

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.521**

(21) Numer zgłoszenia: **18589**

(22) Data zgłoszenia: **23.08.1999**

(51) Klasyfikacja:
06-08

(54)

Wieszak odzieżowy

(30) Pierwszeństwo:

23.02.1999 (DE)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

31.10.2002 WUP 10/2002

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**CORONET – Werke GmbH,
Wald-Michelbach, (DE)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Weihsrauch Georg, Wald-Michelbach, (DE)

PL Rp.521

06-08

Rp 521

CORONET-Werke GmbH

Wald-Michelbach, Niemcy

Twórca wzoru zdobniczego: Georg Weihrauch

Wieszak odzieżowy

Pierwszeństwo: zgłoszenie wzoru zdobniczego z dnia 23 lutego 1999 r.

nr DE 499 01 955.5 Niemcy

Prawo ochronne z wzoru zdobniczego trwa od dnia 23 sierpnia 1999 r.

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest wieszak odzieżowy, przeznaczony do wieszania odzieży, w szczególności odzieży lekkiej, jak suknie, sukienki, koszule, bluzki itp.

Istotą wzoru zdobniczego stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w ozdobnym kształcie części nośnej wieszaka i zespolonej z nią figurki, której fragment tworzy hak zawieszania.

Przedmiot wzoru zdobniczego został przedstawiony na załączonych rysunkach, na których na Fig. 1 do Fig. 10 uwidoczniono kolejnych dziesięć odmian wieszaków odzieżowych w widoku z boku na ich długości.

Wieszak odzieżowy według wzoru zdobniczego zawiera część nośną wykonaną z pręta i zespolony z nią hak zawieszania, przy czym część nośna ma postać łukowego pałąka o ramionach opadających z obu stron zespolenia w części środkowej wieszaka z figurką, której jeden z elementów tworzy hak zawieszania, jak pokazano na załączonych rysunkach na Fig. 1 do Fig. 10.

Poszczególne odmiany wieszaka odzieżowego według wzoru zdobniczego, jak pokazano na załączonych rysunkach na Fig. 1 do Fig. 10, różnią się między sobą kształtem postaci odtwarzanej przez figurkę zespoloną z jego pałąkiem.

W pierwszej odmianie wieszaka odzieżowego według wzoru zdobniczego, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 1, figurka ma kształt postaci ludzkiej stojącej w wykroku na pałąku, z pałąką w ręku wzniesioną nad głową w tyle zamierzającą się do ciosu, tworzącymi hak zawieszania.

W drugiej odmianie wieszaka odzieżowego według wzoru zdobniczego, figurka przedstawia postać kobietę z bardzo długimi włosami, leżącą na pałąku przodem na boku z jedną ręką podpierającą głowę, a drugą opartą o kompozycję plastyczną utworzoną z jej włosów wznoszących się w górę i przechodzących w zrogowaciały łukowaty hak zawieszania, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 2.

W trzeciej odmianie wieszaka odzieżowego według wzoru zdobniczego, figurka ma kształt w pół obranego z łupiny owocu banana zespolonego stroną nieobraną z pałąkiem, zaś hak zawieszania stanowi jedna z części odgiętej od owocu łupiny, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 3.

W czwartej odmianie wieszaka odzieżowego według wzoru zdobniczego, figurka ma kształt widzianej z boku postaci ludzkiej stojącej na pałaku na rozchylonych rękach z nogami zagiętymi do tyłu tak, że tworzą hak zawieszania, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 4.

W piątej odmianie wieszaka odzieżowego według wzoru zdobniczego, figurka ma kształt pochylonej lekko w bok postaci duszka w długiej koszuli z jednym ramieniem zgiętym tak, że tworzy łukowy hak zawieszania, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 5.

W szóstej odmianie wieszaka odzieżowego według wzoru zdobniczego, figurka ma postać kompozycji złożonej z dwóch ryb, z których jedna spoczywa leżąc na pałaku z lekko uniesioną głową, a druga wsparta na jej głowie ogonem jest zgięta w łukowej wypukle w górę pozycji z głową skierowaną w dół w stronę ogona pierwszej ryby tworząc hak zawieszania, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 6.

W siódmej odmianie wieszaka odzieżowego według wzoru zdobniczego, figurka ma kształt siedzącego na pałaku koziorożca, którego łukowo zagięty w tył wydłużony w górę róg tworzy hak zawieszania, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 7.

W ósmej odmianie wieszaka odzieżowego według wzoru zdobniczego, figurka ma kształt leżącego na pałaku skorpiona z ogonem stojącym w górę, którego zagięty promieniowo w dół koniec tworzy hak zawieszania, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 8.

W dziewiątej odmianie wieszaka odzieżowego według wzoru zdobniczego, figurka ma kształt stojącego bokiem kraba, którego jedna kończyna ze szczypcami jest odgięta promieniowo i tworzy hak zawieszania, zaś druga spoczywa na pałaku wieszaka, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 9.

W dziesiątej odmianie wieszaka odzieżowego według wzoru zdobniczego, figurka ma kształt widzianego z boku leżącego na pałaku lwa z podniesioną wysoko głową i mocno rozwartą paszczą, której górna część tworzy hak zawieszania, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 10.

Zastrzeżenia ochronne

1. Wieszak odzieżowy mający część nośną wykonaną z pręta i zespolony z nią hak zawieszania, znamienny tym, że część nośna ma postać łukowego pałaka o ramionach opadających z obu stron zespolenia w części środkowej wieszaka z figurką, której jeden z elementów tworzy hak zawieszania, jak pokazano na załączonych rysunkach na Fig. 1 do Fig. 10.
2. Wieszak według zastrz. 1, znamienny tym, że figurka ma kształt postaci ludzkiej stojącej w wykroku na pałaku, z pałką w ręku wzniesioną nad głową w tyle zamierzającą się do ciosu, tworzącymi hak zawieszania, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 1.
3. Wieszak według zastrz. 1, znamienny tym, że figurka przedstawia postać kobietą z bardzo długimi włosami, leżącą na pałaku przodem na boku, z jedną ręką podpierającą głowę, a drugą opartą o kompozycję plastyczną

utworzoną z jej włosów wznoszących się w górę i przechodzących w zrogowaciały łukowy hak zawieszania, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 2.

4. Wieszak odzieżowy według zastrz. 1, znamieny tym, że figurka ma kształt w pół obranego z łupiny owocu banana, zespolonego stroną nieobraną z pałakiem, zaś hak zawieszania tworzy jedna z części odgiętej od owocu łupiny, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 3.
5. Wieszak według zastrz. 1, znamieny tym, że figurka ma kształt widzianej z boku postaci ludzkiej stojącej na pałaku na rozchylonych rękach z nogami zagiętymi do tyłu tak, że tworzą hak zawieszania, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 4.
6. Wieszak według zastrz. 1, znamieny tym, że figurka ma kształt pochylonej lekko w bok postaci duszka w długiej koszuli z jednym ramieniem zgiętym tak, że tworzy łukowy hak zawieszania, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 5.
7. Wieszak według zastrz. 1, znamieny tym, że figurka ma postać kompozycji złożonej z dwóch ryb, z których jedna spoczywa leżąc na pałaku z lekko uniesioną głową, a druga wsparta na jej głowie ogonem jest zgięta w łukowej wypukle w górę pozycji z głową skierowaną w dół w stronę ogona pierwszej ryby tworząc hak zawieszania, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 6.
8. Wieszak według zastrz. 1, znamieny tym, że figurka ma kształt siedzącego na pałaku koziorożca, którego łukowo zagięty w tył wydłużony w górę róg tworzy hak zawieszania, jak pokazano na załączonym rysunku, na fig. 7.
9. Wieszak według zastrz. 1, znamieny tym, że figurka ma kształt leżącego na pałaku skorpiona z ogonem stojącym w górę, którego zagięty promieniowo

w dół koniec tworzy hak zawieszania, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 8.

10. Wieszak według zastrz. 1, znamienny tym, że figurka ma kształt stojącego bokiem kraba, którego jedna kończyna ze szczypcami jest odgięta promiennie i tworzy hak zawieszania, zaś druga spoczywa na pałku wieszaka, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 9.
11. Wieszak według zastrz. 1, znamienny tym, że figurka ma kształt widzianego z boku leżącego na pałku lwa z podniesioną wysoko głową i mocno rozwartą paszczą, której górna część tworzy hak zawieszania, jak pokazano na załączonym rysunku na Fig. 10.

CORONET-Werke GmbH

Wald-Michelbach, Niemcy

Pełnomocnik


Int. Miroslaw SZYKUŁA
RZECZNIK PATENTOWY



Fig. 1

CORONET-Werke GmbH

Wald-Michelbach, Niemcy

Pełnomocnik


Inż. Mirosław SZYKUŁA
RZECZNIK PATENTOWY



Fig. 2

CORONET-Werke GmbH

Wald-Michelbach, Niemcy

Pełnomocnik


inż. Mirosław SZYKUŁA
RZECZNIK PATENTOWY

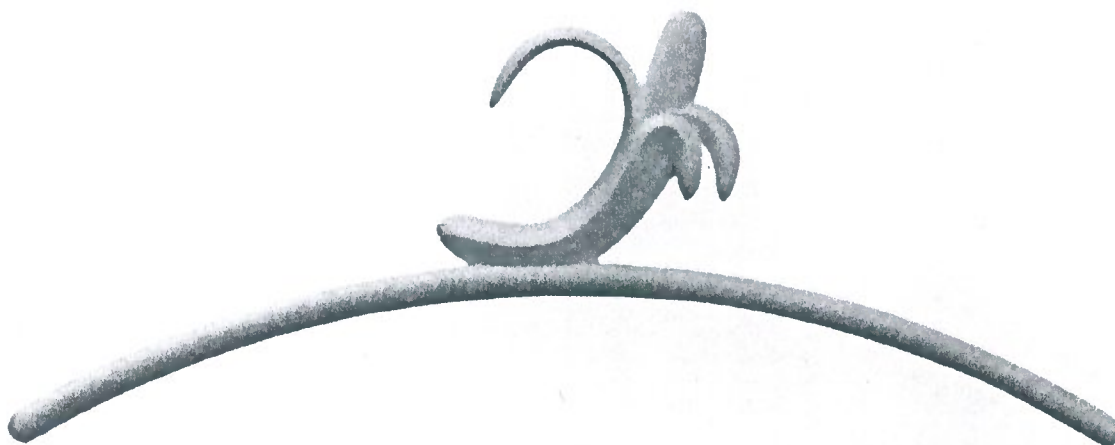


Fig. 3

CORONET-Werke GmbH

Wald-Michelbach

Pełnomocnik


inż. Mirosław SZYKUŁA
RZECZNIK PATENTOWY



Fig. 4

CORONET-Werke GmbH

Wald-Michelbach

Pełnomocnik


Int. Miroslaw SZYKULA
RZECZNIK PATENTOWY



Fig. 5

CORONET-Werke GmbH

Wald-Michelbach, Niemcy

Pełnomocnik


Mr. Mirosław SZYKUŁA
RZECZNIK PATENTOWY



Fig. 6

CORONET-Werke GmbH

Wald-Michelbach, Niemcy

Pełnomocnik

Int. Mirosław SZYKUŁA
RZECZNIK PATENTOWY



Fig. 7

CORONET-Werke GmbH

Wald-Michelbach, Niemcy

Pełnomocnik


Inż. Mirosław SZYKUŁA
RZECZNIK PATENTOWY



Fig. 8

CORONET-Werke GmbH

Wald-Michelbach, Niemcy

Pełnomocnik

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters.

Inż. Mironław SZYKUŁA
RZECZNIK PATENTOWY



Fig. 9

CORONET-Werke GmbH

Wald-Michelbach, Niemcy

Pełnomocnik

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'MS' or similar, followed by a long horizontal stroke.

inż. Mirosław SZYKUŁA
RZECZNIK PATENTOWY



Fig. 10

CORONET-Werke GmbH

Wald-Michelbach, Niemcy

Pełnomocnik


Inż. Mirosław SZYKUŁA
RZECZNIK PATENTOWY