

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **Rp.2534**

(21) Numer zgłoszenia: **21495**

(22) Data zgłoszenia: **06.04.2001**

(51) Klasyfikacja:
01-03

(54)

Ser

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2003 WUP 07/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Pasłek International Cheese Company Ltd.
Sery ICC Pasłek Sp. z o.o., Pasłek, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Adrych Magdalena, Pasłek, (PL)

PL Rp.2534

Pasłek International Cheese Company Ltd.

Sery ICC Pasłek Sp. z o.o.

Pasłek, Polska

Twórca wzoru zdobniczego:

Magdalena Adrych

Ser

**Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa
od dnia 6 kwietnia 2001 r.**

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest ser.

Istotę wzoru zdobniczego stanowi nowa postać sera zmierzająca do celów estetycznych i przejawiająca się w jej kształcie i układzie linii.

Przedmiot wzoru zdobniczego jest uwidoczniony na fotografiach, na których fig. 1 przedstawia ser w pierwszej postaci w widoku perspektywicznym, fig. 2 - ser w drugiej postaci w widoku perspektywicznym, fig. 3 - ser w trzeciej po-

staci w widoku perspektywicznym, fig. 4 - ser w czwartej postaci w widoku perspektywicznym, fig. 5 - ser w piątej postaci w widoku perspektywicznym, fig. 6 - ser w szóstej postaci w widoku perspektywicznym, fig. 7 - ser w siódmej postaci w widoku perspektywicznym, fig. 8 - ser w ósmej postaci w widoku perspektywicznym, fig. 9 - ser w dziewiątej postaci w widoku perspektywicznym.

Ser według pierwszej postaci wzoru zdobniczego stanowi bryła w kształcie prostopadłościanu o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór.

Ser według drugiej postaci wzoru zdobniczego stanowi bryła w kształcie graniastosłupa o podstawie trójkąta równoramiennego, o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór.

Ser według trzeciej postaci wzoru zdobniczego stanowi bryła w kształcie graniastosłupa o podstawie wydłużonego trójkąta prostokątnego, o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór.

Ser według czwartej postaci wzoru zdobniczego stanowi osiowosymetryczna bryła o podstawie w kształcie rozety, o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór.

Ser według piątej postaci wzoru zdobniczego stanowi bryła w kształcie walca kołowego, o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór.

Ser według szóstej postaci wzoru zdobniczego stanowi

bryła w kształcie walca o podstawie w kształcie elipsy, o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór.

Ser według siódmej postaci wzoru zdobniczego stanowi bryła w kształcie kuli, o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór.

Ser według ósmej postaci wzoru zdobniczego stanowi obrotowa bryła o soczewkowatym obrysie, o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór.

Ser według dziewiątej postaci wzoru zdobniczego stanowi obrotowa bryła o dwóch równoległych podstawach kołowych, której ściana obwodowa jest łukowo zakrzywiona, o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór.

Zastrzeżenia ochronne

1. Ser, **znamienny tym**, że stanowi go bryła w kształcie prostopadłościanu o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór, jak to pokazano na załączonej fotografii, fig. 1.

2. Ser, **znamienny tym**, że stanowi go bryła w kształcie graniastosłupa o podstawie trójkąta równoramiennej, o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór, jak to pokazano na załączonej fotografii, fig. 2.

3. Ser, **znamienny tym**, że stanowi go bryła w kształcie graniastosłupa o podstawie wydłużonego trójkąta prostokątnego, o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są

zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór, jak to pokazano na załączonej fotografii, fig. 3.

4. Ser, **znamienny tym**, że stanowi go osiowosymetryczna bryła o podstawie w kształcie rozety, o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór, jak to pokazano na załączonej fotografii, fig. 4.

5. Ser, **znamienny tym**, że stanowi go bryła w kształcie walca kołowego, o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór, jak to pokazano na załączonej fotografii, fig. 5.

6. Ser, **znamienny tym**, że stanowi go bryła w kształcie walca o podstawie w kształcie elipsy, o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór, jak to pokazano na załączonej fotografii, fig. 6.

7. Ser, **znamienny tym**, że stanowi go bryła w kształcie kuli, o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór, jak to pokazano na załączonej fotografii, fig. 7.

8. Ser, **znamienny tym**, że stanowi go obrotowa bryła o soczewkowatym obrysie, o barwach pomarańczowej i żółtej, przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór, jak to pokazano na załączonej fotografii, fig. 8.

9. Ser, **znamienny tym**, że stanowi go obrotowa bryła o dwóch równoległych podstawach kołowych, której ściana obwodowa jest łukowo zakrzywiona, o barwach pomarańczowej i żółtej,

przy czym barwy te są zestawione ze sobą w postaci nieregularnych plam tworzących „marmurkowy” wzór, jak to pokazano na załączonej fotografii, fig. 9.

**Zgłaszający: Pasłek International Cheese Company Ltd.
Sery ICC Pasłek Sp. z o.o.**

Pełnomocnik:


mgr inż. Małgorzata GRABOWSKA
Rzecznik patentowy

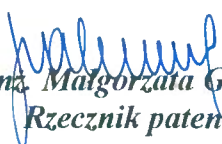


Fig. 1

Zgłaszający: Pasłek International Cheese Company Ltd.

Sery ICC Pasłek Sp. z o. o.

Pełnomocnik:


mgr inż. Małgorzata Grabowska
Rzecznik patentowy

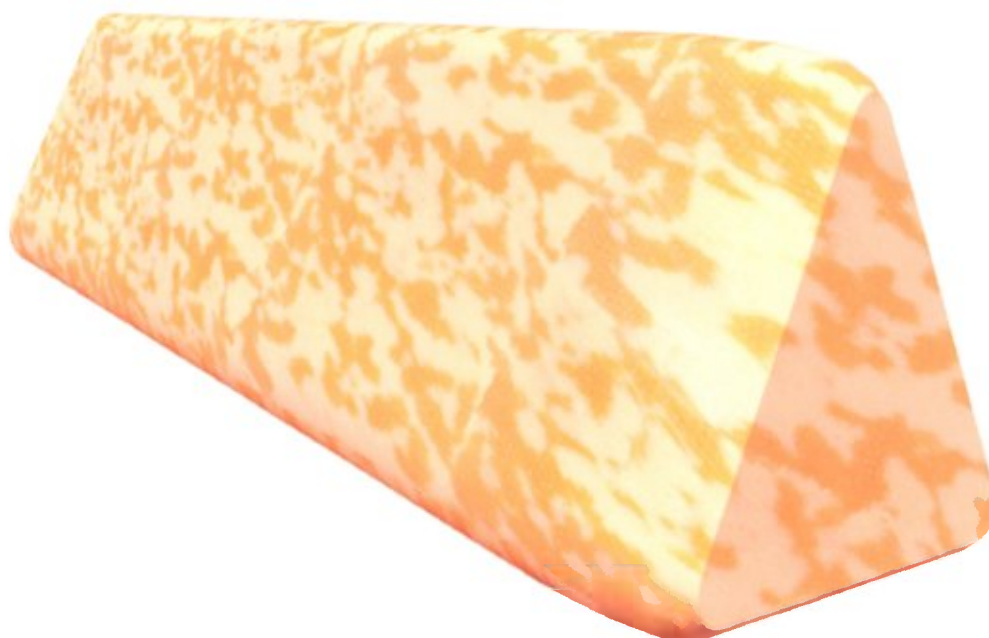


Fig. 2

Zgłaszający: Pasłek International Cheese Company Ltd.

Sery ICC Pasłek Sp. z o. o.

Pełnomocnik:


mgr inż. Małgorzata Grabowska
Rzecznik patentowy



Fig. 3

Zgłaszający: Pasłek International Cheese Company Ltd.

Sery ICC Pasłek Sp. z o. o.

Pełnomocnik:

mgr inż. Małgorzata Grabowska
Rzecznik patentowy



Fig. 4

Zgłaszający: Pasłek International Cheese Company Ltd.

Sery ICC Pasłek Sp. z o. o.

Pełnomocnik:

mgr inż. Małgorzata Grabowska
Rzecznik patentowy



Fig. 5

Zgłaszający: Pasłek International Cheese Company Ltd.

Sery ICC Pasłek Sp. z o. o.

Pełnomocnik:

mgr inż. Małgorzata Grabowska
Rzecznik patentowy



Fig. 6

Zgłaszający: Pasłek International Cheese Company Ltd.
Sery ICC Pasłek Sp. z o. o.

Pełnomocnik:

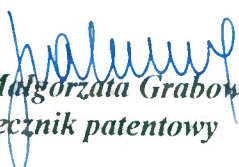
mgr inż.  Małgorzata Grabowska
Rzecznik patentowy



Fig. 7

Zgłaszający: Paslęk International Cheese Company Ltd.

Sery ICC Paslęk Sp. z o. o.

Pełnomocnik:


mgr inż. Małgorzata Grabowska
Rzecznik patentowy

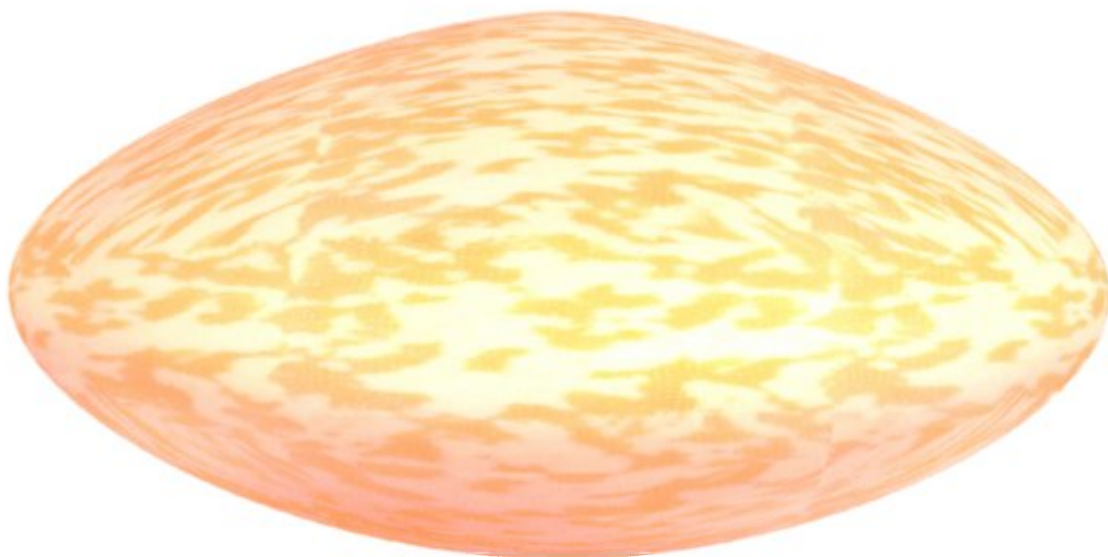


Fig. 8

Zgłaszający: Pasłek International Cheese Company Ltd.

Sery ICC Pasłek Sp. z o. o.

Pełnomocnik:

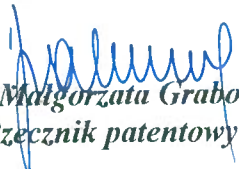
mgr inż. Małgorzata Grabowska
Rzecznik patentowy



Fig. 9

Zgłaszający: Pasłek International Cheese Company Ltd.
Sery ICC Pasłek Sp. z o. o.

Pełnomocnik:


mgr inż. Malgorzata Grabowska
Rzecznik patentowy