



(12)发明专利申请

(10)申请公布号 CN 109145265 A

(43)申请公布日 2019.01.04

(21)申请号 201710518729.1

(22)申请日 2017.06.28

(71)申请人 陈明

地址 200070 上海市静安区共和新路645弄
1号602室甲

申请人 陈荣

(72)发明人 陈明 陈荣

(51)Int.Cl.

G06F 17/22(2006.01)

权利要求书1页 说明书10页 附图6页

(54)发明名称

拼音体汉字字模活字及电脑字库

(57)摘要

“拼音体汉字字模活字及电脑字库”是对过往字模活字及电脑字库产品所提出的新的技术方案。“拼音体汉字字模活字及电脑字库”是产品,可以产生“拼音体汉字”,“拼音体汉字”首先是汉字,是不折不扣的汉字,会汉字的人可以流畅地阅读,但它同时也是拼音文字,它利用汉字书写方式的变化准确地标注了该汉字普通话的声母、韵母及声调,并能分词阅读。当学习者可以流畅地阅读“拼音体汉字”后,自然就可以流畅地阅读其它字体的汉字了。推广后,达到同样效果,初学汉语者(如小学生)学习汉语的时间可减少一半以上。也就是说,花半年到一年的时间可达到以往学二到三年的效果。

1. “拼音体汉字字模活字及电脑字库”中“拼音体汉字”其特征是利用汉字的书写方式(笔迹)的变化准确地标注了该汉字普通话的声母、韵母及声调,并能分词阅读。

2. 根据权利要求1所述“拼音体汉字”其特征是:它是汉字,是不折不扣的汉字,会汉字的人可以流畅地地阅读,但它同时也是拼音文字。

3. 根据权利要求1所述“拼音体汉字字模活字及电脑字库”其特征是:它是产品,我们对专利的作用和保护范围限定在对产品也就是说对字模活字及电脑字库产品的仿制和应用上。

4. 根据权利要求1所述“拼音体汉字”声韵母表的特征是:自成音节的汉字用一个笔画的笔锋表示,其余音节的声母韵母用二个笔画表示,其中按笔画顺序第一笔表示声母,第二笔表示韵母。

5. 根据权利要求1所述“拼音体汉字”中笔画书写方式有飞白、笔锋的形状和位置,笔画笔身的粗细和位置等。

6. 根据权利要求1所述“拼音体汉字”其特征是用笔画中的书写方式表示汉字的声调。

7. 根据权利要求1所述,其特征是利用汉字的书写方式(笔迹)的变化准确地标注了该汉字普通话的声母、韵母及声调,并能分词阅读。因此本方法除可应用于汉语外,也可应用在日文汉字、韩文汉字及越南汉字中,此时汉字的书写方式(笔迹)的变化代表的读音分别相当于日文的假名读音,朝韩谚文的字母读音,越南语的声、韵母和声调。

拼音体汉字字模活字及电脑字库

所属技术领域

[0001] 本发明的名称是“拼音体汉字字模活字及电脑字库”，它隶属于印刷技术领域；本发明是利用汉字笔画中书写方式（笔迹）的变化，表示该汉字的拼音，从而使该汉字可以认读。汉字笔画书写方式有飞白，笔锋的形状和位置，笔画笔身的粗细等。该项发明一般应用于普及教育领域，也可用于古籍文字的注音。是学习和认读汉字的创新字体或教学字体。在应用时牵涉到语言文字领域、印刷技术领域，电脑领域和教育领域。

[0002] “拼音体汉字”首先是汉字，是不折不扣的汉字，会汉字的人可以流畅地地阅读，但它同时也是拼音文字，它利用汉字的书写方式（笔迹）的变化准确地标注了该汉字普通话的声母、韵母及声调，并能分词阅读。当学习者可以流畅地地阅读“拼音体汉字”后，自然就可以流畅地阅读其它字体的汉字了。在把设计的拼音体汉字做成供印刷用的字模活字或电脑字库时，多音汉字笔画的书写方式形态是不一样的，需要不同的字模活字及占用不同的电脑字库位置，这里的字模活字及电脑字库是产品。我们对专利的作用和保护范围限定在对产品也就是说对字模活字及电脑字库产品的仿制和应用上。

背景技术

[0003] 汉语是世界上使用人口最多的语言，可是，由于汉字存在难学的缺点，已被排斥在世界流通语言范围外，联合国统计，联合国文件的原文，英语占80%，法语占15%，西班牙语占4%，汉语所占比例不到1%。

[0004] 汉字的优点在哪里呢？实际上，中国文化曾经主导了东亚文明的进程。同时，汉字的表达能力是很强的，在联合国用多种文字印刷的同样内容的文件或书籍，最薄的是汉字印刷的。因此，在学好汉字后，通过汉字的阅读有利于快速掌握知识。

[0005]

[0006]

[0007]

[0008]

[0009]

[0010]

[0011]

[0012]

[0013]

[0014]

[0015]

[0016]

[0017]

[0018]

[0019]

[0020]

[0021] 有鉴于此，我们经多年努力，认为应该换个思路，这就是：立于汉字之内，不改动汉

字，又能使汉字具有拼音文字的功能。“拼音体汉字”就是我们的研究成果，它具有以下特色：

[0022] 1、本领域技术人员很难想到。

[0023] 2、和现有技术相比，本技术具有突出实质性进步。

[0024] 3、本技术是一个全新的手段，市面上没有这样做的。

[0025] 4、本技术最终体现在“字模活字及电脑字库”上，而“字模活字及电脑字库”是产品，我们的专利申请要求保护的领域就是这个产品。

[0026] 从古至今，汉字教学始终是语文教学的一个重点和难点，学习汉字是学习语文的基础。“拼音体汉字”对解决学习汉字难的问题起了桥梁的作用，过了河，桥自然也不需要了。

[0027] “拼音体汉字”在应用中利用了自然规律，从而使难以认读的汉字变得容易认读了，甚至可以无师自通地通过阅读逐步认识汉字和学习汉语，我们根据相关材料计算，“拼音体汉字”推广后，达到同样效果，初学汉语者（如小学生）学习汉语的时间可减少一半以上。也就是说，花一年的时间可达到以往学二到三年或以上的效果。同时，“拼音体汉字”有利于推广汉语拼音方案，普及普通话。当然，也可应用到国外广泛建立的孔子学院中或古汉语研究领域。

[0028] “拼音体汉字”是独树一帜的，是迄今为止唯一能见字读音的汉字，是能起到快速认读汉字效果的汉字，在很大程度上解决了学习汉字繁难的问题，从而有利于汉字的发扬广大。“拼音体汉字”的实用性和新颖性是毋庸置疑的。同样，“拼音体汉字”与现有技术相比，突出的实质性特点就是利用汉字书写方式飞白或者笔锋及笔画笔身的粗细等标注汉字的读音；它与游离于汉字以外的表音符号相比有显著的进步，体现了创造性。

[0029] “拼音体汉字”的作用是帮助认读汉字，“拼音体汉字”不仅适用于标注汉语普通话的读音，而且可以标注汉语方言或日韩越南语等的读音，我们知道，在汽车和飞机中有一种教练汽车、教练飞机，它们是为方便学习驾驶汽车、驾驶飞机而特别设计的，同样，我们也可把“拼音体汉字”看成是教练用的汉字或称之为教学汉字。

[0030] 当然，不改动汉字，又能使汉字走世界文字共同的拼音方向是件大事，我们的发明自然十分幼稚，但却是走的前人从未走过的路，我们申请专利的目的当然希望能够广泛运用，如做不到，也能对后人有所启发，原来对汉字还有人如此设计，相信将有人在此基础上更进一步的。

[0031] “拼音体汉字”前身是“笔锋标音汉字字模活字及电脑字库”，申请专利曾初审获得通过。这时，我们的创新发明已有了新的突破，我们发现了“拼音体汉字”比单纯的“笔锋标音”更好，“笔锋标音汉字”一般在笔画内只能标注汉字的声母和韵母，而“拼音体汉字”不仅可以表达汉字的声母和韵母，而且可以表达汉字的声调，可以分词阅读，同时也可以结合笔锋标音，“拼音体汉字”不仅大字可读，小到5号字，也可以做到清晰识别，在作为汉字流利的阅读的同时，同时可以根据规则读出这些汉字的读音，这样的方法是新的创新，而这牵涉到了对说明书的重大修改，特此，我们放弃了复审，提出了新的发明申请。

[0032]

发明内容

[0033] 中外任何文字都有各种字体,中文有宋体、黑体、行书、隶书、魏碑体、飞白体等,另外,由于每个人书写汉字都有自己的特色,可以说,每个人的书写都属于一种字体,比较为人所知的有颜体、柳体、欧体和舒体等,我们认识了一种字体后,不用学习就可以认识其它字体,同样写一个字,千人千样,万人万样,我们都能认识。

[0034] 而这就是设计“拼音体汉字”的依据。当我们对“拼音体汉字”汉字认识并能流利阅读后,对其它字体的同一汉字,一般不需要再学习就能认识,而“拼音体汉字”可以通过内含的拼音认读不认识的汉字,认读得多了,自然对该汉字的形状了解了,并能流利阅读了。

[0035] 或许有人认为,这样做效果不是和汉语拼音字母一样吗?现在的儿童读物就是把汉语拼音字母放在汉字的下行或上行,你读不出时,可以查看下行或上行的汉语拼音啊!

[0036] 中国有句话,叫:“差之毫厘谬以千里”,可以用这句话形容“拼音体汉字”和“汉语拼音字母”注音汉字的区别,“拼音体汉字”的音在汉字内,当我们通过内含的拼音认读不认识的汉字时,必然首先关注该汉字的形态,并且不移动视线。而“汉语拼音字母”注音汉字时,“汉语拼音字母”一般是在该汉字的后面用括号注明,或者“汉语拼音字母”和注音汉字分列二行,“拼音体汉字”中汉字和拼音的关系是你中有我,我中有你,而“汉语拼音字母”注音汉字时,汉字和“汉语拼音字母”是二股道上跑的车,当认读汉字的“汉语拼音字母”时,视线必然移动,这一视线移动,完全打扰了固有的阅读模式,甚至会接着阅读下面的“汉语拼音字母”,从而使“汉语拼音字母”注音的功能事倍功半甚至无功而返。

[0037] 为什么我们说“拼音体汉字”在本领域的技术人员很难想到呢?

[0038] 从实际情况看,自有汉字以来的数千年,从未有人提出“拼音体汉字”的概念。

[0039] 难在哪里?我们拿汉语拼音方案来分析吧!汉语拼音方案用拉丁字母表达汉字的拼音,少则一个字母,多则六个字母。而拉丁字母有26个,也就是说有26种变化,其笔画数与汉字基本相当。

[0040]

[0041] 这还不算,汉语普通话是有声调的语言,单把声调融入到汉字中就是头痛的事。

[0042]

[0043] 更重要的是:融入拼音的“拼音体汉字”必须是规范汉字,不能是错别字,并且可以流畅的作为汉字来阅读。

[0044] 想到同时要完成这一点,就容易使人产生错误的联想,认为没有成功的可能,所以在我们之前没有人进行把拼音融入到汉字中的研究。

[0045] 发明者之一,从有这个想法到完成“拼音体汉字”,也花了数十年时间,从1978年参加全国首次有关汉字学术会议至今未间断,从最年轻的全国有关汉字学术会议参加者到现今的古稀老人;即使这样,在关键技术问题上也碰到瓶颈,后来,还是另一位共同发明人解决了关键技术问题。我们不受一时名利影响,只求探索真理,水滴石穿,在于坚持。

[0046] “拼音体汉字”的设计原理如下:

[0047] 首先,发明“拼音体汉字”的前提是必须对拼音原理特别是声韵母双拼非常熟悉,汉语拼音方案采用音素制,注音字母采用介母制,应用在汉字的笔画上就问题多多,汉字的笔画从一笔到三十多笔,其中二笔或三笔的汉字很多,如汉字“刁”,总共二笔,汉语拼音方案用4个拉丁字母表示,注音字母用3个注音符号表示,而“刁”只有二笔,表达就有困难。

[0048] “拼音体汉字”的拼音原理是:自成音节的汉字的拼音用一笔笔画表示,其余音节

的声韵母汉字用二笔笔画表示,其中按笔画顺序第一笔表示声母,第二笔表示韵母,从而顺利解决了包括“一”“乙”二个一笔汉字在内的所有几万个汉字的标音。

[0049] 其二,汉字的笔画的笔形有横、竖、撇、点(捺)、折多种,这是不能改变的,我们解决问题的方法是把汉字的笔画的笔形都看成是一根线,在脑海中拉直,并以起笔转横线起笔为标准。

[0050] 其三,我们发明了利用汉字笔画中书写方式的变化,表示该汉字的拼音,从而使该汉字可以认读。汉字笔画书写方式有飞白、笔锋的形状和位置,笔画笔身的粗细等。同时,还解决了声调和分词阅读的问题。

[0051] 如何表达汉语拼音方案中声母和韵母呢?其中声母有21个,韵母有36个,我们分别用二笔笔画表达汉字的声母和韵母,其中按书写顺序第一笔代表声母,第二笔代表韵母,因此,要表达的变化有36个,如何用书写方式表示呢?首先,我们把声母或韵母分成四个区,这样,每个区只要有九个变化就可以表达36个韵母或21个声母了。我们可以用笔头三个变化,笔尾三个变化来表达九个变化,而笔头或笔尾除去原有的一个形态外,实际只有二个变化,表示四个区和四声用笔画的笔身表示,分别放在笔画的上半身和下半身。此时4个变化又化为2个变化,即笔画上部二个变化,笔画下部二个变化。

[0052] 汉语拼音方案用拉丁字母表达汉字的拼音,少则一个字母,多则六个字母。拉丁字母有26个,也就是说有26种变化,而我们采用的书写方式(笔迹)表达的声韵母,由于有些自成音节的韵母只需要一笔笔画就可以表示。此时,表达汉字的声韵母同样只需要1到六个书写方式(笔迹)表达,而每个书写方式(笔迹)仅有2种变化。

[0053] 表达声调的方法和表达四个分区的办法是一样的,区别是区号在笔画的上半部,声调在笔画的下半部,如果一个笔画笔身只有一处有变化,那么就代表区号。

[0054] 如何做到分词阅读呢?我们采取的办法是:单音词及多音词最后一字不标注,多音词除最后一字外的汉字,在任意笔画中断开,相当于一个裂缝。

[0055] 采用上述方法后,下面的工作就是把拼音体汉字做成字模活字及电脑字库。

[0056] 当然,上述方法不可能尽善尽美,肯定有很多需要改进的地方,但至少我们做了前人没有完成的工作,开创了“拼音体汉字”。

[0057] 要解决的技术问题

[0058] 我们认为,“拼音体汉字”技术是一个全新的手段,市面上没有这样做的。它的重要性也是毋庸置疑的,我们甚至认为,该项创新成果相当于教育系统中的“两弹一星”,正因为重要,所以,面临的问题也是很多的。

[0059] 其一是:如何尽可能把“拼音体汉字”的字模活字和字库做的尽善尽美,虽然我们发明了“拼音体汉字”,但在做字模活字和字库时,既要美观,又要同时能体现汉字的形态和清晰的拼音,这里的工作量是很大的。

[0060] 其二是“拼音体汉字”的字模活字和字库完成后,还存在如何做阅读的书籍或电子书问题,虽然我们认为应做100本左右,但选择那些书籍,也是需要考量的,既使受教育者多识字,又使受教育者受益良多。

[0061] 其三是通过实践证明“拼音体汉字”的优越性。

[0062] 一个新事物的出现总是幼稚的,随着时间的推移,肯定会越来越完善,“拼音体汉字”是新生事物,虽然我们花费了数十年时间,但这相对于数千年的汉字时间不算长,同

样,我们也认为后来者会改进“拼音体汉字”,使它越来越完善。

[0063]

[0064]

[0065]

[0066] 本发明的技术效果

[0067]

[0068]

[0069]

[0070] 很多国家都用字母的组合表达语言及语言的读音。而用笔画的书写方式来表达文字的读音是绝无仅有的。

[0071] “拼音体汉字”有助于快速认读汉字,我们的设想是:初入学的学生,首先学习汉语拼音方案,大约是2个月左右的时间,然后学习“拼音体汉字”的拼音规则和通过规则认识“拼音体汉字”,大约是1个月左右的时间,再用1个月的时间熟练,以后便可以进入阅读阶段了。此时阅读的是用“拼音体汉字”排印的书籍,这里的书籍可以是纸张,也可以是电子书,其内容应有趣,寓教于乐,寓教于知识,寓教于道德。

[0072] “拼音体汉字”的应用利用了自然规律,这就是和视觉相结合的人类大脑模糊识别功能。

[0073] 人类的大脑,对事物具有模糊识别功能,从处理模糊信息的能力看,目前计算机远不如人的大脑。辨认人的面孔通常是人类与生俱有的能力。大多数人都能认出哪怕是十年未见的人。人类能记住多达一万张面孔。十年未见的人,在形态上一般都有较大的变化,可以认出十年未见的人,靠的就是人类大脑的模糊识别功能。

[0074] 人类识别不同字体的文字靠的也就是人类大脑的模糊识别功能。初学汉字者,一般都从学习楷体或宋体汉字开始,一旦入门后自然就认识其它字体的汉字了,如仿宋体、黑体、魏碑体、隶书体、描红字等,并不需要重新学习,靠的也就是和视觉相结合的人类大脑模糊识别功能的自然规律。实践证明,字体的大小,笔画的粗细,一般并不影响文字的识别。由于书写方式的变化一般不影响文字的识别,而书写方式的变化又是可控的,利用书写方式的变化为汉字注音就具有了优越性,当人们在阅读用“拼音体汉字”排版印刷的文章时,对原来就认识的汉字,大脑模糊识别功能的自然规律起了作用,可以没有障碍的顺畅地阅读,而一旦遇到读不出的汉字,大脑精确识别就起了作用,通过书写方式的判断得出汉字的读音,当对该汉字的读音熟悉时,大脑自然地转向了模糊识别,又可以顺畅地阅读并忽略书写方式的差别了,这时再阅读非“拼音体汉字”排版印刷的文章时,也可以顺畅地阅读了。这也就是“拼音体汉字”的技术效果。我们明白的确有人对“拼音体汉字”的效果不理解,其实质是对大脑模糊识别的功能和重要意义认识不足,说服他们的最好方法就是实践,用实践来证明。

[0075] “拼音体汉字”见多了,其他字体的汉字也就自然认识了。

[0076] 没有任何教科书认为汉字是拼音文字,而“拼音体汉字”既是汉字,又是拼音文字。因而“拼音体汉字”的发明改写了教科书。

附图说明

[0077] 附图1的说明

[0078] 附图1是汉字字体说明,说明了汉字有多种字体,字体一般是由书写方式决定的,虽然 字体不同,但它们都属于不折不扣的汉字。图中以不同字体的文字举例,说明在不同字体中,书写方式都不一样,甚至在同一种字体中,同一种笔画在不同的字里,书写方式也不一样,即使同一个人,书写同一个字,书写方式也不一样。最后说明,虽然汉字有多种字体,书写 方式都不太一样,但它们都是汉字,不折不扣的汉字。

[0079] 由此表明,“拼音体汉字”也仅仅在书写方式上有所变化,因此,“拼音体汉字”也是不折不扣的汉字,但它同时利用书写方式的变化表达了汉字的拼音,使汉字成为了拼音文字,这是汉字有史以来从未有过的字体。

[0080] 附图2附图3的说明

[0081] 附图2是拼音(黑)体汉字声韵母表和用拼音(黑)体汉字唐诗“床前明月光”。

[0082] 附图3是放大的拼音(黑)体汉字唐诗“床前明月光”,便于看得更清楚些。

[0083] 当然如果熟悉了“拼音体汉字”,不用放大也可以看清楚,这样的字作为应用在胶印儿童读物时或作为电子读物时因为分辨率更高,字体可以更小,是符合使用要求的。

[0084] 如果字体需要更小也可,只要适当增加飞白和笔锋的大小即可。

[0085] 从唐诗“床前明月光”看,我们认为,这是不折不扣的汉字,当然,仔细看,可以看出在字上有几点白点,这是什么呢?属于汉字的书写方式吗?我们的回答是,它属于汉字的一种书写方式,它叫“飞白”,何为飞白?

[0086] 在汉字的字体中,就有一种字体叫“飞白体”,它是一种特殊风格的书法。这种书法,笔画中丝丝露白,别有一番风韵。这种特殊的书体,是东汉时著名的文学家、书法家蔡邕发明的。包括书法家王羲之、女皇武则天在内都有飞白体书法问世。这种书体曾一度极为盛行。尤其是当时的一些宫门的匾额题字,均采用此体。时至今日,这种书体仍为许多书法名家所师法。

[0087] 在这里,“拼音体汉字”也部分采用了“飞白”的汉字书写方式。形象一点说,“拼音体汉字”是在黑体字的基础上“减肥”,在“减肥”中体现了拼音文字的所有信息。

[0088] 以下说明所提到的第一笔画、第二笔画均是指拼音笔画。

[0089] 首先,声韵母表分四个区。

[0090] 确定第一区的标志是笔画笔身近笔头处的上部一个“飞白”圆,用1表示,如“故”字的横笔和“地”字第一竖笔。

[0091] 确定第二区的标志是笔画笔身近笔头处的上部一个“飞白”梯形,用2表示,如“床”字的第一横笔和“地”字第二竖笔。

[0092] 确定第三区的标志是笔画笔身近笔头处的下部一个“飞白”圆,用3表示,如“前”字的横笔和“故”字的撇笔。

[0093] 确定第四区的标志是笔画笔身近笔头处的下部一个“飞白”梯形,用4表示,如“举”字的第二横笔和“地”字第一竖笔。

[0094] 要确定该汉字的声韵母,首先就要确定区号,然后,看拼音笔画的笔头和笔尾、笔头和笔尾分别有三种形态,我们用0、1、2表示。

[0095] 0代表该笔画的笔头和笔尾笔画方正,没有任何变化,如“床”字横笔的笔头和笔尾。

[0096] 1代表该笔画的笔头和笔尾笔画从笔画的上部向下部笔尖削掉一个角,并在上部

留下一个小凸起,如“头”字的横笔笔头和“举”字横笔的笔尾和“低”字撇笔的笔头。

[0097] 2代表该笔画的笔头和笔尾笔画从笔画的下部向上部笔尖削掉一个角,并在下部留下一个小凸起,如“故”字的横笔笔头和“头”字横笔的笔尾和“光”字竖笔的笔头。

[0098] 声调的区分和区号相同,区别是声调的标志在笔画下半部,也就是说,在拼音笔画的笔身如有二个标志,近笔头的标志是区号,近笔尾的标志是声调。

[0099] 第一声近似于一区,标志是笔画笔身近笔尾处的上部一个“飞白”圆,如“床”字的第一横笔(近笔尾标志)。

[0100] 第二声近似于二区,标志是笔画笔身近笔尾处的上部一个“飞白”梯形,如“前”字的横笔(近笔尾标志)。

[0101] 第三声近似于三区,标志是笔画笔身近笔尾处的下部一个“飞白”圆,如“举”字的第一横笔(近笔尾标志)。

[0102] 第四声近似于四区,标志是笔画笔身近笔尾处的下部一个“飞白”梯形,如“望”字的横笔(近笔尾标志)。

[0103] 在这首唐诗中,拼音笔画分布在横、竖、撇、点、折笔画中都有。

[0104] 有几个汉字是韵母自成音节,这就是疑、月、望,因此,这几个汉字只需要一个拼音笔画就可以表达。

[0105] 有几个词组,明月(出现二次),故乡,因此,在明字和故字的拼音笔画中出现了一道断的裂缝,表明该字下面还有字是和该字连读的,体现了“分词连读”的功能。

[0106] 举例如下

[0107] “拼音体汉字”“床”的第二笔和第四笔是拼音笔画,都是横画,第一笔横笔在近笔尾处有一个“飞白”圆,表明声调是第一声。在笔身近笔头处的上部有一个“飞白”梯形,表明是第二区,用2表示,该横笔笔头和笔尾笔画均呈正方形,没有任何变化,用00表示,“床”拼音笔画有二笔,故第一笔是声母,查附图2声韵母表,200处为声母ch。

[0108] 第二笔横笔笔画笔身的下部有一个“飞白”圆,表明是第三区,用3表示,该横笔笔头和笔尾笔画均从笔画的下部向上部笔尖削掉一个角,并在下部留下一个小凸起,可用22表示,拼音笔画第二笔是韵母,查附图2声韵母表,322处为韵母uang,因此,“床”的拼音是chuang,声调是第一声。

[0109] “拼音体汉字”“前”的第三笔和第八笔是拼音笔画,其中第一笔是横笔,第二笔是竖笔。

[0110] 从第一笔横笔可以看出声调是第二声,三区,用3表示,笔头是0,笔尾是2,查声韵母表,302处为声母q。

[0111] 第二笔是竖笔,竖笔右边相当于横笔上部,可知为一区,用1表示,笔头是0,笔尾是2,第二笔是韵母,查声韵母表,102处韵母为ian,因此,“前”的拼音是qian,声调是第二声。

[0112] “拼音体汉字”“明”的第五笔和第六笔是拼音笔画,其中第一笔是撇笔,第二笔是折笔。

[0113] 从第一笔撇笔可以看出声调是第二声,二区,用2表示,笔头是1,笔尾是1,查声韵母表,211处为声母m。

[0114] 第二笔是折笔,折笔相当于从起笔起一根线拉直,可知为一区,用1表示,笔头是2,笔尾是0,第二笔是韵母,查声韵母表,120处韵母为ing,因此,“明”的拼音是ming,声调是

第二声。

[0115] 在第二笔折笔中,笔画中有一贯穿笔画的裂缝,该裂缝表明,该汉字应和下面没有裂缝的汉字组合成词,如下面的汉字仍有裂缝,则再找下一个,以此类推确词。

[0116] “拼音体汉字”“月”仅有第二笔是拼音笔画,是折笔。

[0117] 可以看出声调是第四声,三区,用3表示,笔头是2,笔尾是1。

[0118] 由于该汉字仅有一笔拼音笔画,可知是韵母自成音节,查声韵母表,321处韵母为ue,相当于汉语拼音方案中的yue。

[0119] 由于该汉字没有裂缝,而上面一个汉字有裂缝,故该汉字和上面一个汉字是一个词,这个词是“明月”。

[0120] 附图4和附图5的说明

[0121] 附图4是拼音(等线)体汉字声韵母表和用拼音(黑)体唐诗“床前明月光”。

[0122] 附图5是放大的拼音(等线)体汉字唐诗“床前明月光”,便于看得更清楚些。

[0123] 拼音(黑)体汉字的基础是黑体汉字,拼音(等线)体汉字的基础是等线体汉字,黑体汉字相对较粗,等线体汉字相对较细,我们对黑体汉字采取“减肥”的手段,对等线体汉字采取“增粗”的手段,在“减肥”或“增粗”过程中使汉字成为拼音文字。

[0124] 改动如下:

[0125] 在拼音(等线)体汉字中,第一区的标志是笔画笔身近笔头处的上部加一个半椭圆,半椭圆中间有一个“飞白”圆。

[0126] 在拼音(等线)体汉字中,第二区的标志是笔画笔身近笔头处的上部加一个半椭圆。

[0127] 在拼音(等线)体汉字中,第三区的标志是笔画笔身近笔头处的下部加一个半椭圆,半椭圆中间有一个“飞白”圆。

[0128] 在拼音(等线)体汉字中,第四区的标志是笔画笔身近笔头处的下部加一个半椭圆。

[0129] 笔头和笔尾分别有三种形态,我们用0、1、2表示。

[0130] 0代表该笔画的笔头和笔尾笔画方正,没有任何变化,如“床”字横笔的笔头和笔尾。

[0131] 1代表该笔画的笔头和笔尾笔画的顶部有一个圆。如“头”字的横笔笔头和“举”字横笔的笔尾和“低”字撇笔的笔头。

[0132] 2代表该笔画的笔头和笔尾笔画从笔画的顶部有一个倒三角。如“故”字的横笔笔头和“头”字横笔的笔尾和“光”字竖笔的笔头。

[0133] 声调的改动同区号,一三四区相当于一二三四声,区别一在近笔头处,一在近笔尾处。

[0134] 分词阅读的处理方法同拼音(黑)体汉字,不变。

[0135] 举例如下:

[0136] “头”的第三笔和第五笔是拼音笔画,第一笔是横画,第一横笔在近笔尾处上部有一个半椭圆,表明声调是第二声。在笔身近笔头处的下部有一个“飞白”圆,表明是第三区,用3表示,该横笔笔头的顶部有一个圆,笔尾笔画顶部有一个倒三角,可用12表示,拼音笔画有二笔,第一笔是声母,查附图4声韵母表,312处为声母t。

[0137] 第二拼音笔画是点画,笔身的上部有一个半椭圆,中间有一个“飞白”圆,表明是第一区,用1表示,该笔画笔头笔画方正,没有任何变化,笔尾笔画的顶部有一个圆,可用01表示,拼音笔画第二笔是韵母,查附图4声韵母表,101处为韵母ou,因此,“头”的拼音是tou,声调是第二声。

[0138] 附图6的说明

[0139] 附图6是供参考的我们早期研制的纯笔锋标音“声韵母”汉字,其中在汉字中没有声调,声调和分词阅读的功能在汉字外,在我们早期申请专利时通过了初审,由于我们对发明进行了重大修改,从纯笔锋标音到增加了飞白和笔画粗细等书写方式拼音,从汉字笔画只表述声韵母到不仅表达声韵母并且表达声调和分词阅读的功能,故我们重新申请了发明专利。

具体实施方式

[0140] 第一:在学会汉语拼音方案后,一般花上一节课的时间就可以充分掌握“拼音体汉字”的拼音方法了,熟练后每节课学习50到100个“拼音体汉字”,同时把“拼音体汉字”印刷在卡片上,一张卡片上印一个拼音体汉字”或几个“拼音体汉字”组成的词、短句,逐步加快认读“拼音体汉字”的速度,等到可以不假思索的认读出卡片上的“拼音体汉字”时,自然就认识其他字体的汉字了,认识不同字体的汉字,一般不需要再学习。

[0141] 第二,电脑辅助学习,掌握“拼音体汉字”的拼音方法后,利用电脑字库,由电脑随机显示“拼音体汉字”,学习“拼音体汉字”的人员念读音,读音正确则电脑显示认读时间、成绩,随机显示的“拼音体汉字”包括“字”“词”“短句”,实际上,通过练习,只要达到不假思索认读的地步,就表明学习人员已进入“扫读”阶段,已达到自主认识各种字体汉字的程度了。

[0142] 第三,阅读一些用“拼音体汉字”印刷的书籍或电子书,由浅入深,书籍范围从少儿读物到童话,到通俗小说,假设阅读总量为1000万字的100本书的内容,由于对没有见过的“拼音体汉字”也可以无师自通的分词阅读,因而阅读会很轻松,会兴趣盎然,阅读多了,也就自然认识大量汉字了。时间一长自然就可以脱离“拼音体汉字”了。同时,阅读也是对字词句篇的整体认识。反复阅读就能加深理解,古人求学就是重视阅读,也注意读与写的关系。提倡阅读,“读万卷书,行万里路”、“读书破万卷,下笔如有神”。

[0143] 初学者参考学习计划:第一步,第一学期,学习汉语拼音方案,约一个半月;第二步,学习拼音体汉字及规则,约半个月;第三步,通过辅助阅读等方法,学习和认读3000个左右拼音体汉字;约二个月;第四步,第二学期,通过辅助阅读等方法,熟练掌握3500个拼音体汉字;逐步过渡到熟练认读3500个各种字体汉字,可以自行看书、报。

[0144] 一旦可以熟练阅读,脱离“拼音体汉字”,进入普通人读书状态,汉字的优越性、汉语的优越性就表现出来了,由于同样内容的书籍,汉字的书籍最薄,同样的时间,学汉语的人可以学习更多的知识,因而,汉语有可能成为代替英语的世界上最通用的语言。

[0145] 按照我国目前的教育体制,要求小学毕业生掌握2500个汉字,初中毕业生掌握3500个汉字。我们说:利用“拼音体汉字”帮助认读汉字,达到同样效果,初学汉语者(如小学生)学习汉语的时间可减少一半以上,是有理由的,也是有相当把握的。

[0146] 在理论上,“拼音体汉字”可以为所有的汉字,包括简繁体汉字标音,对研究古汉语

人员也有好处,利用“拼音体汉字”排印古汉语文献,可以摆脱“哑巴古汉语研究”的苦恼,其实用性是无可疑的。

[0147] 由此可知,“拼音体汉字”具有新颖性、创造性和实用性。

汉字字体说明

汉字有多种字体，字体一般是由书写方式决定的，虽然字体不同，但它们都属于不折不扣的汉字。请看下面的汉字：



以上汉字“一”，由多种字体组成，虽然仅仅是一笔笔画—横笔，也可以看出书写方式都不一样，其中有一个空心字，属于汉字“飞白体”的极端形式。

以上汉字“大”，第一笔横，第二笔先竖后撇，第三笔点“捺”，由于由不同字体组成，所以书写方式也不一样。

同一种字体，同一种笔画在不同的字里，书写方式也不一样，如以上汉字行楷“变十年”，其中都有横笔，但每个横笔书写方式都不一样。

如以上汉字行楷“类事物处”，其中都有竖笔，每个竖笔书写方式也都一样。

即使同一个人，书写同一个字，也有这个现象，如王羲之书写的天下第一行书《兰亭序》中有 20 个“之”字，每个“之”字书写方式都不一样。

虽然汉字有多种字体，书写方式都不太一样，但它们都是汉字，不折不扣的汉字。

“拼音体汉字”也仅仅在书写方式上有所变化，因此，“拼音体汉字”也是不折不扣的汉字，但它同时利用书写方式的变化表达了汉字的拼音，使汉字成为了拼音文字，这是汉字有史以来从未有过的字体。

或许我们可以说，我们申请的专利发明，是中国文字史上划时代的发明，它改写了教科书，颠覆了认为汉字不是拼音文字的定论。

图1

拼音（黑）体汉字声韵母表

一区	100	101	102	110	111	112	120	121	122
声母	zh 知	b 玻	c 雌	d 得		f 佛	g 哥	h 喝	0
韵母	a 啊	ou 鸥	ian 燕	in 引	e 鹅	ao 翱	ing 鹰	iao 要	uai 外
二区	200	201	202	210	211	212	220	221	222
声母	ch 蚩	j 基	k 科	l 勒	m 摸	n 讷	1	2	3
韵母	i 一	ai 爱	iou 幼	en 恩	uan 万	uen 文	ü an 远	er 二	un 云
三区	300	301	302	310	311	312	320	321	322
声母	sh 诗	p 坡	q 欺	r 日	s 思	t 特	4	5	6
韵母	o 噢	uei 为	an 安	ie 业	iang 扬	ei 欸	uo 我	üe 越	uang 旺
四区	400	401	402	410	411	412	420	421	422
声母			w	x 希	y	z 资	7	8	9
韵母	u 乌	ü 玉	ong 红	ang 昂	eng 恒	ia 牙	iong 用	ueng 翁	ua 娃

床前明月光
 疑是地上霜
 举头望明月
 低头思故乡

图2

拼音（黑）体汉字（大）

床前明月光
疑是地上霜
举头望明月
低头思故乡

图3

拼音（等线）体汉字声韵母表

一区	100	101	102	110	111	112	120	121	122
声母	zh 知	b 玻	c 雌	d 得		f 佛	g 哥	h 喝	0
韵母	a 啊	ou 鸥	ian 燕	in 引	e 鹅	ao 翱	ing 鹰	iao 要	uai 外
二区	200	201	202	210	211	212	220	221	222
声母	ch 蚩	j 基	k 科	l 勒	m 摸	n 讷	1	2	3
韵母	i 一	ai 爱	iou 幼	en 恩	uan 万	uen 文	ü an 远	er 二	un 云
三区	300	301	302	310	311	312	320	321	322
声母	sh 诗	p 坡	q 欺	r 日	s 思	t 特	4	5	6
韵母	o 噢	uei 为	an 安	ie 业	iang 扬	ei 欸	uo 我	üe 越	uang 旺
四区	400	401	402	410	411	412	420	421	422
声母			w	x 希	y	z 资	7	8	9
韵母	u 乌	ü 玉	ong 红	ang 昂	eng 恒	ia 牙	iong 用	ueng 翁	ua 娃

床前明月光
疑是地上霜
举头望明月
低头思故乡

图4

拼音(等线)体汉字(大)

床前明月光
疑是地上霜
举头望明月
低头思故乡

图5

笔锋标音楷体声韵母表

圆圆行 笔形 笔锋	圆头圆头 	圆头上弧 	圆头下弧 	上弧圆头 	上弧上弧 	上弧下弧 	下弧圆头 	下弧上弧 	下弧下弧
声母	zh 知	b 玻	c 雌	d 得	e	f 佛	g 哥	h 喝	⑩
韵母	a 啊	ou 鸥	ian 燕	in 引	e 鹅	ao 翱	ing 鹰	iao 要	uai 外

钉钉行 笔形 笔锋	钉头钉头 	钉头上尖 	钉头下尖 	上尖钉头 	上尖上尖 	上尖下尖 	下尖钉头 	下尖上尖 	下尖下尖
声母	ch 蚩	j 基	k 科	l 勒	m 摸	n 讷	①	②	③
韵母	i 一	ai 爱	ou 友	en 恩	uan 万	uen 文	üan 远	er 二	ün 云

圆钉行 笔形 笔锋	圆头钉头 	圆头上尖 	圆头下尖 	上弧钉头 	上弧上尖 	上弧下尖 	下弧钉头 	下弧上尖 	下弧下尖
声母	sh 诗	p 坡	q 欺	r 日	s 思	t 特	④	⑤	⑥
韵母	o 喔	uei 为	an 安	ie 业	iang 扬	ei 诶	uo 我	ue 越	uang 旺

钉圆行 笔形 笔锋	钉头圆头 	钉头上弧 	钉头下弧 	上尖圆头 	上尖上弧 	上尖下弧 	下尖圆头 	下尖上弧 	下尖下弧
声母	u	v	w	x 希	y	z 资	⑦	⑧	⑨
韵母	u 乌	ü 玉	ong 红	ang 昂	eng 恒	ia 牙	iong 用	ueng 翁	ua 娃

笔锋标音汉字

白 日 依 山 尽
 黄 河 入 海 流
 欲 穷 千 里 目
 更 上 一 层 楼

图6