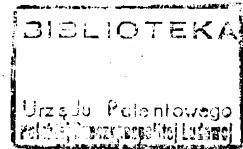


Warszawa, 20 czerwca 1934 r.

URZĄD PATENTOWY

H04m 1/19



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 19933.

Kl. 21 a², 20/01.

Telefonaktiebolaget L. M. Ericsson
(Stockholm, Szwecja).

Pudło aparatu telefonicznego.

Zgłoszono 2 kwietnia 1932 r.

Udzielono 26 marca 1934 r.

Pierwszeństwo: 4 kwietnia 1931 r. (Niemcy).

Wynalazek dotyczy postaci pudła do takich aparatów telefonicznych, w których podpórka mikrofonu wykonana jest jako jedna całość z pudłem. Pudło takie wykonywa się przeważnie z masy lanej, np. z bakelitu. Wyniosłości na górnej stronie pudła tworzą żebra wsporcze mikrofonu, zaopatrzone w wycięcia, na których opiera się mikrofon. Ze względu na dogodną manipulację aparatem najlepiej jest wykonywać powyższe wgłębienia stosunkowo płasko, aby mikrofon układał się z łatwością w tych wgłębieniach. Z drugiej strony w znanych postaciach pudeł może łatwo zdarzyć się, że wskutek nieuwagi abonenta szybko odło-

żony mikrofon gwałtownie waha się około swej osi podłużnej, przyczem bezwładne masy oprawy mikrofonu i słuchawki mogą spowodować wysunięcie się mikrofonu ze stosunkowo płaskich wgłębień.

Według niniejszego wynalazku niedogodność ta została usunięta w ten sposób, że boczne powierzchnie pudła względnie żebra wsporcze mikrofonu są wygięte nazewnątrz w tylnym końcu pudła. Ma to na celu zapobieżenie drganiom mikrofonu około osi rękojeści, wobec czego przy takim ukształtowaniu żeber wsporczych mikrofon i słuchawka znajdują oparcie. Skłonność mikrofonu do drgań przy gwałtownem odłożeniu zostaje wobec te-

go skutecznie unieszkodliwiona, przyczem otrzymuje się oparcie mikrotelefonu, które nie zawodzi nawet przy nieuważnej obsłudze.

Poniżej następuje opis przedmiotu wynalazku z powołaniem się na rysunek, na którym fig. 1 przedstawia przekrój podłużny pudła aparatu według wynalazku, fig. 2 — aparat w przekroju wzdłuż linii 2 — 2 na fig. 1 z położonym mikrotelefonem, fig. zaś 3 przedstawia widok z góry pudła aparatu z mikrotelefonem.

Oparcie albo łożo mikrotelefonu 5 tworzą zwężające się ku górze wzniesienia 2, 3 górnej części pudła telefonicznego 1. Wzniesienia te są wykonane w postaci żeber podłużnych, których boki zewnętrzne zlewają się z zewnętrznymi powierzchniami bocznymi pudła aparatu. Żebra 2, 3 są zaopatrzone w wycięcia 4, służące za oparcie mikrotelefonu 5. W dolnej części każdego wycięcia znajduje się przycisk albo trzpień naciskowy 6, który jest umieszczony swobodnie w pionowym otworze 7, przyczem swym dolnym końcem 8 naciska na ramię kontaktowe 9, podparte sprężyną 10 i znajdujące się wewnątrz pudła aparatu. Z powyższego widać, że po położeniu mikrotelefonu na łożu pudła przyciski 6 zostają naciśnięte wdół i uruchamiają wewnętrzne kontakty aparatu.

Tylne końce żeber 2, 3 są, jak to wynika z fig. 2, 3, wygięte nazewnątrz, przyczem boczne powierzchnie tylnej części pudła są odpowiednio wygięte. Przy takim ukształtowaniu otrzymuje się tylne oparcie

puszki mikrofonu i słuchawki o pudło, co zapobiega skutecznie kołysaniu się mikrotelefonu na pudle.

Między dwoma żebrami 2 i 3 (fig. 2) pozostawiono dostatecznie dużo przestrzeni, aby mikrotelefon można było łatwo ująć ręką.

Jak wynika z rysunku, zewnętrzna powierzchnia ograniczająca pudło wykonana jest tak, że z dwóch przekrojów poziomych pudła, poprowadzonych na różnych wysokościach, zarys przekroju wyższego znajduje się zawsze wewnątrz zarysu przekroju niższego. Dzięki temu pudło wraz z oparciem mikrotelefonu może być wykonane przy jednym tylko zabiegu fabrykacyjnym.

Zastrzeżenie patentowe.

Pudło aparatu telefonicznego, w którym oparcie mikrotelefonu jest wykonane jako jedna całość z pudłem i składa się z żeber wsporczych, zaopatrzonych we wgłębienia do rękojeści mikrotelefonu, znamienne tem, że boczne powierzchnie pudła względnie żebra wsporcze są wygięte za wgłębieniami nazewnątrz tak, aby puszki mikrofonu i słuchawki znajdowały oparcie od strony, przeciwległej osobie, posługującej się aparatem.

Telefonaktiebolaget

L. M. Ericsson.

Zastępca: M. Skrzypkowski,
rzecznik patentowy.

Fig. 1.

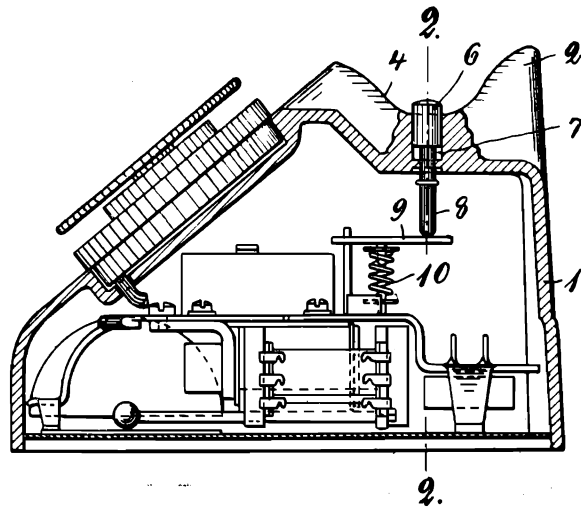


Fig. 2.

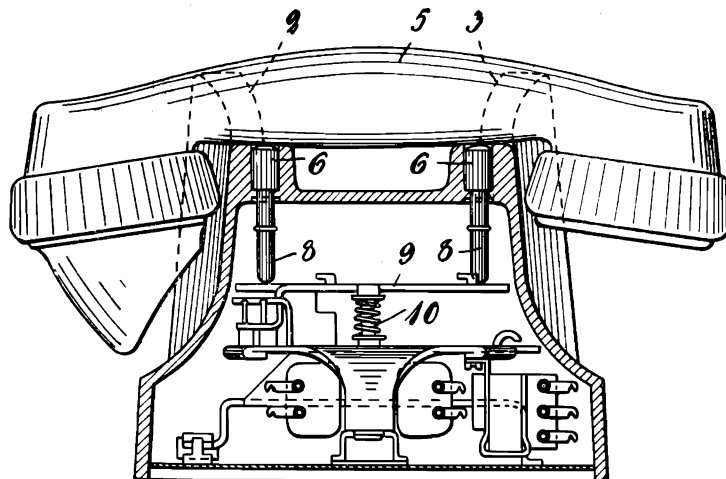


Fig. 3.

