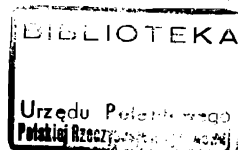


20 lutego 1926 r.

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY G03c 7/00

Nr 2996.

Ernst August Lage
(Hamburg, Niemcy).~~Kl. 57 b 8.~~
57b, 7/00**Sposób wyrobu płyt do fotografii trójbarwnej.**Zgłoszono 3 lipca 1922 r.
Udzielono 24 września 1925 r.

Próbowano już otrzymywać częściowe negatywy do fotografii trójbarwnej zapomocą nakładania na siebie trzech warstw. Niniejsze zgłoszenie tem się różni od tamtego sposobu, że trzy warstwy emulsji chlorku srebra, światłoczułe na różne części widma, układają się bezpośrednio na sobie, wytwarzając między nimi próżnię. Wskutek tego poszczególne warstwy spoczywają na sobie bez żadnej przestrzeni pośredniej i unika się tej nieostrości, która występuje z powodu zatamowywania i rozpraszania się promieni świetlnych w pośrednich warstwach powietrza. Według tego sposobu można wyrabiać płyty, nadające się tak, jak zwyczajne płyty, do każdego aparatu i każdej kasety, przyczem nie potrzeba nawet wyrównywać różnicy ogniskowej. Zapomo-

cą jednorazowego, krótkiego naświetlenia płyty udaje się uzyskać wszystkie trzy obrazy częściowe.

Obojętnem jest na jakim podkładzie osadzi się warstwy. Podkładem może być film lub płyta szklana. Korzystnie jest osadzić jedną emulsję na szkło, a dwie inne na bardzo cienkich filmach. Filmy mogą być zrobione z celulozoidu, kolodjum, farbowanej żelatyny, miki lub z innego materiału przezroczystego lub przeświecającego.

Wykonanie nowego sposobu polega na tem, że cienkie filmy kładzie się na dolną płytę bromosrebrną, przyczem zapomocą wytworzonej próżni uzyskuje się ścisły związek między warstwami. Odpowiedni przebieg czynności jest następujący: filmy bierze się nieco większe od podkładu (płyta

szklana lub film); uwarstwioną stronę podkładu zwilża się lekko na brzegach lub na całej powierzchni, poczem nakłada się najprzód pierwszy film warstwą emulsyjną ku górze, następnie film i podkład ściska się ze sobą zapomocą jednego lub kilku sprężynujących lub podatnych walców gumowych. Teraz nakłada się drugi film na pierwszy, połączony już z podkładem i lekko zwilżony, i ściska w takiż sam sposób, poczem płyta jest już gotowa do zdjęcia fotograficznego.

Wskutek naciskania pierwszego filmu na podkład, i drugiego filmu na pierwszy zapomocą walców lub innych stosownych środków, powietrze zawarte między poszczególnymi częściami płyty fotograficznej zostaje usunięte i wskutek tego uzyskuje się dostatecznie mocne połączenie tych części.

Bromosrebrna dolna emulsja jest bardzo czuła na promienie czerwone; na niej leży film czuły na barwę żółtą, zieloną i niebieską; natomiast górny film jest czuły tylko na barwę niebieską. Pożądane, ewentualnie, warstwy filtrowe osadza się na odwrotnej stronie podkładu emulsji i to mianowicie w postaci łatwo dających się zmyć warstw barwnych z żelatyny lub takich warstw barwnych, które ulegają chemicznemu rozkładowi pod działaniem zwykłych wywoływaczy i utrwalaczy. Jeżeli płyta fotograficzna ma być wywoływana, to trzeba ją na brzegu, po stronie emulsji lekko naciąć. Poszczególne filmy oddzielają się łatwo i mogą potem być wywoływane, oraz dalej przerabiane. W po-

równaniu z takimi wielowarstwowymi płytami fotograficznymi, u których dwie lub więcej światłoczułych warstw odlewa się na wspólnym podkładzie, płyta wykonana według wynalazku, posiada warstwy oddzielnie sporządzone i ułożone na sobie z zastosowaniem próżni. Wyrób fabryczny takich płyt jest o wiele pewniejszy i przynosi mniej strat. Posiłkowanie się temi płytami jest o wiele prostsze i wygodniejsze, jak również i wykończenie poszczególnych obrazów częściowych przez fotografa.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób wyrobu płyty fotograficznej do fotografii trójbarwnej, znamieny tem, że trzy emulsyjne warstwy chlorosrebrne, naczulone na różne części widma, są sporządzane oddzielnie i układane bezpośrednio na sobie przy wytworzeniu próżni między niemi.

2. Sposób według zastrzeżenia 1, znamieny tem, że płytę szklaną lub film zespalą się z następniemi filmami przy pomocy ciśnienia jednego lub kilku sprężynujących lub podatnych wałków, po uprzedniem lekkim zwilżeniu powierzchni spojenia.

3. Sposób według zastrz. 1, znamieny tem, że potrzebne ewentualnie filtry świetlne nakłada się na odwrotną stronę emulsji lub podkładu emulsji.

Ernst August Lage.

Zastępca: M. Kryzan,
rzecznik patentowy.