

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **Rp.814**

(21) Numer zgłoszenia: **19024**

(22) Data zgłoszenia: **24.11.1999**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(54)

Lampa stojąca podłogowa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2003 WUP 01/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Kimel Mieczysław, Częstochowa, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kimel Mieczysław, Częstochowa, (PL)

PL Rp.814

26-05

Rp 814

Mieczysław Kimel

Częstochowa, POLSKA

Lampa stojąca - podłogowa

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 24.11.1999v

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest lampa stojąca-podłogowa.

Istotę wzoru stanowi nowa postać lampy stojącej-podłogowej przejawiająca się w jej oryginalnym,dekoracyjnym kształcie oraz kształcie jej odmian.

Przedmiot wzoru zdobniczego uwidoczniiony jest na załączonych fotografiach,na których fig.1 - przedstawia widok lampy stojącej 1-ramiennej,fig.2 - przedstawia widok odmiany lampy stojącej 1-ramiennej oraz fig.3 - przedstawia widok lampy stojącej 2-ramiennej.

Lampa stojąca-podłogowa według wzoru zdobniczego ma podstawę o kształcie dużego,odwróconego spodka,na którego zewnętrznych bocznych ściankach zaznaczone są 3 kręgi wypukłości,a na górnej,płaskiej powierzchni zaznaczony jest 1 krąg w kształcie koła.W osi podstawy umiejscowiony jest niski stożek,a z jego wierzchołka wyprowadzona jest wysoka,pionowa noga lampy,przy czym na około 2/3 wysokości tej nogi umiejscowiona jest mała

elipsoida, a wierzchołek nogi zakończony jest dekoracyjnym elementem w kształcie dwóch związanych podstawami stożków, w tym na wierzchołku górnego stożka umieszczony jest pierścien przez który przechodzi ramię lampy.

Ramię to z jednej strony zagięte jest w górę w kształt półokręgu, a z drugiej strony uniesione jest także w górę wzdłuż linii prostej, która następnie łukiem przechodzi w dół i w górnej części tego łuku podwieszona jest obudowa żarówki posiadająca półkolisty, miseczkowaty kształt.

Lampa stojąca-podłogowa według wzoru zdobniczego, przedstawiona na fotografii fig.2 - ma podstawę w kształcie dużego, odwróconego spodka, na którego górnej powierzchni zaznaczone są kolistе wgłębienia. W osi tej podstawy umiejscowiony jest mały stożek, z którego wierzchołka wyprowadzona jest wysoka noga lampy, zakończona u góry pierścieniową nakładką, na której wierzchołku umieszczony jest na wysokiej nóżce dekoracyjny element w kształcie czary kielicha nakrytego przykrywką z kulistym cypelkiem. Z boczną powierzchnią tej czary łączy się punktowo poprzez kulkowy element ramię lampy. Ramię to w górnej części posiada kształt półokręgu, a poniżej linią skośną, a następnie pionową przechodzi przez uchwyt umieszczony na ścianie bocznej nakładki pierścieniowej. Poniżej tego uchwytu ramię lampy zakończone jest imitacją stylizowanej, dekoracyjnej gałązki.

Ponadto w górnej części ramię - poprzez dekoracyjny uchwyt połączone jest z drugim, krótszym ramieniem łukowato wygiętym i zakończonym z jednej strony dzwonkową obudową żarówki, a z drugiej zagiętej strony - małym elementem dekoracyjnym.

Lampa stojąca-podłogowa według wzoru zdobniczego, przedstawiona na fotografii fig.3 - ma podstawę w kształcie dużego, odwróconego spodka płaskiego, którego zewnętrzna powierzchnia ukształ-

towana jest z centrycznie rozmieszczonych kręgów wgłębień i wypukłości.

W osi podstawy osadzona jest pionowa, wysoka noga lampy zakończona w górnej części małym spodkiem w osi którego usytuowana jest wysmukła nóżka zakończona u góry dekoracyjnym elementem w postaci stożka połączonego łagodnym łukiem z podstawą niskiego walca, zakończonego kulowym cypelkiem. Ponadto z obrzeża małego spodka wyprowadzone są symetrycznie i równoległe do pionowej nóżki trzy ramiona, które następnie rozszerzają się gruszkowato i kulistym łukiem dochodzą do powierzchni bocznej walca.

Na każdym ramieniu - w punkcie największego odchylenia od pionu - umieszczony jest pierścieniowy uchwyt przez który przechodzi drugie ramię wygięte eliptycznie na zewnątrz i u góry zakończone dzwonkowatą obudową żarówki, a na dole - poniżej uchwytu - zakończona imitacją stylizowanej, dekoracyjnej gałązki.

Zastrzeżenia ochronne

1. Lampa stojąca-podłogowa o podstawie w kształcie dużego, odwróconego spodka, na którego zewnętrznych bocznych ściankach zaznaczone są 3 kręgi wypukłości, a na górnej płaskiej powierzchni zaznaczony jest jeden krąg w kształcie koła, z tym, że w osi podstawy umiejscowiony ma niski stożek z którego wierzchołek wyprowadzona jest wysoka, pionowa noga lampy, przy czym na około $\frac{2}{3}$ wysokości tej nogi umiejscowiona jest mała elipsoida, a wierzchołek nogi zakończony jest dekoracyjnym elementem w kształcie dwóch złączonych podstawami stożków, w tym na wierzchołku górnego stożka umieszczony jest pierścień przez który przechodzi ramię lampy, które z jednej strony zagięte jest w górę w kształt półokręgu, a z drugiej strony uniesione jest także w górę wzdłuż linii prostej, następnie łukiem prze-

chodzi w dół i w górnej części tego łuku podwieszona jest obudowa żarówki posiadająca półkolisty, miseczkowaty kształt, jak pokazano na załączonej fotografii fig.1 ;

2. Lampa stojąca-podłogowa o podstawie w kształcie dużego, odwróconego spodka, na którego górnej powierzchni zaznaczone są koliste wgłębienia, znamienna tym, że w osi podstawy umiejscowiony ma stożek, z którego wierzchołka wyprowadzona jest wysoka noga lampy zakończona u góry pierścieniową nakładką, przy czym na tej nakładce umieszczony jest na wysokiej nóżce dekoracyjny element, w kształcie czary kielicha nakrytego przykrywką z kulistym cypelkiem, a z boczną powierzchnią tej czary łączy się punktowo poprzez kulkowy element - ramię lampy, które w górnej części posiada kształt półokręgu, a poniżej skośną linią, a następnie linią pionową przechodzi przez uchwyt umieszczony na ścianie bocznej nakładki pierścieniowej, zaś poniżej tego uchwytu ramię lampy zakończone jest imitacją stylizowanej gałązki, a ponadto w górnej części ramię - poprzez dekoracyjny uchwyt - połączone jest z drugim, krótszym ramieniem łukowato wygiętym i zakończonym z jednej strony dzwonkowatą obudową żarówki, a z drugiej zagiętej strony - małym elementem dekoracyjnym, jak pokazano na załączonej fotografii fig.2 ;
3. Lampa stojąca-podłogowa o podstawie w kształcie dużego, odwróconego spodka płaskiego, którego zewnętrzna powierzchnia ukształtowana jest z centrycznie rozmieszczonych kręgów wgłębień i wypukłości, znamienna tym, że osadzona w osi podstawy wysoka noga lampy zakończona jest w górnej części małym spodkiem z umieszczoną w osi wysmukłą nóżką zakończoną u góry dekoracyjnym elementem w postaci stożka połączonego łagodnym łukiem z podstawą niskiego walca, zakończonego kulkowym cypelkiem, a ponadto z obrzeża tego spodka wyprowadzone są symetrycznie i równoległe do pionowej

nóżki trzy ramiona, które następnie rozszerzają się gruszkowato i kulistym łukiem dochodzą do powierzchni bocznej walca, zaś na każdym ramieniu - w punkcie największego odchylenia od pionu - umieszczony jest pierścieniowy uchwyt przez który przechodzi drugie ramię wygięte eliptycznie na zewnątrz i u góry zakończone dzwonkowatą obudową żarówki, a na dole - poniżej uchwytu - zakończone imitacją stylizowanej, dekoracyjnej gałązki, jak pokazano na fotografii fig.3 ;



Mieczysław Kimel

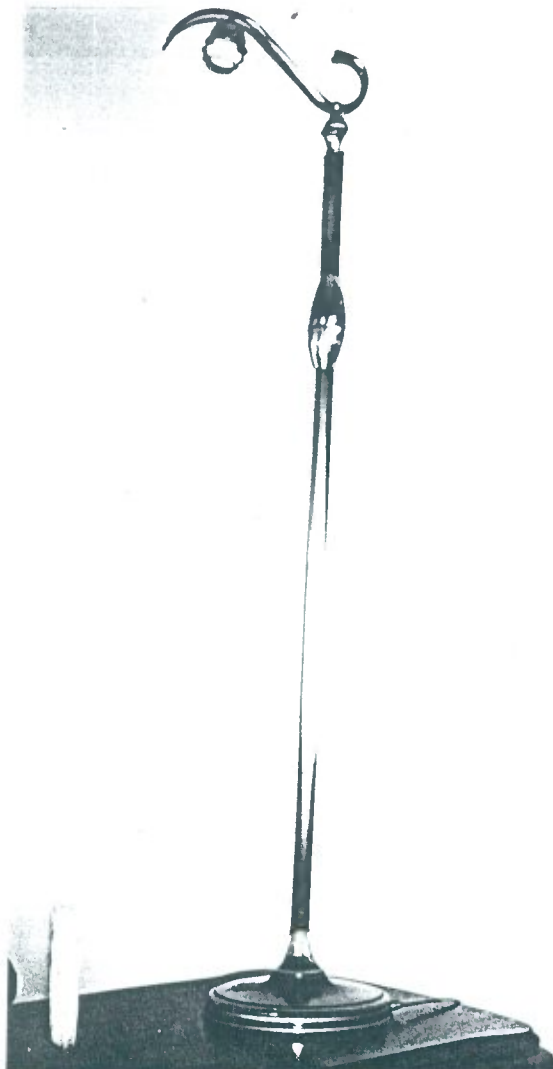


Fig.1

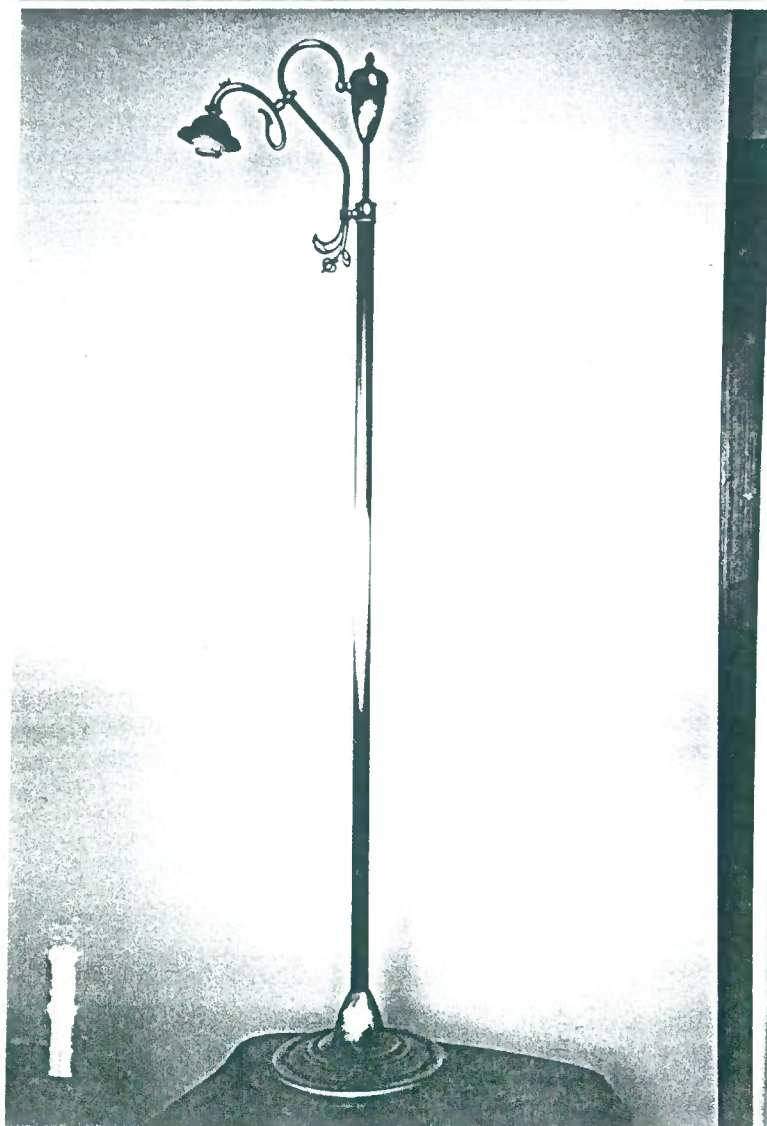


Fig.2

Mieczysław Kimmel

Kimmel

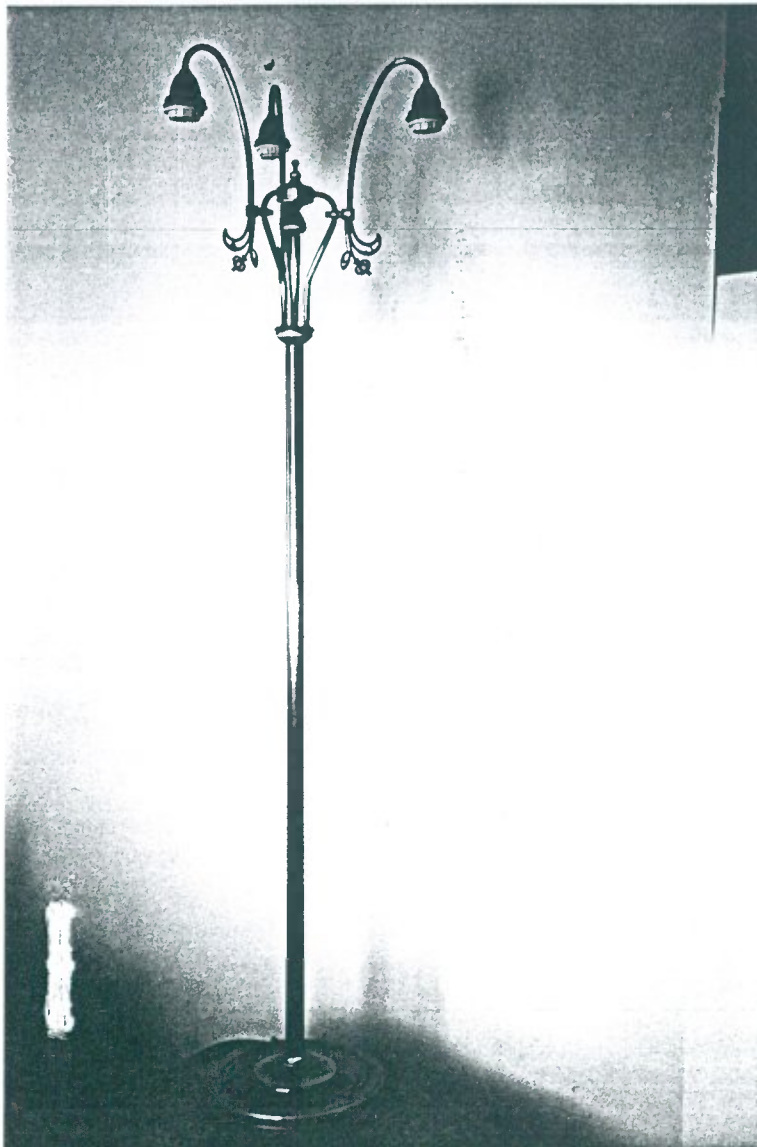


Fig.3

Mieczysław Kimel