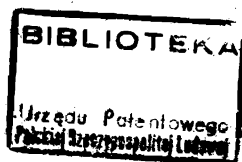


G-096 15/04



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 44309

Kl. 51 e, 6/01

Lubomir Stankiewicz

Kobyłka k. Warszawy, Polska

Przyrząd pomocniczy do nauki śpiewu

Patent trwa od dnia 7 czerwca 1960 r.

Przyrząd według wynalazku jest urządzeniem pomocniczym do nauki śpiewu. Ułatwia on kojarzenie dźwięku z jego zapisem na pięciolinii, co przyczynia się do zdobywania umiejętności śpiewania z nut. Ponadto przyrząd pomaga w kształtowaniu wyobrażeń muzycznych odnoszących się do stosunków zachodzących w interwałach, budowie gam i trójdźwięków.

Przyrząd według wynalazku jest uwidoczniiony na rysunku, na którym fig. 1 przedstawia przyrząd w widoku z góry, fig. 2 — przekrój wzdłuż linii A — A na fig. 1, a fig. 3 — widok z dołu spodniej części przyrządu.

Przyrząd składa się z tablicy nutowej 1, na której u góry jest oznaczona pięciolinia z kluczem muzycznym. W tej części tablicy wykonane są otwory 2 rozmieszczone tak, jak nuty dźwięków od g małego do g dwukresłnego. Pod każdym z otworów 2 w środkowej części tablicy wycięte są: jeden otworek podłużny 3 oraz dwa lub trzy otwory 4 rozmieszczone schodkowo. W otworach 3 ukazują się nazwy solmiacyjne dźwięków, a w otworach 4 nazwy li-

terowe. W dolnej części oznaczone są cztery barwne poziome pasy (5, 6, 7, 8). W tym miejscu tablicy wycięte są podłużne otwory 9. W otworach tych są przesuwane guziczki 10 połączone z beleczkami 11 umieszczonymi pod tablicą.

Jeżeli guziczki 10 znajdują się na pasku górnym 5, to w otworach na pięciolinii nie ma żadnych znaków, jak np. w rzędzie pierwszym, drugim, trzecim i piętnastym. Jeżeli guziczki 10 są na pasku 7 odpowiadającemu naturalnemu szeregowi dźwięków diatonicznych to w otworach 2 na pięciolinii ukazują się nuty, a w odpowiednich otworach 2 i 3 nazwy tych dźwięków diatonicznych, np. w rzędach piątym, szóstym, siódmym i jedenastym. Jeżeli guziczki 10 są na pasku 6, to na pięciolinii ukazuje się nuta chromatyczna podwyższona, a w okienkach 3 i 4 nazwy tych dźwięków, jak w rzędach, czwartym, ósmym, dziewiątym i czternastym; jeżeli natomiast guziczki 10 są na pasku dolnym 8, to w otworach 2, 3 i 4 ukazują się nuty i nazwy dźwięków chromatycznych obniżonych. Przesuw guziczka 10 od paska 7 do góry powoduje więc podwyższenie

dźwięku, a przesuw guziczka w dół — obniżenie dźwięku.

Przyrząd według wynalazku jest zaopatrzony w przyrządy do wydawania odpowiednich dźwięków oraz w przyrządy sterujące tymi przyrządami dźwiękowymi. Przyrząd do wydawania dźwięków jest przedstawiony w przekroju na fig. 2. Stanowi go komora 12, tzw. głosownia, z języczkiem stroikowym, zamknięta klapką 13 połączoną z dźwignią 14. Drugi koniec dźwigni 14 styka się ze stopką 15 stanowiącą dolny koniec guziczka 10. Głosownia 12 jest połączona z miechem 16.

Po nastawieniu guziczka 10 w położenie odpowiadające danemu dźwiękowi na tablicy 1, należy nacisnąć guziczek 10, wtedy stopka 15 naciska na dźwignię 14, przy czym otwiera się klapka 13, a uchodzące z miecha powietrze powoduje drgania języczka i przyrząd wydaje dźwięk odpowiedniej wysokości.

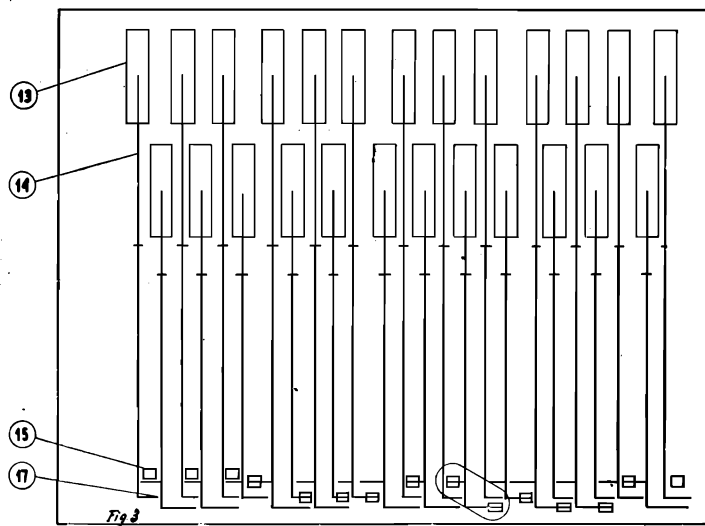
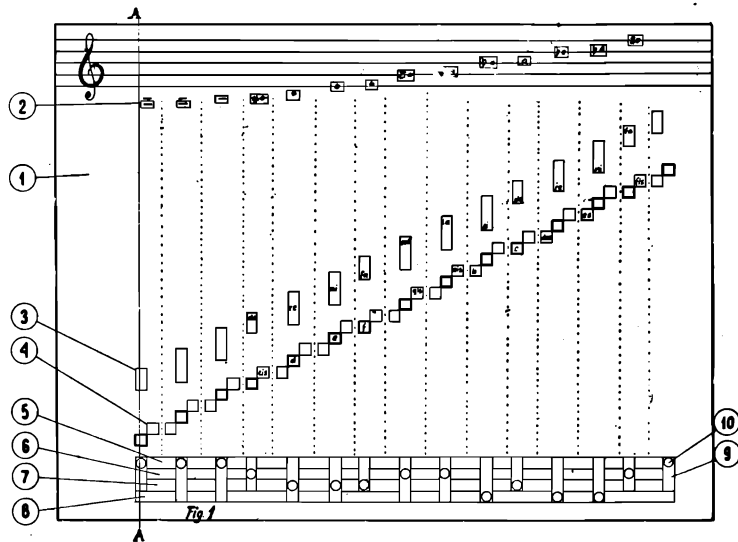
Fig. 3 wyjaśnia rozmieszczenie przyrządów dźwiękowych na spodniej stronie tablicy 1. Przyrządy te służą do wydawania wszystkich dźwięków diatonicznych naturalnych, podwyższonych i obniżonych o $\frac{1}{2}$ tonu. Rozmieszczenie stopki 15 odpowiada rozmieszczeniu guziczków 10 na tablicy 1, uwidocznionemu na fig. 1.

Dźwignie 14 są zaopatrzone w boczne występy 17. Niektóre dźwignie mają jeden występ 17, inne zaś dwa występy rozmieszczone w kształcie litery z i sięgające pod sąsiednie stopki 15, w rzędach pionowych na tablicy 1. Wynika to stąd, że nastawienie guziczka 10 na dźwięk np. b (rzęd 10 z lewej strony) powinno wyzwalać ten sam dźwięk, co naciśnięcie guziczka 10 na dźwięk *a*is (rzęd 9). To nastawienie jest uwidocznione przykładowo na fig. 3.

Zastrzeżenia patentowe

1. Przyrząd pomocniczy do nauki śpiewu, składający się z tablicy nutowej oraz przyrządów do wydawania dźwięków, znamienny tym, że w tablicy z zaznaczoną pięciolinia wycięte są otworki (2) do uwidoczniania nut, a poniżej każdego z tych otworków wycięte są otworki (3) dla nazw solmizacyjnych i schodkowo rozmieszczone otworki (4) dla nazw literowych, w dolnej zaś części tablicy zaznaczone są pasy poziome (5, 6, 7, 8), na które nastawia się guziczki (10) przesuwne w otworkach (9) i służące do nastawiania nut i nazw dźwięków na tablicy (1).
2. Przyrząd według zastrz. 1, znamienny tym, że guziczki (10) są połączone z beleczkami (11) umieszczonymi pod tablicą, na których są zaznaczone nuty i nazwy dźwięków, przy czym dolny koniec każdego guziczka (10) jest zakończony stopką (15) uruchamiającą klapkę (13) przyrządu dźwiękowego.
3. Przyrząd według zastrz. 1 i 2, znamienny tym, że klapka (13) jest osadzona na dźwigni (14), zaopatrzonej w boczne występy (12), naciskane guziczkami (10).
4. Przyrząd według zastrz. 1 — 3, znamienny tym, że okienka (4) są rozmieszczone schodkowo na różnych poziomach, odpowiednio do różnic poziomów pasków (5 — 8), a liczba okienek w rzędzie dwa lub trzy zależy od odległości całotonowych lub półtonowych między dźwiękami diatonicznymi.

Lubomir Stankiewicz



Liborius Harkness

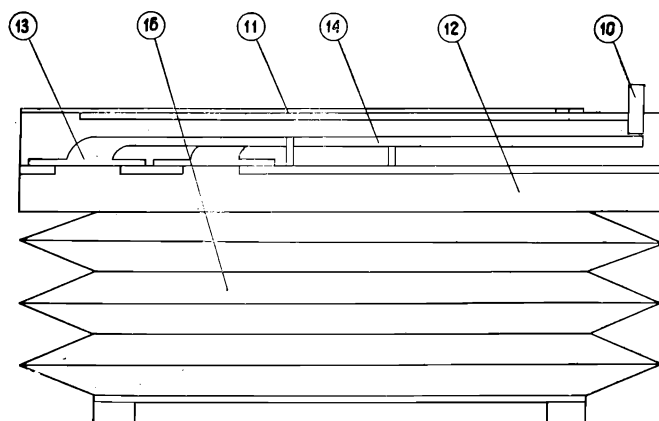


Fig. 2