

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8680**

(21) Numer zgłoszenia: **7327**

(22) Data zgłoszenia: **03.02.2005**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(54)

Zestaw lamp

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2005 WUP 10/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-
-Handlowe „ALFA” Spółka Jawna
Stanisław i Janusz Sosnowscy,
Nowa Wieś k/Częstochowy, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Sosnowski Stanisław,
Nowa Wieś k/Częstochowy, (PL)**

PL 8680

Nr Rp. 8680

Klasa 26-05

Zestaw lamp

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw lamp oświetleniowych.

Istota wzorów stanowiących zestaw, przejawia się w nietypowym kształcie poszczególnych jego elementów, które różnią się od dotychczas znanych wzorów lamp:

- wyszukany wzorem metalowych elementów lampy,
- ciekawym kształtem kloszy.

Zestaw lamp oświetleniowych przedstawiony został na fotografiach, na których fig.1 – przedstawia lampę wiszącą z pięcioma kloszami, fig.2 – ilustruje lampę wiszącą z trzema kloszami, fig.3 – przedstawia lampę stojącą, fig.4 – lampkę stojącą, natomiast fig. 5 – kinkiet.

Lampa pokazana na fotografii fig.1 – tj. lampa wisząca z pięcioma kloszami charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie lekko spłaszczonego u spodu dzwoneczka o pofalowanym brzegu i karbowanej powierzchni, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch. Koniec łańcucha lampy przymocowany jest do płaskiej, szerokiej miseczki, z której spodu wyprowadzona jest pofalowana rurka ozdobiona wygiętymi i zaplecionymi wokół niej cieńszymi rurkami i listwami, z których jedna imituje długi, wąski liść, druga natomiast cienką łodygę zakończoną kuleczką. Wspomniana wyżej rurka zakończona jest niewielką tulejką, która łączy się z elementem w kształcie kuli, u dołu której, na jej środku przymocowany został ozdobny element o kształcie małej kuleczki. Z górnej części kuli, w równych odstępach, wyprowadzono pięć pofalowanych ramion lampy, na których końcach umieszczono klosze skierowane w górę, przypominające wyglądem kwiat kalii. Lampa ozdobiona jest rurkami i listwami przypominającymi,

wąskie, poskręcane liście, oraz łodygi zakończone kuleczką, które oplatają klosze lampy.

Lampa pokazana na fotografii fig.2 – tj. lampa wisząca z trzema kloszami charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie lekko spłaszczonego u spodu dzwoneczka o pofalowanym brzegu i karbowanej powierzchni, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch. Koniec łańcucha lampy przymocowany jest do płaskiej, szerokiej miseczki, z której spodu wyprowadzona jest pofalowana rurka ozdobiona wygiętymi i zaplecionymi wokół niej cieńszymi rurkami i listwami, z których jedna imituje długi, wąski liść, druga natomiast cienką łodygę zakończoną kuleczką. Wspomniana wyżej rurka zakończona jest niewielką tulejką, która łączy się z elementem w kształcie kuli, u dołu której, na jej środku przymocowany został ozdobny element o kształcie małej kuleczki. Z górnej części kuli, w równych odstępach, wyprowadzono trzy pofalowane ramiona lampy, na których końcach umieszczono klosze skierowane w górę, przypominające wyglądem kwiat kalii. Lampa ozdobiona jest rurkami i listwami przypominającymi, wąskie, poskręcane liście, oraz łodygi zakończone kuleczką, które oplatają klosze lampy.

Lampa pokazana na fotografii fig.3 – tj. lampa stojąca z trzema kloszami charakteryzuje się tym, że jej podstawę stanowi duży dysk, z którego wyprowadzono długą, pofalowaną rurkę, wokół której opleciono cieńszą rurkę. Na zakończeniu grubej rurki umieszczono element w kształcie odwróconego dzwonka z ozdobną kuleczką na jego górze. Z dzwonka tego wyprowadzono w górę, w równych odstępach, trzy pofalowane rurki, na których końcach umocowano klosze. Rurki te oplecione są cieńszymi rurkami przypominającymi wąskie liście i łodygi zakończone kuleczką, które oplatają także klosze lampy. Klosze lampy skierowane są w górę i przypominają wyglądem kwiat kalii.

Lampa pokazana na fotografii fig.4 – tj. lampka stojąca, charakteryzuje się tym, że jej podstawę stanowi odwrócona miseczka z ozdobną kuleczką umieszczoną na jej środku. Z miseczki wyprowadzono pofalowaną rurkę ozdobioną wygiętą i zaplecioną wokół niej cieńszą rurką i listwą, z których jedna imituje długi, wąski liść, druga natomiast cienką łodygę zakończoną kuleczką. Lampa ozdobiona jest rurką i listwą

przypominającą, wąski, poskręcany liść, oraz łodygą zakończoną kuleczką, która oplata klosz lampy. Klosz skierowany jest w górę i przypomina wyglądem kwiat kalii.

Lampa pokazana na fotografii fig.5 – tj. kinkiet, charakteryzuje się tym, że jego mocowany do ściany element stanowi dysk, z którego środka wyprowadzono pofalowaną rurkę, ozdobioną wygiętą i zaplecioną wokół niej cieńszą rurką i listwą, z których jedna imituje długi, wąski liść, druga natomiast cienką łodygę zakończoną kuleczką. Lampa ozdobiona jest rurką i listwą przypominającą, wąski, poskręcany liść, oraz łodygą zakończoną kuleczką, która oplata klosz lampy. Klosz skierowany jest w górę i przypomina wyglądem kwiat kalii.

Opisany zestaw lamp nosi nazwę „Lyon”.

Wykaz elementów zestawu:

- 1) fig.1 – lampa wisząca z pięcioma kloszami,
- 2) fig.2 – lampa wisząca z trzema kloszami,
- 3) fig.3 – lampa stojąca z trzema kloszami,
- 4) fig.4 – lampka stojąca,
- 5) fig.5 – kinkiet.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.1 jest to, że:

- w górnej części posiada element w kształcie lekko spłaszczonego u spodu dzwoneczka o pofalowanym brzegu i karbowanej powierzchni, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch,
- koniec łańcucha lampy przymocowany jest do płaskiej, szerokiej miseczki, z której spodu wyprowadzona jest pofalowana rurka ozdobiona wygiętymi i zaplecionymi wokół niej cieńszymi rurkami i listwami, z których jedna imituje długi, wąski liść, druga natomiast cienką łodygę zakończoną kuleczką,
- wspomniana wyżej rurka zakończona jest niewielką tulejką, która łączy się z elementem w kształcie kuli, u dołu której, na jej środku przymocowany został ozdobny element o kształcie małej kuleczki,

- z górnej części kuli, w równych odstępach, wyprowadzono pięć pofalowanych ramion lampy, na których końcach umieszczono klosze skierowane w górę, przypominające wyglądem kwiat kalii,
- lampa ozdobiona jest rurkami i listwami przypominającymi, wąskie, poskręcane liście, oraz łodygi zakończone kuleczką, które oplatają klosze lampy.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.2 jest to, że:

- w górnej części posiada element w kształcie lekko spłaszczonego u spodu dzwoneczka o pofalowanym brzegu i karbowanej powierzchni, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch,
- koniec łańcucha lampy przymocowany jest do płaskiej szerokiej miseczki, ze spodu której wyprowadzona jest pofalowana rurka ozdobiona wygiętymi i zaplecionymi wokół niej cieńszymi rurkami i listwami, z których jedna imituje długi, wąski liść, druga natomiast cienką łodygę zakończoną kuleczką,
- wspomniana wyżej rurka zakończona jest niewielką tulejką, która łączy się z elementem w kształcie kuli, u dołu której, na jej środku przymocowany został ozdobny element o kształcie małej kuleczki,
- z górnej części kuli, w równych odstępach, wyprowadzono trzy pofalowane ramiona lampy, na których końcach umieszczono klosze skierowane w górę, przypominające wyglądem kwiat kalii,
- lampa ozdobiona jest rurkami i listwami przypominającymi, wąskie, poskręcane liście, oraz łodygi zakończone kuleczką, które oplatają klosze lampy.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.3 jest to, że:

- jej podstawę stanowi duży dysk, z którego wyprowadzono długą, pofalowaną rurkę, wokół której opleciono cieńszą rurkę,
- na zakończeniu grubej rurki umieszczono element w kształcie odwróconego dzwonka z ozdobną kuleczką na jego górze,
- z dzwonka tego wyprowadzono w górę, w równych odstępach, trzy pofalowane rurki, na których końcach umocowano klosze,

- rurki te oplecione są cieńszymi rurkami przypominającymi wąskie liście i łodygi zakończone kuleczką, które oplatają także klosze lampy,
- klosze lampy skierowane są w górę i przypominają wyglądem kwiat kalii.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.4 jest to, że:

- jej podstawę stanowi odwrócona miseczka z ozdobną kuleczką umieszczoną na jej środku,
- z miseczki wyprowadzono pofalowaną rurkę ozdobioną wygiętą i zaplecioną wokół niej cieńszą rurką i listwą, z których jedna imituje długi, wąski liść, druga natomiast cienką łodygę zakończoną kuleczką,
- lampa ozdobiona jest rurką i listwą przypominającą, wąski, poskręcany liść, oraz łodygą zakończoną kuleczką, która oplata klosz lampy,
- klosz skierowany jest w górę i przypomina wyglądem kwiat kalii.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.5 jest to, że:

- jego mocowany do ściany element stanowi dysk, z którego środka wyprowadzono pofalowaną rurkę ozdobioną wygiętą i zaplecioną wokół niej cieńszą rurką i listwą, z których jedna imituje długi, wąski liść, druga natomiast cienką łodygę zakończoną kuleczką,
- lampa ozdobiona jest rurką i listwą przypominającą, wąski, poskręcany liść, oraz łodygą zakończoną kuleczką, która oplata klosz lampy,
- klosz skierowany jest w górę i przypomina wyglądem kwiat kalii.

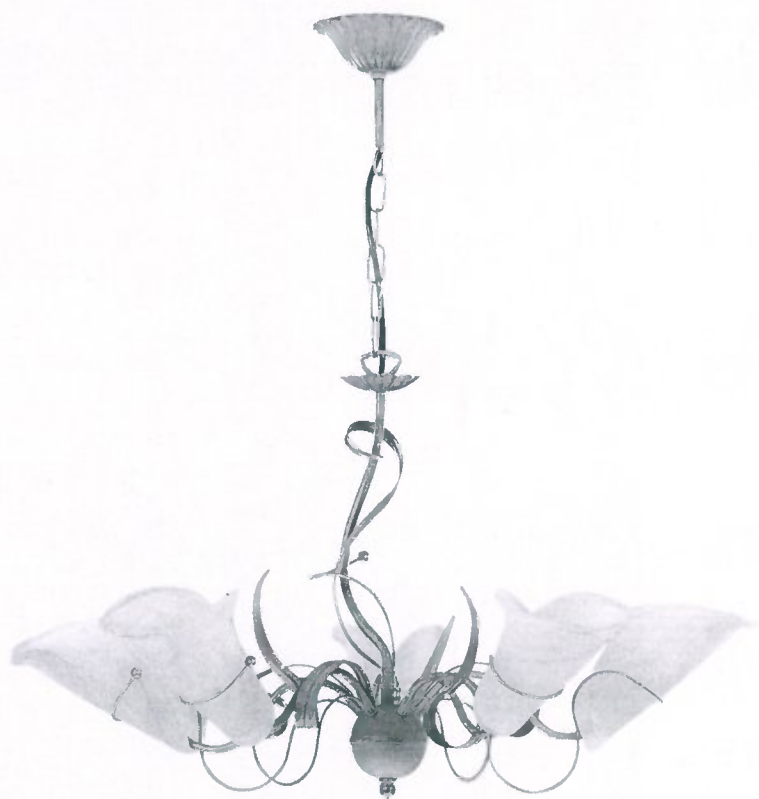


Fig.1

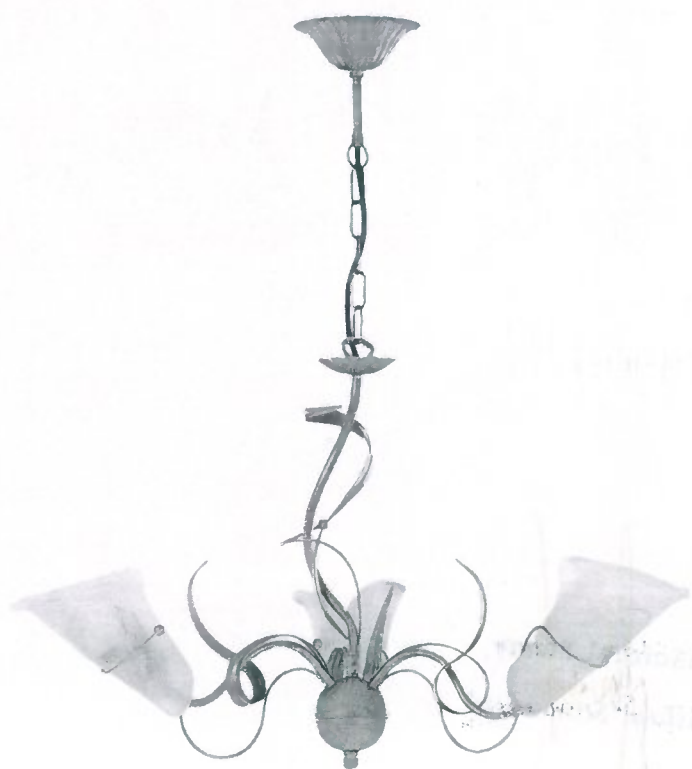


Fig.2

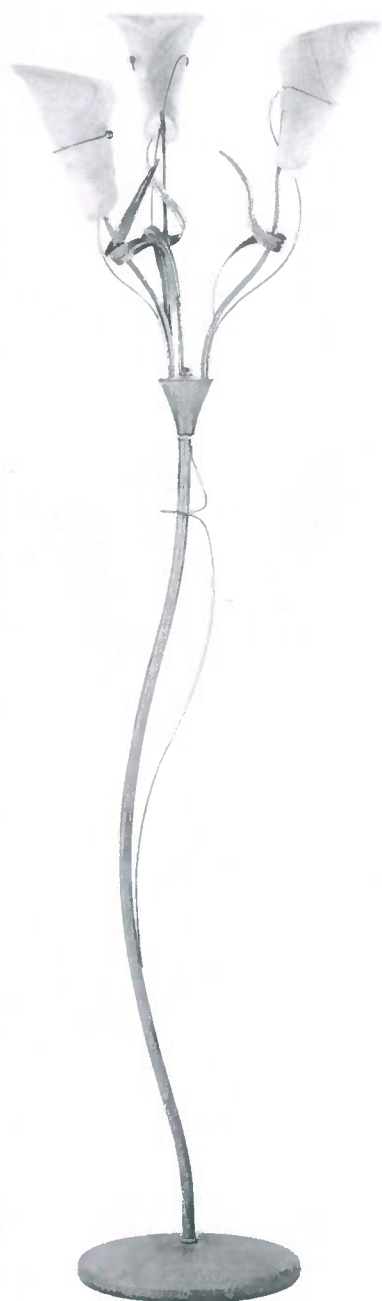


Fig.3



Fig.4



Fig.5