

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **10034**

(21) Numer zgłoszenia: **8698**

(22) Data zgłoszenia: **21.10.2005**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(54)

Etykieta ze starym dworem

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2006 WUP 07/2006

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo POLMOS Białystok S.A.,
Białystok, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Dudek Krzysztof, Koziegłowy, (PL)

PL 10034

Etykieta ze starym dworem

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta ze starym dworem stosowana szczególnie do etykietowania butelek z różnego rodzaju alkoholami bądź winem.

Istotę wzoru stanowi oryginalny kształt etykiety oraz jej odmian, a także umieszczony na jej powierzchni rysunek starego dworu, dekoracyjne obwodowe pasy w różnych zestawieniach kolorystycznych oraz rysunek rozety z wstążką imitującą pieczęć lakową.

Przedmiot wzoru uwidoczniony jest na załączonych ilustracjach, na których fig. 1 – przedstawia podstawowy wzór etykiety w kształcie elipsy, fig. 2 do fig. 8 – przedstawiają odmiany tego wzoru w innych układach kolorystycznych, w tym fig. 7 – przedstawia także etykietę eliptyczną – lecz wykonaną z materiału metalicznego, natomiast fig. 9 i fig. 10 – przedstawiają etykiety w kształcie koła w dwóch różnych układach kolorystycznych.

Jak pokazano na ilustracji **fig. 1** – etykieta posiada kształt elipsy uformowanej z elipsy wewnętrznej oraz otaczających tę elipsę obwodowych pasów o zróżnicowanych szerokościach i barwach. Powierzchnia wewnętrznej elipsy stanowiącej tło rysunku i napisów jest szara. W jej górnej części – na tle wysokich drzew umieszczony jest rysunek

oryginalnego budynku symbolizującego zabytkowy stary dwór. Rysunek ten ma kolor szaro-biały.

Pod rysunkiem umieszczony jest napis STARY DWÓR wykonany dużymi, drukowanymi literami.

Litery tego napisu są czarne ze złotymi konturami, przy czym przy literze „S” otok konturu posiada kolor bordowy.

Pod napisem – w dolnej części wewnętrznej elipsy – umieszczony jest rysunek czerwonej rozety imitującej pieczęć z wysuniętą z jej dolnego obrzeża taśmą wychodzącą poza obrzeże elipsy.

Opisana powierzchnia wewnętrznej elipsy obramowana jest na obwodzie wieloma kręgami pasów o różnych szerokościach i barwach, które tworzą jej zewnętrzną ramę, przy czym na powierzchni najszerszego pasa umieszczone są rysunki motywów roślinnych.

Odmiana etykiety na rysunku **fig. 2** – różni się od etykiety przedstawionej na fig. 1 jedynie kolorystyką.

Tak więc etykieta przedstawiona na rysunku fig. 2 - posiada kształt elipsy uformowanej z elipsy wewnętrznej oraz otaczających tę elipsę obwodowych pasów o zróżnicowanych szerokościach i barwach.

Powierzchnia wewnętrznej elipsy stanowiącej tło rysunku i napisów jest biała.

W jej górnej części – na tle wysokich drzew umieszczony jest rysunek oryginalnego budynku symbolizującego zabytkowy stary dwór. Rysunek ten ma kolor szaro-biały.

Pod rysunkiem umieszczony jest napis STARY DWÓR wykonany dużymi, drukowanymi literami.

Litery tego napisu są bordowe ze złotymi konturami, przy czym litera „S” jest czarna z bordowymi konturami.

Pod napisem – w dolnej części wewnętrznej elipsy – umieszczony jest rysunek czerwonej rozety imitującej pieczęć z wysuniętą z jej dolnego obrzeża taśmą wychodzącą poza obrzeże elipsy.

Opisana powierzchnia wewnętrznej elipsy obramowana jest na obwodzie wieloma kręgami pasów o różnych szerokościach i barwach, które tworzą jej zewnętrzną ramę, przy czym na powierzchni najszerszego pasa umieszczone są rysunki motywów roślinnych.

Również kolejne odmiany etykiet eliptycznych przedstawione na ilustracjach fig. 3, fig. 4, fig. 5, fig. 6 oraz na fig. 8 różnią się od wyżej opisanych etykiet zobrazowanych na fig. 1 i fig. 2 – kolorystyką.

Tak więc etykieta przedstawiona na ilustracji **fig. 3** - posiada kształt elipsy uformowanej z elipsy wewnętrznej oraz otaczających tę elipsę obwodowych pasów o zróżnicowanych szerokościach i barwach. Powierzchnia wewnętrznej elipsy stanowiącej tło rysunku i napisów jest kremowa.

W jej górnej części – na tle wysokich drzew umieszczony jest rysunek oryginalnego budynku symbolizującego zabytkowy stary dwór. Rysunek ten ma kolor szaro-biały.

Pod rysunkiem umieszczony jest napis STARY DWÓR wykonany dużymi, drukowanymi literami.

Litery tego napisu są bordowe ze złotymi konturami, przy czym litera „S” jest czarna z bordowymi konturami.

Pod napisem – w dolnej części wewnętrznej elipsy – umieszczony jest rysunek czerwonej rozety imitującej pieczęć z wysuniętą z jej dolnego obrzeża taśmą wychodzącą poza obrzeże elipsy.

Opisana powierzchnia wewnętrznej elipsy obramowana jest na obwodzie wieloma kręgami pasów o różnych szerokościach i barwach, które tworzą jej

zewnątrzną ramę, przy czym na powierzchni najszerszego pasa umieszczone są rysunki motywów roślinnych.

Kolejna odmiana etykiety przedstawiona na rysunku **fig. 4** - posiada kształt elipsy uformowanej z elipsy wewnętrznej oraz otaczających tę elipsę obwodowych pasów o zróżnicowanych szerokościach i barwach.

Powierzchnia wewnętrznej elipsy stanowiącej tło rysunku i napisów ma kolor bordowy.

W jej górnej części – na tle wysokich drzew umieszczony jest rysunek oryginalnego budynku symbolizującego zabytkowy stary dwór. Rysunek ten ma kolor szaro-biały.

Pod rysunkiem umieszczony jest napis STARY DWÓR wykonany dużymi, drukowanymi literami.

Litery tego napisu są w kolorze oliwkowym z czarnymi konturami.

Pod napisem – w dolnej części wewnętrznej elipsy – umieszczony jest rysunek czerwonej rozety imitującej pieczęć z wysuniętą z jej dolnego obrzeża taśmą wychodzącą poza obrzeże elipsy.

Opisana powierzchnia wewnętrznej elipsy obramowana jest na obwodzie wieloma kręgami pasów o różnych szerokościach i barwach, które tworzą jej zewnętrzną ramę, przy czym na powierzchni najszerszego pasa umieszczone są rysunki motywów roślinnych.

Odmiana etykiety przedstawiona na rysunku **fig. 5** - posiada kształt elipsy uformowanej z elipsy wewnętrznej oraz otaczających tę elipsę obwodowych pasów o zróżnicowanych szerokościach i barwach.

Powierzchnia wewnętrznej elipsy stanowiącej tło rysunku i napisów jest złota.

W jej górnej części – na tle wysokich drzew umieszczony jest rysunek oryginalnego budynku symbolizującego zabytkowy stary dwór. Rysunek ten ma kolor szaro-biały.

Pod rysunkiem umieszczony jest napis STARY DWÓR wykonany dużymi, drukowanymi literami.

Litery tego napisu są czarne ze złotymi konturami, przy czym przy literze „S” otok konturu posiada kolor bordowy.

Pod napisem – w dolnej części wewnętrznej elipsy – umieszczony jest rysunek czerwonej rozety imitującej pieczęć z wysuniętą z jej dolnego obrzeża taśmą wychodzącą poza obrzeże elipsy.

Opisana powierzchnia wewnętrznej elipsy obramowana jest na obwodzie wieloma kręgami pasów o różnych szerokościach i barwach, które tworzą jej zewnętrzną ramę, przy czym na powierzchni najszerszego pasa umieszczone są rysunki motywów roślinnych.

Odmiana etykiety przedstawiona na rysunku **fig. 6** - posiada kształt elipsy uformowanej z elipsy wewnętrznej oraz otaczających tę elipsę obwodowych pasów o zróżnicowanych szerokościach i barwach.

Powierzchnia wewnętrznej elipsy stanowiącej tło rysunku i napisów jest biała.

W jej górnej części – na tle wysokich drzew umieszczony jest rysunek oryginalnego budynku symbolizującego zabytkowy stary dwór. Rysunek ten ma kolor szaro-biały.

Pod rysunkiem umieszczony jest napis STARY DWÓR wykonany dużymi, drukowanymi literami.

Litery tego napisu są bordowe ze złotymi konturami, przy czym litera „S” jest czarna, a jej otok konturu jest w kolorze bordowym.

Pod napisem – w dolnej części wewnętrznej elipsy – umieszczony jest rysunek czerwonej rozety imitującej pieczęć z wysuniętą z jej dolnego obrzeża taśmą wychodzącą poza obrzeże elipsy.

Opisana powierzchnia wewnętrznej elipsy obramowana jest na obwodzie wieloma kręgami pasów o różnych szerokościach i barwach, które tworzą jej

zewnątrzną ramę, przy czym na powierzchni najszerszego pasa umieszczone są rysunki motywów roślinnych.

Odmiana etykiety przedstawiona na rysunku **fig. 7** - różni się od odmian zobrazowanych na rysunkach fig. 1 do fig. 6 i fig. 8 przede wszystkim rodzajem materiału.

Tak więc etykieta przedstawiona na rysunku fig. 7 – posiada kształt elipsy uformowanej z elipsy wewnętrznej oraz otaczającej tę elipsę obwodowych wypukłych pasów. Podobne wypukłości kształtują powierzchnię elipsy wewnętrznej tworząc na niej w górnej części rysunek oryginalnego budynku symbolizującego zabytkowy stary dwór umieszczony na tle wysokich drzew. Pod rysunkiem umieszczony jest napis STARY DWÓR wykonany dużymi, drukowanymi literami.

Natomiast pod napisem – w dolnej części elipsy – ukształtowana jest rozeta symbolizująca pieczęć z wysuniętą z jej dolnego obrzeża taśmą. Opisana powierzchnia wewnętrznej elipsy obramowana jest na obwodzie kilkoma kręgami wypukłych pasów stanowiących jej zewnętrzną ramę.

Cała powierzchnia elipsy ma metaliczny kolor, przy czym ukształtowane wypukłościami rysunki i napis STARY DWÓR na powierzchni wewnętrznej elipsy oraz obwodowe pasy tworzące ramę elipsy mają odcień jaśniejszy – srebrno-metaliczny z przejaśnieniami.

Odmiana etykiety przedstawiona na rysunku **fig. 8** – posiada kształt elipsy uformowanej z elipsy wewnętrznej oraz otaczających tę elipsę obwodowych pasów o zróżnicowanych szerokościach i barwach.

Powierzchnia wewnętrznej elipsy stanowiącej tło rysunku i napisów jest biała. W jej górnej części – na tle wysokich drzew umieszczony jest rysunek oryginalnego budynku symbolizującego zabytkowy stary dwór. Rysunek ten ma kolor ciemno-szary i biały.

Pod rysunkiem umieszczony jest napis STARY DWÓR wykonany dużymi, drukowanymi literami.

Litery tego napisu są czarne ze złotymi konturami, przy czym przy literze „S” otok konturu posiada kolor bordowy.

Pod napisem – w dolnej części wewnętrznej elipsy – umieszczony jest rysunek czerwonej imitującej pieczęć rozety z wysuniętą z jej dolnego obrzeża taśmą wychodzącą poza obrzeże elipsy.

Opisana powierzchnia wewnętrznej elipsy obramowana jest na obwodzie wieloma kręgami pasów o różnych szerokościach i barwach, które tworzą jej zewnętrzną ramę.

Kolejna odmiana przedstawiona na ilustracji **fig. 9** – posiada kształt koła uformowanego z koła wewnętrznego oraz otaczających to koło obwodowych pasów o zróżnicowanych szerokościach i barwach.

Powierzchnia wewnętrznego koła jest biała i w jej górnej części umieszczony jest na tle wysokich drzew – rysunek oryginalnego budynku symbolizującego zabytkowy stary dwór.

Rysunek ten wykonany jest w ciemno i jasnoszarym kolorze.

Pod rysunkiem umieszczony jest napis STARY DWÓR wykonany dużymi, drukowanymi literami.

Litery te są czarne, a ich kontury są złote, przy czym kontury litery „S” mają kolor bordo.

Pod napisem – w dolnej części koła umieszczony jest rysunek czerwonej rozetki imitującej pieczęć z wysuniętą z dolnego obrzeża taśmą wychodzącą poza zewnętrzną krawędź etykiety.

Opisaną powierzchnię wewnętrznego koła otaczają na obwodzie okręgi pasów – jak podano wyżej o różnych szerokościach i barwach – stanowiące jej zewnętrzną ramę, przy czym na powierzchni najszerszego pasa umieszczone są

parami znaki graficzne zbliżone kształtem do litery „S” i jej symetrycznego odbicia.

Odmiana przedstawiona na ilustracji fig. 10 – posiada kształt koła uformowanego z koła wewnętrznego oraz otaczających to koło obwodowych pasów o zróżnicowanych szerokościach i barwach.

Powierzchnia wewnętrznego koła jest biała i w jej górnej części umieszczony jest na tle wysokich drzew – rysunek oryginalnego budynku symbolizującego zabytkowy stary dwór.

Rysunek ten wykonany jest w ciemno i jasnoszarym kolorze.

Pod rysunkiem umieszczony jest napis STARY DWÓR wykonany dużymi, drukowanymi literami.

Litery te są bordowe ze złotymi konturami, przy czym litera „S” jest czarna z bordowymi konturami.

Pod napisem – w dolnej części koła umieszczony jest rysunek czerwonej rozetki – imitującej pieczęć z wysuniętą z dolnego obrzeża taśmą wychodzącą poza zewnętrzną krawędź etykiety.

Opisaną powierzchnię wewnętrznego koła otaczają na obwodzie okręgi pasów – jak podano wyżej o różnych szerokościach i barwach – stanowiące jej zewnętrzną ramę, przy czym na powierzchni najszerszego pasa umieszczone są parami znaki graficzne zbliżone kształtem do litery „S” i jej symetrycznego odbicia.

Obwodowe kręgi pasów o różnych szerokościach i barwach stanowiące zewnętrzną ramę każdej odmiany etykiety (z wyjątkiem odmiany metalicznej zobrazowanej na fig. 7) – mają takie kolory jak: biały, złoty, szary, czarny występujące w każdej z odmian w różnych zestawach.

Cechy istotne wzoru:

- dekoracyjny kształt etykiety posiadającej
 - powierzchnię elipsy (fig. 1 do fig. 8)
 - powierzchnię koła (fig. 9 i fig. 10)
- oryginalne rysunki na powierzchni etykiety, tj. rysunek symbolizujący zabytkowy stary dwór na tle wysokich drzew, rozeta symbolizująca pieczęć z wstążką
- obramowanie każdej z odmian etykiety zestawem obwodowych pasów o zróżnicowanych szerokościach i barwach
- litery napisu STARY DWÓR ozdobione dekoracyjnymi konturami o odmiennej kolorystyce
- oryginalne układy kolorystyczne obejmujące w każdej odmianie kolor tła, tj. wewnętrznej powierzchni etykiety, kolor zabytkowego dworku i drzew, kolor liter z ich konturami, czerwony kolor rozety oraz zestawienia kolorystyczne obwodowych pasów stanowiących zewnętrzne ramy etykiety
- oryginalne motywy roślinne na szerszych obwodowych pasach w odmianie fig. 1 do fig. 6 oraz umieszczone parami znaki graficzne zbliżone kształtem do litery „S” i jej symetrycznego odbicia w odmianie fig. 9 i fig. 10
- metaliczna odmiana etykiety zilustrowanej na fig. 7 dająca nowe efekty estetyczne

Wykaz odmian:

Fig. 1 – etykieta eliptyczna z szarym tłem

Fig. 2 – etykieta eliptyczna z białym tłem

Fig. 3 – etykieta eliptyczna z kremowym tłem

Fig. 4 – etykieta eliptyczna z bordowym tłem

Fig. 5 – etykieta eliptyczna ze złotym tłem

Fig. 6 – etykieta eliptyczna z białym tłem

Fig. 7 – etykieta eliptyczna metaliczna

Fig. 8 – etykieta eliptyczna z białym tłem

Fig. 9 – etykieta w kształcie koła z białym tłem i literami napisu w kolorze czarnym

Fig. 10 – etykieta w kształcie koła z białym tłem i literami napisu w kolorze bordo.

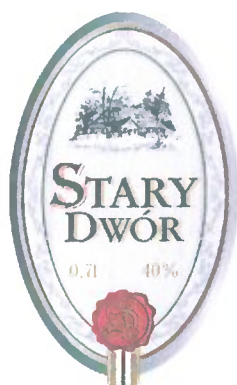


fig. 1

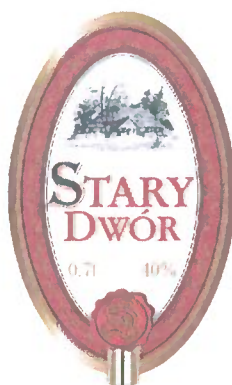


fig. 2

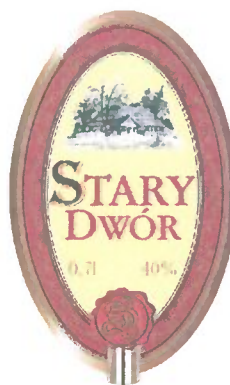


fig. 3

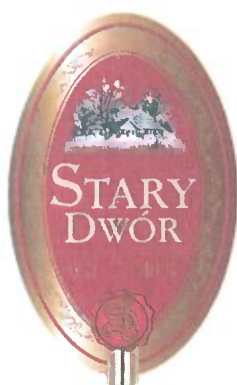


fig. 4

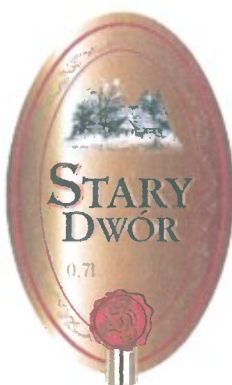


fig. 5

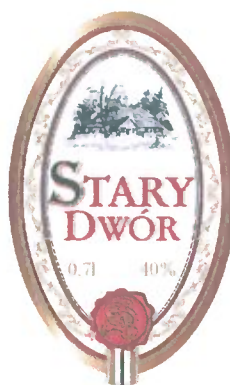


fig. 6



fig. 7

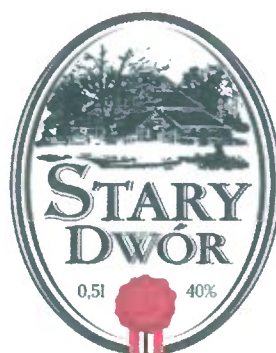


fig. 8



fig. 9

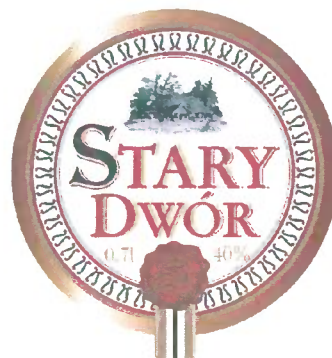


fig. 10

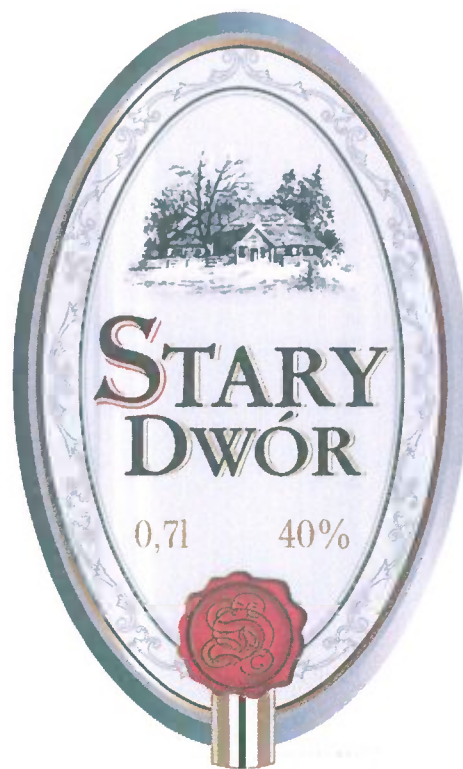


fig. 1

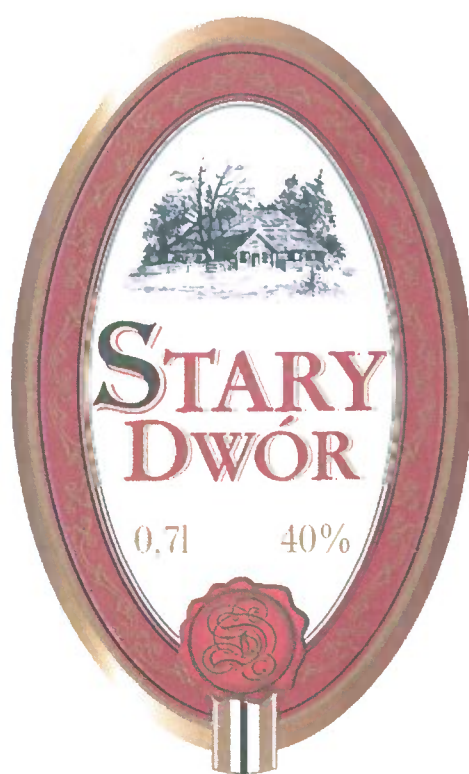


fig. 2

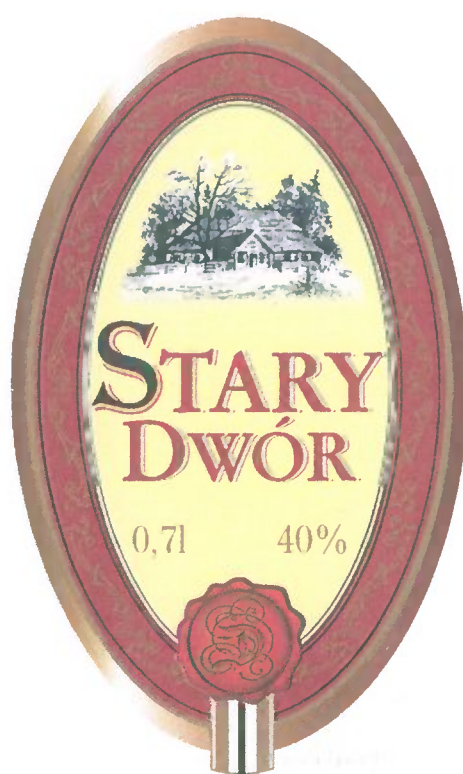


fig. 3

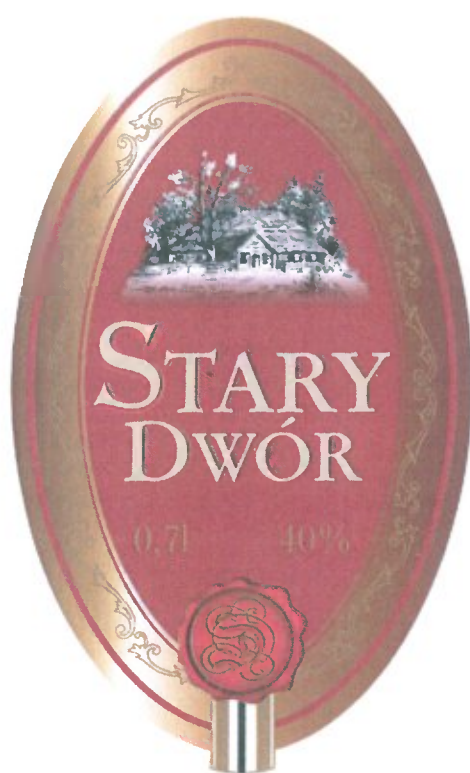


fig. 4

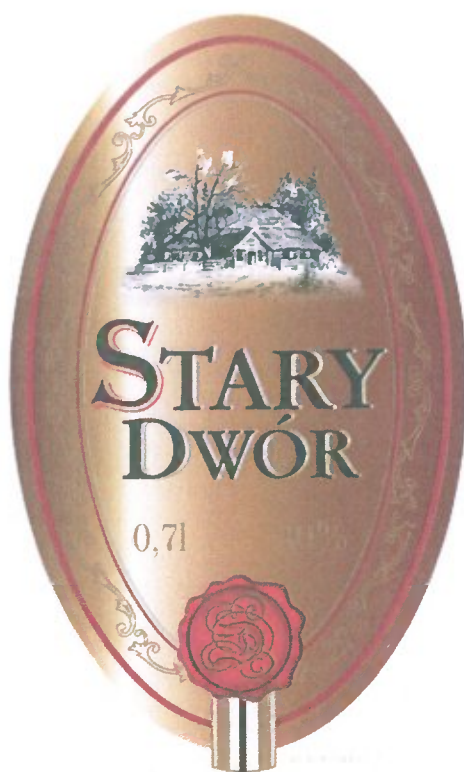


fig. 5

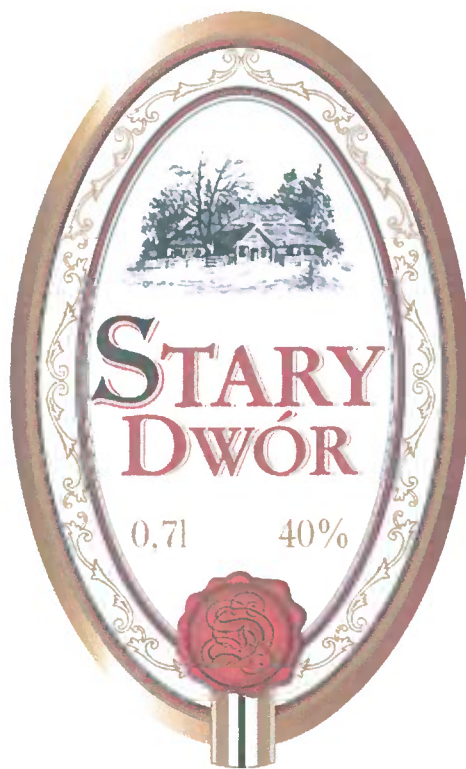


fig. 6

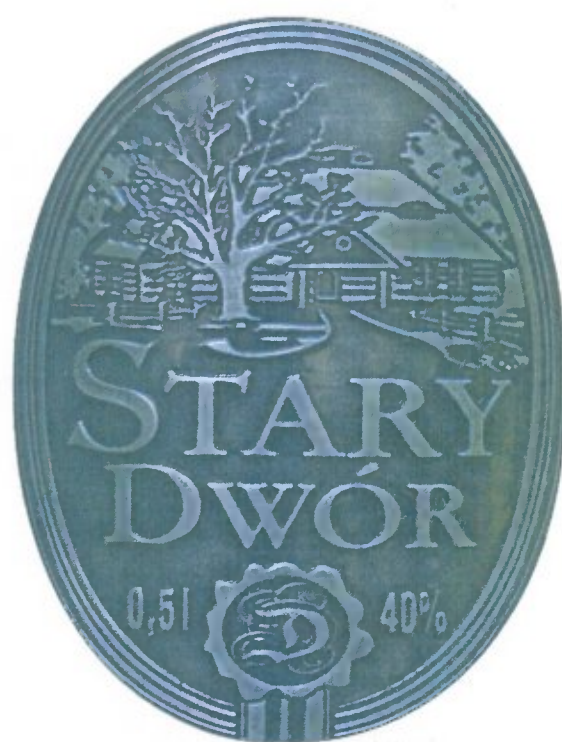


fig. 7

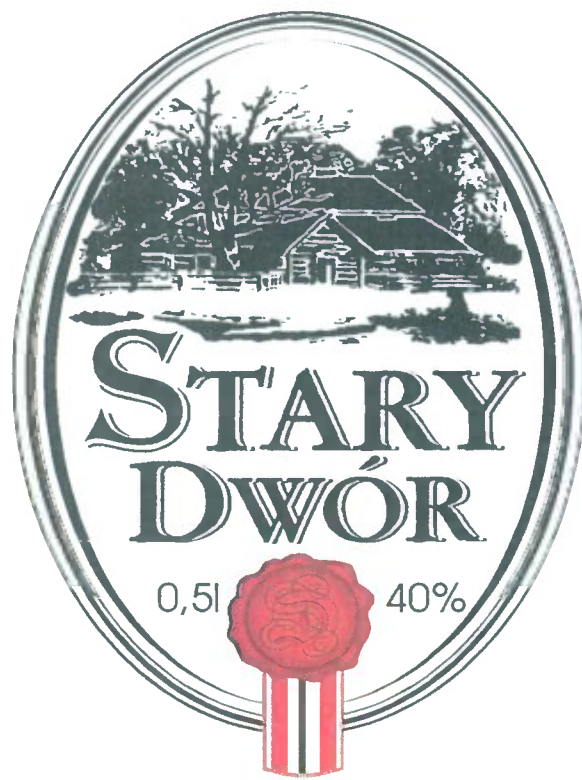


Fig. 8

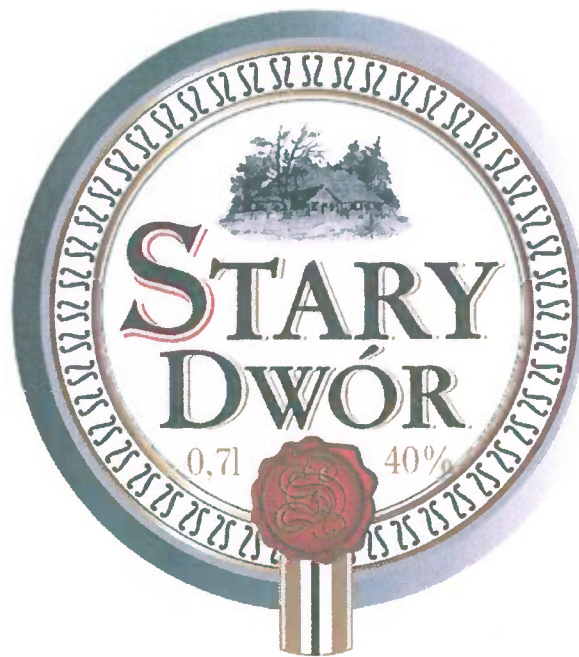


fig. 9

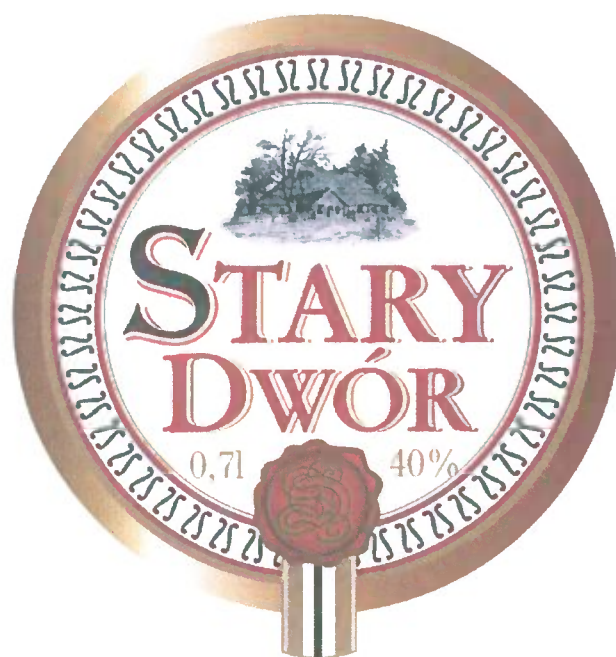


fig. 10