

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **21863**

(21) Numer zgłoszenia: **23298**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(22) Data zgłoszenia: **30.03.2015**

(54)

Etykieta opakowania farby

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.01.2016 WUP 01/2016

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**GREINPLAST SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Krasne, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
STEFANOWSKI ROBERT, Rzeszów, (PL)

PL 21863

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta opakowania farby malarskiej, wykonana z papieru lub folii tworzywowej naklejana, zwłaszcza na pojemniki z farbą.

Nowa i oryginalna postać wzoru przemysłowego przejawia się w jego układzie słowno-graficzno-kolorystycznym.

Przedmiot wzoru przemysłowego został uwidoczniony w dwóch odmianach jego wykonania na załączonym materiale ilustracyjnym, na którym fig. 1 przedstawia pierwszą odmianę wykonania etykiety w widoku z przodu, a fig. 2 – drugą odmianę wykonania tej etykiety w widoku z przodu.

Etykieta według pierwszej odmiany wzoru przemysłowego pokazaną na materiale ilustracyjnym fig. 1 stanowi prostokątne pole z czarnym tłem, na którym w jego centralnej części znajduje się napis „Greinplast Ceramic” usytuowany w dwóch rzędach, a pod nim napis „FARBA CERAMICZNA DO WNĘTRZ”. Obok tych napisów z prawej strony umieszczony jest element graficzny złożony z sześciu figur sześciobocznych o zróżnicowanych ich wymiarach usytuowanych w trzech rzędach, z których pierwszy zawierający jeden element w kolorze niebieskim umieszczony jest z lewej strony, drugi zawierający dwa elementy w kolorze niebieskim i zielonym umieszczony jest z prawej strony, a trzeci rząd zawierający trzy elementy w kolorze fioletowym, czerwonym i żółtym umieszczony jest pomiędzy pierwszym i drugim rzędem, przy czym całość tego elementu graficznego imituje „plaster miodu”, w widoku perspektywicznym. Wspomniany napis „Greinplast Ceramic” wykonany jest drukowanymi, małymi znacznie pogrubionymi literami w kolorze białym, poza literami „G” i „C”, które wykonane są dużą czcionką, a umieszczony pod nim napis „FARBA CERAMICZNA DO WNĘTRZ” wykonany jest dużymi drukowanymi literami również w kolorze białym.

Etykieta według drugiej odmiany jej wykonania pokazana na materiale ilustracyjnym fig. 2 ma identyczny kształt jak etykieta według pierwszej odmiany jej wykonania, a różnica pomiędzy obu odmianami tej etykiety polega tylko na tym, że w drugiej odmianie jej wykonania prostokątne pole posiada białe tło a wszystkie napisy wykonane są w kolorze czarnym.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Etykieta opakowania farby malarskiej przedstawiona w dwóch odmianach jej wykonania na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1 i 2, charakteryzuje się tym, że:

- stanowi ją prostokątne pole z czarnym tłem, na którym w jego centralnej części znajduje się napis „Greinplast Ceramic” usytuowany w dwóch rzędach, a pod nim napis „FARBA CERAMICZNA DO WNĘTRZ”;
- obok tych napisów z prawej strony umieszczony jest element graficzny złożony z sześciu figur sześciobocznych o zróżnicowanych ich wymiarach usytuowanych w trzech rzędach, z których pierwszy zawierający jeden element w kolorze niebieskim umieszczony jest z lewej strony, drugi zawierający dwa elementy w kolorze niebieskim i zielonym umieszczony jest z prawej strony, a trzeci rząd zawierający trzy elementy w kolorze fioletowym, czerwonym i żółtym umieszczony jest pomiędzy pierwszym i drugim rzędem, przy czym całość tego elementu graficznego imituje „plaster miodu”, w widoku perspektywicznym;
- napis „Greinplast Ceramic” wykonany jest drukowanymi, małymi znacznie pogrubionymi literami w kolorze białym, poza literami „G” i „C”, które wykonane są dużą czcionką, a umieszczony pod nim napis „FARBA CERAMICZNA DO WNĘTRZ” wykonany jest dużymi drukowanymi literami również w kolorze białym, jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 1;
- prostokątne pole tej etykiety posiada białe tło a wszystkie napisy wykonane są w kolorze czarnym, jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 2.

Ilustracja wzoru



Fig. 1



Fig. 2

