

(19)



URZĄD
PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ

(10) **PL 245257 B1**

(12)

Opis patentowy

(21) Numer zgłoszenia: **438014**

(22) Data zgłoszenia: **2021.05.27**

(43) Data publikacji o zgłoszeniu: **2022.11.28 BUP 48/2022**

(45) Data publikacji o udzieleniu patentu: **2024.06.10 WUP 24/2024**

(51) MKP:

A47H 1/02 (2006.01)

A47H 1/142 (2006.01)

(73) Uprawniony z patentu:

**MARCIN DEKOR SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ SPÓŁKA
KOMANDYTOWA, Konik Nowy, PL**

(72) Twórca(-y) wynalazku:

**LESZEK JACEK KRUSZEWICZ, Warszawa, PL
TOMASZ RAWSKI, Grabina, PL**

(74) Pełnomocnik:

**rzecz. pat. Grażyna Tomaszewska,
Warszawa, PL**

(54) Tytuł:

Zespół maskownicy karnisza

PL 245257 B1

Opis wynalazku

Przedmiotem wynalazku jest zespół maskownicy karnisza, użytkowany jako element wystroju wnętrz, głównie mieszkań i pokoi hotelowych, zasłaniający detale konstrukcyjne karnisza oraz jego wyposażenie.

Z opisu niemieckiego wynalazku nr DE10047449A1, znany jest karnisz z urządzeniem napinającym, przytrzymywany na obu końcach na wsporniku. Posiada on urządzenie napinające, uniemożliwiające ugięcie karnisza w dół pod ciężarem firanki. Pod linią ugięcia ma on ciągną dające się napiąć pomiędzy wspornikami. Jest to urządzenie wsporcze, na którym są dwa odcinki rury osadzone naprzeciw siebie współosiowo. Końcami sąsiadują ze sobą. Ciągna w odcinkach rury są utrzymywane w odstępie od ich linii środkowych, w kierunku przeciwnym do kierunku obciążenia.

Z opisu polskiego wzoru użytkowego nr Ru-70 889, znany jest profil osłaniający karnisz, mający w przekroju poprzecznym zarys odwróconej litery „L”. Profil ten ma kanały i od strony wewnętrznej liniowe źródło światła LED od wewnętrznej strony kątowej listwy.

Z opisu polskiego wzoru użytkowego nr Ru-65 906, znany jest karnisz z oświetleniem, wyposażony w elementy świetlne, w którym umieszczono bezprzewodowy odbiornik energii, podłączony do źródła energii w pobliżu karnisza, stanowiący bezpośrednie źródło zasilania dla świetlnych elementów, umiejscowionych wewnątrz lub bezpośrednio na zewnątrz karnisza.

Znane dotychczas rozwiązania nie przewidują możliwości wyeliminowania rozproszonego światła, pochodzącego ze źródeł stanowiących jego wyposażenie oraz odpowiedniego kierowania tego strumienia światła na firany i/lub zasłony, umożliwiając wydobycie ich piękna, przejawiającego się w fantazyjnym upięciu i fakturze materiału. A ponadto stworzeniu odpowiedniego klimatu w pomieszczeniu wywołwanego odpowiednio skierowanym strumieniem sztucznego światła.

Celem rozwiązania, zgodnie z wynalazkiem jest wyeliminowanie dotychczasowych niedogodności, poprzez opracowanie odpowiedniej konstrukcji zespołu maskującego umożliwiającą prawidłowe ukierunkowanie strumienia światła przy zachowaniu wszelkich warunków bezpieczeństwa. W realizacji wynalazku chodzi ponadto o uniemożliwienie przenikania światła ze źródeł LED, zamontowanych w tylnej części maskownicy, tworzących na suficie refleksy świetlne. Celem opracowania jest także rozwiązanie problemu maskowania i niwelowania nierówności pomiędzy górną krawędzią maskownicy a sufitem.

Przedmiotem wynalazku jest zespół maskownicy karnisza, którego główną część stanowi maskownica. Jest ona ukształtowana w formie szerokiej listwy, mająca w przekroju poprzecznym zarys wydłużonego prostokąta. Powierzchnia czołowej ścianki maskownicy jest gładka, natomiast w tylnej ściance są wykonane przebiegające wzdłużnie rowki, stanowiące światło montażowych kanałów, wydłużonych u góry i u dołu poza szerokość rowków. Montażowe kanały są przeznaczone do instalowania wewnątrz nich montażowych kamieni, poruszających się w nich suwliwie. Montażowe kamienie mają pośrodku nagwintowane otwory do montowania w nich mocujących wkrętów.

Górny montażowy kanał jest przeznaczony do instalowania w nim montażowych kamieni o wymiarach odpowiadających zarysowi kanału. Za pomocą montażowych kamieni i montowanych w nich wkrętów maskownica jest łączona z sufitowymi wysięgnikami.

Sufitowe wysięgniki, wygięte kątoowo w kształt litery „L”, dłuższym ramieniem są łączone z montażowym kamieniem, dolegając do tylnej ścianki maskownicy. Krótsze, zagięte kątoowo ramię sufitowych wysięgników, zaopatrzone w rozmieszczony osiowo fasolkowy otwór, za pomocą wkrętu i rozporowego kołka jest mocowane do sufitu. Fasolkowy otwór umożliwia regulację odległości maskownicy od ściany pomieszczenia w zależności od potrzeb w kierunku przód-tył.

W dłuższym ramieniu sufitowego wysięgnika znajduje się także rozmieszczony osiowo i wydłużony w kierunku góra-dół otwór, umożliwiający regulowanie położenia sufitowego wysięgnika, a wraz z nim maskownicy w kierunku góra-dół.

W usytuowanym poniżej tylnej ścianki maskownicy, dolnym montażowym kanale, instaluje się poruszające się suwliwie montażowe kamienie. Służą one do mocowania wsporników oświetlenia, ukształtowanych w formie zagiętych kątoowo ramion ze szczelinowymi otworami pod montażowe śruby, łączące wsporniki z montażowymi kamieniami umieszczonymi w dolnym montażowym kanale i tym samym z maskującą listwą.

Na wspornikach oświetlenia przymocowanych do tylnej ścianki maskownicy jest zainstalowane oświetlenie taśmowe LED. Taśmy oświetleniowe LED są umieszczone w obudowie i rozciągają się na całej długości maskownicy.

W tylnej części górnej ścianki maskownicy jest wykonany uskok, tworzący wnękę rozciągającą się na całej długości maskownicy. W tej wnęce jest umieszczona taśmowa uszczelka. Taśmowa uszczelka w przekroju poprzecznym jest u góry wyprofilowana łukowo tworząc czaszę. Czasza łukowo wyprofilowanej powierzchni jest wysunięta ku górze na wysokość h ponad powierzchnię górnej ścianki maskownicy.

Po bokach maskownicy jest zamknięta zaślepkami, zamontowanymi w niej „na wcisk” i dodatkowo zabezpieczona śrubami. Zaślepki u góry i u dołu mają wypustki o szerokości H równej odległości pomiędzy czołową i tylną ścianką maskownicy. Natomiast na wysokości górnego montażowego kanału i dolnego montażowego kanału znajdują się skrzydełka odpowiadające kształtem i wymiarom montażowym kamieniom.

Wynalazek, dzięki opisanej konstrukcji, polegającej na zastosowaniu liniowej, wypukłej od góry uszczelki, szczelnie dolegającej do sufitu zapobiega przenikaniu światła ze źródła umieszczonego za maskownicą do wnętrza pomieszczenia. Rozwiązanie pozwala na wyeliminowanie powstających na suficie refleksów świetlnych, gdy pozostaje nieuszczelniona szczelina pomiędzy krawędzią maskownicy a sufitem. Rozwiązanie przyczynia się także do niwelowania nierówności szczególnie widocznych po zamocowaniu maskownicy o idealnych kształtach.

Oprócz wskazanych zalet, użycie kątowników umożliwia zaspokojenie potrzeby mocowania oświetlenia przy jednoczesnym ich wykorzystaniu do zawieszania firan, zasłon, rolet, żaluzji i różnorodnych systemów paneli przesuwanych. Wyposażenie wsporników w osiowo rozmieszczone, fasolkowe otwory daje możliwość dowolnego regulowania położenia maskownicy, zarówno w kierunku góra-dół jak i przód-tył.

Przedmiot wynalazku został objaśniony w przykładzie wykonania na załączonym rysunku, na którym fig. 1 – przedstawia zespół maskownicy karnisza w stanie rozstrzelonym, w widoku ogólnym od czoła, fig. 2 – uwidacznia ten sam zespół maskownicy karnisza w stanie rozstrzelonym, w widoku z tyłu, fig. 3 – pokazuje maskownicę w przekroju wzdłużnym wraz ze szczegółami, fig. 4 – montażowy kamień w widoku aksonometrycznym, fig. 5 – wspornik oświetlenia w widoku ogólnym, fig. 6 – krótsze ramię sufitowego wysięgnika, fig. 7 – sufitowy wysięgnik w widoku ogólnym od strony dłuższego ramienia, fig. 8 – zaślepkę w widoku ogólnym, fig. 9 – taśmową uszczelkę w przekroju poprzecznym, fig. 10 – taśmową uszczelkę w widoku ogólnym.

Zespół maskownicy karnisza, według wynalazku, jest zaopatrzony w maskownicę **1**, ukształtowaną w formie szerokiej listwy. Maskownica **1** w przekroju poprzecznym ma zarys wydłużonego prostokąta. Powierzchnia jej czołowej ścianki **2** jest gładka, natomiast w tylnej ścianie **3** są wykonane przebiegające wzdłużnie rowki, stanowiące światło montażowych kanałów wydłużonych u góry i u dołu poza szczeliny rowków **4**. W montażowych kanałach, górnym montażowym kanale **5** i w dolnym montażowym kanale **6** są instalowane montażowe kamienie **7** poruszające się w nich suwliwie. Montażowe kamienie **7** są zaopatrzone pośrodku w nagwintowane otwory **8** przeznaczone do montowania w nich mocujących wkrętów **9**.

Górnym montażowym kanałem **5** jest przeznaczony do instalowania w nim montażowych kamieni **7** o wymiarach odpowiadających zarysowi kanału **5**, poruszających się w nim suwliwie. Za pomocą montażowych kamieni **7** i mocujących wkrętów **9** maskownica **1** jest łączona z sufitowymi wysięgnikami **10**.

Sufitowe wysięgniki **10**, wygięte kątowno w kształt litery „L”, dłuższym ramieniem **10'** są łączone z montażowym kamieniem **7**, umieszczonym w górnym montażowym kanale **5**, dolegając do tylnej ścianki **3** maskownicy **1**. Krótsze ramię **10''** sufitowych wysięgników **10**, zaopatrzone w rozmieszczony osiowo fasolkowy otwór **11**, za pomocą wkrętu jest mocowane do sufitu. Fasolkowy otwór **11** umożliwia regulację odległości maskownicy **1** od ściany pomieszczenia w zależności od potrzeb w kierunku przód-tył.

W dłuższym ramieniu **10'** sufitowego wysięgnika **10** jest wykonany, także rozmieszczony osiowo i wydłużony w kierunku góra-dół podłużny otwór **12**, umożliwiający regulowanie położenia sufitowego wysięgnika **10**, a wraz z nim maskownicy **1** w kierunku góra-dół.

W usytuowanym poniżej tylnej ścianki **3** maskownicy **1** dolnym montażowym kanale **6** instalowane są poruszające się suwliwie montażowe kamienie **7**, a za ich pomocą wsporniki oświetlenia **13**. Wsporniki oświetlenia **13** mają zagięte kątowno ramiona ze szczelinowymi otworami **14** pod mocujące wkręty **9**, łączące wsporniki oświetlenia **13** z montażowymi kamieniami **7** osadzonymi w dolnym montażowym kanale **6** i tym samym z maskownicą **1**.

Na wspornikach oświetlenia **13** przymocowanych do tylnej ścianki **3** maskownicy **1** jest zainstalowane oświetlenie taśmowe LED **15**. Taśmy oświetleniowe LED są umieszczone w obudowie i rozciągają się na całej długości maskownicy **1**.

W tylnej części górnej ścianki **16** maskownicy **1** znajduje się uskok tworzący wnękę **17** rozciągającą się na całej długości maskownicy **1**. We wnęce **17** jest zamocowana taśmowa uszczelka **18**. Taśmowa uszczelka **18** w przekroju poprzecznym jest u góry wyprofilowana łukowo. Górna, łukowo wyprofilowana powierzchnia **18'** taśmowej uszczelki **18** tworzy czaszę wysuniętą ku górze ponad powierzchnię górnej części ścianki **16** maskownicy **1** na wysokość **h**.

Po bokach maskownicy **1** jest zaopatrzona w zaślepki **19** montowane w niej „na wcisk”, zabezpieczone dodatkowo imbusowymi śrubami. Zaślepki **19** u góry i u dołu mają wypustki **20** o szerokości równej odległości **H** pomiędzy czołową ścianką **2** i tylną ścianką **3**. Na wysokości górnego montażowego kanału **5** i dolnego montażowego kanału **6** zaślepki **19** są wyposażone w skrzydełka **21** odpowiadające kształtem i wymiarom montażowym kamieniom **7**.

Zastrzeżenia patentowe

1. Zespół maskownicy karnisza, wyposażony w maskownicę o zarysie poprzecznym w formie wydłużonego prostokąta, wyposażonej w oświetlenie LED, **znamienny tym**, że powierzchnia czołowa maskownicy (**1**) jest gładka, natomiast w tylnej ścianie (**3**) maskownicy (**1**) są wykonane przebiegające wzdłużnie rowki (**4**), stanowiące światło montażowych kanałów, górnego montażowego kanału (**5**) i dolnego montażowego kanału (**6**) instalowania montażowych kamieni (**7**) z nagwintowanymi otworami (**8**) pośrodku pod montażowe wkręty (**9**), przy czym w górnym montażowym kanale (**5**) są zainstalowane sufitowe wysięgniki (**10**) wygięte kątowno w kształt litery „L”, dłuższym ramieniem (**10'**) i krótszym ramieniem (**10''**), a w usytuowanym w dolnej części tylnej ścianki (**3**) dolnym montażowym kanale (**6**) za pomocą montażowych kamieni (**7**) są umocowane wsporniki oświetlenia (**13**) z kątowno zagiętymi ramionami (**14**), na których jest zainstalowane oświetlenie taśmowe LED (**15**), ponadto w tylnej części górnej ścianki (**16**) maskownicy (**1**) jest wykonany uskok tworzący wnękę (**17**), w której jest umieszczona taśmowa uszczelka (**18**), mająca w przekroju poprzecznym zarys czaszy wyprofilowanej łukowo, której górna, łukowo wyprofilowana powierzchnia (**18**) jest wysunięta ku górze ponad powierzchnię górnej części górnej ścianki (**16**) na wysokość (**h**), ponadto rozmieszczone po bokach zaślepki (**19**), u góry i u dołu mają wypustki (**20**) o szerokości (**H**) równej odległości pomiędzy czołową ścianką (**2**) i tylną ścianką (**3**) maskownicy (**1**), natomiast na wysokości górnego montażowego kanału (**5**) i dolnego montażowego kanału (**6**) zaślepki (**19**) są wyposażone w skrzydełka (**21**) kształtem i wymiarem odpowiadające montażowym kamieniom (**7**).
2. Zespół maskownicy, według zastrz. 1, **znamienny tym**, że montażowe kamienie (**7**) wewnątrz górnego montażowego kanału (**5**) i wewnątrz dolnego montażowego kanału (**6**) poruszają się suwliwie.
3. Zespół maskownicy, według zastrz. 1, **znamienny tym**, że sufitowe wysięgniki (**10**) są wygięte kątowno w kształt litery „L”, z dłuższym ramieniem (**10'**) i krótszym ramieniem (**10''**), zaopatrzonym w rozmieszczony osiowo fasolkowy otwór (**11**) pod wkręt (**9**), ponadto w dłuższym ramieniu (**10'**) sufitowego wysięgnika (**10**) znajduje się usytuowany osiowo i wydłużony w kierunku góra-dół podłużny otwór (**12**).
4. Zespół maskownicy, według zastrz. 1, **znamienny tym**, że wsporniki oświetlenia (**13**) mają szczelinowe otwory (**14**) pod mocujące wkręty (**9**) łączące je z montażowymi kamieniami (**7**) osadzonymi w dolnym montażowym kanale (**6**).
5. Zespół maskownicy, według zastrz. 1, **znamienny tym**, że taśmy oświetleniowe LED (**15**) są umieszczone w obudowie i rozciągają się na całej długości maskownicy (**1**).
6. Zespół maskownicy, według zastrz. 1, **znamienny tym**, że zaślepki (**20**) pomiędzy bocznymi ściankami maskownicy (**3**) są montowane „na wcisk”.

Rysunki

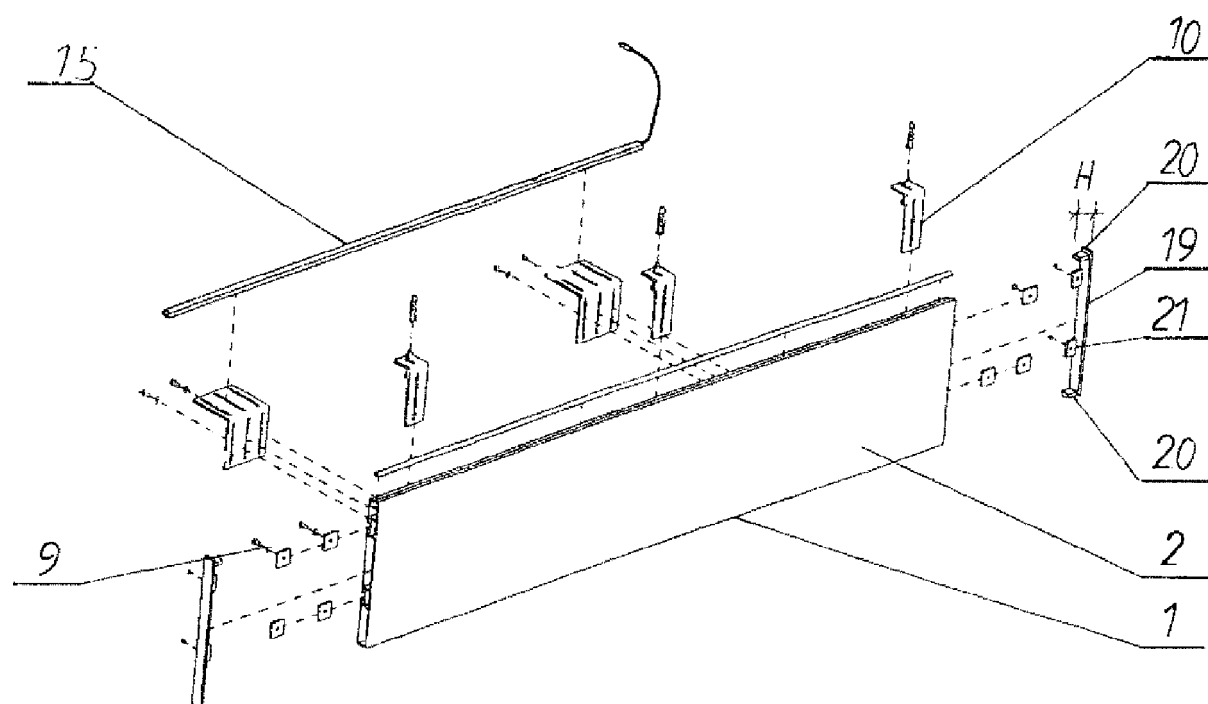
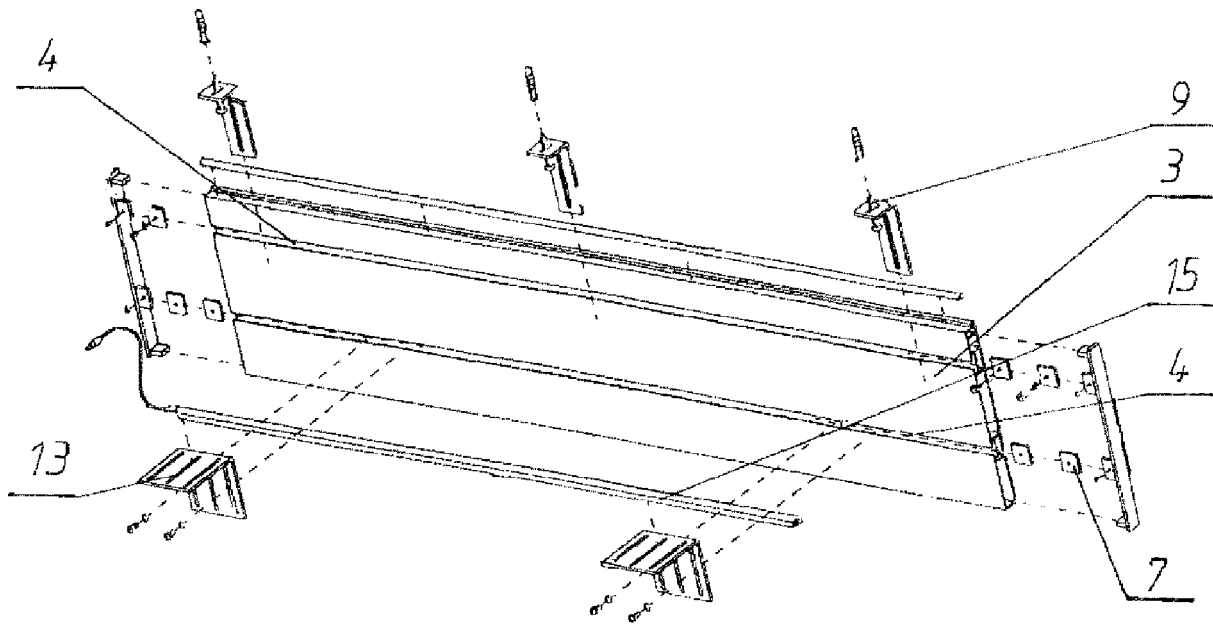


Fig.1

**Fig.2**

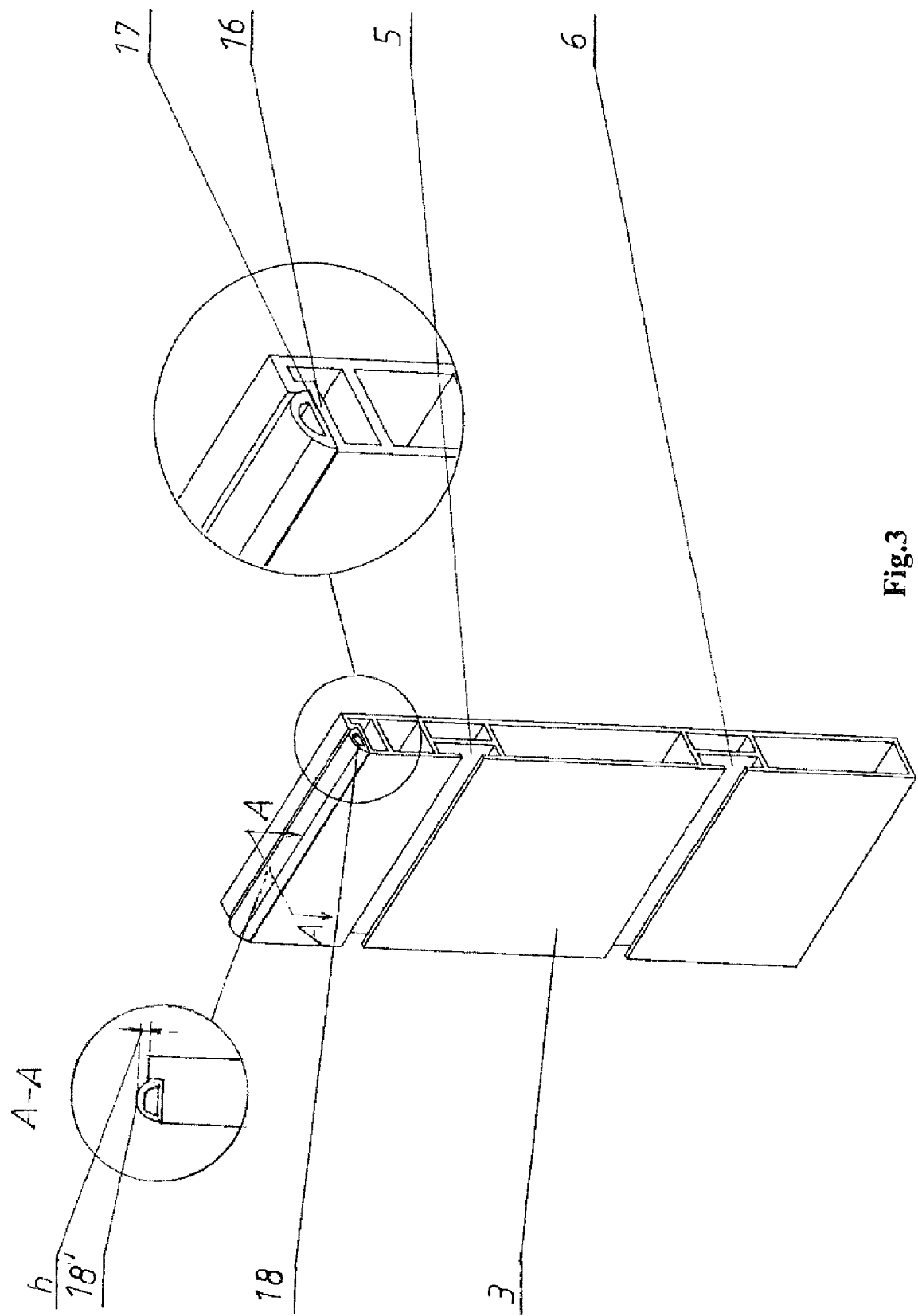
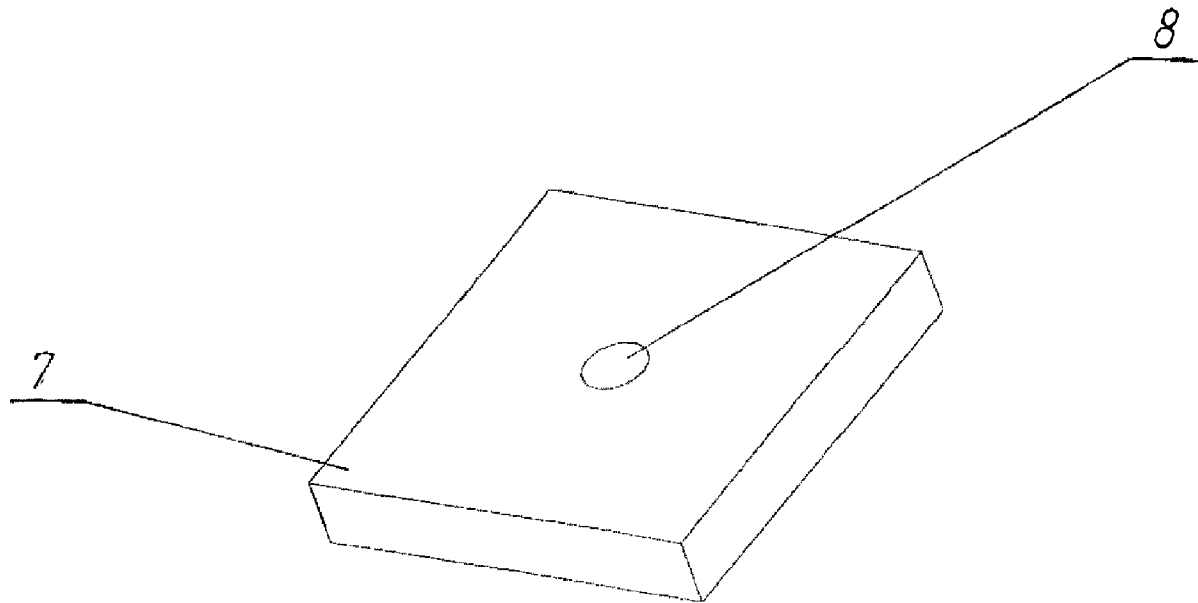
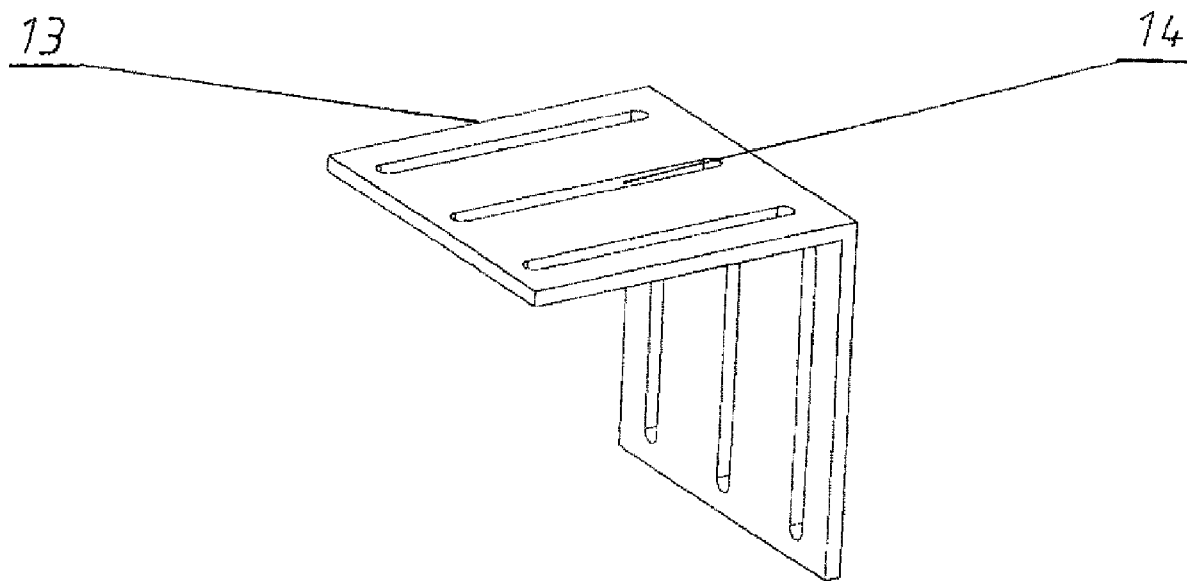
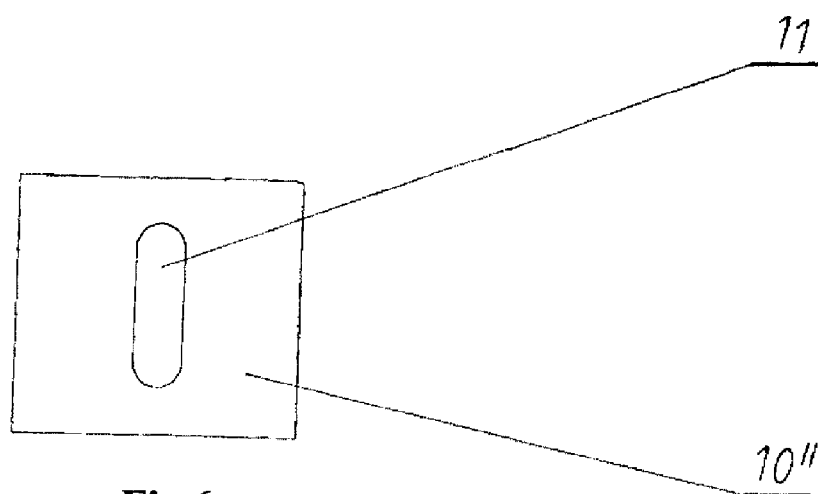
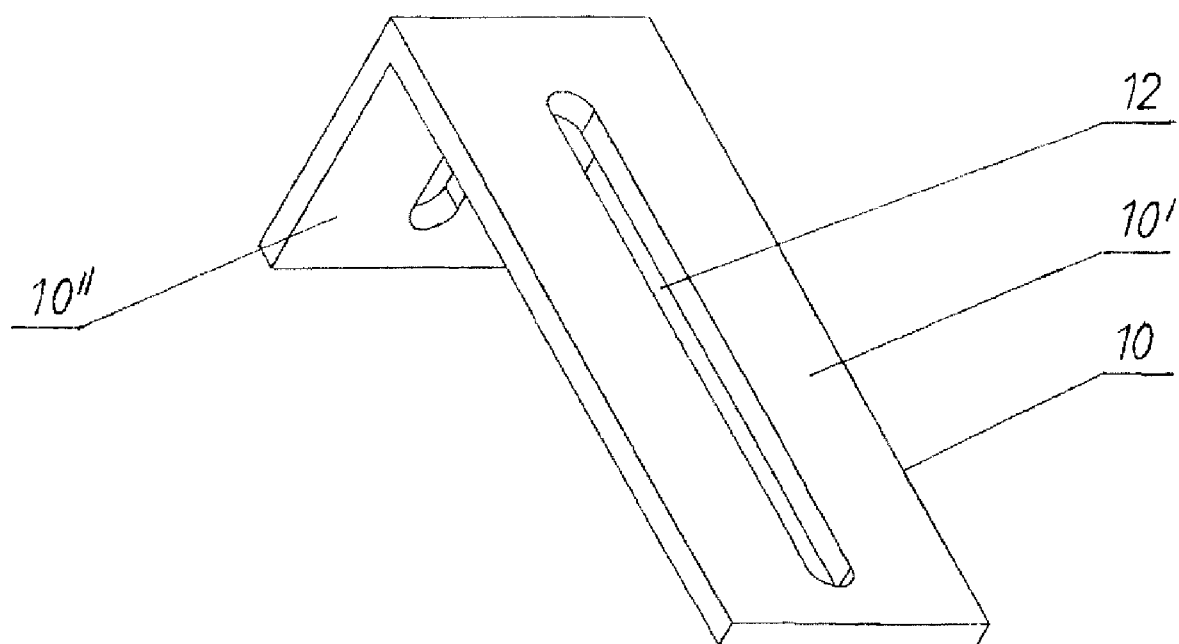
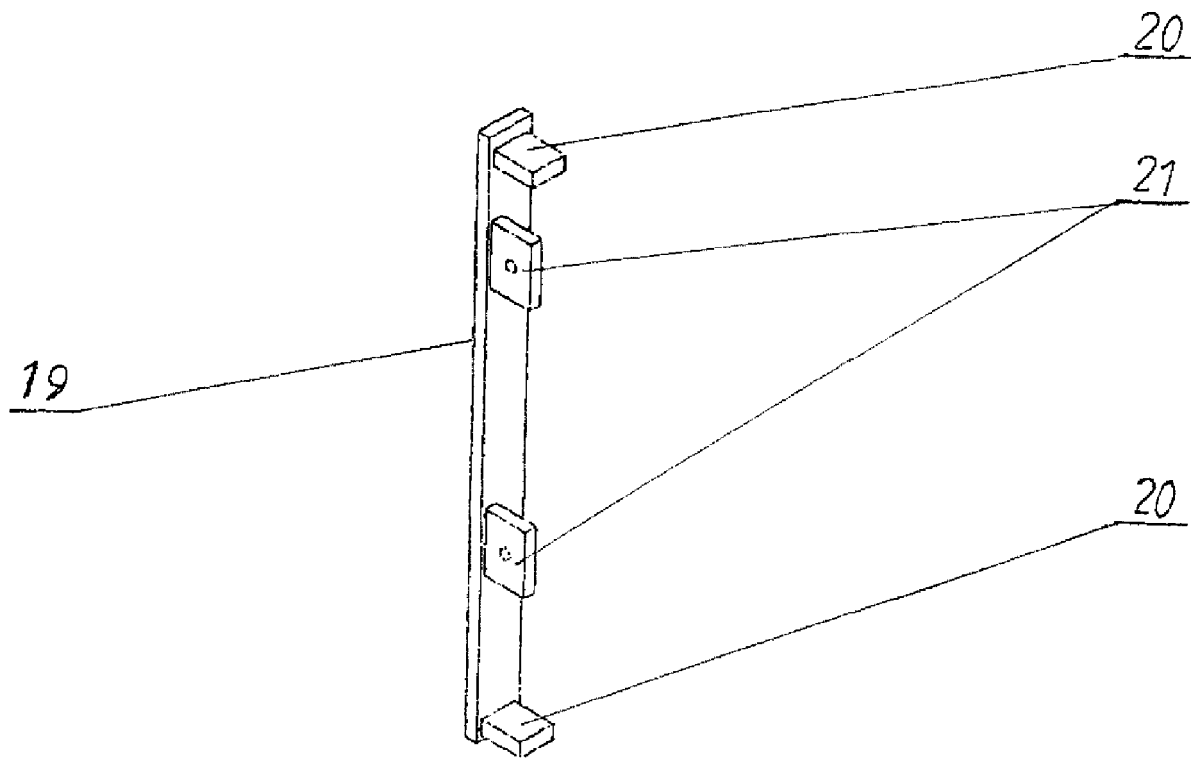
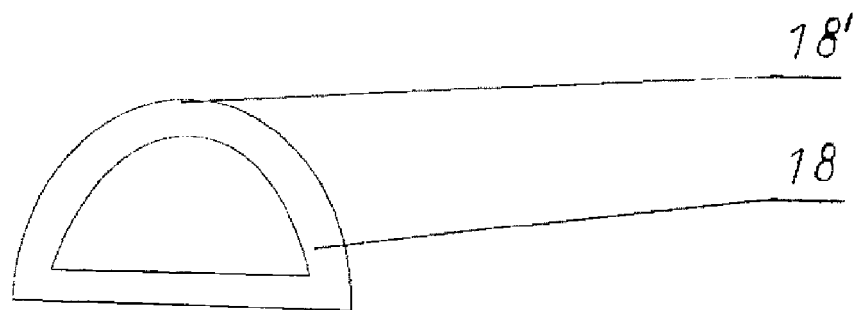
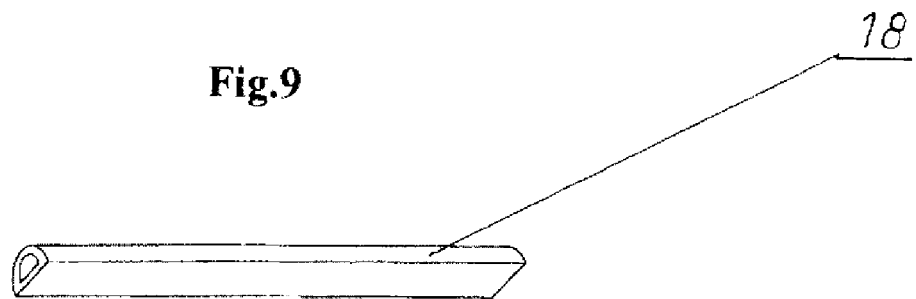


Fig.3

**Fig.4****Fig.5**

**Fig. 6****Fig. 7**

**Fig. 8****Fig. 9****Fig. 10**