

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6761**

(21) Numer zgłoszenia: **4876**

(22) Data zgłoszenia: **16.01.2004**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(54)

Motyw graficzny, zwłaszcza opakowania

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2005 WUP 01/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Przedsiębiorstwo Handlowo Wytwórcze
POSTI S.A., Warszawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Dorożyński Marek, Szczecin, (PL)

PL 6761

Nr Rp. 6761.....

Klasa 11-02.....

Motyw graficzny, zwłaszcza opakowania

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest motyw graficzny przeznaczony do przemysłowego odtwarzania, zwłaszcza na opakowaniach kawy.

Bliskim odpowiednikiem wzoru przemysłowego jest motyw graficzny opakowania kawy „CAFE CABANA” Kawa naturalna Arabica” stanowiący przedmiot zgłoszenia znaku towarowego Z-166122. Motyw graficzny tego znaku zawiera u góry dwuliniowy czarny napis „Cafe CABANA” wykonany dużymi stylizowanymi literami, przy czym litery słowa CABANA są większe od liter słowa „CAFE”. Poniżej tego napisu umieszczony jest obrazek przedstawiający grupę ludzi z koszami, wyglądającymi tak, jak gdyby wracali ze zbioru kawy, przy czym ludzie ci ubrani są w stroje w kolorystyce czerwono-białej z niebieskimi wtrąceniami. W tle za ludźmi pokazane jest niebo, morze i wysoki brzeg porośnięty trawą, z palmowym drzewem na wierzchu. Poniżej obrazka z ludźmi umieszczony jest żółty napis „Kawa naturalna”, zaś pod nim napis „Arabica”. Całość umieszczona jest na turkusowym tle.

Wzór przemysłowy różni się od swojego odpowiednika, kolorystyką, treścią i sposobem prezentacji elementów słownych, tematyką oraz stylistyką obrazka z postaciami ludzkimi.

Elementami charakterystycznymi wzoru przemysłowego jest znak POSTI, napis „Club Café”, oraz obrazek przedstawiający grupę tańczących osób przedstawionych w sposób uproszczony, techniką przypominającą malarstwo nowoczesne, a także kolorystyką tła.

Wzór przemysłowy został pokazany w sposób schematyczny na rysunku oraz na fotografii, która przedstawia wzór w kolorze i ze wszystkim szczegółami.

Motyw graficzny według wzoru przemysłowego zawiera czerwone owalne pole z białym napisem POSTI w środku, umieszczone w górnej części całej kompozycji, przy czym napis POSTI wykonany jest białymi stylizowanymi literami, wśród których litera „S” ma większą wysokość od pozostałych liter, tak że wystaje poza ich linię zarówno od dołu jak i od góry. Czerwone owalne pole stanowiące tło dla napisu POSTI obwiedzione jest z zewnątrz grubą czarną linią, zaś wewnątrz posiada dwa łuki wykonane białą nieregularną

linią biegnącą równoległą do górnego i dolnego łuku owalu. W środku kompozycji, poniżej znaku POSTI, umieszczony jest biały napis „Club Café” wykonany ozdobnym pismem o prostym kroju liter, natomiast poniżej tego napisu, rysunek przedstawiający grupę tańczących osób. Tańczący ludzie narysowani są schematycznie, w stylu malarstwa nowoczesnego, przy czym zarys każdej postaci wykonany jest cienką czarną linią. Obrazek przypomina fotografię, na której nie została pokazana dolna partia nóg fotografowanych osób. Nie zakryte części ciała bawiących się ludzi są w kolorze różowo-beżowym, natomiast ubrania w przeważającej części w kolorze czarnym i czerwonym, tak samo jak i włosy tych postaci. Tylko jeden mężczyzna znajdujący się w środku obrazka ubrany jest w białą koszulkę. I tak zaczynając od lewej strony obrazka pierwszy mężczyzna ubrany jest w czerwone spodnie i czarną bluzę z białym kołnierzykiem. Tańcząca z nim kobieta ma czerwone włosy i ubrana jest w czerwoną suknię. Natomiast kobieta tańcząca tuż za nimi, ma czarne włosy i uniesione w górę ręce a ubrana jest w czarną spódnicę i czerwoną bluzkę. Obok niej znajduje się kobieta z czerwonymi włosami ubrana w czarną bluzkę i czerwoną spódnicę. Mężczyzna za tą kobietą, ubrany jest w czarne spodnie i czerwoną górę z białym kołnierzykiem, natomiast obok niego znajduje się mężczyzna ubrany w czerwone spodnie i białą bluzkę przy czym mężczyzna ten ma mocno wygoloną głowę z małą grzywką z przodu. Przed tym mężczyzną tańczy kobieta z długimi czarnymi włosami, ubrana w czerwoną suknię z czarnym paskiem, a obok niej mężczyzna w czerwonych spodniach i czarnej koszuli z głową obwiązana czerwoną chustką.

Poniżej obrazka z tańczącymi postaciami znajduje się biały napis w języku angielskim „fine ground natural coffee” wykonany małymi literami o prostym kroju. Całość kompozycji umieszczona jest na ciemnoniebieskim tle.

Istotne cechy

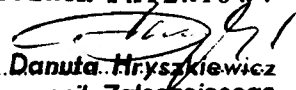
Wzór przemysłowy wyróżnia się:

- znakiem umieszczonym w górnej części kompozycji, który składa się z czerwonego owalnego obwiedzionego z zewnątrz grubą czarną linią i napisu „POSTI” umieszczonego wewnątrz, który wykonany jest białymi stylizowanymi literami, wśród których litera „S” przewyższając pozostałe litery, wystaje poza ich dolną i górną linię;
- dwoma białymi łukami wewnątrz czerwonego owalnego pola biegnącymi równoległe do górnego i dolnego łuku owalu.
- stylizowanym napisem „Club Café” wykonanym białymi literami o prostym kroju czcionki;
- obrazkiem umieszczonym poniżej napisu „Club Café” przedstawiającym grupę tańczących osób, ubranych w stroje utrzymane w kolorystyce czarno czerwono

białej, których odkrytej części ciała są w kolorze różowo-beżowym, zaś włosy w kolorze czarnym lub czerwonym, których postacie narysowane są w sposób schematyczny, techniką przypominającą malarstwo nowoczesne.

- fotograficznym przedstawieniem obrazka, polegającym na tym, że tańczące postacie pokazane zostały częściowo – bez dolnej partii nóg.
- usytuowaniem napisu „Club Caf’ ” w środku kompozycji, między znakiem POSTI a obrazkiem;
- ciemnoniebieskim kolorem t a, na kt orym została umieszczona cała kompozycja.

RZECZNIK PATENTOWY


inż. Danuta Hryszkiewicz
pe nomocnik Zg aszaj cego

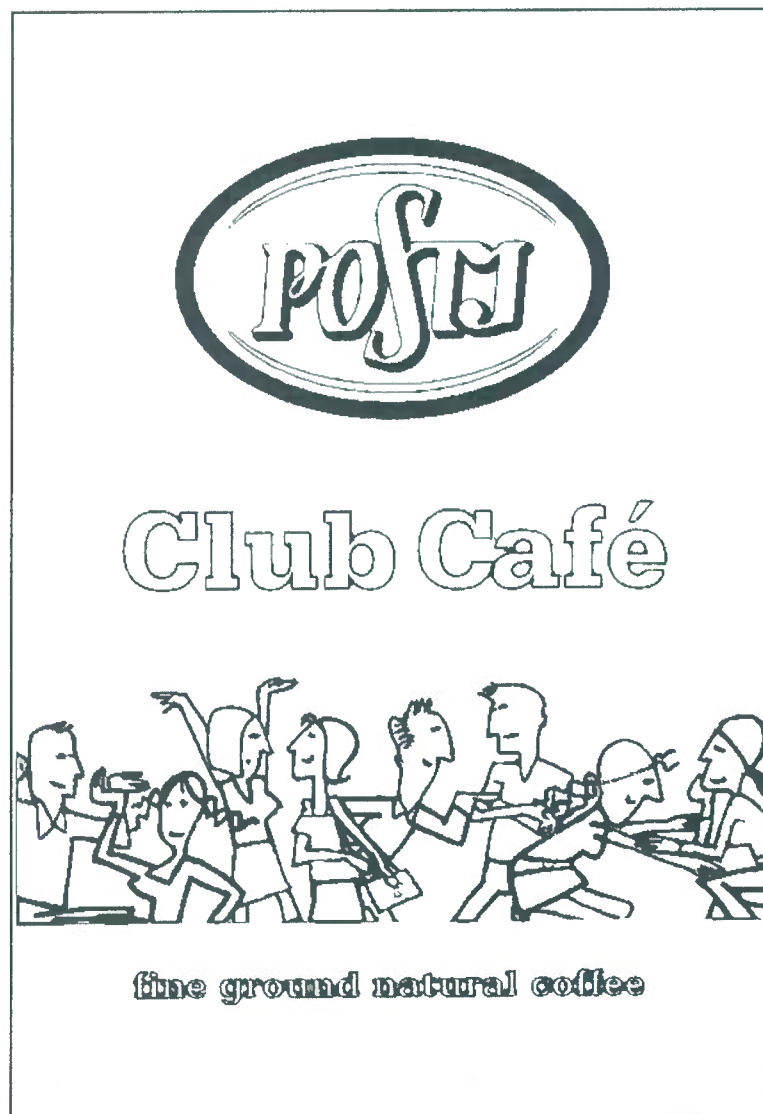
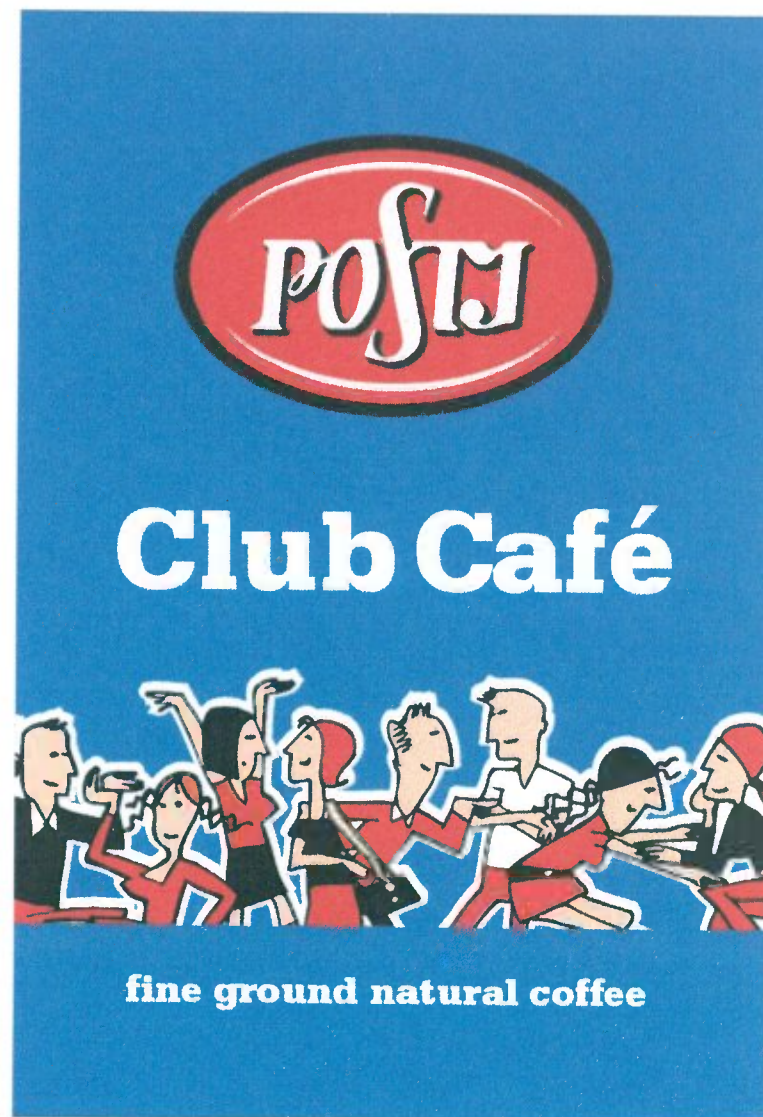


fig. 1.



fot. 1