunkach, gdzie na rysunku zbiorczym przedstawiono znak w czterech jego odmianach, na którym fig. 1 przedstawia pierwszą odmianę znaku graficznego w postaci kucharza w widoku od przodu z bluzą koloru czerwonego i z napisem „Mr Kuchar”, fig. 2 - drugą odmianę tego znaku obrazującą postać kucharza w widoku od przodu z bluzą koloru czerwonego i z napisem „Pan Kuchar”, fig. 3 - trzecią odmianę tego znaku obrazującą także postać kucharza w widoku od przodu z bluzą koloru granatowego i z napisem „Mr Kuchar”, a fig. 4 - odmianę czwartą znaku w postaci kucharza w widoku od przodu z bluzą koloru granatowego i z napisem „Pan Kuchar”.

Znak graficzny według pierwszej odmiany jego wykonania, pokazany na załączonym rysunku fig. 1 przedstawia stylizowaną, wielokolorową postać kucharza, który ma czerwoną bluzę z czarnymi cieniami zapinaną na trzy białe guziki, białe spodnie z szarymi cieniami, ciemno-szare buty i białą apaszkę z czarnymi cieniami. Kucharz ma rozłożone na boki ręce, w dłoniach trzyma nóż i widelec w kolorze białym z szarymi cieniami, ma czarne sumiaste wąsy i czarne kropki z białą otoczką imitujące oczy. Dłonie kucharza i twarz z szarymi cieniami jest w kolorze jasnego beżu. Na głowie kucharz ma białą czapkę kucharską z szarymi cieniami z umieszczonym na niej napisem „MrK” granatowymi literami napisanymi stylizowaną czcionką, w którym litery „M” i „K” są dużymi literami alfabetu. Cienie sugerują trójwymiarowość kucharza. Postać kucharza podkreślona jest wygiętą pogrubioną czarną linią, pod którą umieszczony jest poziomo dwuwyrazowy napis „Mr Kuchar” granatowymi literami napisanymi stylizowaną czcionką, w którym litery „M” i „K” są dużymi literami alfabetu.

Znak graficzny według drugiej odmiany jego wykonania, pokazany na załączonym rysunku fig. 2 przedstawia również stylizowaną, wielokolorową postać kucharza o cechach jak w znaku według pierwszej odmiany pokazanej na fig. 1. Różnica między obu tymi znakami polega tylko na tym, że w drugiej odmianie tego znaku pod wygiętą pogrubioną czarną linią umieszczony jest poziomo dwuwyrazowy napis „Pan Kuchar” granatowymi literami napisanymi stylizowaną czcionką, w którym litery „P” i „K” są dużymi literami alfabetu.

Znak graficzny według trzeciej odmiany jego wykonania, pokazany na rysunku fig. 3 przedstawia także stylizowaną, wielokolorową postać kucharza o podobnych cechach jak w znaku według pierwszej odmiany pokazanej na fig. 1. Różnica między obu tymi znakami polega jedynie na tym, że w trzeciej odmianie tego znaku kucharz ma bluzę w kolorze granatowym.

Znak graficzny według czwartej odmiany jego wykonania, pokazany na rysunku fig. 4 przedstawia również stylizowaną, wielokolorową postać kucharza o podobnych cechach jak w znaku według pierwszej odmiany pokazanej na fig. 1. Różnica między obu tymi znakami polega na tym, że w czwartej odmianie wykonania tego znaku kucharz ma bluzę w kolorze granatowym, a pod wygiętą pogrubioną czarną linią umieszczony jest poziomo dwuwyrazowy napis „Pan Kuchar” granatowymi literami napisanymi stylizowaną czcionką, w którym litery „P” i „K” są dużymi literami alfabetu.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Cechy istotne znaku graficznego według wzoru przemysłowego przejawiają się w tym, że znak graficzny ma postać kucharza, który ma bluzę w kolorze czerwonym albo w kolorze granatowym z czarnymi cieniami, zapinaną na trzy białe guziki, białe spodnie z szarymi cieniami, ciemno-szare buty i białą apaszkę z czarnymi cieniami. Kucharz ma rozłożone na boki ręce, w dłoniach trzyma nóż i widelec w kolorze białym z szarymi cieniami. Ma czarne sumiaste wąsy i nad nimi czarne kropki z białą otoczką imitujące oczy. Dłonie kucharza i twarz z szarymi cieniami jest w kolorze jasnego beżu. Na głowie ma białą czapkę kucharską z szarymi cieniami z umieszczonym na niej napisem „MrK” granatowymi literami napisanymi stylizowaną czcionką, w którym litery „M” i „K” są dużymi literami alfabe-

tu. Postać kucharza podkreślona jest wygiętą pogrubioną czarną linią, pod którą umieszczony jest poziomo dwuwyrzowy napis „Mr Kuchar” albo dwuwyrzowy napis „Pan Kuchar” granatowymi literami napisanymi stylizowaną czcionką, w których litery „M” i „K” albo litery „P” i „K” są dużymi literami alfabetu.

Ilustracja wzoru

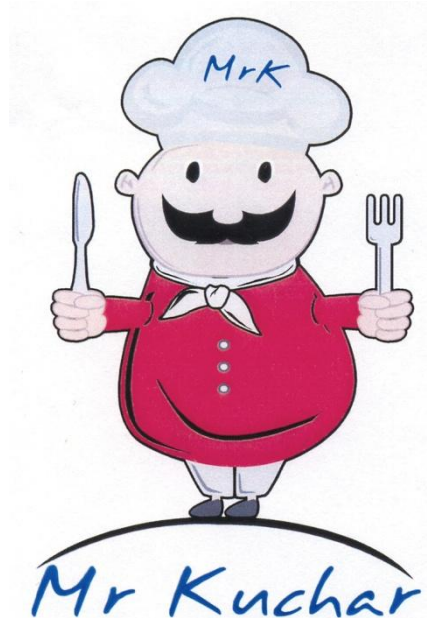


Fig. 1

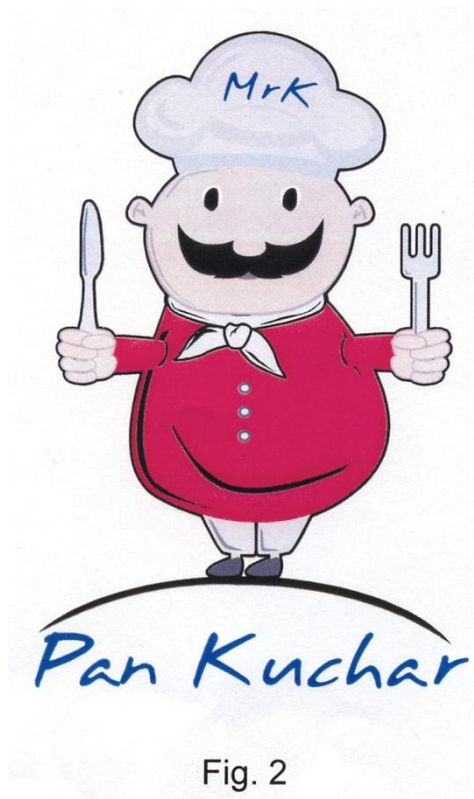


Fig. 2

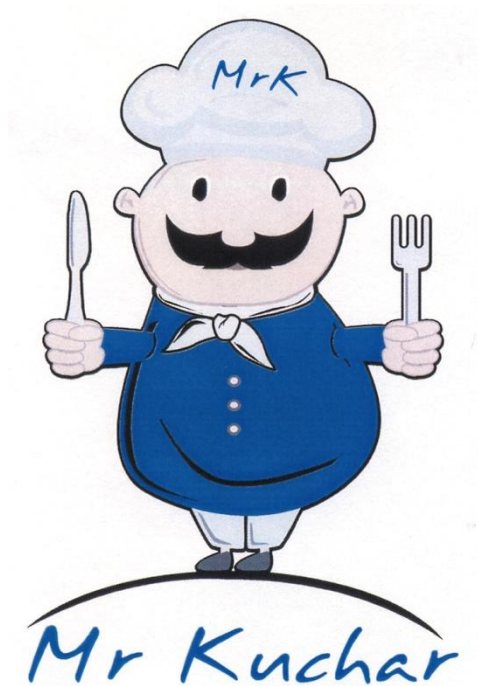


Fig. 3

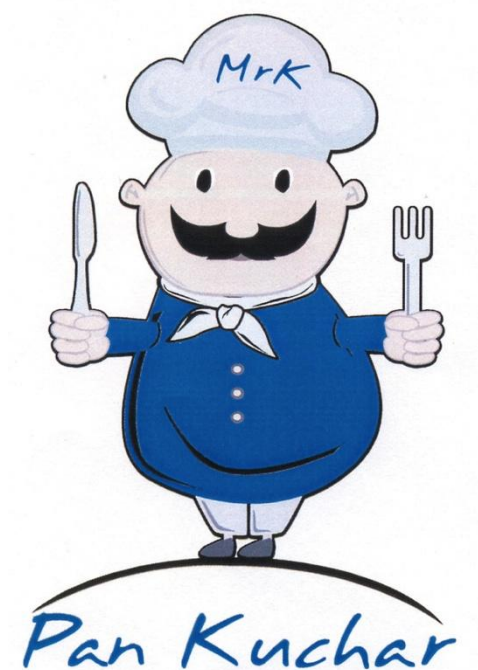


Fig. 4