

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18255**

(51) Klasyfikacja:
02-02

(21) Numer zgłoszenia: **18756**

(22) Data zgłoszenia: **22.09.2011**

(54)

Suknia damska

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2012 WUP 07/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
CZWARTKOWSKA URSZULA, Sobieszyn, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
CZWARTKOWSKA URSZULA, Sobieszyn, (PL)

PL 18255

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest suknia damska, przeznaczona na szczególne okazje.

Istotę wzoru stanowi nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wytworu, nadana mu przez ukształtowanie powierzchni, układ linii, kontury, kolorystkę, materiał oraz ornamentację. Wytwór nadaje się do wielokrotnego odtwarzania.

Przedmiot wzoru został przedstawiony na załączonych fotografiach, na których fig. 1 - ilustruje suknię damską w widoku z przodu **odmiana 1**, fig. 2 - prezentuje suknię w widoku z tyłu **odmiana 1**, fig. 3 - pokazuje suknię damską w widoku z przodu **odmiana 2**, fig. 4 - suknię w widoku z tyłu **odmiana 2**, fig. 5 - suknię w widoku z przodu **odmiana 3**, fig. 6 - suknię w widoku z tyłu **odmiana 3**, fig. 7 - uwidacznia suknię w widoku z przodu **odmiana 4**, natomiast fig. 8 - suknię w widoku z tyłu **odmiana 4**.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Do cech istotnych wzoru przemysłowego **odmiana 1**, zaprezentowanego na fotografii, fig. 1 i fig. 2 - należy zaliczyć, że suknia damska wyróżnia się przedłużonym stanem, przy czym stan ten z przodu jest wycięty ukośnie, wierzchołkiem pośrodku skierowany ku górze. Po bokach stan jest wydłużony aż poza linię bioder. Z tyłu stan sukni jest wydłużony i sięga aż poza linię pośladków. Wydłużony stan z tyłu jest ukształtowany ukośnie jednak w przeciwną stronę niż z przodu, wierzchołkiem pośrodku skierowanym ku dołowi. Powierzchnia górnej części sukni charakteryzuje się suto marszczonymi fałdkami, natomiast dolna część jest gładka. Z tyłu, pośrodku sukni ma rozporek. Suknia, zgodnie ze wzorem przemysłowym, wyróżnia się głęboko wyciętym z przodu i z tyłu dekoltem o zarysie litery „V”. Dekolt z przodu i z tyłu jest wykończony suto marszczonym materiałem, opadającym po bokach na ramiona, stylizującym szal. Na przedłużeniu dekoltu, z przodu i z tyłu oraz wzdłuż bocznych szwów przebiegają linie marszczenia materiału układającego się w suto marszczone fałdy. Fałdy materiału po bokach dekoltu, na piersiach i na biodrach przebiegają ukośnie, zaś na plecach, w tali i pod biustem poziomo lub łukowo.

Do cech wzoru przemysłowego, **odmiana 2**, zaprezentowanego na fotografii, fig. 3 i fig. 4 - należy zaliczyć, że suknia damska wyróżnia się przedłużonym stanem, przy czym stan ten z przodu jest wycięty ukośnie, z wierzchołkiem skierowany ku górze. Po bokach stan jest wydłużony poza linię bioder. Z tyłu stan jest wydłużony, sięgając poza linię pośladków. Wydłużony stan z tyłu jest ukształtowany ukośnie jednak w przeciwną stronę niż z przodu, wierzchołkiem pośrodku skierowanym ku dołowi. Powierzchnia górnej części sukni charakteryzuje się suto marszczonymi fałdkami, natomiast dolna część jest gładka. Z tyłu, pośrodku sukni ma rozporek.

Suknia, zgodnie ze wzorem przemysłowym, wyróżnia się głęboko wyciętym z przodu i z tyłu dekoltem o zarysie litery „V”. Dekolt z przodu i z tyłu jest wykończony suto marszczonym materiałem, opadającym po bokach na ramiona, stylizującym szal. Na przedłużeniu dekoltu, z przodu i z tyłu oraz wzdłuż bocznych szwów przebiegają linie marszczenia materiału układającego się w suto marszczone fałdy. Fałdy materiału po bokach dekoltu, na piersiach i na biodrach przebiegają ukośnie, zaś na plecach, w tali i pod biustem poziomo lub łukowo. Suknia jest wyposażona w ramiączka, przymocowane pod dekoltem.

Do cech istotnych wzoru przemysłowego **odmiana 3**, zaprezentowanego na fotografii, fig. 5 i fig. 6 - należy zaliczyć, że suknia damska wyróżnia się przedłużonym stanem, przy czym stan ten z przodu jest wycięty ukośnie, wierzchołkiem skierowany ku górze. Po bokach stan jest wydłużony aż poza linię bioder, przechodząc ukośnie do tyłu. Z tyłu stan sukni jest wydłużony poza linię pośladków. Wydłużony stan z tyłu jest również ukształtowany ukośnie jednak w przeciwnym kierunku niż z przodu, wierzchołkiem pośrodku skierowanym ku dołowi. Powierzchnia górnej części sukni charakteryzuje się suto marszczonymi fałdkami, natomiast powierzchnia dolnej części sukni jest gładka, wydłużona aż do kostek i sfalowana u dołu.

Suknia, zgodnie ze wzorem przemysłowym, wyróżnia się głęboko wyciętym z przodu i z tyłu dekoltem o zarysie litery „V”. Dekolt z przodu i z tyłu jest wykończony suto marszczonym materiałem, opadającym po bokach na ramiona, stylizującym szal. Na przedłużeniu dekoltu, z przodu i z tyłu oraz wzdłuż bocznych szwów przebiegają linie marszczenia materiału układającego się w suto marszczone fałdy. Fałdy materiału po bokach dekoltu, na piersiach i na biodrach przebiegają ukośnie, zaś na plecach, w tali i pod biustem poziomo lub łukowo.

Do cech wzoru przemysłowego, **odmiana 4**, zaprezentowanego na fotografii, fig. 7 i fig. 8 - należy zaliczyć, że suknia damska wyróżnia się przedłużonym stanem, przy czym stan ten z przodu jest wycięty ukośnie, wierzchołkiem pośrodku skierowany ku górze. Po bokach stan sukni jest wydłużony poza linię bioder, przechodząc ku tyłowi. Z tyłu stan sukni jest wydłużony i sięga poza linię pośladków. Wydłużony stan z tyłu jest ukształtowany ukośnie jednak w przeciwną stronę niż z przodu, z wierzchołkiem pośrodku skierowanym ku dołowi. Powierzchnia górnej części sukni charakteryzuje się suto marszczonymi fałdkami, natomiast powierzchnia dolnej części jest gładka, wydłużona aż do kostek i sfalowana u dołu.

Suknia, zgodnie ze wzorem przemysłowym, wyróżnia się głęboko wyciętym z przodu i z tyłu dekoltem o zarysie litery „V”. Dekolt z przodu i z tyłu jest wykończony suto marszczonym materiałem, opadającym po bokach na ramiona, stylizującym szal. Na przedłużeniu dekolту, z przodu i z tyłu oraz wzdłuż bocznych szwów przebiegają linie marszczenia materiału układającego się w suto marszczone fałdy. Fałdy materiału po bokach dekolту, na piersiach i na biodrach przebiegają ukośnie, zaś na plecach, w tali i pod biustem poziomo lub łukowo. Suknia jest wyposażona w ramiączka, przymocowane pod dekoltem.

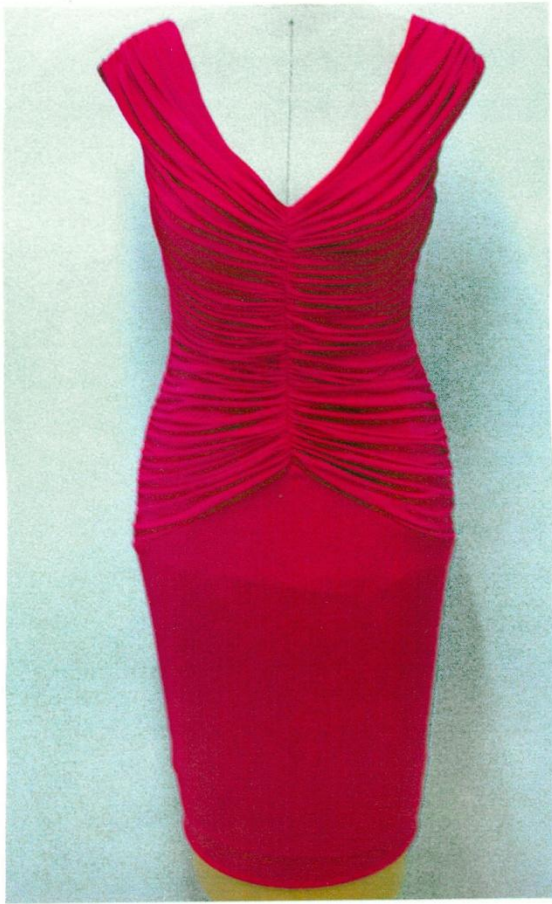
Ilustracja wzoru**Fig. 1****Fig. 2**



Fig. 3



Fig. 4

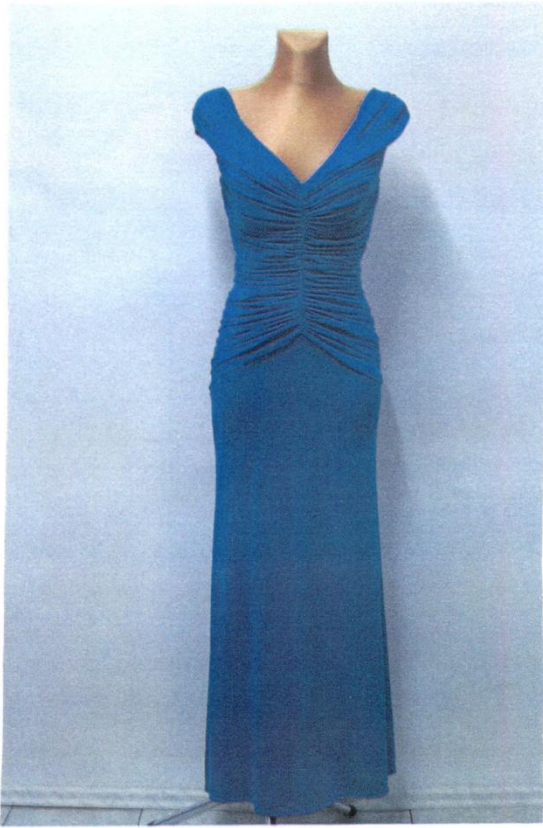
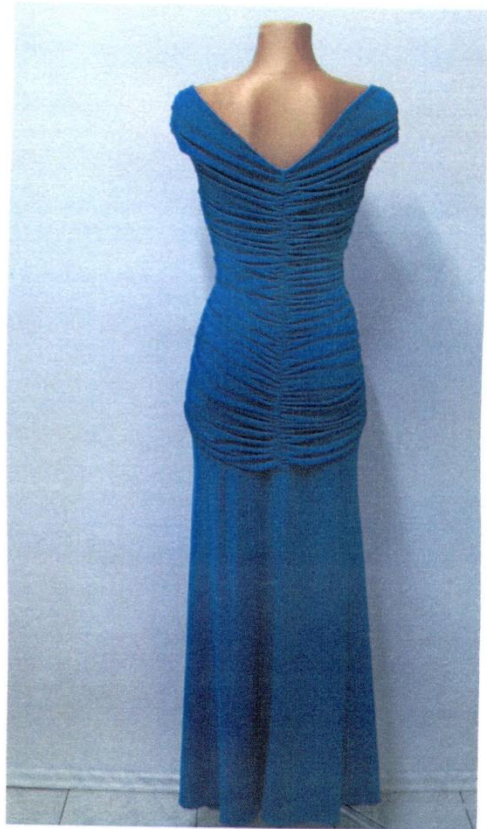
**Fig. 5****Fig. 6**



Fig. 7

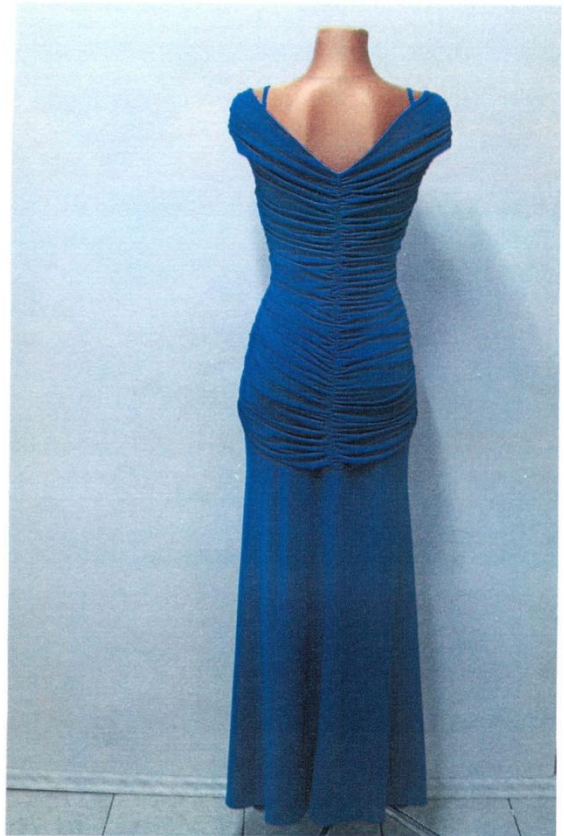


Fig. 8

