

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **2882**

(51) Klasyfikacja:
06-13

(21) Numer zgłoszenia: **164**

(22) Data zgłoszenia: **28.09.2001**

(54)

Narzuta-kapa na tapczan

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2003 WUP 10/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Bagińska Maria, Białystok, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Bagińska Maria, Białystok, (PL)

PL 2882

wp 164

Rp 2882

06-13

Maria Bagińska

Białystok, Polska

Narzuta – kapa na tapczan

Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego trwa od dnia 28.09.2001r.

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest nowa forma narzuty – kapy na tapczan przejawiająca się w fakturze i zestawieniu powierzchni i linii.

Istotą wzoru przemysłowego jest zestawienie wzorów, odcieni kolorów i linii narzuty – kapy na tapczan.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniony jest na załączonym rysunkach w rzucie perspektywicznym fig. 1, w widoku czołowym fig.2 oraz widok czołowy dodatkowych poduszeczek fig. 3.

W środkowej części na całej długości narzuty - kapy znajduje się pas 1 z ałasu lub zakardu wzorzystego, przepikowany z pianką (włókniną) i podszewką lub flizeliną.

Po obu stronach tego pasa wzdłuż na całej długości symetrycznie po jego obu stronach znajdują się wstawki 2 z gładkiego i jednobarwnego

materiału atlasowego (najczęściej zimnego koloru). Wstawki 2 poukładane są w równomierne zakładki po obu stronach obszyte koronką ażurową 3. Poniżej tych wstawek doszyte są dwie falbany 4 wykończone w dolnej części drobnym wzorkiem ażurkowym 5. Falbany są przymarszczone w regularne i równe zakładki. Narzuta może mieć również falbanę doszytą na trzeci bok – na przód narzuty.

Koronka ażurowa składa się z dwóch warstw atlasu z gąbką lub innym puszystym materiałem w środku. Ażur występujący w koronce daje efekt głębi i przestrzeni.

Częścią uzupełniającą i dekoracyjną narzuty są dwie poduszeczki 6 w kształcie kwadratów, które mają wszystkie boki obszyte również koronką ażurową zaś od strony tylnej zapinające się na zameczki błyskawiczne.

Efekty dekoracyjne uzyskuje się poprzez odpowiednie zestawienie kolorów lub połączenie odpowiednio pasujących do siebie tkanin o różnej strukturze i różnych barwach.

Zastrzeżenia ochronne

1. Narzuta – kapa na tapczan **znamienna tym**, że środkową część narzuty stanowi wzorzysty pas (1) obszyty dookoła koronką ażurową (3), zaś symetrycznie po jego obu stronach znajdują się wstawki (2) o równomiernych jednakowych zakładkach obszyte również dookoła koronką ażurową (3), dalej doszyte są dwie falbany (4) wykończone w

dolnej części drobnym wzorkiem ażurkowym (5) jak pokazano na załączonym rysunku według fig. 1.

Maria Bagińska

Białystok

Pełnomocnik :

RZECZNIK PATENTOWY

mgr inż. Paweł Miniuk

Paweł Miniuk
RZECZNIK PATENTOWY
15-450 Białystok
ul. Bohaterów Getta 13/1
tel. 085.651.47.99, NIP 542-001-05-74

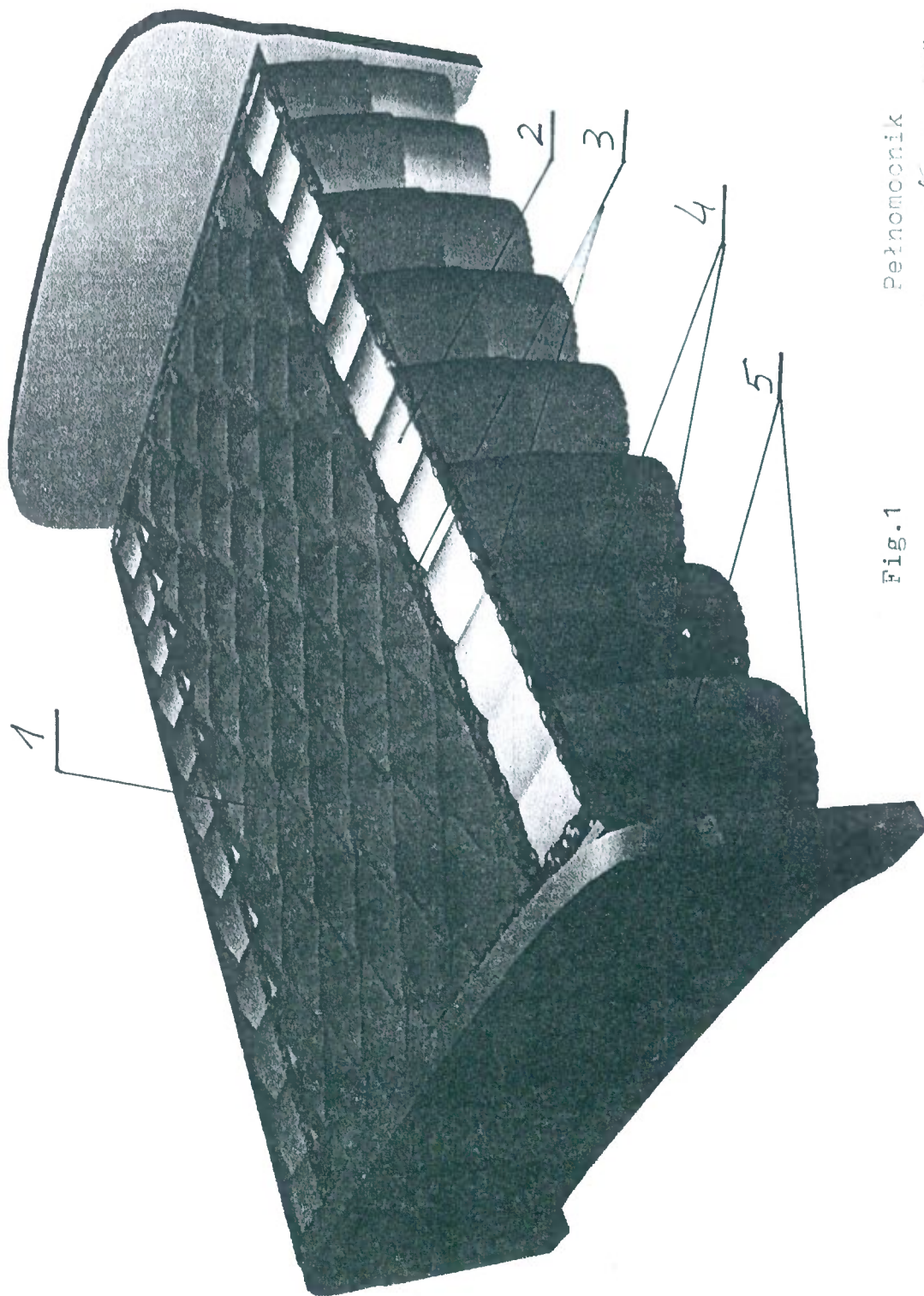


Fig.1

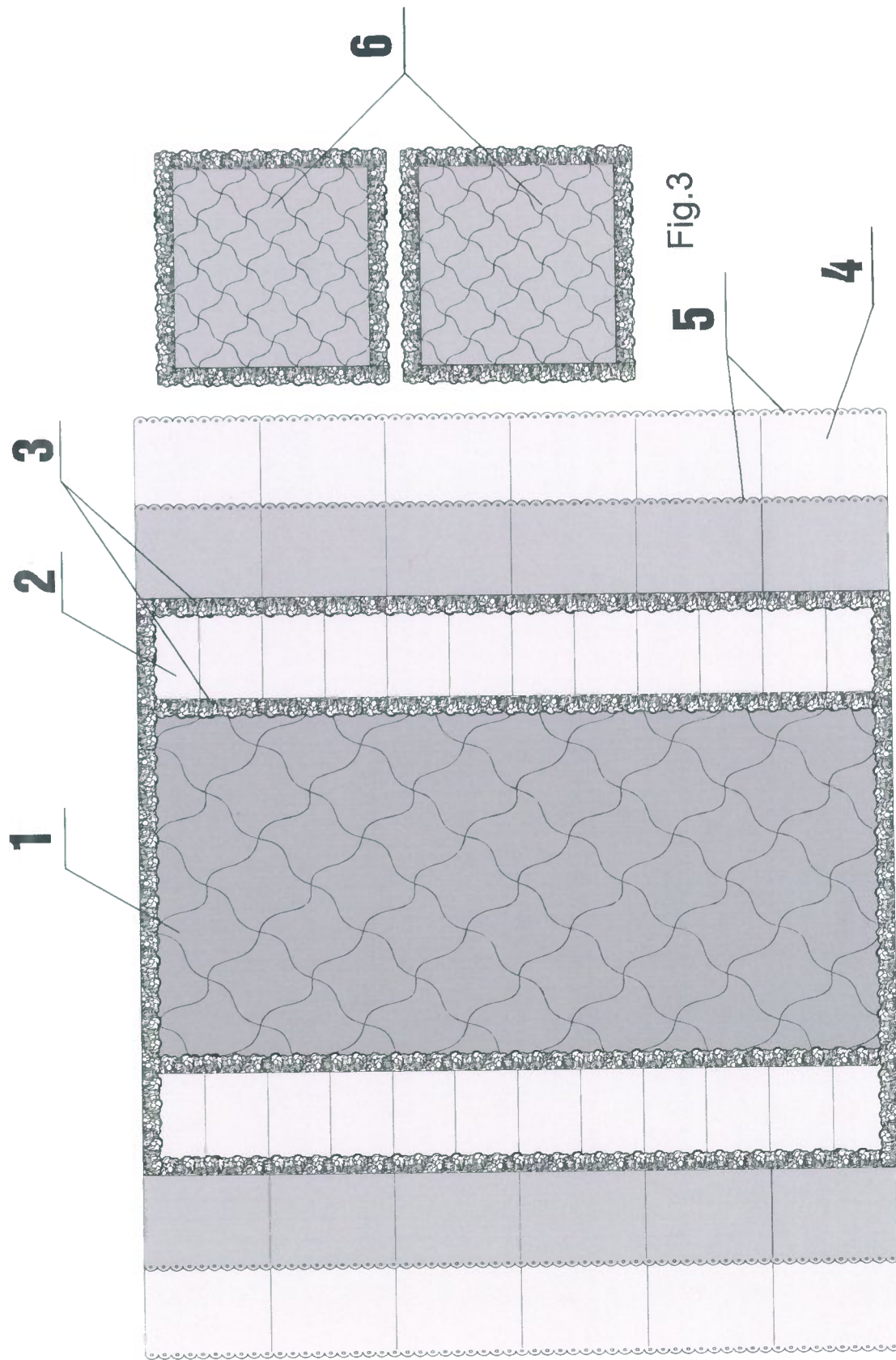
Maria Bagińska
Białystok

Pełnomocnik

RZECZNIK PATENTOWY

Paweł Miniuk

RZECZNIK PATENTOWY
15-450 Białystok
ul. Bohaterów Getta 13/1
tel. 085.651.47.92, NIP 542-001-05-74



Pelhomocnik

Fig.2

Maria Bagińska
Białystok

Paweł Miniuk RZECZNIK PATENTOWY
RZECZNIK PATENTOWY *inż. Paweł Miniuk*
15-450 Białystok
ul. Bohaterów Getta 13/1
tel. 085.651.47.99, NIP 542-001-05-74