

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19492**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(21) Numer zgłoszenia: **20361**

(22) Data zgłoszenia: **28.11.2012**

(54)

Opakowanie słodczy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.06.2013 WUP 06/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**ARGO L. I H. ARGASIŃSCY SPÓŁKA JAWNA,
Łańcut, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**ARGASIŃSKA HALINA, Łańcut, (PL);
ARGASIŃSKI LESZEK, Łańcut, (PL)**

PL 19492

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie słodczy, zwłaszcza lizaków, cukierków i czekoladek, wykonane korzystnie z kartonu.

Nowa i oryginalna postać wzoru przemysłowego przejawia się w jego kształcie i układzie linii, zwłaszcza utworzonych przez wgłębienia o profilu zbliżonym do eliptycznego wykonane na obu jego ścianach bocznych.

Przedmiot wzoru przemysłowego został uwidoczniony na rysunku, na którym fig. 1 przedstawia opakowanie słodczy w widoku z przodu, fig. 2 - to samo opakowanie w widoku z tyłu, fig. 3 - to samo opakowanie w widoku jednego z boków, fig. 4 - ścianę boczną tego samego opakowania w przekroju wzdłuż linii B-B pokazaną na szczególe „A”, fig. 5 - tę samą boczną ścianę opakowania w przekroju wzdłuż linii C-C pokazaną również na szczególe „A”, fig. 6 - to samo opakowanie w widoku od spodu, a fig. 7 - rozwinięcie tego samego opakowania w widoku z góry.

Opakowanie słodczy pokazane na rysunku fig. 1 - 6 ma kształt bryły utworzonej z prostokątnej jego podstawy, której dwa dłuższe boki połączone są ze ścianą przednią i ścianą tylną o identycznych kształtach zewnętrznych, a pozostałe dwa krótsze boki tej podstawy połączone są z obu bocznymi jego ścianami profilowymi również o identycznych ich kształtach, które umieszczone są w dolnej części pomiędzy ścianą przednią i tylną oraz pod półpierścieniowym uchwytem stanowiącym przedłużeniu tych obu ścian.

Opakowanie to w widoku z przodu i z tyłu ma kształt utworzony ze ścian posiadających poziomo usytuowane dolne boki przylegające do dłuższego boku jego podstawy, których oba końce połączone są identycznymi łukowo-wklęsłymi częściami boków, przedłużonymi w górnej części krótkimi ich częściami prostymi, których oba końce połączone są ze sobą przylegającymi do siebie elementami półpierścieniowymi spełniającymi funkcję uchwytu, przy czym wspomniane łukowo-wklęsłe części boków tych ścian ze wszystkich stron przysłaniają usytuowane za nimi dolne części ściany przedniej i tylnej o profilu eliptycznym przylegające do krawędzi łukowo-wklęsłych części ścian bocznych opakowania. Z kolei w widoku z obu boków opakowanie to ma kształt utworzony ze ścian posiadających poziomo usytuowane dolne krótsze boki przylegające do krótszych boków jego podstawy, których oba końce tworzące naroża rozchodzą się ku górze łukowo-wypukłymi bokami zewnętrznymi stykającymi się z górnymi częściami prostymi ściany przedniej i tylnej oraz łukowo-wklęsłymi bokami zwężającymi się w kierunku górnego uchwytu półpierścieniowego pod którym tworzą krótki poziomy bok tak utworzonej figury. Z tak utworzonych krawędzi łukowo-wypukłych i łukowo-wklęsłych rozchodzą się ku sobie ściany, które tworzy wspólna krawędź wewnętrzna usytuowana skośnie w kierunku uchwytu półpierścieniowego tworząc po obu stronach po dwa profilowe wgłębienia o identycznych profilach eliptycznych o zmiennych głębokościach zwiększających się ku środkowej ich części. Poza tym do zewnętrznej powierzchni ściany przedniej pod półkolistym wyjęciem uchwytu pierścieniowego przylega identyczny element półkolisty stanowiący przedłużenie przeciwległej tylnej ściany, zagiętej pod tym wyjęciem tworząc krawędź poziomą tych obu ścian.

Rozwinięcie ścian i ich elementów tego opakowania pokazane na rysunku fig. 7, stanowią:

- dwie identyczne figury płaskie o profilu zbliżonym do trapeza równobocznego z wklęsłymi ku sobie jego bokami łączącymi ze sobą boki równoległe usytuowane względem siebie, z których ich górne krótsze boki połączone są linią gięcia z elementami półpierścieniowymi, a ich dolne dłuższe boki połączone są linią gięcia z identycznymi elementami prostokątnymi posiadającymi na dolnych ich dłuższych bokach wyjęcia o profilu zbliżonym do trapeza.

Poza tym pomiędzy tymi obu figurami o profilach zbliżonych do trapezów do ich łukowych wewnętrznych boków przylegają identyczne figury płaskie mające wspólne te łukowe boki, z których dolnych naroży wychodzą prostopadłe usytuowane proste boki zakończone u góry krótkimi skośnymi bokami, połączonymi łukowymi bokami stykającymi się z górnymi końcami tych wspólnych łukowo-wklęsłych boków. Z kolei do obu prostopadłych boków tych figur przylegają dalsze identyczne figury płaskie utworzone z łukowo-wypukłych boków, których dolne końce wychodzą ze wspomnianych dolnych wspólnych naroży, a ich górne końce stykają się z krótkimi łukowo-wypukłymi górnymi bokami połączonymi ze sobą krótkim poziomym bokiem, przylegającymi do odpowiednich wspólnych prostopadłych boków tak, że pomiędzy nimi utworzona jest figura płaska o profilu zbliżonym do trójkąta równobocznego o obu wklęsłych ramionach, do której podstawy przylega figura o profilu trapeza różnobocznego.

Z kolei do zewnętrznego wklęsłego boku jednej z tych podstawowych figur płaskich stanowiącej ścianę przednią opakowania przylega zestaw identycznych pięciu figur płaskich jakie usytuowane są w części środkowej pomiędzy obu tymi podstawowymi figurami płaskimi, a do zewnętrznego wklęsłego boku drugiej z tych figur stanowiącej ścianę tylną opakowania przylega identyczny element profilowy jaki przylega do wewnętrznego jej boku łukowo-wklęsłego, a do jego pionowego zewnętrznego boku przylega znacznie krótsza figura płaska w kształcie trapeza różnobocznego, przy czym wszystkie tak utworzone figury płaskie tworzące rozwinięcie tego opakowania oddzielone są od siebie płytkimi wgnieceniami stanowiącymi ich linie gięcia.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Opakowanie słodczy zwłaszcza lizaków, cukierków i czekoladek, wykonane korzystnie z kartonu, pokazane na rysunku fig. 1 - 7 charakteryzuje się tym, że:

- ma kształt bryły utworzonej z prostokątnej jego podstawy, której dwa dłuższe boki połączone są ze ścianą przednią i ścianą tylną o identycznych kształtach zewnętrznych, a pozostałe dwa krótsze boki tej podstawy połączone są z obu bocznymi jego ścianami profilowymi również o identycznych ich kształtach, które umieszczone są w dolnej części pomiędzy ścianą przednią i tylną oraz pod półpierzścieniowym uchwytem stanowiącym przedłużeniu tych obu ścian, jak pokazano na fig. 1-6, przy czym rozwinięcie ścian i elementów tego opakowania, stanowią:
- dwie identyczne figury płaskie o profilu zbliżonym do trapeza równobocznego z wklęsłymi ku sobie jego bokami łączącymi ze sobą boki równoległe usytuowane względem siebie, z których ich górne krótsze boki połączone są linią gięcia z elementami półpierzścieniowymi, a ich dolne dłuższe boki połączone są linią gięcia z identycznymi elementami prostokątnymi posiadającymi na dolnych ich dłuższych bokach wyjęcia o profilu zbliżonym do trapeza, przy czym:
- pomiędzy tymi obu figurami o profilach zbliżonych do trapezów do ich łukowych wewnętrznych boków przylegają identyczne figury płaskie mające wspólne te łukowe boki, z których dolnych naroży wychodzą prostopadłe usytuowane proste boki zakończone u góry krótkimi skośnymi bokami, połączonymi łukowymi bokami stykającymi się z górnymi końcami tych wspólnych łukowo-wklęsłych boków, natomiast:
- do obu prostopadłych boków tych figur przylegają dalsze identyczne figury płaskie utworzone z łukowo-wypukłych boków, których dolne końce wychodzą ze wspomnianych dolnych wspólnych naroży, a ich górne końce stykają się z krótkimi łukowo-wypukłymi górnymi bokami połączonymi ze sobą krótkim poziomym bokiem, przylegającymi do odpowiednich wspólnych prostopadłych boków tak, że pomiędzy nimi utworzona jest figura płaska o profilu zbliżonym do trójkąta równobocznego o obu wklęsłych ramionach, do której podstawy przylega figura o profilu trapeza różnobocznego, zaś do zewnętrznego wklęsłego boku jednej z tych podstawowych figur płaskich stanowiącej ścianę przednią opakowania przylega zestaw identycznych pięciu figur płaskich jakie usytuowane są w części środkowej pomiędzy obu tymi podstawowymi figurami płaskimi, a do zewnętrznego wklęsłego boku drugiej z tych figur stanowiącej ścianę tylną opakowania przylega identyczny element profilowy jaki przylega do wewnętrznego jej boku łukowo-wklęsłego, a do jego pionowego zewnętrznego boku przylega znacznie krótsza figura płaska w kształcie trapeza różnobocznego, przy czym wszystkie tak utworzone figury płaskie tworzące rozwinięcie tego opakowania oddzielone są od siebie płytkimi wgnieceniami stanowiącymi ich linie gięcia jak pokazano na rys. fig. 7.

Ilustracja wzoru

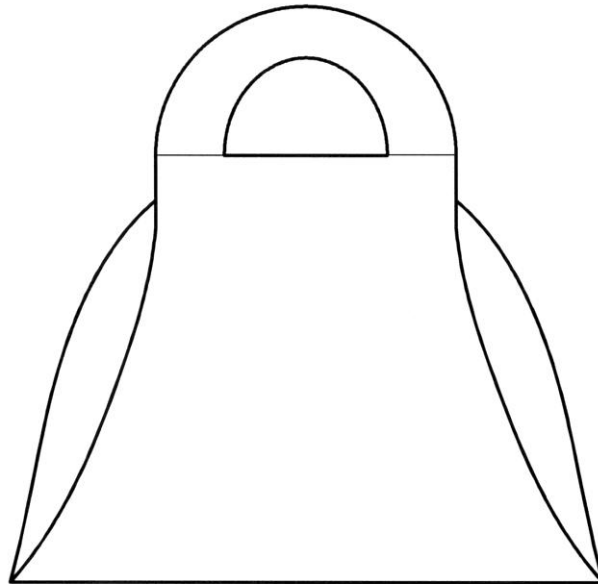


Fig.1

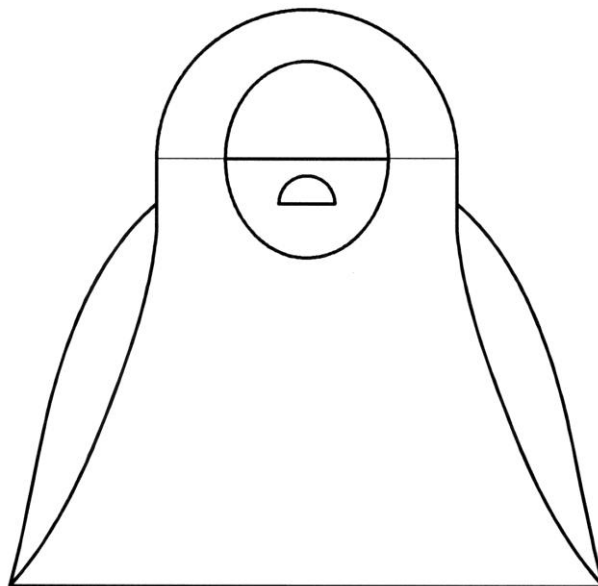


Fig.2

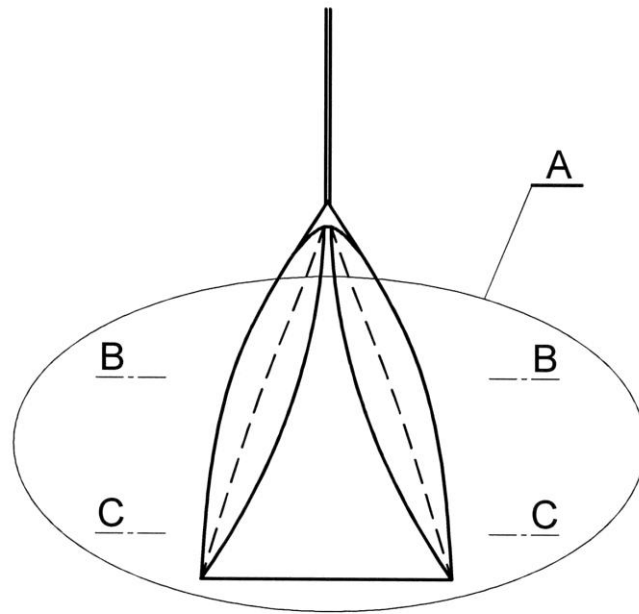


Fig.3

B-B

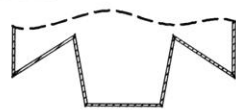


Fig.4

C-C



Fig.5

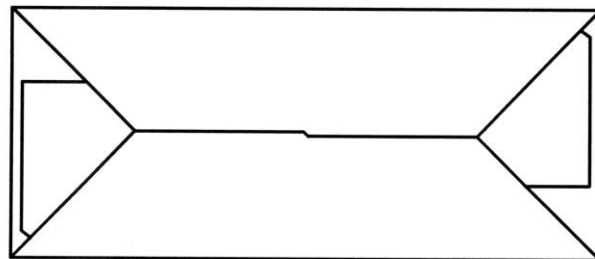


Fig.6

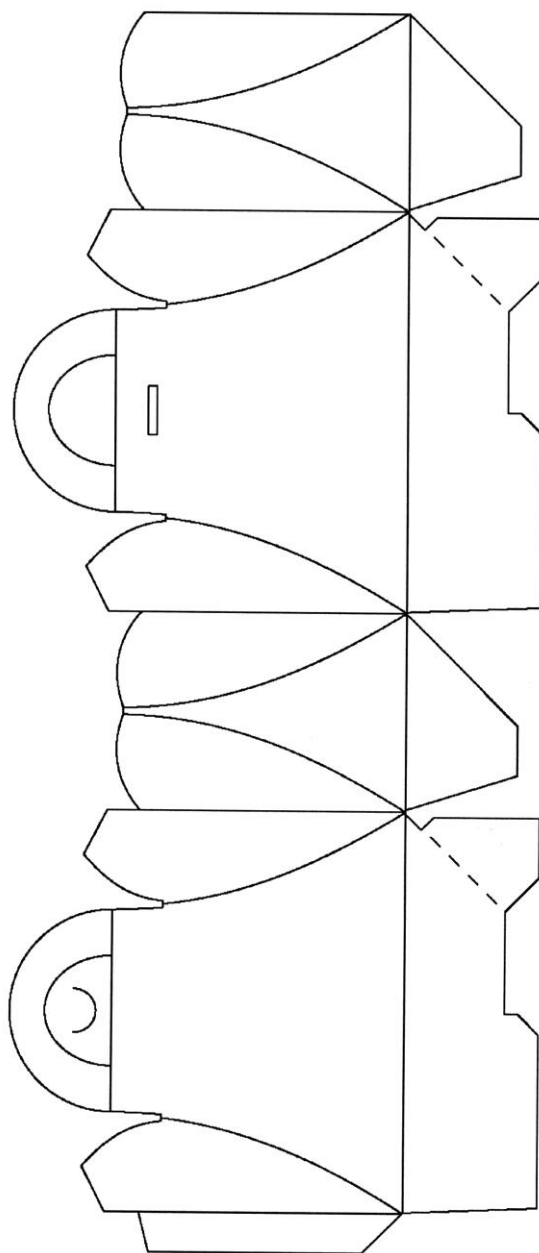


Fig.7