

(19)



URZĄD
PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ

(10)

PL 29195 S2

(12)

Opis ochronny wzoru przemysłowego

(21) Numer zgłoszenia: **32127**

(22) Data zgłoszenia: **2023.12.06**

(45) Data publikacji o udzieleniu ochrony: **2024.03.11 WUP 11/2024**

(51) Klasyfikacja:
26-01

(73) Uprawniony:

**ILUMINI SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Warszawa, PL**

(72) Twórca(-y):

MAREK WILIGÓRSKI, Warszawa, PL

(54) Tytuł:

Kłosz znicza nagrobkowego

PL 29195 S2

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru jest klosz znicza nagrobkowego.

Istotą wzoru jest charakterystyczna postać przedmiotu wzoru, przejawiająca się w jego kształcie, formie, zdobnictwie powierzchni oraz zastosowanej kolorystyce.

Przedmiot wzoru przemysłowego wykonany jest w czterech odmianach, różniących się zdobieniem, kolorystyką, elementami witraża, przedstawionych na załączonej ilustracji.

Wykaz odmian:

- 1) Klosz znicza nagrobkowego z dekokiem i witrażem w odcieniach koloru srebrnego z czarnymi elementami w kształcie róży – fig. 1,
- 2) Klosz znicza nagrobkowego z dekokiem i witrażem w odcieniach koloru czarnego ze srebrnymi elementami w kształcie róży – fig. 2,
- 3) Klosz znicza nagrobkowego z dekokiem i witrażem w odcieniach koloru złotego lustrzanego – fig. 3,
- 4) Klosz znicza nagrobkowego z dekokiem i witrażem w odcieniach koloru złotego z czarnymi elementami w kształcie róży – fig. 4,

Klosz znicza według wzoru przemysłowego ma postać przezroczystej wazy, z grubego szkła, pokrytej zdobieniem ze szkieł tworzących witraż, oraz pokrytej również dekokiem w kształcie ozdobnego paska wokół klosza który zakrywa około 15–20% powierzchni. Spód klosza jest płaskim talerzykiem o pionowych ściankach bocznych i średnicy mniejszej od średnicy klosza w każdym innym miejscu. Spód klosza jest przeznaczony do umieszczenia go w podstawie znicza, a na otwór zakłada się kapturek. Rejony chowane w podstawie i kapturek pozbawione są wszelkiego zdobienia. Przestrzeń między szkiełkami witraża we wszystkich odmianach wypełniona jest fugą.

Fig. 1–4 przedstawiają klosz znicza nagrobkowego według odpowiedniej odmiany w widoku perspektywicznym.

Klosz na znicz według wzoru przemysłowego posiada postać przezroczystej, szklanej pękatej wazy z grubego szkła, o okrągłym przekroju poprzecznym. Kształt wazy zbliżony jest do kuli, ewentualnie nieco spłaszczonej, z tym, że spód pojemnika jest płaskim talerzykiem o pionowych ściankach bocznych i jest przeznaczony do umieszczenia go w podstawie znicza. Otwór posiada pionowy kołnierz, na który zakłada się kapturek. W odmianach 1–4 wokół znicza umieszczony jest dekor w kształcie paska z regularnymi liniami w kształcie fal naprzemiennie się wymijającymi. Poza powierzchnią którą zajmuje dekor klosz znicza pokryty jest witrażem wykonanym z drobnych nieregularnych kawałków szkła. Ilustrują to fig. 1–4.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Klosz na znicz według wzoru przemysłowego posiada postać przezroczystej, szklanej pękatej wazy, o okrągłym przekroju poprzecznym. Charakteryzuje się on tym, że jego zewnętrzna powierzchnia, oprócz rejonów spodu oraz kołnierza zdobiona jest witrażem z drobnych nieregularnych barwionych lub lustrzanych lub przydymionych szkiełek i ażurowym dekokiem. Dekor jest umieszczony w centralnej części klosza. Jest on jednobarwny stylizowany na „stare złoto” figura nr 3 i figura nr 4 lub „stare srebro” figura nr 1 i figura nr 2. Przestrzeń pomiędzy szkiełkami wypełniona jest fugą cementową. We wszystkich odmianach, jest to fuga ciemna w odcieniu szarości prócz figury nr 3. Ta figura ma fugę w kolorze złotym.

Odmiana pierwsza przedstawiona na fig. 1 charakteryzuje się ponadto tym, że powierzchnia boczna pokryta jest witrażem w odcieniach koloru srebrnego z czarnymi elementami w kształcie róży i ażurowym dekokiem w kolorze starego srebra.

Odmiana druga przedstawiona na fig. 2 charakteryzuje się tym, że powierzchnia boczna pokryta jest witrażem w odcieniach koloru czarnego ze srebrnymi elementami w kształcie róży i dekokiem w kolorze starego.

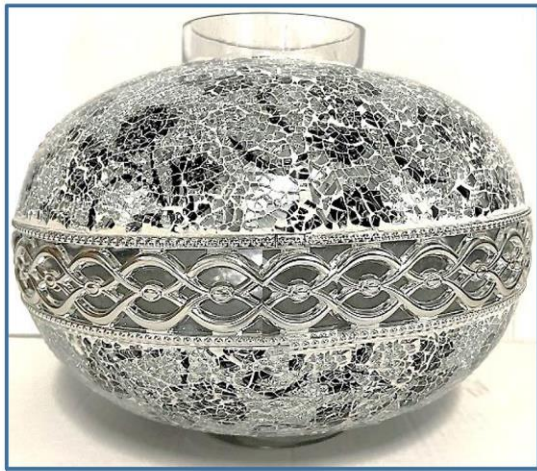
Odmiana trzecia przedstawiona na fig. 3 charakteryzuje się tym, że powierzchnia boczna pokryta jest witrażem szkiełek lustrzanych w odcieniach koloru złotego, a dekor jest w kolorze starego złota.

Odmiana czwarta przedstawiona na fig. 4 charakteryzuje się tym, że powierzchnia boczna pokryta jest witrażem w odcieniach koloru złotego z czarnymi elementami w kształcie róży, a dekor jest w kolorze starego złota.

Ilustracja wzoru

SREBRNO-CZARNA

FIGURA 1



CZARNO-SREBRNA

FIGURA 2



ZŁOTA -LUSTRZANA

FIGURA 3



ZŁOTO-CZARNA

FIGURA 4

