

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **3125**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **315**

(22) Data zgłoszenia: **05.11.2001**

(54)

Mebłe wypoczynkowe

(30) Pierwszeństwo:

08.05.2001 (PL)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

30.11.2003 WUP 11/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**COM.40 LIMITED Sp. z o.o.,
Nowe Skalmierzyce, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Augustyniak Tomasz, Poznań, (PL)

PL 3125

**„COM. 40 LIMITED” Sp. z o.o.
Nowe Skalmierzyce, Polska**

Twórca wzoru przemysłowego: - Tomasz Augustyniak

Meble wypoczynkowe

Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego trwa od dnia ..05. 11.2001 roku.

Pierwszeństwo z wystawy: 08 maja 2001r. (MTP – Meble2001, Poznań, Polska).

Przedmiotem wzoru przemysłowego są meble wypoczynkowe z przeznaczeniem do salonów, gabinetów, pokoi kominkowych i telewizyjnych.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiając się w jego kształcie i właściwościach powierzchni.

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonym rysunku i fotografii, na których pokazano - na rysunku na fig. 1 - fotel dwuosobowy w widoku z przodu, na fig. 2 – fotel jednoosobowy w widoku z przodu, fig. 3 - fotel jednoosobowy i dwuosobowy w widoku z boku z taboretami - podnóżkami, oraz załączonej fotografii, gdzie na fig. 4 - pokazano fotel dwuosobowy w widoku z przodu, na fig. 5 - fotel dwuosobowy w widoku perspektywicznym, fig. 6 - fotel jednoosobowy w widoku z perspektywicznym, fig. 7 - fotel jednoosobowy w widoku z przodu, fig. 8 – fotel jednoosobowy w widoku

perspektywicznym, fig. 9 – fotel jednoosobowy w widoku z boku, fig. 10 – taboret – podnózek oraz na fig. 11 do fig. 16 - meble w różnych odmianach kolorystycznych.

Meble wypoczynkowe według wzoru przemysłowego tapicerowane, w skład których wchodzi fotel dwuosobowy, fotel jednoosobowy i taboret **charakteryzują się tym, że są posadowione na metalowych nogach, a boki foteli są wysokie, wystają nad oparcie i każdy ma dwie płyty, z których usytuowana wertykalnie jest profilowana w ten sposób, że w górnej i tylnej części stanowi spłaszczoną poduchę w kształcie fragmentu elipsy, do której przylega płyta w kształcie zbliżonym do trapezu, położona wzdłuż siedziska i stanowiąca jednocześnie podłokietnik, wyprofilowana w ten sposób, że od strony siedziska jest płaska, od czoła wzdłuż podstawy siedziska jest prostokątna, natomiast powyżej, od poduchy siedziska jest na zewnątrz półkolistie wyoblona, przy czym wypukłość ta, podkreślona przeszyciem od czoła i na zewnętrznej stronie, przebiega łukiem od miejsca łączenia z wertykalnie ustawioną płytą boku do poziomu dolnej krawędzi poduchy siedziska. Poduchy oparcia są wysokie i wyprofilowane w ten sposób, że przypominają jakby połowę cyfry „8”, z tym, że wypukłość zagłówka jest mniejsza i jest oddzielona od dolnej, większej dwoma guzikami z tego samego materiału co poszycie poduchy, zaś wypukłość krzyżowo - lędźwiowa oparcia jest większa i tak wyprofilowana aby przystawała do naturalnej krzywizny kręgosłupa, zaś poduchy siedziska są wyprofilowane w ten sposób, że na środkowej płaszczyźnie znajduje się łagodne wzdłużne zagłębienie ale nie sięgające do krawędzi przy podłokietnikach, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do fig. 3 i fotografii fig. 4 do fig. 16.**

Fotel dwuosobowy ma dwie poduchy oparcia, każda z dwoma guzikami, połączone pionowym szwem przechodzącym w szew łączący poduchy siedziska, przy czym zagłębienie w poduchach siedziska tworzy jedną całość, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1 i fotografii fig. 4, fig. 5.

Fotel jednoosobowy ma po jednej podusze oparcia i siedziska, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 2 i fotografii fig. 6, fig. 7, fig. 8.

Taboret w widoku bocznym ma prostokątny kształt, przy czym krawędź siedzi-
ska jest łagodnym łukiem wypukłą, jak pokazano na załączonym rysunku fig.3 i załą-
czonej fotografii fig. 10.

Meble są posadowione na trójkątnych, metalowych, chromowanych nogach z
giętego płaskownika, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do fig. 3 i fotografii
fig. 4 do fig. 16.

Meble mogą występować w różnych odmianach i kompozycjach kolorystycz-
nych, jak pokazano na załączonej fotografii fig.7 do fig. 16.

Meble mogą być pokryte gładką skórą licowaną, zamszem lub nubukiem.

Meble według wzoru są stylizowane na meble z minionych epok.

„COM.40 LIMITED” Sp. z o.o.
Nowe Skalmierzyce

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska

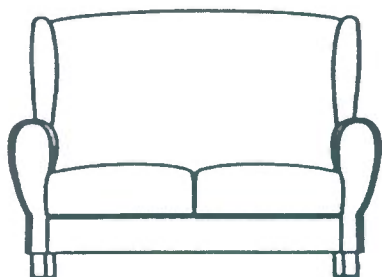


Fig. 1

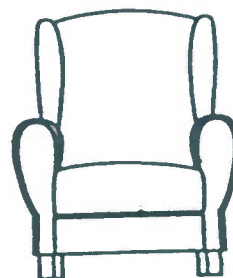


Fig. 2

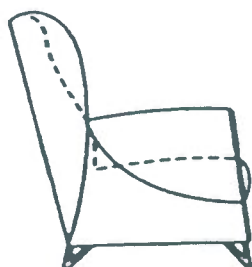


Fig. 3



Fig. 3a

"COM40 LIMITED" Sp. z o.o.
Nowe Skalmierzyce

Pełnomocnik
[Signature]
Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska



Fig. 4



Fig. 5



Fig.6

„COM.40 LIMITED” Sp. z o.o.
Nowe Skalmierzyce

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9

Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12



Fig. 13



Fig.14



Fig.15



Fig.16

„COM.40 LIMITED” Sp. z o.o.
Nowe Skalmierzyce

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska