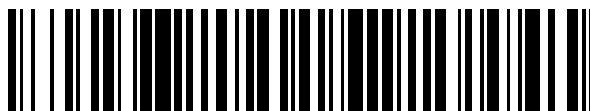


19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **2 659 288**

51 Int. Cl.:

B65D 77/04 (2006.01)

B65D 81/133 (2006.01)

B65D 5/50 (2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

86 Fecha de presentación y número de la solicitud internacional: **16.12.2014** **PCT/FR2014/053366**

87 Fecha y número de publicación internacional: **16.07.2015** **WO15104472**

96 Fecha de presentación y número de la solicitud europea: **16.12.2014** **E 14828218 (9)**

97 Fecha y número de publicación de la concesión europea: **15.11.2017** **EP 3092183**

54 Título: **Artículo que consta de un frasco de producto cosmético y de un envase**

30 Prioridad:

08.01.2014 FR 1450112

45 Fecha de publicación y mención en BOPI de la traducción de la patente:

14.03.2018

73 Titular/es:

CHANEL PARFUMS BEAUTÉ (100.0%)
135 Avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly sur Seine, FR

72 Inventor/es:

CASTEX, NICOLAS;
LEGASTELOIS, SYLVIE y
PERRIN, OLIVIER

74 Agente/Representante:

ARIAS SANZ, Juan

ES 2 659 288 T3

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín Europeo de Patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre Concesión de Patentes Europeas).

DESCRIPCIÓN

Artículo que consta de un frasco de producto cosmético y de un envase

- 5 La invención se refiere al envase y a la protección de frascos de productos cosméticos, tales como perfume.

En general, un frasco de perfume se realiza de vidrio y se considera frágil. Se presenta en un envase de cartón plegado que protege el frasco contra los impactos en todas sus caras, como se conoce, por ejemplo, a partir del documento FR 2 871 142 A1 (base para el preámbulo de la reivindicación 1). El frasco y el envase se deslizan en un
10 estuche de cartón que incluye, en particular, el nombre del producto.

No obstante, con el fin de proteger eficazmente el frasco contra los impactos, el envase presenta un gran número de cortes y de pliegues, lo que provoca igualmente caídas importantes durante la fabricación. Además, el envase no puede utilizarse sin estuche ya que no permite una presentación estética del frasco.

15 La invención tiene igualmente por objeto proponer un envase más simple que se pueda usar potencialmente sin estuche. Del mismo modo, la invención tiene por objeto mejorar la protección del frasco contra los impactos.

A tal efecto, la invención tiene por objeto un artículo como se describe en la reivindicación 1.

20 De este modo, el frasco puede alojarse en la zona en relieve para protegerse de los impactos. Además, la forma de la zona en relieve permite identificar el frasco cuando este último está en el envase. Por lo tanto, se puede considerar presentar el artículo en el estante sin necesariamente tener que recurrir a un estuche que permita identificar el frasco. Además, la inmovilización del frasco en el envase se realiza simplemente ensamblando el frasco y la pared. El frasco se inmoviliza con respecto a cada una de las paredes y se protege en al menos dos lados o
25 caras opuestas. El envase es de una sola pieza y protege el frasco en al menos tres de sus lados, estando el frasco visible en al menos dos lados, por ejemplo, dos caras laterales, incluso en tres lados. Se obtiene, por lo tanto, una protección eficaz del frasco contra los impactos, a la vez que se reducen los costes de producción, puesto que el envase no está presente en todos los lados del frasco.

30 Preferentemente, la zona en relieve forma, al menos, una protuberancia que se extiende desde un borde de extremo a otro de la zona en relieve.

De este modo, el frasco se alojará en la protuberancia que reproduce una forma del frasco.

35 Ventajosamente, la forma de la protuberancia comprende una forma de un depósito del frasco.

Aún más ventajosamente, la forma de la protuberancia comprende una forma de un tapón del frasco.

40 La forma de la protuberancia también puede comprender una forma de un cuello del frasco.

De manera preferente, la pared comprende un extremo libre que presenta, al menos, dos espesores exterior e interior, constanding el espesor exterior de la zona en relieve y el o los espesores interiores constanding de un corte que reproduce una sección del tapón, la zona en relieve y el o los cortes cooperando con el tapón del frasco para
45 inmovilizarlo con respecto a la pared.

Gracias a la forma del corte del espesor interior, el tapón se inmoviliza con respecto a la pared en un espesor que corresponde a la profundidad de la zona en relieve y de los dos espesores de pared. Se obtiene, por lo tanto, una buena inmovilización del frasco.

50 Cuando el extremo libre presenta tres espesores, un espesor exterior y dos espesores interiores, el tapón se inmoviliza con respecto a la pared en un espesor que corresponde a la profundidad de la zona en relieve y de los tres espesores de pared.

55 La presencia de al menos un espesor exterior y de un espesor interior permite, además, dar rigidez al extremo libre de la pared.

Estos diferentes espesores, por ejemplo, se obtienen por plegado del extremo libre sobre sí mismo.

60 De este modo, la pluralidad de espesores se obtiene a partir de una única pared. Los espesores interiores permiten compensar las diferencias de dimensión entre el tapón y el depósito del frasco cuando tienen anchuras diferentes. El apuntalamiento del tapón, sin embargo, es opcional y se podría apuntalar el frasco solamente al nivel del depósito.

Preferentemente, el frasco está visible al menos en dos lados opuestos del núcleo.

65 De este modo, se puede percibir el frasco y su contenido incluso cuando está protegido por el envase.

El frasco también puede comprender un fondo y el envase puede constar de al menos una zona en relieve, llamada zona de amortiguación, en contacto con al menos una parte del fondo para proteger el fondo del frasco contra los impactos, llevándose la zona de amortiguación, por ejemplo, por una pata, preferentemente dispuesta por plegado.

- 5 De este modo, el fondo del frasco descansa en una zona de amortiguación, preferentemente en dos zonas de amortiguación, lo que permite protegerlo contra los impactos, por ejemplo, durante las diversas etapas de manipulación tales como la colocación en los estantes del artículo.

Ventajosamente, el envase consta de cartón de fibras largas.

- 10 El cartón de fibras largas presenta la ventaja de poder formarse de otro modo diferente al corte y al plegado. De este modo, se pueden realizar las zonas en relieve por estampación o por estampado en relieve de la pared. Se entiende por cartón de fibras largas, en particular, un cartón que comprende principalmente fibras cuya longitud es superior a 2 mm y, preferentemente superior a 3 mm. El cartón de fibras largas también es un cartón cuyo acabado de superficie puede formar un signo, por ejemplo, el número del producto y/o su marca.

Por ejemplo, el envase consta de dos capas de cartón de fibras largas separadas por un cartón ondulado.

- 20 Se obtiene de este modo un buen compromiso entre la rigidez, el peso y el coste del envase, a la vez que se asegura una buena protección contra los impactos. En efecto, el cartón ondulado permite obtener un espesor aumentado de pared separando las dos capas de cartón de fibras largas y amortiguar los impactos.

Preferentemente, el cartón ondulado es de fibras cortas.

- 25 Se entiende por cartón de fibras cortas, en particular, un cartón cuya longitud de las fibras es principalmente inferior a 2 mm, preferentemente inferior a 1 mm. El cartón de fibras cortas tiene una densidad inferior a la densidad del cartón de fibras largas, lo que permite una reducción del peso del envase.

- 30 El envase puede constar de un material seleccionado entre madera, metal, un material termoplástico o una mezcla de pasta de papel y de polímero.

Ventajosamente, el material del envase tiene una elasticidad propia tal que, sin restricción exterior, cuando el envase se coloca sobre una superficie horizontal inmediatamente después de desembalar el artículo, sus paredes forman entre ellas un ángulo de al menos 30°.

- 35 De este modo, los extremos libres de las paredes se separan uno de otro, el frasco es fácilmente accesible y esto, sin manipulación del envase. (Sin embargo, se comprende que después de varias manipulaciones, el ángulo puede ser inferior a 30°).

- 40 El artículo también puede constar de medios de mantenimiento del envase en contacto con el frasco, por ejemplo, un estuche.

El estuche puede permitir ver todo o parte del envase. De este modo, se puede ver la forma del frasco sugerida, incluso reproducida, en el envase cuando el estuche mantiene el envase en contacto con el frasco.

- 45 El envase puede llevar uno o varios signos.

De este modo, se puede presentar en el estante el frasco en el envase y no utilizar un estuche que lleve el nombre del producto y/o de la marca. En efecto, generalmente, los estuches para productos cosméticos se someten a varias etapas de marcado que son costosas y contaminantes. Como la forma del frasco se sugiere, incluso se reproduce, en el envase, el usuario puede identificar fácilmente el producto. También, se puede utilizar un marcado simple y relativamente poco contaminante del envase.

- 55 El frasco puede comprender dos caras principales sustancialmente planas.

Además, la anchura del tapón puede ser sustancialmente igual a la anchura del depósito.

La invención se refiere también a un procedimiento de extracción de un frasco de producto cosmético de un estuche que comprende un envase, tal como se definió anteriormente,

- 60 comprendiendo el procedimiento las siguientes etapas:

- se toma el frasco, por ejemplo, por un tapón, sin abrir el envase y
- se extrae el frasco del envase sin extraer completamente el envase del estuche.

- 65 El procedimiento de extracción del frasco es, por lo tanto, particularmente simple, rápido e intuitivo para el usuario.

Quedando el envase parcialmente en el estuche, si se desea volver a poner el frasco en el estuche, es suficiente con introducir el frasco en el envase y con empujarlo en el estuche.

Ahora presentaremos modos de realización de la invención en referencia a los dibujos adjuntos en los que:

- 5
- la figura 1 es una vista en perspectiva de un artículo según un modo de realización de la invención,
 - las figuras 2 y 3 son vistas de cara y de lado del frasco del artículo de la figura 1,
 - la figura 4 es una vista en perspectiva del exterior del envase del artículo de la figura 1, colocándose el envase plano,
- 10
- la figura 5 es una vista desde arriba del interior del envase de la figura 4,
 - la figura 6 es una vista en sección según el plano IV-IV del envase de la figura 5,
 - las figuras 7 a 9 son vistas en perspectiva, de lado y de cara del envase,
 - la figura 10 es una vista de lado del envase inmediatamente después de desembalar el artículo,
 - la figura 11 ilustra una variante de implementación de la invención,
- 15
- las figuras 12 a 14 son vistas en perspectiva que ilustran un procedimiento de extracción del frasco del envase del artículo de la figura 1.

Vamos a describir un modo de realización del artículo de la invención en referencia a las figuras 1 a 10.

- 20
- La figura 1 es una figura general y presenta un artículo 10 que comprende un frasco 12 de producto cosmético, aquí, un frasco de perfume de vidrio, y un envase 14.

- 25
- El envase 14 tiene una forma general en "U" y presenta un núcleo 16 prolongado por dos paredes 18, 20 que toman el frasco 12 en sándwich. El envase 14 es de una sola pieza y recubre el frasco 12 en al menos tres de sus lados. El frasco 12 y el contenido que contiene están visibles en dos de sus caras laterales, por ejemplo, dos caras laterales opuestas entre sí con respecto al núcleo 16. Se puede también ver el frasco 12 desde arriba, lado opuesto al núcleo 16. Por lo tanto, se puede percibir el frasco 12 y su contenido incluso cuando está protegido por el envase.

- 30
- El frasco 12 comprende un depósito 22 y un tapón 24. En el modo de realización presentado en las figuras 2 y 3, el depósito 22 tiene forma general de paralelepípedo rectangular, siendo sus caras paralelas opuestas de dos en dos y sustancialmente planas. El frasco 12 presenta, además, un cuello 26 y la anchura del tapón 24 es sustancialmente igual a la anchura del depósito 22.

- 35
- Las figuras 4 a 6 son vistas más detalladas del envase 14 puesto plano. En esta configuración, el envase tiene una forma general rectangular. Las paredes 18 y 20 y el núcleo 16 también tienen cada uno una forma general rectangular. El núcleo es contiguo con las paredes 18, 20 por sus lados longitudinales. Aparte de los espesores adicionales que se presentarán más adelante, el envase está en este caso concreto constituido por el núcleo y las dos paredes 18, 20.

- 40
- Cada pared 18, 20 presenta tres zonas 28, 30, 32 que se extienden en relieve de un plano de la cara externa de la pared. Las zonas reproducen una forma del frasco 12. En el caso presente, las zonas en relieve 28, 30 y 32 reproducen respectivamente una forma del depósito 22, una forma del tapón 24 y una forma del cuello 26 del depósito.

- 45
- Cada zona en relieve 28, 30, 32 forma una protuberancia cuando el envase 14 se ve desde el exterior y un hueco cuando el envase se ve desde el interior. La protuberancia se extiende de un borde de extremo a otro de la zona en relieve 28, 30, 32. De este modo, como se representa en la figura 1, cuando se ensamblan el frasco 12 y el envase 14, el depósito 22, el tapón 24 y el cuello 26 se alojan ahí para inmovilizar el frasco 12 con respecto a las paredes 18, 20.

- 50
- De este modo, las zonas en relieve 28, 30, 32 aseguran un apuntalamiento del frasco en el envase.

- 55
- A título indicativo, para un frasco 12 que tiene una anchura de aproximadamente 3 cm, la profundidad de las protuberancias es de aproximadamente 2,5 mm. De este modo, aunque el frasco 12 se aloje parcialmente en las zonas en relieve 28, 30, 32, las caras laterales del frasco 12 están visibles incluso cuando este último está protegido por el envase 14, como se ve en la figura 1.

- 60
- Las protuberancias que reproducen la forma del frasco 12, permiten reconocer su forma, incluso identificarlo cuando está en el envase 14, como se ilustra en la figura 9.

- El núcleo 16 consta de dos zonas de amortiguación que se extienden en relieve de una cara interna del núcleo. Cada zona de amortiguación 34 se lleva por una pata 38 abatida por plegado sobre un primer espesor del núcleo 16. Las dos zonas de amortiguación están cerca de los extremos respectivos del núcleo.

- 65
- También, constando el frasco 12 de un fondo 36, cuando se aloja en el envase 14, el fondo 36 descansa sobre las dos zonas de amortiguación 34. El fondo 36 del frasco se protege de este modo contra los impactos.

Las zonas de amortiguación 34 son, sin embargo, opcionales. El frasco 12 podría mantenerse en el envase 14 en suspensión, sin que su fondo 36 descansa sobre alguna zona del envase 14. Del mismo modo, las zonas de amortiguación 34, cuando están presentes, podrían construirse de diferente manera. Por ejemplo, podrían formarse por protuberancias similares a las zonas en relieve 28, 30, 32, el vértice de la o de las protuberancias orientándose hacia el frasco 12, o en la dirección opuesta. Se podría utilizar también un elemento de amortiguación añadido, tal como un pequeño bloque de espuma, una lámina elástica, almohadillas de elastómero o cualquier otro medio.

Además, cada pared 18, 20 comprende cerca de su borde opuesto al núcleo un extremo libre 40 que representa aquí tres espesores, un espesor exterior 42 y dos espesores interiores 44, 46. Los espesores interiores 44, 46 se obtienen aquí por plegado del extremo libre 40 sobre sí mismo. Además, esta pluralidad de espesores hace rígido el extremo libre 40 de cada pared 18, 20.

El espesor exterior 42 consta de las zonas en relieve 30, 32 que reproducen una forma del tapón 24 y del cuello 26 y los espesores interiores 44, 46 constan cada uno de un corte 48 que reproduce una sección del tapón 24 y del cuello 26. Los cortes tienen misma forma y mismas dimensiones que la zona en relieve asociada y se colocan haciéndolos coincidir con esta. El tapón 24 y el cuello 26, por lo tanto, se inmovilizan con respecto a cada pared 18, 20 por los cortes 48 y por las zonas en relieve 30, 32.

De este modo, las zonas en relieve 28, 30, 32 y los cortes 48 aseguran un apuntalamiento completo del frasco en el envase. Los diferentes espesores interiores 44, 46 aseguran un apuntalamiento del tapón 24. Ventajosamente, en el caso en el que el tapón 24 tenga una anchura diferente a la del depósito 22, los espesores interiores 44, 46 compensan la diferencia de dimensiones de anchura. Es posible prever más de dos espesores interiores 44, 46. Las zonas 30 y 32, no obstante, son opcionales y el tapón 24 podría no apuntalarse por ninguna zona del envase 14.

El envase 14 puede realizarse a partir de cartón de fibras largas, de madera, de metal, de un material termoplástico o de una mezcla de pasta de papel y de polímero.

Las zonas en relieve 28, 30, 32, 34 se obtienen, por ejemplo, por estampación o por estampado en relieve de la hoja de material. En este caso concreto, el envase 14 se realiza a partir de dos capas de cartón de fibras largas separadas por un cartón ondulado de fibras cortas.

Como se representa en la figura 10, el material del envase 14 tiene aquí una elasticidad propia tal que, sin restricción exterior, cuando se coloca en una superficie horizontal inmediatamente después de desembalar el artículo 10, las paredes 18, 20 forman entre ellas un ángulo 50 de al menos 30 °.

En lo que sigue, los elementos comunes a los diferentes modos de realización se identifican por las mismas referencias numéricas.

La figura 11 presenta un segundo modo de realización del envase 14 en el que el envase 14 tiene la forma general en "U" y cuyo núcleo 16 se prolonga por las dos paredes 18, 20 destinadas a tomar el frasco 12 en sándwich. El envase 14 es de una sola pieza y recubre el frasco 12 en al menos tres de sus lados. En este modo de realización, la zona en relieve es una ranura en hueco 54, cuando se ve el envase 14 desde el exterior, que reproduce la forma del frasco 12. La ranura 54 está en relieve cuando se ve el envase 14 desde el interior. En este modo de realización, la ranura 54 es continua, pero podría también no ser continua y simplemente sugerir una forma del frasco 12.

En este modo de realización, el depósito 22 del frasco es de forma general cilíndrica, siendo sus caras opuestas paralelas de dos en dos, de forma circular y sustancialmente plana. El frasco 12 puede presentar un cuello 26 y comprender un tapón 24 cuya anchura es sustancialmente igual a la anchura del depósito 22.

Como se puede ver en la figura 10, el extremo libre 40 del envase 14 no presenta pluralidad de espesores y el núcleo 16 no presenta zonas de amortiguación. También, cuando el frasco 12 se toma en sándwich entre las dos paredes 18 y 20, el fondo del frasco 12 no está en contacto con el núcleo 16 del envase 14.

La figura 12 ilustra medios de retención del envase 14 en contacto con el frasco 12, formándose estos medios de retención por un estuche 52 en el que el envase y el frasco se alojan teniendo la configuración de la figura 1 en la que el frasco está protegido por el envase. El estuche tiene una forma general de paralelepípedo rectangular cerrado en todos sus lados salvo en su lado superior, que comprende una aleta o una tapa pivotante y dos patas laterales.

Ahora describiremos un procedimiento de extracción del frasco 12 del estuche 52 que comprende el envase 14 refiriéndose a las figuras 12 a 14.

En la figura 12, el estuche 52 se representa abierto. Desde que el usuario ha abierto el estuche 52, puede percibir el frasco 12 y, en particular, el tapón 24 del frasco. El usuario toma el frasco 12 por el tapón 24 sin abrir el envase 14 y, tirando del tapón, extrae el frasco del envase. Como se representa en la figura 13, tomándose el frasco 12 en sándwich entre las dos paredes 18, 20 del envase, cuando el usuario tira del tapón 24, el envase se extrae también parcialmente del estuche 52. Gracias a la elasticidad natural del material del envase, una vez este último está

parcialmente fuera del estuche, los dos extremos libres 40 de las paredes 18, 20 se separan uno de otro y liberan el frasco 12, como se ilustra en la figura 14. El usuario guarda entonces en la mano el frasco solo, siempre sujeto por el tapón.

5 La maniobra inversa puede efectuarse para recolocar el frasco y el envase en el estuche.

Bien entendido, el usuario puede asir el frasco 12 por una parte que no es el tapón.

10 El usuario también puede hacer deslizar el envase 14 fuera del estuche 52, por ejemplo, inclinando este último y/o tomar directamente el envase para extraerlo completamente o no del estuche.

Desde que el envase 14 está suficientemente fuera del estuche 52, gracias a la disposición del envase, los dos extremos libres 40 de las paredes 18, 20 se separan uno de otro, lo que permite al usuario tomar el frasco 12.

15 De forma alternativa, el usuario puede extraer completamente el envase del estuche y ponerlo sobre una superficie plana, gracias a la elasticidad natural del material, los dos extremos libres 40 de las paredes 18, 20 se separan uno de otro y liberan el frasco 12 formando un ángulo 50 de al menos 30 °.

Bien entendido, se podrán aportar a la invención numerosas modificaciones sin salirse del ámbito de la misma.

20 En concreto, las caras del frasco pueden no ser planas, la anchura del tapón puede ser diferente de la del depósito, los medios de retención pueden comprender una tira transparente, un estuche abierto o una pata.

25 Además, la zona en relieve puede ser una ranura en hueco, cuando se ve el envase desde el exterior, que reproduce una forma del frasco. Esta ranura puede no ser continua y simplemente sugerir una forma del frasco.

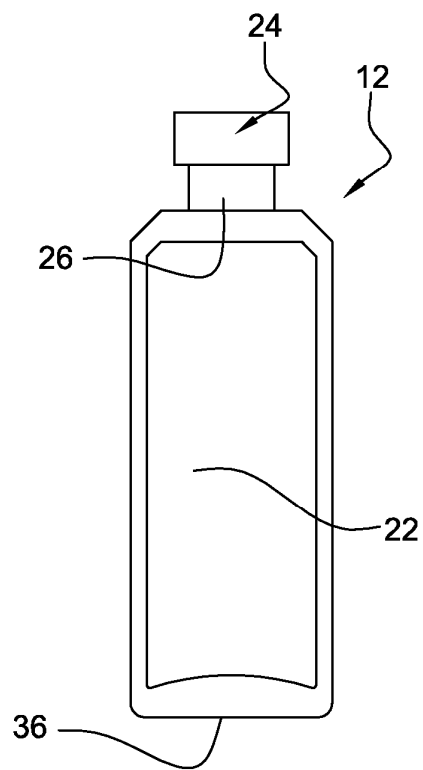
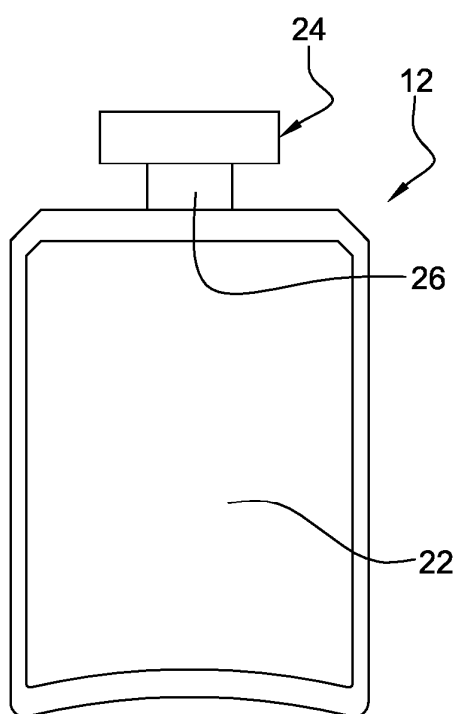
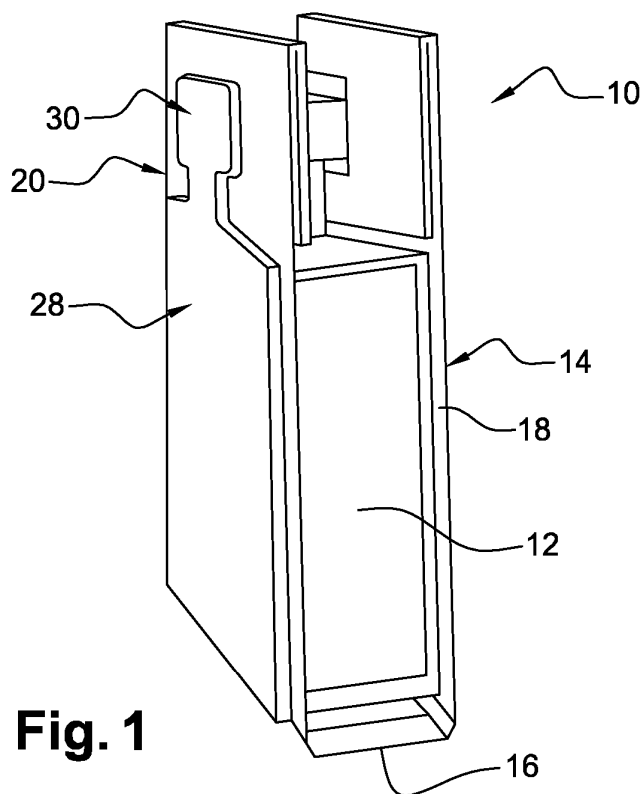
Se podría prever igualmente un rebaje en la al menos una de las zonas 28 y 30 de las dos paredes para que una etiqueta del frasco 12 esté visible incluso cuando el frasco está recubierto por el envase.

30 La invención no se limita a los frascos de perfume y se puede utilizar para el envase y la protección de frascos de otros productos cosméticos. Además, el frasco puede presentar dos caras principales sustancialmente planas y circulares. No obstante, la invención no se limita al envase y a la protección de frascos cuyas dos caras principales son planas. De este modo, el frasco puede presentar caras curvadas, incluso presentar un depósito de forma cilíndrica o esférica.

35

REIVINDICACIONES

1. Artículo (10), que comprende un frasco (12) de producto cosmético y un envase (14) que consta al menos de una pared (18, 20) que tiene al menos una zona en relieve (28, 30, 32) que sugiere, incluso que reproduce, una forma del frasco para inmovilizarlo con respecto a la pared, caracterizado por que comprende dos paredes (18, 20) que tienen cada una al menos una zona en relieve (28, 30, 32) que sugiere, incluso que reproduce, una forma del frasco para inmovilizarlo con respecto a la pared, tomando estas dos paredes el frasco (12) en sándwich, teniendo el envase (14) una forma general en "U" que consta de un núcleo (16) prolongado por las dos paredes (18, 20).
2. Artículo (10) según la reivindicación anterior, en el que la zona en relieve (28, 30, 32) forma al menos una protuberancia que se extiende de un borde de extremo a otro de la zona en relieve.
3. Artículo (10) según la reivindicación anterior, en el que la forma de la protuberancia comprende una forma de un depósito (22) del frasco.
4. Artículo (10) según al menos una cualquiera de las reivindicaciones 2 o 3, en el que la forma de la protuberancia comprende una forma de un tapón (24) del frasco.
5. Artículo (10) según la reivindicación anterior, en el que la pared (18, 20) comprende un extremo libre (40) que presenta al menos dos espesores (42, 44, 46) exterior e interior, constando el espesor exterior (40) de la zona en relieve (30, 32) y el o los espesores interiores (42, 44) constando de un corte (48) que reproduce una sección del tapón, la zona en relieve (30, 32) y el o los cortes (48) cooperando con el tapón (24) para inmovilizarlo con respecto a la pared.
6. Artículo (10) según al menos una cualquiera de las reivindicaciones anteriores en el que el frasco (12) está visible al menos en dos lados opuestos del envase (14).
7. Artículo (10) según al menos una cualquiera de las reivindicaciones anteriores, en el que el frasco (12) comprende un fondo (36) y el envase (14) consta al menos de una zona en relieve, llamada zona de amortiguación (34), en contacto con al menos una parte del fondo (36) para proteger el fondo del frasco contra impactos, llevándose la zona de amortiguación (34), por ejemplo, por una pata (38), preferentemente dispuesta por plegado.
8. Artículo (10) según al menos una cualquiera de las reivindicaciones anteriores, en el que el envase (14) consta de cartón de fibras largas, constando el envase (14), por ejemplo, de dos capas de cartón de fibras largas separadas por un cartón ondulado, siendo el cartón ondulado preferentemente de fibras cortas.
9. Artículo (10) según al menos una cualquiera de las reivindicaciones anteriores, en el que el material del envase tiene una elasticidad propia tal que, sin restricción exterior, cuando el envase (14) se coloca sobre una superficie horizontal inmediatamente después de desembalar el artículo (10), sus paredes (18, 20) forman entre ellas un ángulo (50) de al menos 30°.
10. Procedimiento de extracción de un frasco (12) de producto cosmético de un estuche (52) que comprende un artículo según una cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizándose el procedimiento por que comprende las siguientes etapas:
 - se toma el frasco (12), por ejemplo, por un tapón (24) del frasco, sin abrir el envase (14) y
 - se extrae el frasco (12) del envase (14) sin extraer completamente el envase (14) del estuche (52).



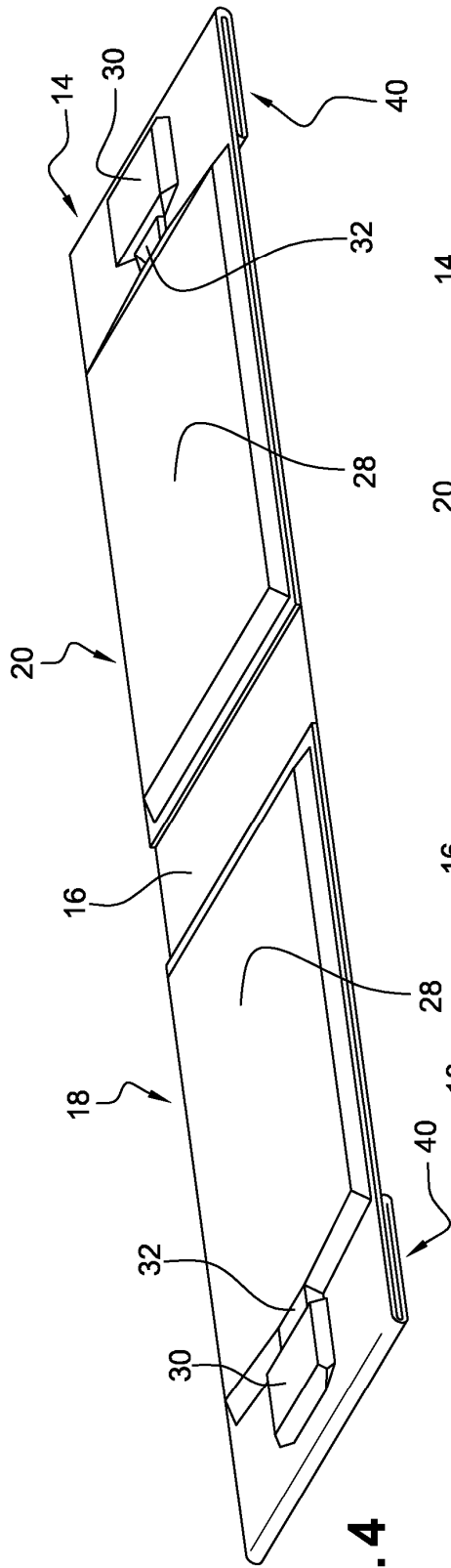


Fig. 4

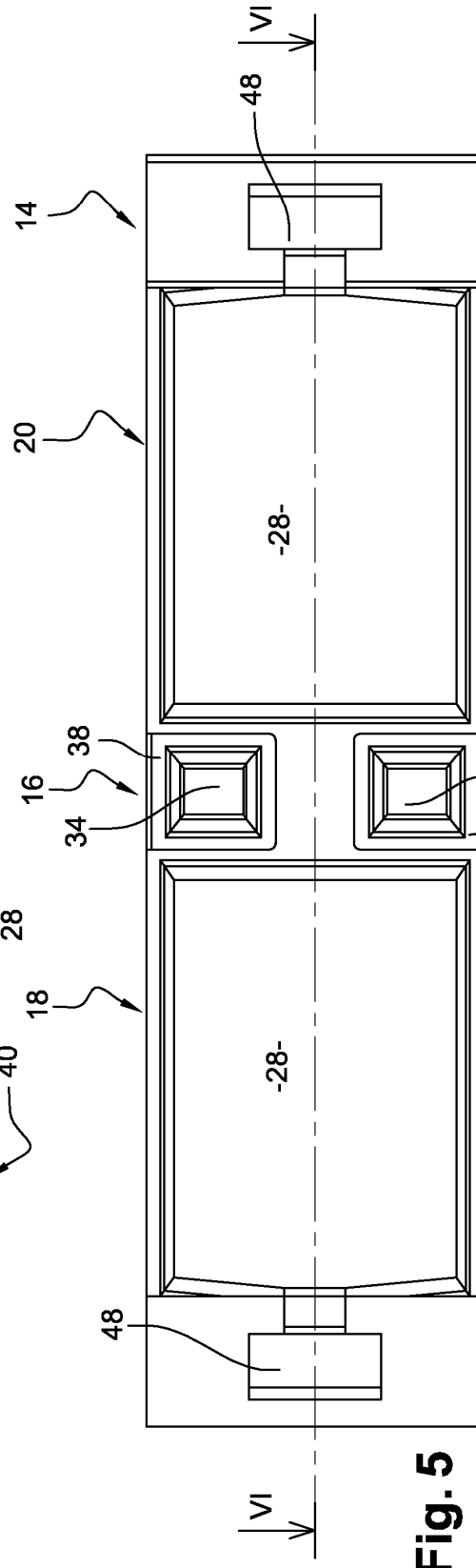


Fig. 5

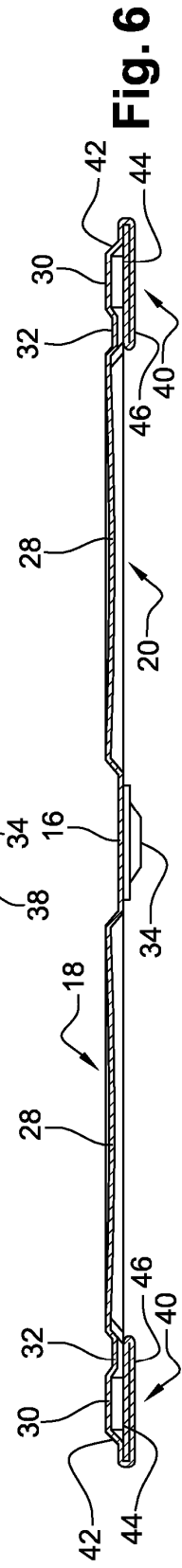


Fig. 6

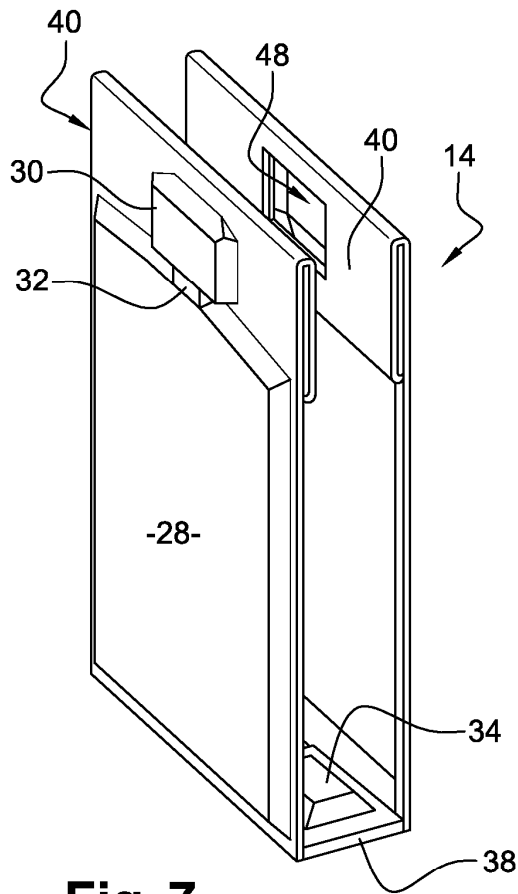


Fig. 7

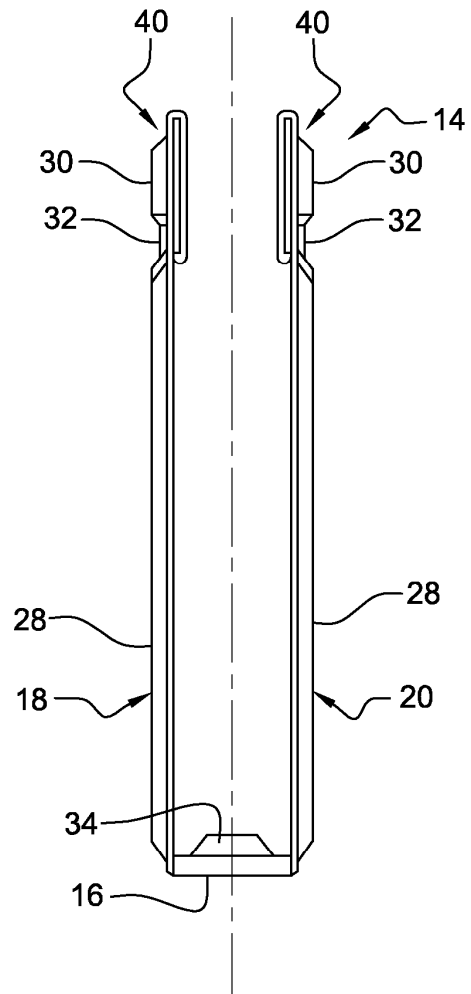


Fig. 8

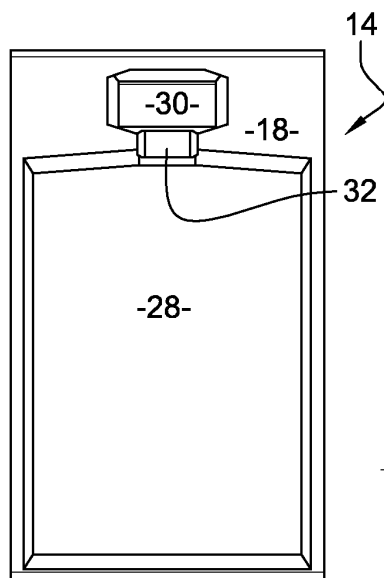


Fig. 9

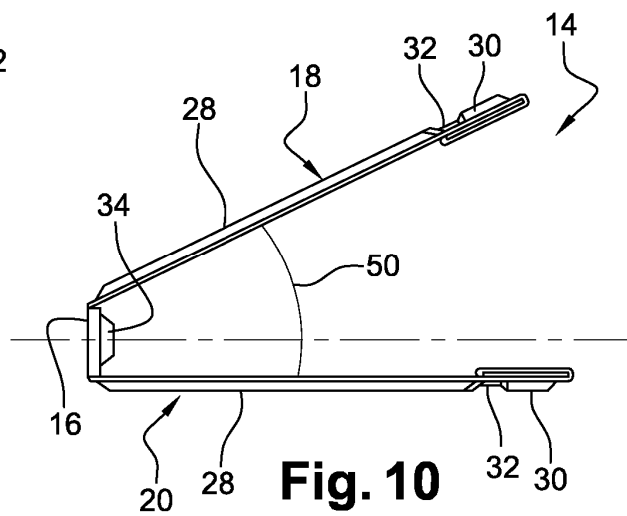


Fig. 10

