

(19)日本国特許庁(JP)

(12)特許公報(B2)

(11)特許番号  
特許第7705031号  
(P7705031)

(45)発行日 令和7年7月9日(2025.7.9)

(24)登録日 令和7年7月1日(2025.7.1)

(51)国際特許分類

F I

A 6 3 F 5/04 (2006.01)

A 6 3 F 5/04 6 6 1

A 6 3 F 5/04 6 5 1

A 6 3 F 5/04 6 2 0

請求項の数 2 (全202頁)

|          |                             |          |                    |
|----------|-----------------------------|----------|--------------------|
| (21)出願番号 | 特願2021-145843(P2021-145843) | (73)特許権者 | 390031783          |
| (22)出願日  | 令和3年9月8日(2021.9.8)          |          | サミー株式会社            |
| (65)公開番号 | 特開2023-38959(P2023-38959A)  |          | 東京都品川区西品川一丁目1番1号住友 |
| (43)公開日  | 令和5年3月20日(2023.3.20)        |          | 不動産大崎ガーデンタワー       |
| 審査請求日    | 令和6年7月17日(2024.7.17)        | (72)発明者  | 林 英司               |
| 早期審査対象出願 |                             |          | 東京都品川区西品川一丁目1番1号住友 |
|          |                             |          | 不動産大崎ガーデンタワー サミー株式 |
|          |                             |          | 会社内                |
|          |                             | (72)発明者  | 横道 隆太              |
|          |                             |          | 東京都品川区西品川一丁目1番1号住友 |
|          |                             |          | 不動産大崎ガーデンタワー サミー株式 |
|          |                             |          | 会社内                |
|          |                             | (72)発明者  | 菊川 剛               |
|          |                             |          | 東京都品川区西品川一丁目1番1号住友 |
|          |                             |          | 不動産大崎ガーデンタワー サミー株式 |
|          |                             |          | 最終頁に続く             |

(54)【発明の名称】 遊技機

(57)【特許請求の範囲】

【請求項1】

遊技区間として、通常区間と、有利区間とを有し、

有利区間において、ストップスイッチの有利な操作態様を報知可能な報知遊技状態に制御可能とし、

有利区間において、報知遊技状態に関する所定の抽選を実行可能であり、

通常区間から有利区間に移行した遊技の次の遊技である有利区間の1遊技目の遊技は報知遊技状態に制御される期待度が異なる複数の状態のうち何れかの状態を設定可能とし、

ボーナス内部中の通常区間からボーナス内部中の有利区間に移行した状況での有利区間の1遊技目の遊技は、ボーナス非内部中の通常区間からボーナス内部中の有利区間に移行した状況での有利区間の1遊技目の遊技と比較して、報知遊技状態に制御される期待度が高い状態が設定可能に構成されており、

ストップスイッチの押し順には推奨押し順と非推奨押し順とを有し、

有利区間における所定の遊技において非推奨押し順でストップスイッチを操作する場合と比較して、有利区間における所定の遊技において推奨押し順でストップスイッチを操作する場合の方が、報知遊技状態に関する所定の抽選に関して有利とすることが可能であり、

推奨押し順でストップスイッチを操作することを推奨する推奨報知を実行可能とし、

推奨報知を実行している場合において、設定確認モードに移行すると推奨報知を中断し、

設定確認モード終了後に推奨報知を再開するよう構成されている

ことを特徴とする遊技機。

## 【請求項 2】

遊技区間として、通常区間と、有利区間とを有し、

有利区間において、ストップスイッチの有利な操作態様を報知可能な報知遊技状態に制御可能とし、

有利区間において、報知遊技状態に関する所定の抽選を実行可能であり、

役抽選結果として第 1 抽選結果となる場合と、第 2 抽選結果となる場合とを有し、

ボーナス非内部中の通常区間における遊技にて第 1 抽選結果となった場合はボーナス内部中の有利区間へ移行可能とし、

ボーナス非内部中の通常区間における遊技にて第 1 抽選結果となった場合は所定情報を記憶可能とし、

ボーナス非内部中の通常区間における遊技にて第 2 抽選結果となった場合はボーナス非内部中の有利区間へ移行可能とし、

ボーナス非内部中の通常区間における遊技にて第 2 抽選結果となった場合は所定情報を記憶せず、

ボーナス内部中の通常区間における遊技にて第 1 抽選結果となる場合はなく、

ボーナス内部中の通常区間における遊技にて第 2 抽選結果となった場合にはボーナス内部中の有利区間へ移行可能とし、

ボーナス内部中の通常区間における遊技にて第 2 抽選結果となった場合は所定情報を記憶せず、

通常区間から有利区間に移行した遊技の次の遊技である有利区間の 1 遊技目の遊技は報知遊技状態に制御される期待度が異なる複数の状態のうち何れかの状態を設定可能とし、

ボーナス内部中の通常区間からボーナス内部中の有利区間に移行し所定情報を記憶していない状況での有利区間の 1 遊技目の遊技は、ボーナス非内部中の通常区間からボーナス内部中の有利区間に移行し所定情報を記憶している状況での有利区間の 1 遊技目の遊技と比較して、報知遊技状態に制御される期待度が高い状態が設定可能に構成されており、ストップスイッチの押し順には推奨押し順と非推奨押し順とを有し、

有利区間における所定の遊技において非推奨押し順でストップスイッチを操作する場合と比較して、有利区間における所定の遊技において推奨押し順でストップスイッチを操作する場合の方が、報知遊技状態に関する所定の抽選に関して有利とすることが可能であり、  
推奨押し順でストップスイッチを操作することを推奨する推奨報知を実行可能とし、  
推奨報知を実行している場合において、設定確認モードに移行すると推奨報知を中断し、  
設定確認モード終了後に推奨報知を再開するよう構成されている

ことを特徴とする遊技機。

【発明の詳細な説明】

【技術分野】

【0001】

遊技機に関する。

【背景技術】

【0002】

回胴式遊技機（スロットマシン）は、所定数の遊技メダルを投入後に遊技開始指示装置（スタートレバー）が操作されたことを契機として遊技が開始されて、複数の図柄が外周上に配置された複数列の回胴（リール）が回転動作し、当該回転動作を停止させるための回胴停止装置（ストップボタン）を駆使して回胴を停止させた結果、有効ライン上に所定の図柄の組合せ（例えば「777」等の入賞役）が並んだ場合には、通常遊技状態よりも遊技者にとって利益状態の高い特別遊技状態（通常時よりも小役等の抽選確率が上昇する遊技状態）に移行するタイプのものが一般的である。ここで、回胴式遊技機においては、このような基本的な遊技に加えて各種演出を行うことにより、全体として趣向性の向上が図られている。

また、遊技メダルの払出しに併せて払出音の出力、獲得枚数の表示やバックランプ演出を行うことで遊技メダルが適切に払い出されたことを認識できるようになっている。

【先行技術文献】

【特許文献】

【0003】

【文献】特開2015-181620号公報

【文献】特開2004-215803号公報

【文献】特開2014-171710号公報

【文献】特開2006-263138号公報

【文献】特開2013-244086号公報

【文献】特開2016-016256号公報

【文献】特開2017-079878号公報

10

【発明の概要】

【発明が解決しようとする課題】

【0004】

この種の遊技機においては、その性能の向上が望まれている。

【課題を解決するための手段】

【0005】

第1の発明は、遊技区間として、通常区間と、有利区間とを有し、

有利区間において、ストップスイッチの有利な操作態様を報知可能な報知遊技状態に制御可能とし、

有利区間において、報知遊技状態に関する所定の抽選を実行可能であり、

20

通常区間から有利区間に移行した遊技の次の遊技である有利区間の1遊技目の遊技は報知遊技状態に制御される期待度が異なる複数の状態のうち何れかの状態を設定可能とし、

ボーナス内部中の通常区間からボーナス内部中の有利区間に移行した状況での有利区間の1遊技目の遊技は、ボーナス非内部中の通常区間からボーナス内部中の有利区間に移行した状況での有利区間の1遊技目の遊技と比較して、報知遊技状態に制御される期待度が高い状態が設定可能に構成されており、

ストップスイッチの押し順には推奨押し順と非推奨押し順とを有し、

有利区間における所定の遊技において非推奨押し順でストップスイッチを操作する場合と比較して、有利区間における所定の遊技において推奨押し順でストップスイッチを操作する場合の方が、報知遊技状態に関する所定の抽選に関して有利とすることが可能であり、  
推奨押し順でストップスイッチを操作することを推奨する推奨報知を実行可能とし、  
推奨報知を実行している場合において、設定確認モードに移行すると推奨報知を中断し、  
設定確認モード終了後に推奨報知を再開するよう構成されている

30

ことを特徴とする遊技機。

第2の発明は、遊技区間として、通常区間と、有利区間とを有し、

有利区間において、ストップスイッチの有利な操作態様を報知可能な報知遊技状態に制御可能とし、

有利区間において、報知遊技状態に関する所定の抽選を実行可能であり、

役抽選結果として第1抽選結果となる場合と、第2抽選結果となる場合とを有し、

ボーナス非内部中の通常区間における遊技にて第1抽選結果となった場合はボーナス内部中の有利区間へ移行可能とし、

40

ボーナス非内部中の通常区間における遊技にて第1抽選結果となった場合は所定情報を記憶可能とし、

ボーナス非内部中の通常区間における遊技にて第2抽選結果となった場合はボーナス非内部中の有利区間へ移行可能とし、

ボーナス非内部中の通常区間における遊技にて第2抽選結果となった場合は所定情報を記憶せず、

ボーナス内部中の通常区間における遊技にて第1抽選結果となる場合はなく、

ボーナス内部中の通常区間における遊技にて第2抽選結果となった場合にはボーナス内部中の有利区間へ移行可能とし、

50

ボーナス内部中の通常区間における遊技にて第2抽選結果となった場合は所定情報を記憶せず、

通常区間から有利区間に移行した遊技の次の遊技である有利区間の1遊技目の遊技は報知遊技状態に制御される期待度が異なる複数の状態のうち何れかの状態を設定可能とし、

ボーナス内部中の通常区間からボーナス内部中の有利区間に移行し所定情報を記憶していない状況での有利区間の1遊技目の遊技は、ボーナス非内部中の通常区間からボーナス内部中の有利区間に移行し所定情報を記憶している状況での有利区間の1遊技目の遊技と比較して、報知遊技状態に制御される期待度が高い状態が設定可能に構成されており、ストップスイッチの押し順には推奨押し順と非推奨押し順とを有し、

有利区間における所定の遊技において非推奨押し順でストップスイッチを操作する場合と比較して、有利区間における所定の遊技において推奨押し順でストップスイッチを操作する場合の方が、報知遊技状態に関する所定の抽選に関して有利とすることが可能であり、  
推奨押し順でストップスイッチを操作することを推奨する推奨報知を実行可能とし、  
推奨報知を実行している場合において、設定確認モードに移行すると推奨報知を中断し、  
設定確認モード終了後に推奨報知を再開するよう構成されている

ことを特徴とする遊技機。

【発明の効果】

【0006】

本発明によれば、遊技機の性能を向上させることができる。

【図面の簡単な説明】

【0007】

【図1】スロットマシンPS1の筐体外斜視を示す図である。

【図2】フロントパネルPS2の裏面を示す図である。

【図3】キャビネットPS3の内面を示す図である。

【図4】機能ブロックを示す図である。

【図5】プログラム開始処理を示すフローチャートである。

【図6】電源断処理を示すフローチャートである。

【図7】タイマ割込み処理を示すフローチャートである。

【図8】電源断復帰処理を示すフローチャートである。

【図9】遊技進行メインを示すフローチャートである。

【図10】設定変更処理を示すフローチャートである。

【図11】有利区間クリアカウンタ管理処理を示すフローチャートである。

【図12】本実施形態におけるリール配列を説明する図である。

【図13】本実施形態における図柄組合せを説明する図である。

【図14】本実施形態における図柄組合せを説明する図である。

【図15】本実施形態における図柄組合せを説明する図である。

【図16】本実施形態における図柄組合せを説明する図である。

【図17】本実施形態における図柄組合せを説明する図である。

【図18】本実施形態における図柄組合せを説明する図である。

【図19】本実施形態における条件装置を説明する図である。

【図20】本実施形態における内部抽せん置数を説明する図である。

【図21】本実施形態における内部抽せん置数を説明する図である。

【図22】本実施形態における内部抽せん置数を説明する図である。

【図23】プッシュボタン演出の一例である。

【図24】プッシュボタン演出実行時の表示装置の表示態様の一例である。

【図25】通常演出状態におけるステップアップ予告の一例である。

【図26】通常演出状態におけるセリフ予告の一例である。

【図27】連続演出中におけるセリフ予告の一例である。

【図28】フロントパネルPS2が開放している状況での演出用スイッチ画像の一例である。

10

20

30

40

50

- 【図 2 9】デモ画面中の演出用スイッチ画像の一例である。
- 【図 3 0】デモ画面中の演出用スイッチ画像の一例である。
- 【図 3 1】払出処理終了後に M A X ベットスイッチによる投入操作を行わなかった場合を説明する図である。
- 【図 3 2】払出処理終了後に M A X ベットスイッチによる投入操作を行った場合を説明する図である。
- 【図 3 3】払出処理終了後に精算スイッチによる精算操作を行った場合を説明する図である。
- 【図 3 4】精算処理終了後に遊技メダルの投入を行わなかった場合を説明する図である。
- 【図 3 5】精算処理終了後に遊技メダルの投入を行った場合を説明する図である。
- 【図 3 6】正常に払出が行われた場合を説明する図である。
- 【図 3 7】正常に払出が行われなかった場合（ホッパエンptyエラー発生時）を説明する図である。
- 【図 3 8】正常に払出が行われなかった場合（ホッパ滞留エラー発生時）を説明する図である。
- 【図 3 9】正常に払出が行われた場合の表示画面の一例を示す図である。
- 【図 4 0】正常に払出が行われなかった場合（ホッパエンptyエラー発生時）の表示画面の一例を示す図である。
- 【図 4 1】正常に払出が行われなかった場合（ホッパ滞留エラー発生時）の表示画面の一例を示す図である。
- 【図 4 2】割込み禁止、割込み許可を示すプログラム例を示す図である。
- 【図 4 3】8ビットカウンタとタイマ割込み処理のタイムチャートを示す図である。
- 【図 4 4】タイマ割込み処理の実行タイミングを示す図である。
- 【図 4 5】ステージチェンジ演出の一例を示す図である。
- 【図 4 6】第 1 連続演出の一例を示す図である。
- 【図 4 7】第 2 連続演出の一例を示す図である。
- 【図 4 8】連続演出においてテロップが表示される場合の一例を示す図である。
- 【図 4 9】連続演出において N E X T 画像が表示されるまでの流れの一例を示す図である。
- 【図 5 0】押し順ナビ画像の態様の一例を示す図である。
- 【図 5 1】押し順ナビ画像が液晶に表示される場合の一例を示す図である。
- 【図 5 2】押し順ナビ画像の表示中に所定のエラーが発生した場合の一例を示す図である。
- 【図 5 3】押し順役の入賞に基づく払出処理終了後に M A X ベットスイッチによる投入操作を行わなかった場合のタイムチャートである。
- 【図 5 4】押し順役の入賞に基づく払出処理終了後に M A X ベットスイッチによる投入操作を行った場合のタイムチャートである。
- 【図 5 5】チェリー役の入賞に基づく払出処理終了後に M A X ベットスイッチによる投入操作を行わなかった場合のタイムチャートである。
- 【図 5 6】チェリー役の入賞に基づく払出処理終了後に M A X ベットスイッチによる投入操作を行った場合のタイムチャートである。
- 【図 5 7】リプレイ役の入賞に基づく自動投入処理終了後に遊技メダルの投入を行わなかった場合のタイムチャートである。
- 【図 5 8】リプレイ役の入賞に基づく自動投入処理終了後に遊技メダルの投入を行った場合のタイムチャートである。
- 【図 5 9】押し順役の入賞に基づく払出処理終了後に精算スイッチによる精算操作を行った場合のタイムチャートである。
- 【図 6 0】リプレイ役の入賞に基づく自動投入処理終了後に精算スイッチによる精算操作を行った場合のタイムチャートである。
- 【図 6 1】チェリー役の入賞後に正常に払い出しが行われなかった場合（ホッパエンptyエラー発生時）のタイムチャートである。
- 【図 6 2】チェリー役の入賞後に正常に払い出しが行われなかった場合（ホッパ滞留エラ

10

20

30

40

50

一発生時)のタイムチャートである。

【図63】正解操作チャレンジ演出を説明するときに用いるリール配列を示す図である。

【図64】正解操作チャレンジ演出を説明するときに用いる条件装置一覧を示す図である。

【図65】正解操作チャレンジ演出を説明するときに用いる図柄組合せ一覧を示す図である。

【図66】正解操作チャレンジ演出を説明するときに用いる図柄組合せ一覧を示す図である。

【図67】正解操作チャレンジ演出を説明するときに用いる条件装置と図柄組合せの対応を示す図である。

【図68】正解操作チャレンジ演出を説明するときに用いる条件装置と図柄組合せの対応を示す図である。

10

【図69】正解操作チャレンジ演出を説明するときに用いる条件装置と図柄組合せの対応を示す図である。

【図70】通常モードに設定されている場合と配信モードに設定されている場合の遊技画面の一例を示す図である。

【発明を実施するための形態】

【0008】

<用語の説明>

「メダル(メダル数)」、「遊技媒体(遊技媒体数)」、及び「遊技価値」は同義である。遊技媒体に関する「ベット」、「BET」、及び「投入」は同義であり、何れも遊技媒体を賭ける行為である。16進数の数値を表す場合は「0x〇〇」又は「〇〇h」と記載しており、数字の前後に特に記載のない場合は10進数で表している。「リール」を「回胴」と称する場合があります、何れも同義である。「記憶手段」を「RWM」、「RAM」、又は「記憶領域」と称する場合があります、何れも同義である。「遊技媒体の付与」、又は「得点の付与」等で使用する「付与」は、「払出」と称する場合があります、何れも同義である。「設定/リセットスイッチ」を機能ごとに「設定変更スイッチ」、「リセットスイッチ」と称する場合があるがいずれの場合も同一のスイッチを指し示している。なお、「設定変更スイッチ」、「リセットスイッチ」は、それぞれ異なるスイッチとして設けていてもよい。操作態様により払出の多い小役か払出の少ない小役が停止する場合は、払出の多い小役を高目(高目ベル、高目小役も同義)と称し、払出の少ない小役を安目(安目ベル、安目小役も同義)と称する場合がある。なお、このとき払出のない図柄組合せが停止した場合はこぼし目(取りこぼし目も同義)と称する場合がある。

20

【0009】

以下、図面を参照しながら、本発明の実施形態(以下、本実施形態と称す)を詳細に説明する。

【0010】

<スロットマシンPS1の説明>

本実施形態に係るスロットマシンPS1の構成要素に関して、図1乃至図3に基づいて説明する。

【0011】

スロットマシンPS1は大きく分けてフロントパネルPS2側とキャビネットPS3側にそれぞれ必要な部品、基板が取付けられる。スロットマシンPS1のフロントパネルPS2とキャビネットPS3の各々側面側はヒンジ装置と施錠装置によって接合され、フロントパネルPS2に設けられた施錠装置に錠前キーが差し込まれ、特定方向に回動操作されることにより施錠装置側を開放状態とすることができる。つまり、キャビネットPS3に対してフロントパネルPS2が扉として機能している。

40

【0012】

<フロントパネルPS2>

フロントパネルPS2(前扉PS2、前面扉PS2、またはフロントドアPS2とも称する)は、意匠が施された板状の部材となっており、前側(遊技者側)には、中パネル(

50

表示窓 4、操作指示ランプ 2 4 等を含む)、操作パネル 1 1 (ベット数表示ランプ 2 5、クレジット数表示器 2 6、獲得枚数表示器 2 7 等を含む)、下部パネル 5 (下パネル 5 と称す)、上部または両側部演出ランプ等が設けられ、裏側にはメダルセクタ 3 4 (以下、単に「セクタ」と称する場合がある)、表示装置 3 2、サブ制御基板 1 0 0 0、各種基板等、設定表示 L E D (以下、設定値表示 L E D、設定表示器、設定値表示器、設定表示装置、設定値表示装置と称する場合がある) が設けられる。

#### 【0013】

##### <表示窓 4>

表示窓 4 は、フロントパネル P S 2 に備えられている領域であり、フロントパネル P S 2 を閉鎖した状態でリールに描かれた図柄が視認可能となる。左リール 8 a、中リール 8 b、右リール 8 c の各リールリム部に固定される各リールテープの外周面に印刷された図柄は、前側(遊技者側)から表示窓 4 を通して視認可能となるように構成されている。そして、リールが停止しているときは、2 1 個(仕様に応じて 2 0 個や 1 6 個等自由に設計してもよい)の図柄のうち、連続する 3 つの図柄が視認可能となっている。すなわち、表示窓 4 からは、3 [図柄] × 3 [リール] = 合計 9 つの図柄が視認可能となる。ここで、左リール 8 a、中リール 8 b、右リール 8 c がそれぞれ 3 つの図柄を停止する停止位置のうち、最も上側の停止位置を上段、中央の停止位置を中段、最も下側の停止位置を下段とする。

#### 【0014】

##### <有効ライン>

有効ラインは、左リール 8 a、中リール 8 b、右リール 8 c が停止したときに入賞判定処理(後述する)の対象となる図柄組合せラインである。本実施形態における有効ラインは、表示窓 4 から視認可能であり、各リールの中段を通過する図柄組合せライン(中段水平ライン)によって構成されている。有効ライン上に停止した図柄組合せが入賞判定処理により、いずれかの役に対応していたと判定されたときは、停止した図柄組合せに応じた処理を行う。一例としては、ベル等の小役に対応した図柄組合せが停止したと判定されたときは遊技メダル(以下、メダル、遊技媒体、遊技価値と称する場合がある)の払出処理やクレジットの加算処理が実行され、リプレイに対応した図柄組合せが停止したと判定されたときは自動ベット処理が実行される。

#### 【0015】

また有効ラインはスロットマシン P S 1 によっては上段水平ライン、中段水平ライン、下段水平ライン、右上がりライン、右下がりラインの 5 ライン分が設定されたり、一直線でない略山形(左リール 8 a 下段、中リール 8 b 上段、右リール 8 c 下段)、略谷型(左リール 8 a 上段、中リール 8 b 下段、右リール 8 c 上段)、略 L 字型(左リール 8 a 上段、中リール 8 b 下段、右リール 8 c 下段)を含めて 6 ライン分以上が設定されたり、賭け枚数によって有効ラインが変化するように設定されたり、スロットマシン P S 1 の仕様に応じて自由に設計できる。また、有効ライン以外の一直線のラインを無効ラインと称する場合がある。

#### 【0016】

##### <操作指示ランプ 2 4>

操作指示ランプ 2 4 は、表示窓 4 の周辺に設けられており、左リール 8 a、中リール 8 b、右リール 8 c が回転しているときに、遊技者に対してストップスイッチ 1 3 (後述する)の操作順序を指示するものである。すなわち、左操作指示ランプ 2 4 a が点灯(中操作指示ランプ 2 4 b と右操作指示ランプ 2 4 c は消灯)しているときは左ストップスイッチ 1 3 a を操作すべきであることを示し、中操作指示ランプ 2 4 b が点灯(左操作指示ランプ 2 4 a と右操作指示ランプ 2 4 c は消灯)したときは中ストップスイッチ 1 3 b を操作すべきであることを示し、右操作指示ランプ 2 4 c が点灯(左操作指示ランプ 2 4 a と中操作指示ランプ 2 4 b は消灯)したときは右ストップスイッチ 1 3 c を操作すべきであることを示している。

#### 【0017】

### ＜ベット数表示ランプ 25＞

ベット数表示ランプ 25（掛け数表示ランプ 25、掛け枚数表示ランプ 25、賭け数表示ランプ 25、賭け枚数表示ランプ 25とも称する）は、操作パネル 11 上に設けられており、遊技者の操作による賭け枚数を表示する機能を有している。また、1ベットランプ 25 a（図示せず）、2ベットランプ 25 b（図示せず）、3ベットランプ 25 c（図示せず）から構成されている。メダルが1枚賭けられると1ベットランプ 25 aが点灯し、メダルが累計で2枚賭けられると1ベットランプ 25 aと2ベットランプ 25 bが点灯し、メダルが累計で3枚賭けられると1ベットランプ 25 aと2ベットランプ 25 bと3ベットランプ 25 cが点灯するようになっている。また、図示しないが、リプレイに関する図柄組合せが表示された後は、自動ベット処理が実行される際に、当該リプレイが当選した遊技での使用したベット数に対応するベット数表示ランプ 25を点灯させるとともに、リプレイランプを点灯するようになっている。なお、ベット数表示ランプ 25の点灯タイミングとリプレイランプの点灯タイミングとは同時であってもよいし、いずれかが先に点灯するよう構成してもよい。

10

【0018】

### ＜クレジット数表示器 26＞

クレジット数表示器 26は、操作パネル 11 上に設けられおり、7セグメントとドットポイント（DP）から構成されている主にクレジット数の上位桁を表示するセグメント表示器 26 a（図示せず）、7セグメントとドットポイント（DP）から構成されている主にクレジット数の下位桁を表示するセグメント表示器 26 b（図示せず）から構成されている。なお、クレジット数とはスロットマシン P S 1にクレジット（電氣的に貯留）されているメダルの枚数を意味しており、最大で50まで貯留可能となっている。また、エラーを検知したときのように通常の遊技が進行できないときには当該エラーに関する表示を行ってもよい。

20

【0019】

### ＜獲得枚数表示器 27＞

獲得枚数表示器 27は、操作パネル 11 上に設けられており、7セグメントとドットポイント（DP）から構成されている主に獲得枚数の上位桁を表示するセグメント表示器 27 a（図示せず）、7セグメントとドットポイント（DP）から構成されている主に獲得枚数の下位桁を表示するセグメント表示器 27 b（図示せず）から構成されている。なお、獲得枚数とはスロットマシン P S 1において遊技の結果に応じて遊技者へ払い出される（クレジット数表示器 26への貯留も含む）メダルの枚数を意味する。また、エラーを検知したときのように通常の遊技が進行できないときには当該エラーに関する表示を行ってもよい。

30

【0020】

クレジット数表示器 26と獲得枚数表示器 27はセグメント表示器 26 a、26 b、27 a、27 bにより各々の情報を表示するほかに、DPの点灯の有無により、クレジット数に関する情報や獲得枚数に関する情報とは異なる情報を表示することも考えられる。例えば、有利区間（後述する）に滞在していることを示す情報や所定の外部信号が出力されていることを示す情報などをいずれかのセグメント表示器のDPを点灯させることで報知することが挙げられる。また、獲得枚数表示器 27の上位桁の表示部と下位桁の表示部を用いて押し順報知を行う性能を有していてもよい。獲得枚数表示器 27を用いて押し順報知を行う場合は獲得枚数表示器 27のことを指示モニタと称する場合がある。

40

【0021】

### ＜操作パネル 11＞

操作パネル 11は、フロントパネル P S 2の略中央部設けられている。操作パネル 11は略水平な水平部と当該水平部の先端部から略鉛直下方に延びる鉛直部とで段差状に設けられており、鉛直部には、後述するスタートスイッチ 12、ストップスイッチ 13が設けられており、水平部には、後述するメダル投入口 17、複数のベットスイッチ（MAXベットスイッチ 18、1ベットスイッチ 19）、サブスイッチ 20、サブ十字キースイッチ

50

２１、イジェクトスイッチ２２、精算スイッチ（図示せず）、演出用スイッチ（図示せず）が設けられている。

【００２２】

<スタートスイッチ１２>

スタートスイッチ（スタートレバーとも称す）１２は、操作パネル１１の鉛直部上に設けられている。レバー形状の操作部からなり、非操作時はスタートスイッチセンサがＯＮとなっており、操作時にスタートスイッチセンサがＯＦＦとなることで、スタートスイッチが操作されたと判定するような機構となっている。スタートスイッチ１２は、賭け枚数が規定数となると操作が有効となり、スタートスイッチ１２の操作を受け付けると内部抽せん処理、指示機能に係る処理、又はリール回転処理等を実行する。また、本実施形態においては、入力信号をローアクティブにしているため、非操作時にスタートスイッチセンサがＯＮとなっている場合はスタートスイッチ入力信号がＯＦＦとなり、操作時にスタートスイッチセンサがＯＮからＯＦＦとなった場合はスタートスイッチ入力信号がＯＮとなるよう構成している。これに限られずスタートスイッチセンサのＯＮのときにスタートスイッチ入力信号がＯＮとなるように構成してもよい。つまり、規定数とは、遊技を開始するために必要なベット数のことを指す。

【００２３】

以下、単に「スタートスイッチがＯＮ（オン）」、または「スタートスイッチが操作され」と称した場合は、スタートスイッチセンサがＯＮからＯＦＦとなったことであり、スタートスイッチ入力信号がＯＦＦからＯＮとなったことを表す。

【００２４】

<ストップスイッチ１３>

ストップスイッチ１３は、操作パネル１１上に設けられている。本実施形態の場合、左リール８ａには左ストップスイッチ１３ａ、中リール８ｂには中ストップスイッチ１３ｂ、右リール８ｃには右ストップスイッチ１３ｃがそれぞれ対応している。また、ストップスイッチ１３の操作が可能なときにはストップスイッチ１３の本体に備えられているランプ、またはその周辺のランプの色を変更させることでストップスイッチ１３が有効であることを示唆する。例えば、ストップスイッチ１３の操作が可能なときには青色で点灯し、操作が不可能なときには赤色で点灯することが挙げられる。また例えば、ストップスイッチ１３の操作が可能なときには点灯し、操作が不可能なときには消灯することが挙げられる。

【００２５】

<メダル投入口１７>

メダル投入口１７は、操作パネル１１上に設けられている。メダルをメダル投入口に投入させるための開口部を有し、規格サイズ以上のメダルの投入を制限する。メダル投入口１７は、複数種類のメダルの規格サイズに応じて複数種類製造されているが、操作パネル１１に各種メダル投入口１７の取り付けを共通で行えるように、各種メダル投入口１７の取り付け規格を同一にしている。

【００２６】

遊技媒体の投入に関して、遊技媒体は上述したメダルに限定されず、例えば、ぱちんこ遊技機で用いられる遊技球（所謂パロット）、又は磁気カードやフラッシュメモリ等電氣的記憶媒体に記憶された遊技媒体情報が遊技機に入力され、入力された遊技媒体情報に基づいてベット数の設定や入賞時の加算等するものであってもよい。

【００２７】

<ベットスイッチ（ＭＡＸベットスイッチ１８、１ベットスイッチ１９）>

ベットスイッチは、操作パネル１１上に設けられている。クレジットに貯留メダルがあるときにベットスイッチが操作されると、ベット処理が実行されメダル投入口１７にメダルを投入する行為と同等のベット数の設定処理が行われる。ただし、クレジットにメダルが貯留されていない場合にベットスイッチが操作されてもベット処理は無効となる（ベットスイッチの操作を受け付けない）。また、ＭＡＸベットスイッチ１８は、遊技者が操作

10

20

30

40

50

する押下部と、押下部の操作を検知する検知部と、押下部を光らせる発光部（MAXベットランプとも称す）とから構成されており、1ベットスイッチ19は、遊技者が操作する押下部と、押下部の操作を検知する検知部とから構成されている（1ベットスイッチ19には発光部がない）。

#### 【0028】

MAXベットランプは、MAXベットスイッチが操作されるとベット処理が実行可能であることを遊技者に報知するものであり、報知態様としてMAXベットランプを所定色で点灯させたり、MAXベットランプを所定周期で点滅させたり、様々な態様が考えられる。反対に、MAXベットスイッチが操作されてもベット処理が実行できないときは、MAXベットランプを特定色で点灯させたり、MAXベットランプを点灯させなかったり、する態様が考えられる。

10

#### 【0029】

また、スロットマシンPS1毎に設定された最大枚数（本実施形態では3枚）を賭けることができるMAXベットスイッチ18と、1枚を賭けることができる1ベットスイッチ19とが備えられており、MAXベットスイッチ18の操作を受け付けるとMAXベット処理を実行し、1ベットスイッチ19の操作を受け付けると1ベット処理を実行するよう構成されている。MAXベット処理は、クレジット数と現在ベットされているベット数の和が3以上であり、且つ現在ベットされているベット数が3未満の状況で実行可能となり、また、MAXベット処理は、クレジット数と現在ベットされているベット数の和が3未満になる状況（換言すれば、MAXベットスイッチ18を操作しても、ベット数が3未満になる状況）、すでに3ベットされている状況では実行できないようになっている。1ベット処理は、クレジット数が1以上であり、且つ現在ベットされているベット数が3未満の状況で実行可能となり、すでに3ベットされている状況では実行できないようになっている。

20

#### 【0030】

また、1ベットスイッチ19は操作されるごとに1ベット処理を実行し、ベットされていない状況から3回分1ベットスイッチ19が操作されると3ベットとなり、1ベットスイッチ19の3回分の操作はMAXベットスイッチ18の1回分の操作に相当する。

#### 【0031】

また、1ベットスイッチ19は3ベットされている状況では無効となる実施形態を説明したが、3ベットされている状況で1ベットスイッチ19が1回分操作されると1ベット状態になり、クレジットに2枚返却するように構成されていてもよい。

30

#### 【0032】

また、MAXベットスイッチ18が操作されることにより実行されるMAXベット処理はベット数が3未満になる状況では実行されない実施形態を説明したが、現在ベットできる最大数をベットする処理も考えられる。換言すると、ベットされておらず、且つクレジット数が2の状況でMAXベットスイッチ18が操作されると2ベットされる処理も考えられる。

#### 【0033】

なお、ベット可能な最大枚数は遊技状態によって相違するよう構成してもよく、非ボーナス中はベット可能な最大枚数が3であり、ボーナス中はベット可能な最大枚数が2である態様であってもよい。

40

#### 【0034】

##### <サブスイッチ20>

サブスイッチ20は、操作パネル11上に設けられており、遊技者に直接操作させるための透光性の有する部材から構成されている押下部と、押下部が操作されたことを検知する検知部と、サブスイッチの押下部を光らせるためのサブスイッチランプと、から構成されている。このサブスイッチ20は、主に後述する表示装置32にメニュー画面を表示させるためのスイッチである。また、サブ制御基板1000で管理する入力手段としてサブスイッチ20の他、サブ十字キースイッチ21（上スイッチ、下スイッチ、左スイッチ、

50

右スイッチ)や演出用スイッチ(遊技中に指示を用いて操作させるスイッチ)を設けている。また、サブスイッチ20は後述する携帯端末との連動システム(以下、携帯連動システムとも称す)を起動させる契機として機能させることもできる。なお、サブスイッチ20をメニュー表示機能、演出用スイッチを遊技中の操作用として分けているが、共通のスイッチとしてもよい。

#### 【0035】

メニュー画面には、役構成項目、リール配列項目、音量調整項目、光量調整項目、携帯連動システム関連項目が表示され、サブ十字キースイッチ21の上スイッチ、又は下スイッチが操作されることで、項目を選択しているカーソルが上下に移動するように制御される。また、各項目の何れかにカーソルが当たっている状態でサブスイッチ20が操作されると該項目の詳細が表示されるようになっている。例えば、カーソルが音量調整項目上にあったときにサブスイッチ20が操作されると、音量調整画面が表示され、サブ十字キースイッチ21の左スイッチ、又は右スイッチで音量を調整できるようになっている。

10

#### 【0036】

また、メニュー画面は遊技終了後のベットがされていない状態でサブスイッチ20が操作されることで表示可能となっている。このときの演出状態として、通常演出、連続演出、AT演出、又はデモ画面(遊技終了後から60秒経過すると表示される画面で、メカ名や演出紹介を動画像で表示する画面)の何れの状況であってもサブスイッチ20が操作されることでメニュー画面が表示されるようになっている。ただし、この実施形態に限られず連続演出中やAT演出中にサブスイッチ20が操作されてもメニュー画面を表示できない態様であってもよい。

20

#### 【0037】

##### <演出用スイッチ>

演出用スイッチは、操作パネル11上に設けられており、遊技者に直接操作させるための透光性の有する部材から構成されている押下部と、押下部が操作されたことを検知する検知部と、演出用スイッチの押下部を光らせるための演出用スイッチランプと、から構成されている。演出用スイッチの操作が有効な状況で演出用スイッチが操作されると操作に基づいた演出が実行される。例えば、表示装置(以後、単に「液晶」と称することもある)32に連続演出が実行されているときに連続演出の最終遊技で特典の付与を意味する「成功」表示(以下、成功演出と称する場合がある)か、特典が付与されないことを意味する「失敗」表示(以下、失敗演出と称する場合がある)かの何れかを表示する際に、演出用スイッチが操作されることによって「成功」又は「失敗」を表示するといった態様が考えられる。

30

#### 【0038】

また、演出用スイッチの操作が有効な状況では、演出用スイッチランプが点灯することで、演出用スイッチの操作が有効であることを遊技者に報知可能となっている。演出用スイッチの点灯態様として、演出用スイッチの操作が無効な状況では非点灯とし、演出用スイッチの操作が有効な状況では点灯する態様が考えられる。演出用スイッチの操作が有効な状況の点灯態様として他にも、一定の周期で点灯と消灯を繰り返す態様であってもよい。

#### 【0039】

また、演出用スイッチの操作が有効な状況では、液晶に演出用スイッチを模した表示を行うことで演出用スイッチの操作が有効であることを報知している。液晶に演出用スイッチを模した表示を行う場合は、主制御手段100から受信したコマンドに基づいて表示する。例えば、スタートスイッチ受付コマンドに基づいて演出用スイッチを模した表示を行ったり、全回胴停止コマンドに基づいて演出用スイッチを模した表示を行ったり、する態様が考えられる。

40

#### 【0040】

##### <精算スイッチ>

精算スイッチは、操作パネル11上に設けられている。遊技が終了した後に操作されることで、ベットされている遊技媒体数や、クレジットに貯留されている遊技媒体数を遊技

50

者に払い出す処理（精算処理）を実行する。なお、本実施形態では、ベットされており、且つクレジットに遊技媒体が貯留されている状況下で精算スイッチが操作されると、ベットされている遊技媒体を先に払い出した後、続けてクレジットに貯留されている遊技媒体を払い出すよう構成されているが、これに限らず、ベットされている遊技媒体数が0のときのみクレジットに貯留されている遊技媒体を払い出す処理を実行してもよい。すなわち、ベットされている状況下で精算スイッチが操作されるとベットされている遊技媒体のみを払い出し、その後、再度精算スイッチが操作されるとクレジットに貯留されている遊技媒体を払い出すよう構成されてもよい。

【0041】

<下部パネル5>

下部パネル5は、フロントパネルPS2の下方に設けられている。透明樹脂が2枚合わさって構成され、合わせた樹脂の間にはデザインシートが挟まれ、デザインシートはスロットマシンPS1毎の特色を表す印刷が施される。

【0042】

<メダル払出口45>

メダル払出口45は、下部パネル5の下方に設けられている。後述するホッパ44（ホッパーとも称す）より払い出されたメダルをスロットマシンPS1の外（受け皿28）に放出させるための出口である。また、後述するメダルセクタ34から排除されたメダルをスロットマシンPS1の外に放出させる返却口を兼ねている。

【0043】

<受け皿28>

受け皿28は、下部パネル5の下方に設けられている。メダル払出口45から放出されたメダルを受止め、貯蔵できるように略凹構造を有しており、貯蔵したメダルを遊技者が確認できるように遊技者側に突出して設けられている。

【0044】

また、受け皿28はその他の機能としてタバコ用灰皿29と、組合許諾証シール、特許証紙シール、型式シールが貼り付けられた樹脂シートを収容し、遊技者側に表示する開口部を有したシール収容部30も設ける。

【0045】

<スピーカS>

スピーカSは、フロントパネルPS2の上部、及び下部に設けられている。サブ制御基板1000とハーネス（図示しない）で繋がれており、スピーカSからは演出に合わせた効果音の他、エラーが発生した事を知らせるエラー音や警告音を出力する。

【0046】

<表示装置32>

表示装置32は、フロントパネルPS2の上方に設けられている。画像を表示可能な装置であり、液晶ディスプレイ、プラズマディスプレイ、有機ELディスプレイ、プロジェクタなど様々な装置を用いることができる。サブ制御基板1000と電氣的に接続され、様々な演出画像のほか、遊技中にストップスイッチ13の押し順や目押し位置を指示する遊技指示画像（押し順のみを表示する場合は押し順ナビ画像（押し順画像、操作順番画像、操作順画像とも称す）、目押し位置のみを表示する場合は目押しナビ画像（目押し画像、操作位置画像とも称す）、又は押し順且つ押し位置を表示する場合及び押し順や押し位置の上位概念として操作態様ナビ画像（操作態様画像とも称す）と称する場合がある。）

、エラー発生時のエラー画像等を表示する。また、機種によっては表示装置32を搭載しないスロットマシンPS1もある。

【0047】

<ドットディスプレイ、可動役物などのその他演出装置>

ドットディスプレイ、可動役物などのその他演出装置は、表示窓4の周辺、中パネル、又は下パネル5等フロントパネルPS2の任意の位置に設けられている。その他演出装置は、サブ制御基板1000と電氣的に接続され、様々な演出画像、演出動作のほか、遊技

10

20

30

40

50

中にストップスイッチ13の押し順や目押し位置を指示する遊技指示画像や動作、エラー発生時のエラー画像の表示や動作を行う。その他演出装置は、スロットマシンPS1の機種に合わせて任意に搭載される。また、液晶ディスプレイ、プラズマディスプレイ、有機ELディスプレイ、プロジェクタなど様々な装置をその他演出装置として用いることもできる。特にその他演出装置である液晶を補助的に備えた遊技機においては、表示装置32をメイン表示装置と称し、その他演出装置である液晶をサブ表示装置と称する場合がある。この場合、メイン表示装置の方がサブ表示装置よりも表示領域が大きく構成される。

#### 【0048】

##### <メダルセレクト34>

メダルセレクト34は、フロントパネルPS2背面側の遊技機内部にあり、かつ、メダル投入口17の下方の流下通路に設けられている。メダルセレクト34は、遊技者より投入されたメダルの枚数を流下通路に設けられたセンサでカウントするメダルカウント機能、投入された規格外のメダルを受け皿28に導くメダル排除機能、フロントパネルPS2前面に設けたイジェクトスイッチが操作されることによりメダルセレクト34内に詰まったメダルを排除するイジェクト機能、及びメダル受付け時以外に投入されたメダルを電氣的に駆動される阻止部材（ブロックとも称す）で流下通路から排除するブロック機能を有している。また、メダルセレクト34は、メダル受付け時に投入されたメダルが正規なメダルである場合は、メダルを下流に位置するホッパ44へ排出する。

10

#### 【0049】

メダルセレクト内の各種センサは、通路センサ、投入センサ1、投入センサ2、シュートセンサから構成されている。通路センサは、メダル投入口から投入されたメダルを最初に検知するセンサであり、投入メダルと排出メダルの数をカウントするために設けられている。投入センサ1、投入センサ2は通路センサ、及びブロックの下流に位置しており、投入センサ1、投入センサ2を通過するメダルの通過時間を判断して正常通過、または異常通過を判断するために設けられている。なお、投入センサ2は投入センサ1よりも下流に位置している。シュートセンサは、投入センサ2よりも下流に位置しており、投入メダルと排出メダルの数をカウントするために設けられている。通路センサとシュートセンサは機能が重複しているためどちらか一方のみを設けてもよい。

20

#### 【0050】

メダルセレクト内のブロックは、ONとなっている場合は遊技メダルの通過を許可する状態となり、OFFとなっている場合は遊技メダルの通過を不許可とする状態となる。遊技メダルの通過を許可するとは、メダル投入口から投入された遊技メダルがホッパ44に導かれることであり、遊技メダルの通過を不許可とするとは、メダル投入口から投入された遊技メダルがホッパ44に導かれないことである。

30

#### 【0051】

以下にスロットマシンPS1における、キャビネットPS3側の構成要素について説明する。

#### 【0052】

##### <キャビネットPS3>

キャビネットPS3は方形箱形の一面に開口部を有した形状で構成され、内部にはリールユニット6、ホッパ44、補助タンク46、設定キースイッチ37、リセット／設定スイッチ38（以下、単に「リセットスイッチ」、または「設定スイッチ」と称する場合がある）、電源装置39、メイン制御基板100、外部出力端子板47等が設けられる。

40

#### 【0053】

##### <メイン制御基板100>

メイン制御基板100は、メイン制御基板ケース本体とメイン制御基板ケースカバーを合わせたときにできる内部空間に収納されており、メイン制御基板ケース本体とメイン制御基板ケースカバーとはカシメによって容易に開閉できないようになっている（封印されている）。メイン制御基板100はキャビネットPS3内のメイン制御基板ケースブラケットに固定される。

50

## 【0054】

## ＜リールユニット6＞

リールユニット6は、主に、リール枠体、左リール8a、中リール8b、右リール8cから構成される。リールユニット6はキャビネットPS3中央内部のリールベース7に取り付けられ、係止部材（ビスやリベット）によって固定される。

## 【0055】

リール（左リール8a、中リール8b、右リール8c）は、リール基部と、リール基部の外周に貼り付けられた複数種類の図柄が描かれたリールテープと、リール基部に軸支されているステッピングモータと、ステッピングモータを固定しリールユニットと軽視されるモータ固定ベースとから構成される。リールテープにはリール毎に異なる図柄配列が描かれる。

10

## 【0056】

遊技者によりスタートスイッチ12が操作されるとリールの加速処理を行い、一定速度（約80回転／分）に到達後、タイマ割込み処理（以下、単に割込み処理と称する場合がある。）を1回実行するごとにステッピングモータを1ステップ移動させる定速回転状態を維持した後（定速回転）、遊技者によるストップスイッチ13の操作に応じて、対応するリールを停止操作受付位置毎に定められた停止位置にリールを定速回転で移動させ、停止位置までリールを移動させた後はブレーキをかけ（4相励磁信号を出力し）リールの回転を停止させて励磁出力を終了する。

## 【0057】

また、各リールのリール基部に設けられているスポーク部にはインデックスが設けられており、各リールのモータ固定ベースに備えられたインデックスセンサがインデックスを検知することで1周ごとに回転中の基準図柄（初期図柄とも称す）の位置を判断している。なお、本実施形態におけるリールの駆動源であるステッピングモータのステップ数は336ステップとなっており、定速回転中は336回のタイマ割込み処理で1周するようになっている。また、定速回転中においてタイマ割込み処理が2回実行されるごとに回転不良検出カウンタをインクリメントし、回転不良検出カウンタのカウント値が180となった場合に回転不良と判断する。換言すると、360回のタイマ割込み処理を実行してもリールが1回転しない場合に回転不良と判断する。回転不良検出カウンタはインデックスを検知したときに0に設定することで、定速回転処理が正常であれば回転不良検出カウンタが180に到達する前に0となるように構成されている。

20

30

## 【0058】

本実施形態においては、定速処理中にインデックスを検知したか否かの判断を行い、加速処理中はインデックスを検知したか否かの判断を行わないが、これに限らず、定速処理中と加速処理中にインデックスを検知したか否かの判断を行うようにしてもよい。このような構成によれば、より早く遊技者に対して停止受付が可能な状態にすることが可能となる。

## 【0059】

また、各リールのモータ固定ベースにはバックランプユニットが設けられており、リールが停止した後に停止した図柄を強調するために点灯させたり、リール回転中に図柄の視認性を向上させるために点灯させたりしている。

40

## 【0060】

## ＜ホッパ44＞

ホッパ44とは、主に遊技者が投入したメダルを貯留する装置である。ホッパ44は、キャビネットPS3の底板に設けられたレールと係合して載置され、レールに沿って前後にスライド移動が可能となっている。ホッパ44は、メダルセレクト34から遊技機内部に導かれたメダルを受け入れ貯留する貯留タンク部と、ホッパ駆動手段から駆動信号が入力されることで駆動するホッパモータと、ホッパモータと軸支され、貯留タンク部内のメダルを整列させる回転盤と、回転盤を回転させることでメダルを1枚ずつ受け皿28に排出するための排出機構を設けたメダル払出部と、メダル払出部によりメダルを排出するメ

50

ダル排出口、メダル排出口から排出されるメダルを検知する払出センサと、によって構成されている。

#### 【0061】

##### <補助タンク46>

補助タンク46は、メダルを貯留可能に構成されており、ホッパ44の貯留タンク部の許容量を超えて貯留されたメダルは、貯留タンク部に設けられた下り傾斜となっているレール部を通して補助タンク46に貯留される。補助タンク46は、方形箱形構造となっており、キャビネットPS3内に設置された状態においては、少なくとも一側面に設けられた貫通孔からキャビネットPS3に取り付けられた2本の満杯検知電極が補助タンク46内に露出するように設けられ、メダル投入口から投入されたメダルが一定量以上貯留されると2本の満杯検知電極がメダルを介して通電状態となり、ホッパ44、及び補助タンク46が満杯であると判断する。なお、満杯検知電極は2本のみには限定されず、3本設けるなど満杯検知電極の本数を変更してもよい。また、満杯検知の方法は満杯検知電極を使用する方法のみには限定されず、所定の位置に設けたセンサがメダルを検出することで満杯検知を可能に構成してもよい。

10

#### 【0062】

##### <設定キースイッチ37>

設定キースイッチ37は、スロットマシンPS1の内部に設けられた前面に開閉扉が設けられている設定キースイッチユニットに設けられている。フロントパネルPS2を開放後、設定キースイッチユニットの開閉扉を開放することでアクセスが可能となる。設定キースイッチ37がオンとなるには、設定キーを差し込み、右方向に90度回転させる。メダル受付けが可能な状態で設定キースイッチ37がオンとなると現在の設定値を確認でき、電源投入時の電源断復帰処理（電源投入処理とも称す）で設定キースイッチ37がオンであると判断すると設定変更処理（後述する）を実行する。

20

#### 【0063】

##### <電源装置39>

電源装置39は、キャビネットPS3の正面視左下方に設けられている。電源装置39は、方形箱形構造になっており、外部には電源スイッチ40が設けられており、内部には電圧を生成する電源基板が設けられている。電源装置39は、ハーネス（図示しない）を介して胴装置基板、サブ制御基板1000へそれぞれ個別に接続されており、胴装置基板から更にハーネスを介してメイン制御基板100へ接続され、メイン制御基板100に電源を供給している。

30

#### 【0064】

電源装置39は、電源スイッチ40がオンとなった場合、スロットマシンPS1の外部より電力を取込んだ後、それぞれ所定の電圧を生成し、メイン制御基板100、サブ制御基板1000に対しそれぞれ所定の電圧を取込ませるよう構成されており、電源スイッチ40がオフとなった場合、スロットマシンPS1の外部より電力を取込まないよう構成されている。

#### 【0065】

##### <外部出力端子板47>

外部出力端子板47（外部集中端子板47とも称す）は一般的にスロットマシンPS1のキャビネットPS3内部に取付けられており、メイン制御基板100から出力された遊技の結果に関する信号を予め定められた形式の信号に変換しスロットマシンPS1の外部に送信する。遊技の結果の内容として投入枚数、払出枚数、ボーナス回数（ビッグボーナス回数、レギュラーボーナス回数）、ドア開放信号等がある。その他の外部に信号を送信するための条件は、AT状態となったとき、特定の図柄組合せが表示されたとき、遊技に関するカウンタの値が所定値となったときなど、メイン制御基板100が制御するあらかじめ定められた情報をもとに設定できる。

40

#### 【0066】

##### <機能ブロック図>

50

本実施形態に係るスロットマシンP S 1の機能ブロック図に関して図4に基づいて説明する。

#### 【0067】

##### <メイン制御基板100>

本実施形態のスロットマシンP S 1は、一般的な遊技の流れを司るメイン制御基板100（メイン制御手段100、主制御基板100、主制御手段100とも称す）から、サブ制御基板1000（サブ制御手段1000、副制御基板1000、副制御手段1000とも称す）、ドア中継基板（中央表示基板とも称す）、回胴装置基板、リセット／設定スイッチ38、設定キースwitch等と電氣的に接続されていることで、データ通信を可能としている。ただし、メイン制御基板100とサブ制御基板1000は双方向通信を不可能とし、メイン制御基板100からサブ制御基板1000への一方向通信でデータ通信を可能としている。

10

#### 【0068】

メイン制御基板100には主制御チップが搭載されている。主制御チップには、主制御CPU、主制御ROM、主制御RAM等がバスによって互いにデータ通信が可能となっている。また、主制御チップには、主制御内蔵レジスタを有しており、主制御内蔵レジスタと主制御CPUがバスによって互いにデータ通信が可能となっている。さらにまた、主制御チップには、主制御CPUが演算等で使用可能な汎用レジスタ（例えば、Aレジスタ、Bレジスタ、Cレジスタ、Dレジスタ、Eレジスタ、Hレジスタ、Lレジスタ）や、呼び出し命令（例えば、CALL命令）によるプログラムを実行した後の復帰命令（例えば、RET命令）後のプログラム（戻り番地）を記憶するPCレジスタ、マスカブル割込みの許可状態や禁止状態を管理する割込みレジスタ（例えば、IFF1レジスタ、IFF2レジスタ）を有する。

20

#### 【0069】

主制御チップの制御により、役抽選（内部抽せんとも称す）、リールの駆動制御（リール制御とも称す）、払出制御等を各種基板へと適宜データ通信を行う。また、サブ制御基板1000に対しては、内部抽せんの結果、択役（AT役、AT対象役、押し順役、目押し役、押し順役と目押し役の双方を含む操作手順役とも称す）に当選し、択役の表示に関する情報（押し順、操作タイミング）を主制御手段100側で報知する場合に副制御手段側でも報知可能にするために択役情報（択役グループ情報、択役の表示に関する情報）を送信することで、副制御手段側でも択役の表示に関する情報を報知することが可能となる。なお、ATへの移行やAT遊技数の延長や、押し順報知等、ATに関する全ての処理を含んで指示機能に係る（関する）処理と称することもある。なお、押し順役とは、停止させるリールの順序（押し順）によって、停止する図柄組合せや遊技者に付与される遊技メダルが相違する条件装置であり、目押し役とは、停止ボタンの操作を受け付けるタイミングによって、停止する図柄組合せや遊技者に付与される遊技メダルが相違する条件装置である。

30

#### 【0070】

メイン制御基板100に搭載されている主制御ROMの記憶容量は「16KB以下」となっており、「7.5KB以下」の使用領域（第1プログラム領域とも称す）とそれ以外の使用領域外（第2プログラム領域とも称す）とを有している。使用領域には、メイン制御基板100が実行するプログラムが記憶されている「4.5KB以下」の制御領域（第1制御領域とも称す）と、プログラム以外の情報（例えば、内部抽せんテーブル情報）のみが記憶され、または記憶されることとなる「3.0KB以下」のデータ領域（第1データ領域とも称す）とを有している。使用領域外には使用領域と同様に制御領域（第2制御領域とも称す）とデータ領域（第2データ領域とも称す）とを有している。使用領域には遊技の進行に関するプログラムが記憶されており、使用領域外には不正対策に関するプログラムや遊技機試験に用いるプログラムが記憶されている。

40

#### 【0071】

メイン制御基板100に搭載されている主制御RAMの記憶容量は「1024B以下」

50

となっており、「5 1 2 B 以下」の使用領域（第 1 作業領域とも称す）とそれ以外の使用領域外（第 2 作業領域とも称す）とを有している。第 1 作業領域は遊技の進行に応じて書き換え可能な記憶領域となっており、第 2 作業領域は不正対策や遊技機試験のプログラム実行時に書き換え可能な記憶領域となっている。

#### 【0072】

主制御チップに内蔵されている主制御 RAM の記憶領域としては、打止切換スイッチのオン／オフ、自動精算スイッチのオン／オフの状態を示すスイッチ状態フラグの記憶領域、設定される 1～6 の何れかの値を示す設定値情報の記憶領域、複数の RT 状態のうち何れの RT 状態かを示す RT 状態情報の記憶領域、ボーナスなどの特定の条件装置の当選状態を示す特定の条件装置の記憶領域、その他、遊技を進行させるのに必要な情報が記憶される遊技情報の記憶領域、使用されていない未使用の記憶領域、レジスタから退避したデータが格納されるスタックエリアの記憶領域、電源投入時にセットされる仮スタックエリアの記憶領域がある。

10

#### 【0073】

主制御 RAM を初期化する契機は設定変更手段による設定変更処理時、電源断復帰処理時と毎遊技の開始時とがあり、それぞれの場合によって初期化する主制御 RAM の記憶領域の初期化する範囲は異なる。

#### 【0074】

設定変更処理時において、電源断復帰が正常に行えない場合、または復帰不可能状態の場合はスイッチ状態フラグの記憶領域を除く RAM エリアにデータ 0 をセット（初期化）する。つまり設定変更前の状態を引き継ぐものはスイッチ状態フラグしかなく、例えば RT 状態や、条件装置フラグなどはクリアされ引き継がない。

20

#### 【0075】

また、設定変更処理時であって、電源断復帰が正常に行える場合と、または復帰不可能状態以外の場合のいずれか一方、つまり、正常に設定変更処理を行う場合はスイッチ状態フラグの記憶領域、設定値情報の記憶領域、RT 状態情報の記憶領域、特定条件装置の記憶領域が記憶される領域を除く RAM エリアにデータ 0 をセットする。つまり、設定変更前の遊技状態を維持したまま、設定変更後の設定値で遊技が可能となるように RT 状態、設定値データ、条件装置フラグを引き継ぐ。設定値データは設定変更前の情報を引き継ぎ、その後の設定変更処理において新たな設定値が設定されるため、サブ制御基板 1000

30

#### 【0076】

さらに、電源断復帰処理時、毎遊技の開始時は RAM エリアの未使用の記憶領域と電源断復帰処理時は電源断復帰時 RAM 初期化時の最大使用領域を除くスタックエリアの記憶領域にデータ 0 をセットする。

#### 【0077】

主制御チップに内蔵されている主制御内蔵レジスタとは、主制御チップに内蔵されている各周辺回路（例えば、タイマ回路等）の動作設定や、その機能を制御するためのものである。

#### 【0078】

例えば、主制御 ROM に記憶されているプログラムにより主制御内蔵レジスタの所定の記憶領域にデータを書き込む（セット、記憶とも称する）ことにより、主制御 ROM に記憶されているプログラムの 1 つであるマスカブル割込み処理（例えば、タイマ割込み処理）に関する設定（タイマ回路の設定）を行うことができる。

40

#### 【0079】

#### <サブ制御基板 1000>

サブ制御基板 1000 は、副制御チップが搭載されている。副制御チップには、副制御 CPU、副制御 ROM、副制御 RAM 等がバスによって互いにデータ通信を可能としている。サブ制御基板 1000 は演出制御基板と双方向通信が可能であり、スピーカ S、LED ランプ、サブスイッチ 20、演出用スイッチ等に出力する演出を指定したデータを送信

50

する。表示装置 3 2 への情報は画像制御基板へデータを送信する。また、サブ制御基板 1 0 0 0 は電源基板から直接電力が供給される。

#### 【 0 0 8 0 】

##### < 回胴装置基板 >

回胴装置基板は、リールモータ、リールセンサ、ドアスイッチ、払出センサ、外部出力端子板 4 7（外部集中端子板 4 7 と同称す）等とメイン制御基板 1 0 0 との間のデータ通信を行う中継基板である。リールモータはリールの駆動を制御する。リールセンサは、リールが正常な動作を行っているかを判定するセンサであり、突出片（インデックスとも称する）がセンサを通過した際に回胴装置基板へデータ送信を行う。ドアスイッチは、前扉 P S 2 が開放されたか否かを判定するセンサである。払出センサはメダルがホッパ 4 4 から払い出される際に適切に通過しているかを判定するセンサである。外部集中端子板は遊技機外のホールコンピュータへデータを送信するための中継基板である。また、回胴装置基板は電源基板から直接電力が供給される。

10

#### 【 0 0 8 1 】

##### < ドア中継基板 >

ドア中継基板は、入力される情報として、セレクト内の各種センサ情報（投入センサ 1、投入センサ 2、通路センサ、シュートセンサ）、ベットスイッチ情報、ストップスイッチ情報、精算スイッチ情報があり、出力する情報として、ブロック情報、クレジット数情報、ベット数情報、リプレイ図柄組合せ表示情報、払出数情報がある。ドア中継基板は、セレクト、ベットスイッチ、ストップスイッチ、精算スイッチ、クレジット数表示器 2 6、払出数表示器、リプレイランプ、1 ベットランプ、2 ベットランプ、3 ベットランプ、スタートランプ、メダル投入可ランプ、有利区間ランプと電氣的に接続されている。

20

#### 【 0 0 8 2 】

##### < 演出制御基板 >

演出制御基板（演出制御手段とも称す）は、サブスイッチ 2 0、サブ十字キースイッチ 2 1、演出用スイッチ、可動役物、スピーカ S、バックランプ、フロントパネル P S 2 に設けられている L E D ランプ、表示装置 3 2 の表示内容を制御する画像制御基板と電氣的に接続される。

#### 【 0 0 8 3 】

演出制御手段は、サブ制御手段 1 0 0 0 と双方向通信が可能のように構成されており、サブ制御手段 1 0 0 0 から受信した演出コマンドに基づいて演出装置への演出の出力を制御する。

30

#### 【 0 0 8 4 】

演出制御手段は、内部抽せん手段による役の抽選結果に基づいて演出内容を選択する。本実施形態では、複数種類の演出内容が予め設けられており、演出制御手段は、遊技の開始時等に、内部抽せん手段による役の抽選が行われた後、ソフトウェア乱数を用いた抽選によって演出内容を選択する。

#### 【 0 0 8 5 】

また、演出内容は、役抽選の結果だけでなくフリーズ抽選の結果や遊技状態（R T 状態、フリーズ状態）等に応じて、それぞれ複数種類が設けられている。具体的には、ボーナス当選時、小役当選時、リプレイ当選時、非当選時等に対応し、それぞれ複数種類の演出内容が設けられている。

40

#### 【 0 0 8 6 】

演出内容は、遊技の進行に伴って、どのようなタイミングで（スタートスイッチ 1 2 の操作時や各ストップスイッチ 1 3 の操作時等）、どのような演出を出力するか（ランプをどのように点灯、点滅、または消灯させるか、スピーカ S からどのようなサウンドを出力するか、及び表示装置 3 2 にどのような画像を表示させるか等）を定めたものである。

#### 【 0 0 8 7 】

また、演出制御手段によって出力される演出の発生を遊技者による操作に応じて行うようにすることも可能である。例えば、メイン制御基板 1 0 0 に操作信号が入力されるスタ

50

ートスイッチ12、ストップスイッチ13、メダル投入口17、ベットスイッチ（MAXベットスイッチ18、1ベットスイッチ19）、精算スイッチ等の操作信号に応じてメイン制御基板100から送信されるサブ制御コマンドに基づいてサブ制御基板1000の演出制御手段により演出を発生させることも考えられるし、サブ制御基板1000に操作信号が入力されるサブスイッチ20、サブ十字キースイッチ21、演出用スイッチ等のサブ入力スイッチ操作手段に応じて直接サブ制御基板1000より演出を発生させることも考えられる。また、サブ制御基板1000と演出制御基板をそれぞれ別の基板としたが、1つの基板で構成してもよい。その場合は演出制御基板が有する機能や処理をサブ制御基板1000が備え、サブ制御基板1000にサブスイッチ20、サブ十字キースイッチ21、演出用スイッチ、可動役物、スピーカS、バックランプ、フロントパネルPS2に設けられているLEDランプ、表示装置32の表示内容を制御する画像制御基板を電氣的に接続してもよい。

10

【0088】

#### <画像制御基板>

画像制御基板（画像制御手段とも称す）は、表示装置32に演出内容を具体的に表示するための画像制御ROM、サウンドROM、冷却ファン等が設けられている。

【0089】

#### <基板構成の補足>

なお、副制御基板と演出制御基板とを1つ（1枚）の基板で構成してもよいし、副制御基板と演出制御基板と画像制御基板とを1つの基板で構成してもよい。

20

【0090】

#### <電源基板>

本実施形態のスロットマシンPS1は、電源スイッチ40の操作に基づいて、電源基板から回胴装置基板及びサブ制御基板へと電力を供給する。回胴装置基板に供給された電力は、メイン制御基板100、ドア中継基板へと電力を供給する。そして、供給された電力は各部品へと供給されることで電氣的に接続される。サブ制御基板1000に供給された電力は、演出制御基板へと電力を供給し、そして画像制御基板へと電力を供給する。供給された電力は各部品へと供給されることで電氣的に接続される。

【0091】

次に、遊技機の遊技を制御するメイン制御基板100の制御について説明する。

30

【0092】

#### <エラーの種類>

エラーには復帰可能エラーと復帰不可能エラーに大別される。

【0093】

#### <復帰可能エラー>

復帰可能エラーとは、セレクトに関するエラー（メダル滞留エラー、メダル逆流エラー、メダル通過時間エラー）、ホッパ44に関するエラー（ホッパ滞留エラー、ホッパエンptyエラー、異常検知エラー）、ドア開放エラー、ハーネス抜けエラー等を示すエラーであり、復帰可能エラーが設定されると各種復帰可能エラーの要因を取り除いた後にリセットスイッチの操作を受け付けると、電源を再投入しなくても遊技に復帰できるよう構成されている。復帰可能エラー中は、何のエラーが発生しているかを遊技者に報知するために、表示装置32、払出数表示器、各種ランプで発生しているエラーに関する情報を表示する。

40

【0094】

遊技中に復帰可能エラーを検知した場合は、検知した時点で遊技の進行を停止してもよいし、復帰可能エラーを検知した遊技の終了後に遊技の進行を停止してもよい。復帰可能エラー中に遊技の進行を停止することで、不正による復帰可能エラーの発生であっても遊技場管理者への被害を抑えることができる。復帰可能エラー状態から復帰する条件としては、エラーの要因を取り除いたことにより自動的に復帰するように構成されていてもよく、電源を再投入せずに復帰可能なエラーを復帰可能エラーと称している。

50

## 【0095】

## ＜復帰不可能エラー＞

本実施形態のスロットマシンPS1では復帰不可能エラーが発生すると割込みを禁止し、出力ポートの出力をクリアするなど遊技の進行を制限するとともに、クレジット数表示器26でエラーの種類に応じた表示をするなど復帰不可能状態であることの報知を行う。

## 【0096】

また、復帰可能エラーが設定される場合、リセットスイッチ（図示せず）の操作を受け付けると復帰可能エラーが解除されるが、一度復帰不可能エラーが設定されると、リセットスイッチの操作受付や、電源を再投入しただけでは復帰不可能エラーは解除されない。この場合は、設定変更処理を行うことで復帰不可能エラーが解除されるよう構成されている。復帰不可能エラー時に電源を再投入したときは、電源断復帰処理の一部を実行した後、復帰不可能エラー表示を繰返し実行することで以降の遊技処理を実行しないように制御される。

10

## 【0097】

復帰不可能エラーとしては、役抽選時に賭け枚数が規定数以外である場合、設定値エラーチェックにおいて値が正常範囲にない場合、電源断復帰時に電源断処理が正常に行われていないと判定した場合、水晶発振器の周波数異常が示されるなど乱数異常と判定された場合、入賞判定処理において有効ライン上に当選していない役に対応した図柄組合せが停止されている場合などがある。

20

## 【0098】

また、復帰不可能エラーとなると遊技中、遊技待機中（遊技が終了した後から次の遊技が開始されるまで）に関わらず、遊技の進行が停止される。

## 【0099】

## ＜遊技方法、遊技の流れ＞

スロットマシンPS1で遊技を行うために、まずメダル投入口17からメダルを投入するか、予め貯留されているメダルをベット（MAXベットスイッチ18、1ベットスイッチ19）操作されることで予め規定されているメダルの賭け枚数（規定数とも称す）を設定する。なお、本実施形態は規定数として3枚が設定されている。メダルの賭け枚数を設定することで有効ラインが有効に設定され遊技が可能な状態となる。

## 【0100】

メダルの賭け枚数が上限に設定されている状況で新たなメダル投入口からメダルが投入された場合は、クレジットに記憶される遊技メダル数が増加する。クレジットに記憶される最大枚数は50枚を上限としている。賭け枚数の上限（3枚）と貯留分の上限（50枚）を超えるメダルがメダル投入口から投入された場合（54枚目）は、メダルセレクトのブロックをオフ（メダルの遊技機内への投入を防ぐ状態）にして、受け皿に返却されるようになっている。即ち、賭け枚数が上限でありクレジットの貯留枚数が上限である場合にはブロックがオフとなる（セレクト内のホッパ44への通路が形成されなくなる）よう構成されている。

30

## 【0101】

メダルが投入されたときに賭け枚数が加算される状況としては、賭け枚数が3枚未満（メダルが投入されたときの遊技状態における最大賭け枚数未満）のときである。また、メダルが投入されたときにクレジットに貯留可能となる状況としては、賭け枚数が3枚（メダルが投入されたときの遊技状態における最大賭け枚数）であり、かつクレジットが50未満（クレジットに貯留可能な上限数未満）のときである。つまり、賭け枚数とクレジットの貯留数の和が53未満のときは、メダル投入口からメダルが投入されると遊技機内部にメダルが入ることになる。なお、メダルが投入されたときにメダルを遊技機内部に入るための条件として、遊技待機中（遊技終了から次遊技の開始までの期間）であることも挙げられる。例えば、リプレイに係る図柄組合せが表示され、自動ベット処理が実行されたあとの遊技待機中でもメダル投入可能要件を満たす。この場合は自動ベットで3枚ベットされている状態であるため、クレジットの貯留数が50未満であればメダル投入可能要件

40

50

を満たすことになる。

#### 【0102】

次に、スタートスイッチ12の操作を受け付けると、内部抽せん処理を実行し、内部抽せん処理の結果（役抽選結果、条件装置番号とも称す）を定めた後に、最小遊技時間（ウエイト時間（期間）、または4.1秒タイマとも称す）が経過しているか否かを判断しウエイト時間が経過している場合は各リールの回転を開始し、ウエイト時間が経過していない場合はウエイト時間が経過するまで各リールを回転せず待機する。

#### 【0103】

次に、ストップスイッチ13（左ストップスイッチ13a、中ストップスイッチ13b、右ストップスイッチ13c）のいずれかのストップスイッチの操作（停止操作）を受け付けると、役抽選結果と停止操作を受け付けたタイミングに応じて操作されたストップスイッチ13に対応するリールが停止する。全てのリールが停止（全停とも称す）すると各リールの停止受付時に決定した各停止図柄が異常でないか否かを判定し、異常でない場合、停止した図柄組合せが何れの図柄組合せであるかを検索し、検索結果に該当する図柄組合せに応じて、メダルの払い出し（クレジットへの加算を含む）、リプレイの設定（自動ベット処理）、ボーナス状態の設定、ボーナス状態の終了、RT状態の設定、RT状態の終了などの処理が行われ、1遊技が終了する。

#### 【0104】

##### <フリーズ処理>

遊技の進行を所定期間一時停止状態にして遅延させるフリーズ処理（フリーズ演出とも称す）としては、例えば、遊技の進行に関わる機能である、遊技媒体の受付け、予めクレジットされた遊技媒体の賭け枚数を定めるためのベットスイッチの操作の受付け、遊技を開始するためのスタートスイッチ12の操作の受付け、またはリールの停止操作の受付けに関する機能を一時停止状態にすることが挙げられる。なお、フリーズ処理（フリーズ演出）はメイン制御基板100が制御する処理となっている。

#### 【0105】

フリーズ演出としては、前述した遊技の進行に関わる全ての機能に関して一時停止状態にしてもよいし、一部の機能に関してのみ一時停止状態にしてもよい。

#### 【0106】

遊技の進行を一時停止状態にする態様としては、遊技者の操作に基づく制御処理（ブロッカ制御によりメダルがホッパ44に導かれる通路を形成する処理、ベットスイッチの操作に基づいた賭け枚数設定処理、スタートスイッチ12の操作に基づいたリール回転処理または内部抽せん処理、ストップスイッチ13の操作に基づいたリール停止処理）を行わないことが挙げられる。

#### 【0107】

フリーズ演出によって遊技の進行を一時停止している期間中に遊技者の操作に基づいた入力信号が発せられたときは、入力信号に基づく制御処理を行わない、入力信号を受付けない、入力信号の送信を所定期間が経過するまで遅延させるなどの処理を行うことで、フリーズ演出を行わない場合と比べ1回の遊技における遊技終了タイミングが遅延することになる。

#### 【0108】

スタートスイッチ12の操作に基づいて行われるフリーズ演出に関しては、スタートスイッチ12が操作されたときに所定期間はリールの回転を行わずに所定期間の経過後にリールの回転を行う場合や、スタートスイッチ12が操作されたときに所定期間は内部抽せんとリールの回転を行わずに所定期間の経過後に内部抽せんとリールの回転を行う場合や、スタートスイッチ12が操作されたときに所定期間は内部抽せんを行うがリールの回転は行わずに所定期間の経過後にリールの回転を行う場合や、スタートスイッチ12が操作されて内部抽せんが行われた後に所定期間を設定し所定期間中はリールの回転や停止を行う場合や、スタートスイッチ12が操作されて内部抽せん、及びリールの回転を行った後に所定期間を設定し所定期間はストップスイッチ13の停止受付を無効にする場合等が挙

10

20

30

40

50

げられる。

【0109】

ストップスイッチ13の操作に基づいて行われるフリーズ演出に関しては、ストップスイッチ13の操作の受付けに基づいて行うフリーズ演出とストップスイッチ13の操作の結果、特定の図柄がリール上に停止表示されたことに基づいて行うフリーズ演出において、フリーズ演出の制御処理が異なる。

【0110】

ストップスイッチ13の操作の受付けに基づいて行うフリーズ演出の制御処理として、例えば、全リール回転中において左ストップスイッチ13aが操作されてフリーズする場合は、左ストップスイッチ13aに対応する左リールが停止した後に中ストップスイッチ13b、及び右ストップスイッチ13cの停止受付を無効にすることが挙げられる。これにより所定期間においては、遊技者は回転している中リール、及び右リールを停止できなくなるが、所定期間が経過した後に中ストップスイッチ13b、及び右ストップスイッチ13cの停止受付を有効にするため、1回の遊技における遊技終了までのタイミングを遅延させることができる。

【0111】

ストップスイッチ13の操作を受け付けた結果、特定の図柄がリール上に停止表示されたことに基づいて行うフリーズ演出の制御処理として、最後に停止されるストップスイッチ13以外のストップスイッチ13の操作を受け付けたことで特定の図柄が各リール上に停止表示されたときは、最後に停止されるストップスイッチ13の停止受付を無効にする場合や、最後に停止されるストップスイッチ13の操作を受け付けたことで特定の図柄が各リール上に停止表示されたことに基づいて、次の遊技を開始するベットスイッチの操作に基づいた賭け枚数設定処理、通過センサによる遊技媒体の投入検出処理、またはリプレイが有効ライン上に停止したときに行う自動ベット処理に基づく制御処理等を行わないことが挙げられる。

【0112】

フリーズ演出を行う所定期間は、遊技者の操作に基づく遊技進行制御を一時停止させるが、遊技の進行に関わらない遊技機動作は実行可能である。例えば、ストップスイッチ13の操作に基づく停止制御処理は行わない場合であってもリールの回転態様は通常通りの回転態様で回転させたり、通常よりも低速、または高速に回転させたり等任意に設定することができる。

【0113】

所定期間におけるリールの回転態様として、リールを通常回転とは逆方向に回転すること（所謂逆回転）、リールを所定図柄数回転し特定の図柄組合せを停止すること、複数のリールのうち所定のリールを停止状態にして他のリールを回転状態にすること、リールの回転速度を変化すること、または遊技者の操作に起因してリールの動作を変化することが挙げられる。

【0114】

フリーズ演出を行う所定期間は、所定の条件によって変化させることができる。ここで、所定の条件とは、遊技者による各種スイッチに対する操作受付状況（スタートスイッチ12、ベットスイッチ、ストップスイッチ13、または精算スイッチ等の操作状況）に基づく信号の検出や、フリーズ抽せんによる抽せん結果が挙げられる。また、変化させることとは遊技の進行が一時停止となるフリーズ演出を行う所定期間を短くしたり、長くしたり、リールの回転態様を切り替えたりすることが挙げられる。

【0115】

一時停止期間を短くする制御処理として、一時停止期間を強制終了すること、または一時停止期間よりも短い期間に書き換えることが挙げられる。そして、一時停止期間を長くする制御処理として、一時停止期間の後に他の期間を加算すること、または一時停止期間をより長い期間に書き換えることが挙げられる。また、フリーズ演出に基づく一時停止期間は、上限時間が定められなくてもよく、操作受付の結果に基づいて一定の結果となる

10

20

30

40

50

まで継続してもよい。

#### 【0116】

フリーズ演出を行う一時停止期間は、ウエイト期間の経過後に設定してもよいし、ウエイト期間を含んで設定してもよい。ウエイト期間を含んだ場合は、ウエイト期間とフリーズ演出期間とを比較して、ウエイト期間中にフリーズ演出が終了する場合は、ウエイト期間中にフリーズ演出を実行し、ウエイト期間中にフリーズ演出が終了しない場合は、ウエイト期間後にフリーズ演出期間を設定したり、フリーズ演出終了後に残りのウエイト期間を再開したりすることが挙げられる。また、予めウエイト期間よりも長い期間のフリーズ演出期間しかなければ、ウエイト期間とフリーズ演出期間とを比較する処理を省略し、スタートスイッチ12の操作後（内部抽せん処理の後）にフリーズ演出を開始することも可能である。

10

#### 【0117】

フリーズ演出として、あたかも通常の遊技を進行しているかのようなフリーズ演出（疑似遊技とも称す）を加速処理中に行うことも可能である。疑似遊技では、スタートスイッチ12が操作され、内部抽せんが行われた後のリールの加速処理中に疑似遊技期間を定め、疑似遊技期間中は、通常の遊技のようにリール回転制御を行い（疑似遊技開始に基づくスタートスイッチの操作に基づいてリール回転制御を行い）、ストップスイッチ13の操作に基づいてリール停止制御を行う。また、疑似遊技期間中のスタートスイッチ12の操作により再度リールを回転するよう構成されていてもよい。但し、スタートスイッチ12の操作に基づく内部抽せん処理やストップスイッチ13の操作に基づく入賞判定処理または払出制御処理は行わない。

20

#### 【0118】

また、疑似遊技では、ストップスイッチ13が操作されたことによりリールが停止したときや、リール演出として自動的にリールを停止したときには、停止したリールを上下に揺動させる（所謂揺れ変動）。これにより、遊技者がストップスイッチ13を操作した際に通常の遊技なのか疑似遊技なのかを判別することができる。

#### 【0119】

＜技術介入を必要としない図柄組合せ＞

技術介入を必要としない図柄組合せとは、リールが回転している時にどのタイミングでストップスイッチ13が操作されても、当選している役の図柄組合せを必ず有効ライン上に停止表示可能な図柄組合せを意味する。例えば、全リール3図柄間隔でベル図柄が配置されたときはベルーベルーベルが必ず停止（引込率が100%）するため、技術介入を必要としない図柄組合せといえる。以下、引込率が100%のことをPB=1と称し、全リール引込率が100%となっている当選役をPB=1役と称する場合がある。

30

#### 【0120】

反対に、PB≠1とは、リールが回転している時にストップスイッチ13の停止タイミングによっては、当選役の図柄組合せが停止しないことを意味する。例えば、引き込み範囲内に当選役に関する図柄が存在しない箇所（5図柄分離している等）がある場合はPB≠1であり、当該当選役をPB≠1役と称する場合がある。

#### 【0121】

＜小役優先制御、ボーナス優先制御＞

小役優先制御とは、小役とボーナスの重複当選時、またはボーナス内部中の小役当選時に小役に関する図柄とボーナスに関する図柄の両方とも引き込める場合は、小役に関する図柄を引き込むことである。

40

#### 【0122】

ボーナス優先制御とは、小役とボーナスの重複当選時、またはボーナス内部中の小役当選時に小役に関する図柄とボーナスに関する図柄の両方とも引き込める場合は、ボーナスに関する図柄を引き込むことである。

#### 【0123】

また、リプレイは最も優先度が高く、取りこぼしできないため、リプレイと小役、また

50

はリプレイとボーナスの条件装置フラグが同時にオン状態となったときは、リプレイに関する図柄を必ず引き込むようになっている。

#### 【0124】

##### <通常区間>

通常区間とは、指示機能に係る処理ができない区間である。通常区間で押し順役に当選したときは、どの押し順に当選したかをマスクした情報（演出グループ番号）をサブ制御手段1000に送信する処理を実行する。また、通常区間で押し順役に当選したときは、押し順（正解押し順と不正解押し順の両方）の報知を指示モニタに表示させない。これにより、通常区間では、メイン制御手段100、及びサブ制御手段1000ともに押し順役が当選しても押し順を報知しないため、通常区間で押し順役が当選しても常に正解か不正解かはわからないようになっている。

10

#### 【0125】

##### <有利区間>

有利区間とは、指示機能に係る処理を実行可能な区間であり、ATによる過剰なメダル獲得を抑制するために有利区間を設けている。通常区間で実行する有利区間移行抽せんに当選すると有利区間に移行することができる。有利区間では、ATへの移行抽選を行うことができるが、先に述べた過剰なメダル獲得を抑制するために、有利区間を一定の条件に基づいて終了し通常区間へ移行させるように設計している。

具体的には、

- 1) 一の有利区間に移行した次遊技から1500ゲームの遊技を消化したとき
- 2) 一の有利区間に移行した次遊技から2400枚を超えるメダルを獲得したとき
- 3) 任意の条件を満たしたとき

20

が挙げられる。これらにより、過剰なメダル獲得を抑制することができる。なお、3)の任意の条件とは、例えば、一のATが終了したとき、特定の図柄組合せが表示されたときなどが挙げられる。

#### 【0126】

有利区間である場合は、有利区間であることを示す情報（有利区間種別とも称す）を所定のRAM領域に記憶する。当該RAM領域に記憶されている値が0の場合（有利区間種別が0の場合）は、通常区間であることを示し、当該RAM領域に記憶されている値が1の場合（有利区間種別が1の場合）は、有利区間であることを示す。

30

#### 【0127】

##### <有利区間ランプ>

有利区間に滞在していることをメイン側で示す情報として、有利区間ランプを設けている。これにより、遊技者は有利区間に滞在しているか否かを確認するときは有利区間ランプの点灯／非点灯で容易に判断することができる。具体的には、クレジット数表示器26のDPが点灯であると有利区間に滞在していることを示しており、クレジット数表示器26のDPが非点灯であると有利区間に滞在していないことを示している。なお、有利区間ランプの点灯タイミングは、全リール停止後、ベットスイッチ操作受付後、手入れで投入した1枚目のメダル検出時、手入れで投入した2枚目のメダル検出時、手入れで投入した3枚目のメダル検出時、スタートスイッチ受付後、または内部抽せんによる択役当選後等が挙げられる。また、必ず点灯させる条件として、有利区間に滞在していること、かつ択役の操作手順情報を報知し、当該報知遊技の出玉率（最大の出玉率）が1を超えている場合（増加する場合）が挙げられる。

40

#### 【0128】

また、仕様上押し順小役が搭載されていないことで出玉率が1を超えないがリプレイ確率の高いRTへのRT移行押し順を報知する場合においても有利区間ランプを点灯させるよう構成されている。これは遊技者にとって有利な状態であることを有利区間ランプで教えるためであり、遊技者が遊技機の仕様がわからないことで損害を被ることを防ぐ目的がある。

#### 【0129】

50

なお、上記のような有利区間ランプを必ず点灯させる条件を満たしていない場合には、新たに有利区間に移行した後の有利区間ランプを点灯させるタイミングは任意としても問題ない。

#### 【0130】

なお、有利区間ランプを一度点灯させた場合は、有利区間が終了するまで点灯を維持し続け、有利区間が終了した遊技の次の遊技のスタートスイッチの操作の受け付けより前（全リール停止後、ベットスイッチ操作受付後、手入れで投入した1枚目のメダル検出時、手入れで投入した2枚目のメダル検出時、または手入れで投入した3枚目のメダル検出時）に有利区間ランプを非点灯にする。

#### 【0131】

このように構成することで、有利区間ランプが点灯していなくても有利区間である場合があり、有利区間ランプが非点灯であっても指示機能に係る処理を実行される期待感を遊技者に与えることができる。これにより、従来は通常区間であれば、有利区間に移行させることを待つだけのゲームになっていたが、本実施形態の遊技機であれば、有利区間ランプが点灯していなくてもAT移行抽選等がなされている可能性があるため遊技のモチベーションを維持させることが可能となる。

#### 【0132】

また、有利区間種別が1であるときは必ず有利区間であるとは限られない。これは、通常区間（有利区間種別が0）であり、有利区間移行抽選に当選して有利区間種別が1となる遊技においては、有利区間種別が1であるがまだ有利区間に移行する前であるため遊技状態としては通常区間となっているためである。試験信号として有利区間か通常区間かを送信するための処理を実行する際に、有利区間種別を参照すると通常区間であるのに有利区間の信号を送ることになってしまうため、本来の状態とは異なる信号を送信してしまう。

#### 【0133】

この状況を防ぐために、試験信号として有利区間か通常区間かを送信する際は、有利区間クリアカウンタの値を参照するよう構成されている。有利区間クリアカウンタの値が0のときは通常区間であることを示す試験信号を出力するための処理を実行し、有利区間クリアカウンタの値が0でない（有利区間クリアカウンタの値が1～1500）ときは有利区間であることを示す試験信号を出力するための処理を実行する。このように構成することで試験信号を出力するための処理としては、有利区間クリアカウンタの値が0か否かを判断するのみで、状態が正確に特定できるため、プログラム容量の圧迫を解消し、且つプログラム実行速度を向上させることができる。なお、有利区間を任意の終了条件で終了させる場合も前述したとおり、有利区間クリアカウンタの値に1を入れるため、試験信号を出力するための処理では、有利区間が終了する遊技においても有利区間であることを正確に出力することができる。

#### <AT>

ATとは、アシストタイムの略称であり、報知期間とも称し、遊技者が役抽選により当選した役の入賞を容易にする（以下、報知と称する）ための期間である。一般的に、AT中で報知する手段としては、ストップスイッチの操作タイミング、ストップスイッチの操作順番、ストップスイッチの操作タイミングかつストップスイッチの操作順番が挙げられ、操作手順や操作態様とも称する。

#### 【0134】

#### <択役のグループ化>

メイン制御手段100は、非AT中の択役当選時は択役が当選したことを示す演出グループ番号をサブ制御手段1000に送信し、AT中の択役当選時は演出グループ番号と操作手順情報をサブ制御手段1000に送信する。換言すると、非AT中は操作手順情報がサブ制御手段1000に送信されないため、サブ制御手段1000は操作手順を報知できないようになっている。これにより、サブ制御手段1000側では、非AT中はどの操作手順で操作されると遊技者に有利な図柄組合せが表示できるかは不明であり、AT中は遊

10

20

30

40

50

技者に有利な図柄組合せが表示できる操作手順情報が送信されるため、サブ制御手段1000側の液晶表示装置や操作指示ランプで操作手順を報知することができる。これにより、遊技者は操作手順を容易に認識することができ、さらに非AT中に操作手順情報を不正に取得されることを抑制することができる。

#### 【0135】

##### <指示機能に係る処理>

指示機能に係る処理は、AT移行抽せん、AT上乘せ抽せん、AT終了条件の更新（AT遊技数の加算／減算、AT実行報知回数の加算／減算）などATに関する抽せんのみならず、AT状態の管理に関する処理を含む概念である。この指示機能に係る処理は遊技状態ごとにあらかじめ決められたベット数において実行可能であり、ある遊技状態において複数のベット数が規定数として設定されている場合は何れか1のベット数のときのみ処理を実行するよう構成されている。例えば、ボーナス内部中状態において2枚ベットと3枚ベットが可能な場合は、3枚ベットでの遊技でのみ指示機能に係る処理を実行可能とし、2枚ベットでの遊技では指示機能に係る処理を実行不可能とする。つまり、2枚ベットでの遊技では、AT抽選対象役に当選してもAT抽選を実施しなかったり、遊技の進行に応じてAT遊技数を更新しなかったりする。また、1遊技で終了するSB（シングルボーナス）、またはCBが2枚ベット遊技専用であり、SB、またはCBが終了した後の遊技では2枚ベット、3枚ベットである場合、SB、またはCBでリプレイが当選して自動ベットされる枚数が2枚であればSB、またはCB終了後の遊技で指示機能に係る処理が実行不可能になってしまう（3枚ベットで指示機能に係る処理を実行可能としている）ため、SB、またはCBでリプレイが当選したときに自動投入で投入されるベット数を3枚に設定しておく。このようにすることで、SB、またはCBでリプレイが当選した後の遊技においても指示機能に係る処理が実行可能になるため、遊技者にとって不利な遊技をなくすることができる。なお、上述した通り有利区間に係る処理に関してはベット数に関係なく実行されるよう構成されている。

#### 【0136】

##### <指示モニタ>

AT中は、押し順役の操作手順に関する情報を報知する際、獲得枚数表示器を用いて操作手順情報を報知することがある。具体的には、押し順役A（左中右正解）の場合は指示モニタに「1」を表示し、押し順役B（左右中正解）の場合は指示モニタに「2」を表示し、押し順役C（中左右正解）の場合は指示モニタに「3」を表示し、押し順役D（中右左正解）の場合は指示モニタに「4」を表示し、押し順役E（右左中正解）の場合は指示モニタに「5」を表示し、押し順役F（右中左正解）の場合は指示モニタに「6」を表示する。

#### 【0137】

このような構成により、遊技者は指示モニタを確認することで正解の押し順を知ることができる。また、指示モニタはメイン制御基板での制御になるためサブ制御基板を不正改造されたとしても正確に押し順を報知することができる。

#### 【0138】

また、指示モニタを獲得枚数表示器と兼用する場合は、下位桁に上述した数字（1～6）を表示し、上位桁に識別子として「=」を表示してもよい。この場合は、獲得枚数表示器が獲得枚数を表示しているのか、押し順を表示しているのかを識別子で判断させることができるため、遊技者の認識を妨げないようにできる。

#### 【0139】

また、指示モニタを専用の表示器として構成する場合は、3桁の7セグメント表示器を用いてもよい。3桁にする理由としてはリールの数と対応しているためである。そして、押し順役A（左中右正解）の場合は指示モニタに「123」を表示し、押し順役B（左右中正解）の場合は指示モニタに「132」を表示し、押し順役C（中左右正解）の場合は指示モニタに「213」を表示し、押し順役D（中右左正解）の場合は指示モニタに「312」を表示し、押し順役E（右左中正解）の場合は指示モニタに「231」を表示し、

押し順役 F（右中左正解）の場合は指示モニタに「3 2 1」を表示する。このような構成であれば、指示モニタの押し順が直感的に把握しやすくなり、遊技者が押し順と指示モニタの表示との対応関係を容易に把握することができる。

#### 【0140】

指示モニタに押し順を表示させるタイミングとしては、有利区間であり、且つスタートスイッチの操作に基づいて実行される内部抽せんによって押し順役が当選した後からストップスイッチが操作可能となるまでの何れかのタイミングとすることが好適である。このような構成であれば、遊技者がストップスイッチを操作する前に押し順を報知できるため、不正解の押し順で停止操作をしてしまうことを抑制することができる。

#### 【0141】

<状態表示モニタ（役比モニタ）>

役比モニタとは、累計の有利区間比率または累計の指示込役物比率（遊技機の仕様に応じて選択可能。指示込役比とも称する）、最新の6000ゲーム間の連続役物比率、最新の6000ゲーム間の役物比率、累計の連続役物比率、累計の役物比率、累計の役物等状態比率を4800ms毎に切り替えて表示する表示装置であり、7セグメントLED（DPあり）を4個用いることで4桁の数字を表示可能となっている。4個の7セグメントLEDで表示する4桁の数字のうち上位2桁を識別セグ、下位2桁を比率セグと称す。

#### 【0142】

役物比率における「役物」とは、第1種特別役物（所謂RB）、第2種特別役物（所謂CB）、及び普通役物（所謂SB）を指しており、「役物比率」とは、役物作動中の払出÷総払出×100で算出される比率である。なお、第1種特別役物連続作動装置（所謂BB）や第2種特別役物連続作動装置（所謂MB）の作動における払出も「役物作動中の払出」に含まれるが、BB中の一般遊技やMB中の一般遊技での払出は「役物作動中の払出」に含まれない。なお、「払出」とは、投入数を減算していない用語であり、払出数－投入数の場合は、差枚数と称する。

#### 【0143】

連続役物比率における「連続役物」とは、第1種特別役物（所謂RB）を指しており、「連続役物比率」とは、第1種特別役物作動中の払出÷総払出×100で算出される比率である。なお、第1種特別役物連続作動装置（所謂BB）の作動における払出も「役物作動中の払出」に含まれるが、BB中の一般遊技での払出は「役物作動中の払出」に含まれない。

#### 【0144】

指示込役物比率における「指示込役物」とは、上述した「役物」に指示機能が作動した遊技（所謂AT）における払出を含んだものであり、「指示込役物比率」とは、（指示機能作動中の払出、または役物作動中の払出）÷総払出×100で算出される比率である。ここで、（指示機能作動中の払出、または役物作動中の払出）とは、指示機能作動中、且つ役物が作動した遊技の払出を指すのではなく、指示機能が作動した遊技の払出数と役物が作動した遊技の払出の合算を指す。仮に、指示機能が作動した遊技が、役物が作動した遊技であった場合には、2つの払出数を合算するのではなく、その遊技の払出数が（指示機能作動中の払出、または役物作動中の払出）となる。なお、ATが作動した遊技で遊技者がストップスイッチの操作態様を間違えた場合、最大の払出を得られないことがあるが、この場合は実際の払出に基づいて算出される。

#### 【0145】

役比モニタに表示する情報のうち識別セグに表示する情報は、累計の有利区間比率、累計の指示込役物比率、最新の6000ゲーム間の連続役物比率、最新の6000ゲーム間の役物比率、累計の連続役物比率、累計の役物比率、累計の役物等状態比率のうちどの比率を表示しているかを識別するための情報であり、それぞれ、「7U.」、「7P.」、「6Y.」、「7Y.」、「6A.」、「7A.」、「5H.」と表示する。例えば、識別セグに「7U.」と表示されている場合は、累計の有利区間比率であることを示し、識別セグに「6Y.」と表示されている場合は、最新の6000ゲーム間の連続役物比率で

10

20

30

40

50

あることを示している。なお、役比モニタに表示する「.」とは、デシマルポイントのことである。

#### 【0146】

役比モニタに表示する情報のうち比率セグに表示する情報は、各種比率の算出結果を視認できるための情報であり、2個の7セグメントLEDを用いて2桁の数字で表示する。例えば、算出結果が70となった場合は、比率セグに「70」と表示する。なお、算出した結果のうち小数点以下は切り捨てて表示する。また、算出結果が100となった場合は、「99」と表示する。また、累計のゲーム数が400ゲームに満たない場合は、比率セグは「00」と表示する。

#### 【0147】

識別セグは、累計ゲーム数が基準ゲーム数に満たない場合は識別セグを点滅態様で表示する。基準ゲーム数は各種比率に応じて定まっており、累計の有利区間比率の場合は175000ゲームであり、累計の指示込役物比率の場合は175000ゲームであり、最新の6000ゲーム間の連続役物比率の場合は6000ゲームであり、最新の6000ゲーム間の役物比率の場合は6000ゲームであり、累計の連続役物比率の場合は17500ゲームであり、累計の役物比率の場合は17500ゲームであり、累計の役物等状態比率の場合は175000ゲームである。

#### 【0148】

比率セグは、表示数値が閾値以上の場合は比率セグを点滅態様で表示する。閾値は各種比率に応じて定まっており、累計の有利区間比率の場合は70であり、累計の指示込役物比率の場合は70であり、最新の6000ゲーム間の連続役物比率の場合は60であり、最新の6000ゲーム間の役物比率の場合は70であり、累計の連続役物比率の場合は60であり、累計の役物比率の場合は70であり、累計の役物等状態比率の場合は50である。なお、累計のゲーム数が400ゲームに満たない場合であって算出の結果は閾値以上となるが比率セグには「00」と表示する場合は、比率セグは点灯態様で表示する。

#### 【0149】

役比モニタが正常な動作が可能であることを確認するために、電源が投入されてタイマ割込み処理が起動してから4800ms間は、識別セグと比率セグにはテストパターンを表示する。テストパターンとしては、役比モニタを構成する4個の7セグメントLEDのうち全てのセグメント(DP含む)を点滅態様で表示する。例えば、「8.8.8.8.」を点滅態様で表示することが挙げられる。なお、テストパターンは電源投入後のタイミングで表示する場合の他に、設定変更中、設定確認中、RWM(RAM)異常エラー中の何れかのタイミングで表示してもよい。

#### 【0150】

識別セグにおいて累計ゲーム数が基準ゲーム数に満たない場合、比率セグにおいて表示数値が閾値以上の場合、識別セグ、及び比率セグにおいてテストパターンを表示する場合のそれぞれの場合においてセグメントを点滅態様で表示するが、具体的には、点灯300ms→消灯300ms→点灯300ms→消灯300ms→・・・といったように300ms毎に点灯と消灯とを切り替えて点滅態様を表示している。また、各種比率情報を切り替えたときは点灯から開始するようにしており、これにより各種比率情報の表示期間が点灯と点滅のタイミングで長くなったり短くなったりしないようにしている。

#### 【0151】

上述したように、役比モニタに表示する、累計の有利区間比率または累計の指示込役物比率、最新の6000ゲーム間の連続役物比率、最新の6000ゲーム間の役物比率、累計の連続役物比率、累計の役物比率、累計の役物等状態比率は、4800ms毎に表示内容を切り替えるよう構成しているが、この4800msを点灯と点滅の1セットである600msの倍数に設定していることで、役比モニタに表示している各種比率の切り替えタイミングでは点滅態様で表示する場合であっても7セグメントLEDの何れかのLEDが必ず点灯しているように構成することが可能となる。

#### 【0152】

このように構成することで、各種比率情報が切り替わるタイミングであっても点灯から開始するので、点滅周期がずれないことによる違和感のない表示を継続して表示することが可能となる。

#### 【0153】

また、上述した電源投入後のテストパターンの表示期間も4800msとしているため、テストパターンを4800ms表示し終わった時点では7セグメントLEDは消灯となり、次のタイマ割込み処理で累計の有利区間比率または累計の指示込役物比率に関する情報を点灯から表示することが可能となる。

#### 【0154】

続いて、役比モニタにおける点滅表示に関する制御方法を説明する。

#### 【0155】

役比モニタの表示態様を点滅させるために、点灯と消灯を切り替える時間を管理するための記憶領域（\_\_TM\_\_CHG\_\_FLS）を有している。点灯と消灯を切り替える時間を管理するための記憶領域（\_\_TM\_\_CHG\_\_FLS）は2バイトの記憶領域であり、タイマ割込み処理毎に1を加算する処理を実行する。点灯と消灯を切り替える時間を管理するための記憶領域（\_\_TM\_\_CHG\_\_FLS）は、電源投入時に初期化され（0が記憶され）、その後タイマ割込み処理を実行する毎に0～299の値を循環する。換言すると299の次の値は0となる。

#### 【0156】

例1）点灯と消灯を切り替える時間を管理するための記憶領域（\_\_TM\_\_CHG\_\_FLS）が「0」のときに更新処理を行うと、点灯と消灯を切り替える時間を管理するための記憶領域（\_\_TM\_\_CHG\_\_FLS）が「1」となる。このとき、キャリーフラグ＝1となる（「0－299」を演算した結果、桁下がりが発生するためキャリーフラグ＝1となる）。

#### 【0157】

例2）点灯と消灯を切り替える時間を管理するための記憶領域（\_\_TM\_\_CHG\_\_FLS）が「298」のときに更新処理を行うと、点灯と消灯を切り替える時間を管理するための記憶領域（\_\_TM\_\_CHG\_\_FLS）が「299」となる。このとき、キャリーフラグ＝1となる（「298－299」を演算した結果、桁下がりが発生するためキャリーフラグ＝1となる）。

#### 【0158】

例3）点灯と消灯を切り替える時間を管理するための記憶領域（\_\_TM\_\_CHG\_\_FLS）が「299」のときに更新処理を行うと、点灯と消灯を切り替える時間を管理するための記憶領域（\_\_TM\_\_CHG\_\_FLS）が「0」となる。このとき、キャリーフラグ＝0となる（「299－299」を演算した結果、桁下がりが発生しないためキャリーフラグ＝0となる）。

#### 【0159】

上述したように、点灯と消灯を切り替える時間を管理するための記憶領域（\_\_TM\_\_CHG\_\_FLS）が0～298のうちの何れかの値である場合は、キャリーフラグ＝1となり、点灯と消灯を切り替える時間を管理するための記憶領域（\_\_TM\_\_CHG\_\_FLS）が299である場合はキャリーフラグ＝0となる。換言すると300ms毎にキャリーフラグ＝0となる。

#### 【0160】

キャリーフラグ＝0となったときは、点滅切り替えフラグ（\_\_FL\_\_CHG\_\_FLS）を更新するよう構成されている。点滅切り替えフラグ（\_\_FL\_\_CHG\_\_FLS）は、電源が投入されると初期化され（0が記憶され）、点滅切り替えフラグ（\_\_FL\_\_CHG\_\_FLS）に0が記憶されているときは役比モニタを点灯させ、点滅切り替えフラグ（\_\_FL\_\_CHG\_\_FLS）に1が記憶されているときは役比モニタを消灯させる。換言すると、300ms毎にキャリーフラグ＝0となるため、300ms毎に点滅切り替えフラグ（\_\_FL\_\_CHG\_\_FLS）に0と1とを繰り返し記憶することにより、役比モニタの表示

10

20

30

40

50

態様が300ms毎に点灯態様と消灯態様とを繰り返し表示（点滅表示）することが可能となる。

#### 【0161】

役比モニタの表示を点滅態様で表示する場合は、識別セグにおいて累計ゲーム数が基準ゲーム数に満たない場合、比率セグにおいて表示数値が閾値以上の場合、識別セグ、及び比率セグにおいてテストパターンを表示する場合の何れかの場合であるため、これらの場合以外の場合は、点滅切り替えフラグ（\_\_FL\_\_CHG\_\_FLS）を参照せずに点灯態様で表示するようにしている。ただし、点滅切り替えフラグ（\_\_FL\_\_CHG\_\_FLS）を参照するか否かに関わらず点灯と消灯を切り替える時間を管理するための記憶領域（\_\_TM\_\_CHG\_\_FLS）はタイマ割込み処理毎に更新されているため、点滅切り替えフラグ（\_\_FL\_\_CHG\_\_FLS）も随時更新されており、点滅切り替えフラグ（\_\_FL\_\_CHG\_\_FLS）を参照しない状態から参照する状態に切り替わったときであっても点灯と消灯とのタイミングと各種比率表示の切り替えタイミングがずれることなく表示することが可能となる。

10

#### 【0162】

##### <プログラム開始処理フロー>

本実施形態に係るメイン制御基板100が実行するプログラム開始処理に関して、図5のフローチャートを用いて説明する。

#### 【0163】

メイン制御基板100は、電源が投入されると、遊技機の動作に関する初期設定を行う。具体的には、割り込みモードのセット、メインCPUの機能設定、電源断復帰データを作成するRAMチェック処理を行う。RAMチェック処理は全RAMのチェックサムが正常か否かを判定し、条件を満たす場合は電源断復帰データが正常と判定し、条件を満たさない場合は電源断復帰データが異常と判定する。

20

#### 【0164】

次に、設定キースイッチ信号及びドア開放検知スイッチ信号の状態をチェックし、設定キースイッチ37及びドア開放検知スイッチがオンか否かを判定する。

#### 【0165】

設定キースイッチ37及びドア開放検知スイッチがオンである場合は、電源断復帰データが正常、または復帰可能状態か否かを判定する。電源断復帰データが正常、または復帰可能状態である場合は、設定変更処理における初期化処理で初期化する第1の初期化範囲を設定して、図10の設定変更処理へ移行する。電源断復帰データが正常、または復帰可能状態でない場合は、設定変更処理における初期化処理で初期化する第2の初期化範囲を設定して、図10の設定変更処理へ移行する。そして、設定変更処理の後は図9の遊技進行メインへ移行する。

30

#### 【0166】

設定キースイッチ37及びドア開放検知スイッチがオンでない場合は、RAMチェック処理で作成する電源断復帰データが正常か否かを判定する。電源断復帰データが異常又は復帰不可能状態である場合は復帰不可能エラー報知を行いスロットマシンPS1の遊技の進行を停止する復帰不可能エラー処理へ移行する。一方、電源断復帰データが異常又は復帰不可能状態でない場合は図8の電源断復帰処理へ移行する。そして、電源断復帰処理の後は図9の遊技進行メインへ移行する。なお、電源断復帰処理の後は電源断を検知したときに退避した状態を復帰するため、遊技進行メインの初めから処理が実行されるとは限らない。

40

#### 【0167】

なお、復帰不可能エラー処理では、割り込みを禁止し、出力ポートの出力（サブ制御コマンドの出力、ステッピングモータへの励磁信号の出力など）をクリアする。そして、獲得枚数表示器27においてエラーの表示（報知）を繰り返す。

#### 【0168】

##### <電源断処理>

50

本実施形態に係るメイン制御基板１００が実行する電源断処理について図６のフローチャートを用いて説明する。

#### 【０１６９】

本実施形態では、電源スイッチ４０のオフ操作や、停電などの電源の供給が断たれる事象が発生（電源断の発生とも称す）するとスロットマシンＰＳ１を稼働させるための動作電圧が降下し、当該動作電圧が閾値を下回った場合に電圧監視回路が電源断を検知して電源断検知信号を生成し主制御チップの入力ポートに電源断検知信号が入力される。そして、タイマ割込み処理の電源断検知信号が入力されているか否かを判断する判断処理で、電源断検知信号が入力されていると判断したときに電源断処理を実行する。なお、タイマ割込み処理で電源断検知信号が入力されているか否かを判断する場合、１回のタイマ割込み処理で判断してもよいし、２回以上の複数回のタイマ割込み処理で判断してもよい。換言すると複数回のタイマ割込み処理で電源断か否かを判定するときは、１回目で電源断検知信号が入力されていると判定しても２回目で電源断検知信号が入力されていないと判定した場合は電源断処理を実行しない。これは、ノイズや瞬断（一瞬だけ電圧が閾値を下回ったがすぐに閾値を上回った状態）が発生した場合に、電源断処理を実行しないようにするためである。

#### 【０１７０】

電源断処理では、出力ポートをクリアし、定期的に行われている割込みが発生するのを禁止し、電源断時の割込み禁止／許可状態を保存する。次いで、使用レジスタの退避及びスタックポインタを保存する。保存すると電源断処理を行ったことを示す電源断処理済フラグをオンに保存し、全ＲＡＭエリアのチェックサムデータを算出し保存する。そしてＲＡＭの書込みを禁止し、リセット待ちとなる。なお、保存されるスタックポインタのアドレス範囲、電源断処理済フラグの有無、全ＲＡＭエリアのチェックサムが正常か否かは、電源断復帰処理時に判定する。

#### 【０１７１】

##### <タイマ割込み処理>

本実施形態に係るメイン制御基板１００が実行するタイマ割込み処理について図７のフローチャートを用いて説明する。

#### 【０１７２】

本実施形態においてタイマ割込み処理は２．２３５ｍｓ（ミリ秒）毎に定期的に行われるよう構成されている。

#### 【０１７３】

タイマ割込み処理を開始すると、レジスタに記憶されている必要なデータを対比し、電源断検知信号を受信したときは電源断処理を実行し、各種センサ、操作スイッチの入力を判定する入力ポートの読み込みを行い、各種タイマ（フリーズ期間計測用タイマ、ウエイト期間計測用タイマなど）の計測を行い、リール駆動制御として、各リールが加速中、定速回転中、減速開始中、減速中、停止中のいずれの駆動状態に応じた制御及び駆動状態の更新を行う。次いで、出力ポートごとに出力するデータ（ステッピングモータへの励磁信号やホッパ４４の駆動信号など）を作成し出力するポート出力処理を行い、各種異常が発生しているか否かのチェックを行う。各種異常とは、現在の設定値が正常な値か否か、投入・払出センサの動作パターンが正常か否かが挙げられる。次いで、ホールコンピュータなど外部のシステムへ出力するボーナス信号、ＡＲＴ信号、セキュリティ信号などの外部信号、メダル投入信号及びメダル払出信号をセット（オン／オフを制御）する外部信号出力を行う。

#### 【０１７４】

次に制御コマンド送信処理ではセットされたサブ制御コマンドがある場合、サブ制御基板１０００へサブ制御コマンドを出力し、各種ＬＥＤの点灯に関する制御を行い、ストップスイッチの操作音やメダル投入音などサブ制御基板に送信する報知データを出力し、性能試験に係る信号を出力し、レジスタを復帰させ、割り込み許可フラグをオンに保存することでタイマ割込み処理を終了する。

## 【0175】

なお、サブ制御コマンドの種類としては、スタートスイッチが操作されたことによるスタートコマンド、内部抽せんの結果を示す当選情報コマンド、リールの加速が開始したことによる回胴回転開始コマンド、回転中のリールを停止するための各ストップスイッチが操作されたことによる左回胴停止コマンド、中回胴停止コマンド、右回胴停止コマンド、全回胴停止コマンド等様々有する。

## 【0176】

また、タイマ割込み処理内で、タイマ計測の処理を行っても良い。

タイマ計測では、RWM（RAM）に記憶されているタイマ（時間）に関する情報を更新する制御処理を行う。例えば、1回の最小遊技時間（4.1秒）を監視（管理）するRWMの記憶領域（以下、タイマ領域Aとも称す）に記憶されている値を更新する処理（例えば、1減算する処理）を行う。なお、最小遊技時間を監視するRWMの記憶領域だけでなく、投入ボタンによる遊技メダルの投入を監視（管理）するRWMの記憶領域（以下、タイマ領域Bとも称す）、外部信号の出力時間を監視（管理）するRWMの記憶領域（以下、タイマ領域Cとも称す）等、複数のタイマに関するRWMの記憶領域を有していても良い。

10

この場合、タイマ計測では、タイマ領域Aに記憶された値を1減算する処理、タイマ領域Bに記憶された値を1減算する処理、タイマ領域Cに記憶された値を1減算する処理など、タイマに関する情報を記憶しているRWMの記憶領域（以下、タイマ領域とも称す）に記憶されている値を1減算する処理を実行する。また、或るタイマ領域に記憶されている値が「0」のときにタイマ計測を行った場合には、或るタイマ領域に記憶されている値は「0」となるように構成されている。

20

## 【0177】

なお、RWMに記憶されているタイマに関する情報を更新する制御処理として、タイマ領域に記憶されている値を1減算する処理を例として挙げたが、タイマ領域に記憶されている値を1加算する処理としても良い。

## 【0178】

ここで、投入ボタンによる遊技メダルの投入を監視（管理）について説明を行う。

投入ボタンによる遊技メダルの投入を監視（管理）とは、1ベットスイッチ19が操作されたことに基づくベット処理が実行されてから計時するタイマであって、当該タイマの値が「0」となるまで、次の1ベットスイッチ19が操作されたか否かを判断する処理を実行しないようにするためのタイマである。

30

## 【0179】

例えば、クレジット数が所定値以上ある所定の状況下（例えば、ベット数が0であり、クレジット数が3であり、1ベットスイッチ19の操作によりベットが可能な状況下）において、1ベットスイッチ19が操作されたことに基づくベット処理が実行された後にタイマ領域Bに「20」を記憶する。その後、タイマ割込み処理のタイマ計測によって、タイマ領域Bに記憶されている値を「1」減算する。そして、タイマ割込み処理が20回実行されたときに、タイマ領域Bに記憶されている値が「0」となる。なお、タイマ領域Bに記憶されている値が「0」でない場合（タイマ領域Bに記憶されている値が「1」～「20」の何れかの場合は、遊技進行メイン処理において、1ベットスイッチ19が操作されたか否かの判断をしない。つまり、タイマ領域Bに記憶されている値が「0」でない場合に1ベットスイッチ19が操作されても、ベット処理が実行されない。その後、タイマ領域Bに記憶されている値が「0」となった後は、1ベットスイッチ19が操作されたときにベット処理が実行可能となる。

40

## 【0180】

このように構成することによって、1ベットスイッチ19を1回操作したにも関わらず、誤作動により複数回のベット処理が実行されてしまうことを防止することができる。また、悪意のある遊技者が、1ベットスイッチ19を連打することによって、1ベットスイッチ19の操作に基づくベット処理が複数回実行され、ベット処理の実行に基づくコマン

50

ドが連続してサブ制御手段１０００に送信されてしまうことを防止することができる。

【０１８１】

<電源断復帰処理>

本実施形態に係るメイン制御基板１００が実行する電源断復帰処理について図８のフローチャートを用いて説明する。

【０１８２】

本実施形態では、電源スイッチ４０のオン操作により電源が投入された時に、メイン制御基板１００が、各種データを電源断前の状態に復帰するための電源断復帰処理を実行する。

【０１８３】

電源断復帰処理では、スタックポインタを復帰し、サブ制御基板１０００へ送信するサブ制御コマンドに係る出力データを復帰する。その後、設定されている設定値データが正常範囲内か否かを判断する。判断の結果、異常（値が定められた範囲外）の場合は復帰不可能エラー処理に移行する。一方、正常（値が定められた範囲内）の場合は、未使用ＲＡＭ領域を初期化し、定期的に行われる割込みを起動し、入力ポートを読み込む。その後、電源断処理済みフラグをクリアし、使用レジスタの復帰、電源断時の割込み禁止／許可状態の復帰を行い、電源断復帰処理を終了する。なお、電源断復帰処理を終了すると電源断が発生する前の状態に復帰し、復帰しない場合（設定変更時）は遊技進行メインの制御処理を初めから行う。

【０１８４】

本実施形態では電源断復帰処理内の所定のタイミングで割込みを起動しているが、プログラム開始処理の電源断復帰処理後に割込みを起動してもよい。

【０１８５】

<遊技進行メインの説明>

本実施形態に係るメイン制御基板１００が実行する遊技進行メインの制御処理について図９のフローチャートを用いて説明する。

【０１８６】

メイン制御基板１００は、前回遊技以前に保存されたフリーズ演出番号の値を参照し、保存されているフリーズ演出番号がフリーズ演出を実行すべき番号に対応する場合はフリーズ演出を実行し、保存されているフリーズ演出番号がフリーズ演出を実行すべき番号に対応しない場合はフリーズ演出を実行せずに次の処理に進む。フリーズ演出を実行しないときはフリーズ演出番号を保存しないように構成してもよく、その場合はフリーズ演出番号が保存されているか否かを判定し、保存されていない場合は次の処理に進むよう構成してもよい。

【０１８７】

次に、メダル投入口１７から遊技メダルが投入されると、ベット数若しくはクレジット数を更新する（遊技価値投入処理）。次に、遊技が実行可能となるベット数がベットされているかを判定し、ベットされていると判定した場合は、スタートスイッチ１２が操作されたか否かを判定し、ベットされていないと判定した場合は、遊技メダルの投入、またはクレジットに貯留されている状態であればベットスイッチの操作受付（クレジットに貯留されている状態の場合）を待つ。遊技が実行可能となるベット数がベットされており、スタートスイッチ１２が操作された（スタートスイッチ信号がオンと判定された）場合は、内部抽せん処理を行い、スタートスイッチ１２が操作されていない（スタートスイッチ信号がオンと判定されていない）場合は、スタートスイッチ１２の操作受付を待つ。

【０１８８】

内部抽せん処理では、内部抽せん用乱数を生成して取得した内部抽せん用乱数値を用いて所定の演算処理を実行し、当選役（条件装置番号）を決定する。当選役を決定した後は、各ストップスイッチの停止タイミングに対応した停止制御テーブルを予め作成し、リール回転後のストップスイッチ操作受付を許可した直後にストップスイッチの操作を受け付けても停止制御が実行可能なように準備しておく。

10

20

30

40

50

## 【0189】

スロットマシンPS1に設けられている当選役の種類は、大別して、ボーナス、小役、リプレイがある。

## 【0190】

ボーナスは、予め定められた場合に作動する役物を意味している。一般的には、表示窓4の有効ライン上に「7・7・7」や「7・7・バー」の図柄組合せを停止表示させたときに作動する。ボーナスに関する役物の作動により、規定数ごとの入賞に係る図柄組合せの数が増減したり、規定数ごとの入賞に係る図柄組合せの条件装置作動確率が変更されたりする。ボーナスは、RB、BB、CB、MB、SBに分けられる。

## 【0191】

RBは、レギュラーボーナスの略称であり、第1種特別役物とも称される。RBは、一般的には8回の小役入賞か12回の遊技結果を得ることを終了条件として設定され、RB中は小役の当選確率を通常役抽選テーブルよりも高く設定したRB中役抽選テーブルを用いて役抽選を行う。

## 【0192】

BBはビッグボーナスの略称であり、第1種特別役物に係る連続作動装置とも称される。BBは、小役入賞に係る所定数（例えば、269枚）を超える遊技メダルの払い出しが終了条件として設定され、BB中は小役（後述する）の当選確率を通常役抽選テーブルよりも高く設定したBB中役抽選テーブルを用いて役抽選を行う。なお、BB中はBB中役抽選テーブルを設けなくてもよい。例えば、後述するRB中役抽選テーブルをBBの終了条件を満たすまで連続作動させるものをBB中役抽選テーブルと称してもよい。

## 【0193】

CBは、チャレンジボーナスの略称であり、第2種特別役物とも称される。CBには、役抽選の結果に関わらず少なくともすべての小役が当選した状態に設定することができる。また、CB中は、予め定められたリールに関し、通常の停止制御とは異なる停止制御を行う。例えば、左リール8aを190ミリ秒から75ミリ秒以内に停止するように制御することが考えられる。

## 【0194】

CBは、上述したように少なくともすべての小役が当選した状態となるため操作手順に応じて表示可能となる図柄組合せが表示できない（取りこぼしとも称す）構成にしてもよい。例えば、CB中は、左リール8aを190ミリ秒から75ミリ秒以内に停止するように制御することで、190ミリ秒以内に停止する場合は任意の操作タイミングで特定の図柄を有効ライン上に表示することができたが、75ミリ秒以内に停止する場合は特定の操作タイミングでは特定の図柄を表示できない場合を有してもよい。

## 【0195】

MBは、ミドルボーナスの略称であり、第2種特別役物に係る連続作動装置とも称される。MBは例えば、小役入賞に係る153枚を超えるメダルの払い出し、RB当選、または後述するSBの当選を終了条件として設定される。

## 【0196】

SBは、シングルボーナスの略称であり、普通役物とも称される。SBには、1回の遊技の結果が得られることが終了条件として設定される。SB中は小役の当選確率を通常役抽選テーブルよりも高く設定したSB中役抽選テーブルを用いて役抽選を行う。

## 【0197】

本実施形態におけるBBは、BB中役抽選テーブルを用いて役抽選を行うとしたが、これに限られず、BB中は通常役抽選テーブルと小役の当選確率が同一の確率に設定されているとともにRBの当選確率が上昇したBB一般役抽選テーブルと、小役の当選確率を通常役抽選テーブルよりも高く設定したRB中役抽選テーブルを用いて遊技を行ってもよい。この場合であっても、BBでは、小役入賞に係る所定数のメダルを超える払い出しを終了条件として設定していることに変わりはない。また、これらボーナスに関する制御を司るものを総称して特別遊技制御手段という。

10

20

30

40

50

## 【0198】

小役は、当選した小役に基づく図柄組合せが有効ライン上に停止表示され、入賞判定処理（後述する）により入賞と判定したときに、停止表示した図柄組合せに基づくメダルの払い出しを行う役である。

## 【0199】

リプレイ（再遊技役とも称す）は、当選したリプレイに基づく図柄組合せが有効ライン上に停止表示され、入賞判定処理により入賞と判定したときに、再遊技（新たにメダルを投入しなくても自動ベットにより次の遊技を行うことが可能となる遊技）を付与する役である。リプレイは当選した遊技において取りこぼすことはないため、リプレイが当選した次遊技は必ず再遊技となる。

10

## 【0200】

役抽選の抽選結果において、ボーナス、小役、及び、リプレイのいずれの役にも当選しなかったときは、ハズレとなり、後述する入賞処理を行わない。ハズレとなったときは有効ラインにいずれの役にも係らない図柄組合せを停止表示する。

## 【0201】

役抽選により抽選が行われる役のうち、BB、RB、及び、MBに関して、当選した遊技で図柄組合せが有効ライン上に停止表示されなかったときは、次遊技以降に当選フラグを持越すことができる（特別役持越手段）。当選フラグ持越し中（内部中とも称す）は、当選フラグ持越し前の役抽選テーブルを用いて役抽選を行ってもよいし、当選フラグに応じた持越中役抽選テーブル（内部中内部抽せんテーブルや内部中役抽選テーブルとも称す）を用いて役抽選を行ってもよい。持越中役抽選テーブルを用いているときに、当選したBB、RB、またはMBに基づく図柄組合せが有効ライン上に停止表示した場合は、役抽選テーブルの移行条件を満たすと判断し、持越中役抽選テーブルから当選フラグに対応する役抽選テーブルに移行する。

20

## 【0202】

役抽選テーブルには、複数種類の役に対する当選確率が定められており、遊技状態に応じて複数種類の役抽選テーブルを設けている。例えば、BB中に使用するBB中役抽選テーブルや、MB中に使用するMB中役抽選テーブル等が該当する。

## 【0203】

役抽選テーブルには、1種類の図柄組合せが有効ライン上に停止表示可能な単独当選役や、複数の図柄組合せが1または複数の有効ライン上に停止表示可能な重複当選役を役抽選の抽選結果に応じて設定する。

30

## 【0204】

重複当選役として設定している複数の図柄組合せは、全ての図柄組合せを操作態様に応じて一の当選役を停止表示可能に設定してもよいし、一部の図柄組合せを停止表示不可能に設定してもよい。この重複当選した役の内、一部の停止表示不可能な図柄組合せに対応する役のことを制御用役と称することもある。

## 【0205】

制御用役の役割としては、複数の役抽選結果として同一の図柄組合せを有効ラインに停止表示可能な場合であっても、重複当選役として設定している制御用役の種類に応じて停止表示する有効ラインを異ならせるように制御することができる役割を担っている。

40

## 【0206】

当選フラグ制御手段は、役抽選の抽選結果でいずれかの役が当選したときに、当選した役に対応するフラグをオンにする。そして、遊技者によって全てのストップスイッチ13が操作され、当選した役に係る入賞処理を終了するときに当選した役に対応するフラグをオフにする。

## 【0207】

また、上述したBB、RB、及び、MBに関しては、当選した遊技でフラグをオンにするが、全てのストップスイッチ13が操作されたときに当選したBB、RB、またはMBの図柄組合せが有効ライン上に停止表示していない場合は、次遊技以降にフラグをオンの

50

状態で持越し、上述した持越中役抽選テーブルを設定し、当選したBB、RB、またはMBの図柄組合せが停止表示して当選役に係る入賞処理を終了したことにより、BB、RB、またはMBに対応するフラグをオフにする。

【0208】

また、役抽選テーブルには、RT役抽選テーブルを設ける。RTとは、役抽選においてリプレイの当選確率が通常役抽選テーブルと比べて異なる遊技状態であり、リプレイタイムの略称である。

【0209】

RTの具体的な使用例として、通常役抽選テーブルのハズレの領域をリプレイに置換えてリプレイの当選確率を増加するようにしてもよいし、通常役抽選テーブルのリプレイの領域をハズレに置き換えてリプレイの当選確率を減少するようにしてもよい。

さらに、通常役抽選テーブルとリプレイの領域は同一であるが、リプレイの領域内で当選するリプレイの種類を異ならせるようにしてもよい。

スロットマシンPS1では、複数のRT役抽選テーブルを設けており、それぞれ所定の移行条件を満たすと他のRT状態に移行するように構成している。

【0210】

RT役抽選テーブルの移行条件は、以下を挙げることができる。移行条件1は特定の図柄組合せ（ボーナスに関する図柄組合せ、RT移行図柄組合せ）が停止表示したときであり、移行条件2はボーナスが当選したときであり、移行条件3はボーナスのうちBB、RB、またはMBが終了したときであり、移行条件4は特定の図柄組合せ（RT移行図柄組合せ）が停止表示されてから規定回数の遊技を消化したときであり、移行条件5は、BB、RB、またはMBが終了してから規定回数の遊技を消化したときである。これらのRT役抽選テーブルの移行条件は遊技性に応じて適宜設定できる。

【0211】

置数とは、内部抽せん手段による内部抽せんテーブルに定められている各抽せん結果の当選個数であり、例えば全体の置数が65536である場合には、各置数を65536で割ると当選確率となる。例えば置数4の所定の抽せん結果の当選確率は、 $1/16384$ となる。

【0212】

また、上述したRT役抽選テーブルの移行条件1～5の何れかの条件を満たした場合にリプレイに関する置数を変更することができる。例えば、RT1のリプレイ確率が $1/7.3$ であり、RT1からRT2に移行したときはRT2のリプレイ確率を $1/1.5$ に変更するようにしてもよい。これにより、リプレイ確率が高い状態に移行することでメダルの減少を抑制し、遊技性に興味を与えることができる。

【0213】

次に、前回遊技でセットされた最小遊技時間（4.1秒に相当）が経過したかチェックする。最小遊技時間が経過したと判定した場合（最小遊技時間タイマの値が0であると判定した場合は、最小遊技時間を新たにセットし、最小遊技時間が経過したと判定していない場合は、最小遊技時間タイマの値をデクリメントした後最小遊技時間が経過したか否かをチェックする。この最小遊技時間のチェック処理は最小遊技時間が経過したと判定するまで実行され、最小遊技時間の判定処理と最小遊技時間を新たにセットする処理の間に遊技進行メイン処理として他の処理は実行しないよう構成されている。これにより、最小遊技時間が他の処理で延びることがないため遊技をいち早く可能にできる。即ち、遊技者を待たせることなく遊技を間延びさせることを防止できる。

【0214】

しかし、これに限らず、最小遊技時間の判定処理と最小遊技時間を新たにセットする処理の間に遊技進行メイン処理として他の処理を実行するよう構成されていてもよい。この場合の他の処理としては、RWMアドレスをクリアする処理や、他のデータをRWMに記憶する処理や、処理時間の短いその他の命令であってもよい。これらの処理は処理時間が

10

20

30

40

50

極めて短いため最小遊技時間の延長をユーザが体感できない時間となっている。最小遊技時間を新たにセットした後はリール回転開始準備処理を実行する。

#### 【0215】

リール回転開始準備処理では、前回遊技で保存した回胴停止に係るデータを初期化し、今回の遊技で使用する停止テーブルをセットし、全リールの回転開始の出力を要求し、リールの回転開始を示すサブ制御コマンド（リール回転開始コマンド）をセットする。

#### 【0216】

停止テーブルとは、内部抽せん手段による役抽選の結果で定まる図柄制御番号に対応して設けられており、ストップスイッチ13の操作タイミングに対応したリールの停止位置を予め定めたものである。

#### 【0217】

リール回転開始準備処理が終了した後は、フリーズ演出（例えば、リール回転前のリール演出）に関する処理を実行する。フリーズ演出では、リールを少しだけ動かしたり、リールを逆回転させたりして、主に当選役の期待度を示唆するために実行する。

#### 【0218】

フリーズ演出が実行されない場合や、フリーズ演出が実行されて当該フリーズ演出の実行が終了した後は、リールを回転させる処理（リール回転処理、リール回転開始処理、又は回胴回転開始処理とも称す）を実行する。リールの回転状態として、加速状態、定速回転状態、停止準備状態、停止状態の4つの状態があり、リールを回転させるときは加速状態をセットする。加速状態ではタイマ割込み処理によりステッピングモータを徐々に回転させていく処理を実行する。

#### 【0219】

加速状態で実行される加速処理とは、リールの回転が停止している状態から定速回転処理を行うまでに実行する処理である。定速回転処理では1回のタイマ割込み処理毎にステッピングモータを1ステップ移動させる処理を実行するが、リールが停止している状態でいきなり定速回転処理を実行するとトルクが足りなくなり脱調する可能性が高くなる。このため、徐々にリールを回転するために加速処理が必要となる。なお、本実施形態における加速処理では最初に50回のタイマ割込み処理後にステッピングモータを1ステップ移動させ、次に30回のタイマ割込み処理後にステッピングモータを1ステップ移動させ、次に10回のタイマ割込み処理後にステッピングモータを1ステップ移動させ、次に5回のタイマ割込み処理後にステッピングモータを1ステップ移動させ、次に2回のタイマ割込み処理後にステッピングモータを1ステップ移動させる。その後1回のタイマ割込み処理毎にステッピングモータを1ステップ移動させる定速回転処理に繋げる。

#### 【0220】

定速回転処理を実行しているときは上述した回転不良検出カウンタの値をタイマ割込み処理毎にインクリメントし回転不良を検出している。なお、回転不良検出カウンタの初期値を0としたためタイマ割込み処理毎にインクリメントしているが、回転不良検出カウンタの初期値を180とした場合は、タイマ割込み処理毎に回転不良検出カウンタの値をデクリメントし、0となったタイミングで回転不良を検出したと判定してもよい。

#### 【0221】

また、定速回転状態ではストップスイッチの停止受付を許可し、ストップスイッチの操作を待つ。ストップスイッチの停止受付を許可したときはストップスイッチのランプを青色に点灯させストップスイッチが有効であることを遊技者に報知する（ストップスイッチの停止受付を許可していないときは赤色に点灯）。このストップスイッチランプの点灯制御に関しては、メイン制御手段100の処理でもよいしサブ制御手段1000の処理でもよい。また、ストップスイッチのランプの点灯制御として、押し順ナビを実行する場合には、ストップスイッチのランプを点滅させるなどして、遊技者に停止操作すべきストップスイッチを認識し易いよう構成してもよい。

#### 【0222】

10

20

30

40

50

また、リールが回転開始したことを示すコマンドをサブ制御手段1000に送信し、サブ制御手段1000が当該コマンドを受信したときは、リールの回転時間を計測するリール回転時間計測タイマをセットしカウントをスタートする。そして、リール回転時間計測タイマの値が所定値に到達（3分相当の時間）した場合は、液晶上に「リールを止めてください」（リール停止警告画像）と表示させ、遊技者にリールの回転を促す。リール回転時間計測タイマはストップスイッチが操作されると（ストップスイッチの操作を受け付けると）初期化し、未だ回転しているリールがあれば再度カウントを実行する。こうして全てのリールが停止するまではリール回転時間計測タイマを更新し続ける。

#### 【0223】

なお、リール停止警告画像は、押し順ナビと同時期に表示されている場合は押し順ナビよりも前面に表示することで、リール停止警告画像と押し順ナビとの表示領域が重複した場合にも、リール停止警告画像の視認性が担保され、遊技者に対してストップスイッチの操作を明確に促すことができる。また、このときに押し順ナビが見え難くなってどのリールを停止すればわからなくなる虞があるため、サブスイッチや演出用スイッチ等が操作されることでリール停止警告画像を消して（若しくはリール停止警告画像を小さく、または移動して）押し順ナビを認識できるようにしてもよい。

#### 【0224】

遊技進行メイン処理にてストップスイッチの操作受付を有効にした後は、ストップスイッチが操作されるまでストップスイッチの操作受付の判定処理（リール停止受付チェック処理）を繰り返す。いずれかのストップスイッチが操作されたと判定した場合は、操作されたストップスイッチに対応するリールの停止制御（すべり制御とも称す）を実行する。このとき操作されたストップスイッチに対応するリールは定速回転状態から停止準備状態に移行する。停止準備状態では、定速回転のまま目的の停止位置までリールを回転させる。そして、目的の停止位置に到達したときは停止状態に移行し、4相励磁が全てONとなりブレーキをかける。なお、すべり制御はストップスイッチ13の操作から190ミリ秒以内の間に行われる。本実施形態では、ストップスイッチ13の操作受付時は4図柄先までの図柄を引き込むことが可能である。

#### 【0225】

ここで、目的の停止位置とは、現在通過している図柄番号と停止位置として保存されている図柄番号が一致しているか否かで判断し、一致していると判断した場合は目的の停止位置として4相励磁を全てONにする。また、現在通過している図柄番号とは、上述したインデックスセンサがインデックスを検知した瞬間（インデックス信号の立ち上がり時）に初期図柄番号がセットされそこからタイマ割込み処理で1図柄分移動したときに初期図柄番号の次の図柄番号がセットされることで判断している。

#### 【0226】

リール停止受付チェック処理を実行した後は全リールが停止しているかをチェックする。全リールが停止している場合は入賞判定処理を実行してから入賞処理を実行し、全リールが停止していない場合は回転中のリールに対応するストップスイッチの停止操作受付待ち処理を実行する。そして、全リールが停止した後は状態表示モニタの表示内容を更新し、有利区間クリアカウンタ管理処理へ移行する。そして、RT状態等の更新を行う遊技終了チェック処理を行い、遊技進行メインの一連の流れを終了する。なお、リールの回転を開始してから停止操作受付までの期間にソフト乱数の更新処理を行ってもよい。

#### 【0227】

入賞判定処理とは、有効ライン上に役を構成する図柄組合せが停止表示したか否かを判定する処理である。ストップスイッチの操作を受け付けたときに決定した停止図柄が異常であるか否かを判定するため、実際に有効ライン上に停止した図柄組合せで判定しているわけではない。入賞判定処理により有効ライン上に役を構成する図柄組合せが停止表示したと判定された後は入賞処理を行い、入賞判定処理により有効ライン上に役を構成する図柄組合せが停止したと判定しなかったときは、ハズレに基づく処理を行う。

#### 【0228】

入賞処理とは、有効ライン上に停止させる図柄組合せに基づいて、遊技者に特典を付与する処理である。小役に基づく図柄組合せを停止させるときの入賞処理としては、停止させた図柄組合せに基づくメダルの払い出しや、停止させた図柄組合せに基づいて遊技状態を移行する処理であり、リプレイに基づく図柄組合せを停止させたときの入賞処理としては、リプレイの権利を与えることや、停止させた図柄組合せに基づいて遊技状態を移行する処理であり、ボーナスに基づく図柄組合せを停止させたときの入賞処理としては、停止させた図柄組合せに基づいて遊技状態を移行する処理である。なお、ハズレの場合は入賞処理を行わない。

#### 【0229】

しかし、これに限らず、入賞判定処理の結果がハズレとなったときには、ハズレに基づく入賞処理を行い、入賞処理の結果として遊技者に特典を付与しないという処理を行ってもよい。また、ハズレに基づく入賞処理として、ハズレとなったときの操作態様に応じて遊技状態を移行してもよい。例えば、ハズレとなったときに予め定めた操作順番に応じて全てのストップスイッチ13が操作されたときは、フリーズ当選確率が異なる遊技状態に移行することが挙げられる。また、小役の取りこぼしによる見た目上のハズレの場合であっても、払い出しを行わずに、RT状態の移行など遊技状態の移行制御を行うなどの入賞処理を行うこともできる。さらに、ボーナスに基づく入賞処理として停止表示した図柄組合せに基づくメダルの払い出しやリプレイの権利を与えることを付加してもよい。

10

#### 【0230】

遊技状態を移行する処理とは、移行する遊技状態に応じた役抽選テーブルを設定すること、移行する遊技状態に応じたリール制御を設定すること、移行する遊技状態に応じたフリーズ当選確率を設定すること、またはこれらの組合せである。

20

#### 【0231】

入賞判定処理では、入賞した図柄組合せを判定すると、有効ラインに停止表示された入賞図柄組合せ情報（停止出目情報）、及び、役抽選結果情報をサブ制御基板1000に送信する。一方、サブ制御基板1000はこれらの情報を受信すると、入賞図柄組合せ情報、及び、役抽選結果情報に応じた演出を表示装置32、ランプ、またはスピーカSを用いて出力することができる。

#### 【0232】

入賞判定処理では、全ての有効ラインにおいて入賞の判定を行い、判定の結果、複数の有効ライン上に、重複当選役に基づく図柄組合せが複数停止表示したときは、停止表示した複数の図柄組合せの各々に対して入賞処理を行う。

30

#### 【0233】

例えば、払い出し枚数として2枚と設定した小役と、払い出し枚数として10枚と設定した小役が、複数の有効ラインに停止表示しているときの入賞処理としては、2枚と設定した小役に基づく払い出し枚数と10枚と設定した小役に基づく払い出し枚数とを合算して、12枚の払い出しを行う。

#### 【0234】

そして、1回の払い出し枚数には上限を設定し、複数の小役に基づく図柄組合せを有効ライン上に停止表示したときに、払い出し枚数の上限値を超えるときは、上限値の枚数を払い出す。

40

#### 【0235】

例えば、払い出し枚数の上限値を15枚に設定して、払い出し枚数として12枚と設定した小役と、払い出し枚数として10枚と設定した小役が複数の有効ラインに停止表示しているときの入賞処理としては、12枚と設定した小役と10枚と設定した小役の合算値が上限値を超えるときは、上限値である15枚の払い出しを行う。

#### 【0236】

本実施形態では、小役に対してのみメダルを払い出すように設定しているが、リプレイに基づく入賞処理として、賭け枚数分のメダルを払い出してもよいし、ボーナスに基づく入賞処理として予め設定している枚数のメダルを払い出してもよい。

50

## 【0237】

## &lt;有利区間クリアカウンタ管理処理&gt;

本実施形態に係る遊技進行メインが実行する処理のうち、有利区間の管理に関する有利区間クリアカウンタ管理処理に関して、図11を基に説明する。

## 【0238】

有利区間クリアカウンタRWMアドレスをセットする。

## 【0239】

続いて、2バイト減算処理を実行する。

## 【0240】

続いて、減算前の有利区間クリアカウンタの値が0か否かを判断し、減算前の有利区間クリアカウンタの値が0である場合は、有利区間種別が0か否かを判断する処理に移行し、減算前の有利区間クリアカウンタの値が0でない場合は、減算した後の有利区間クリアカウンタの値が0か否かを判断する。なお、有利区間種別=0とは、有利区間ではない区間であり通常区間であることを意味しており、有利区間種別=1とは、有利区間であることを意味している。

10

## 【0241】

続いて、減算した後の有利区間クリアカウンタの値が0か否かを判断し、減算した後の有利区間クリアカウンタの値が0である場合は、RWM初期化処理に移行し、減算した後の有利区間クリアカウンタの値が0でない場合は、MYカウンタの値を取得する処理に移行する。

20

## 【0242】

続いて、MYカウンタの値を取得する処理では、現在のMYカウンタの値を取得する。

## 【0243】

続いて、MYカウンタの値を取得する処理を実行した後は、再遊技作動図柄が停止表示したか否かを判断し、再遊技作動図柄が停止表示したと判断した場合は、MYカウンタの値が上限値(2400)を超えたか否かの判断処理に移行し、再遊技作動図柄が停止表示していないと判断した場合は、払出枚数バッファのデータを取得する処理に移行する。払出枚数バッファのデータとは、入賞に係る払出枚数、はずれ又は小役の取りこぼし時の払出なし(払出枚数としては0)を示すデータである。

## 【0244】

続いて、払出枚数バッファのデータを取得する処理では、当該遊技の払出数を取得する。

30

## 【0245】

続いて、MYカウンタに取得した払出枚数バッファのデータ(OUT枚数)を加算する処理を実行する。

## 【0246】

続いて遊技メダル枚数データを取得する処理を実行する。遊技メダル枚数データとは、投入枚数に対応しているデータである。

## 【0247】

続いて、MYカウンタにIN枚数(投入枚数)を減算する処理を実行する。

## 【0248】

続いて、MYカウンタにIN枚数を減算した結果、MYカウンタの値が0未満であると判断した場合は、MYカウンタに初期値をセットしてMYカウンタに保存する。また、MYカウンタにIN枚数を減算した結果、MYカウンタの値が0未満でないとは判断した場合は、MYカウンタからIN枚数を減算した値をMYカウンタに保存する。なお、MYカウンタの初期値とは0のことであり、MYカウンタの値が0未満となった場合は0に補正する。また、MYカウンタの値が0未満か否かはキャリーフラグが0か否かで判断している。キャリーフラグとは、減算処理の結果が負の値となった場合は1となり、減算処理の結果が負の値とならなかった場合は0となるフラグである。

40

## 【0249】

続いて、MYカウンタの値を保存した後は、MYカウンタの値が上限値(2400)を

50

超えたか否かの判断処理を実行する。MYカウンタの値が上限値（2400）を超えた場合は、RWM初期化処理を実行し有利区間種別の判断処理に移行し、有利区間種別の判断処理で、有利区間種別が0の場合は有利区間クリアカウンタ管理処理を終了し、有利区間種別が0でない場合は有利区間クリアカウンタに初期値（1500）をセットして有利区間クリアカウンタ管理処理を終了する。また、MYカウンタの値が上限値（2400）を超えたか否かの判断処理でMYカウンタの値が上限値（2400）を超えていない場合は、有利区間クリアカウンタ管理処理を終了する。

#### 【0250】

減算前の有利区間クリアカウンタの値が0か否かを判断して、減算前の有利区間クリアカウンタの値が0であって、有利区間種別が0でない場合とは、有利区間開始時に通る処理であり、有利区間開始時以外は、当該処理を通らない。有利区間クリアカウンタに記憶する1500は有利区間を実行可能な最大遊技数に対応しており、有利区間を最大でも1500遊技実行すると次の遊技から通常区間がセットされる。これは、のめりこみを防止するためであり、1日中メダルが増え続けるという状態を抑制し、射幸心を著しく煽らないようにしている。

#### 【0251】

なお、有利区間種別を1にセットするタイミングとしては、スタートスイッチ受付時からリール回転開始までの間にある有利区間移行抽せん処理で実行する。有利区間移行抽せん処理では抽選の対象となる条件装置番号を選出したときに通る処理であり、有利区間移行抽せんに当選すれば有利区間種別に1をセットし、有利区間移行抽せんに非当選であれば有利区間種別を0（通常区間）にセットする。

#### 【0252】

MYカウンタの値が上限値を超えた後に実行するRWM初期化処理では、指示機能に係る性能へ影響を与えるパラメータをすべて0に更新する。指示機能に係る性能へ影響を与えるパラメータとは、ATゲーム数やATに関する遊技状態が挙げられる。そして、有利区間種別を0に更新することで、有利区間ではない通常区間となり、MYカウンタの値が2400以下のときは、有利区間を維持したまま本処理を終了する。なお、有利区間でリプレイが当選した場合は、MYカウンタの更新処理は実行しないが、MYカウンタが2400を超えているか否かの判断処理は通るようにしている。リプレイの場合、投入枚数と同じ枚数が自動的にベットされるため、OUT-EINは常に0となる。しかし、ノイズや不正行為によりMYカウンタの値が本来の処理とは異なるタイミングで更新される可能性があるため、リプレイ時においてもMYカウンタの上限値に到達したか否かを判定している。

#### 【0253】

また、有利区間の終了契機は1500遊技の経過、またはMY2400を超える以外にも遊技機ごとに任意のタイミングで終了させることができる。例えば、所定役が当選したときの終了抽せんに当選したときや、任意の遊技数（1500遊技未満）を実行したときが該当する。このように任意の終了契機で有利区間を終了するときは、有利区間クリアカウンタ管理処理を実行するより前（全リール停止後に実行するATに係る処理が望ましい）に有利区間クリアカウンタの値に1をセットすることで、有利区間クリアカウンタ管理処理を実行したときに有利区間クリアカウンタの減算前が1であり、有利区間クリアカウンタの減算結果が0となり、有利区間クリアカウンタ管理処理にて有利区間を終了させることができる。即ち、有利区間クリアカウンタの値に1をセットした後、カウンタ値を1減算することによって、有利区間クリアカウンタの値が0となって有利区間を終了させることができる。これにより、任意の終了条件を達成したときに別の有利区間終了モジュールを用いなくても同じモジュール内で処理することが可能となる。

#### 【0254】

また、有利区間クリアカウンタ管理処理での有利区間クリアカウンタ減算処理は、いずれのベット数（遊技機として複数の規定数が設定されている場合）、いずれの遊技状態においても実行するよう構成されている。

## 【0255】

## ＜設定変更処理＞

本実施形態に係るメイン制御基板100が実行する設定変更処理について図10のフローチャートを用いて説明する。

## 【0256】

設定変更モードが起動する（設定変更処理が実行される）と、現在の設定値が正常範囲か否かを判定し、正常範囲内であったときは、現在の設定値を取得し、正常範囲外であったときは、設定値として「1」を保存し、設定値「1」を取得する。

## 【0257】

設定値を取得した後は、設定値表示データを保存する。設定値表示データを保存した後はタイマ割込み処理であるダイナミック点灯制御により、5割込みごとに設定値表示データを参照して点灯制御を行う。

10

## 【0258】

その後、スタートスイッチ12がオフからオンになったか否かを判定する。スタートスイッチ12がオフからオンになっていないと判定したときは、設定スイッチがオフからオンになったか否かを判定する。

## 【0259】

ここで、設定スイッチがオフからオンになっていないと判定したときは、再度スタートスイッチ12がオフからオンになったか否かを判定し、設定スイッチがオフからオンになったと判定したときは、設定値が最大設定値以上（設定6）か否かを判定する。

20

## 【0260】

設定値が最大値以上でなければ、現在の設定値にインクリメントする処理を行い、設定値が最大値以上であれば、現在の設定値に初期値（0）を保存し、さらにインクリメントする処理を行う。設定値をインクリメントした後は、更新した設定値を表示し、スタートスイッチ12がオフからオンになったか否かを判定する処理まで戻る。

## 【0261】

その後、スタートスイッチセンサが検知され、スタートスイッチ12がオフからオンになったと判定したときは、設定値の確定処理を行い、設定キースイッチがオンからオフになったと判定するまで待機し、設定キースイッチがオンからオフになったと判定したときには決定した設定値を主制御RAMに保存して設定表示LEDを消灯し、メダルセクタ34に設けられたブロッカをオンにする（メダルがホッパ44へ流下するための通路を形成する）ことで設定変更モードを終了する。

30

## 【0262】

ここで、設定変更モードとは、1から6の設定値（表示上は1～6の設定値）のうち何れかの設定値を決定する手段である。何れかの設定値を決定した後は、次に設定変更手段による設定値の変更が行われるまで、決定した設定値に対応する内部抽せんテーブル（役抽選テーブルとも称す）を設定し続ける。なお、設定値ごとに内部抽せんによる抽せん結果の決定確率（役の当選確率）が異なる役抽選テーブルが設けられている。

## 【0263】

設定変更手段は、スロットマシンPS1の電源が投入されていない状態において、遊技場の管理者により設定変更用いる設定キーが回転操作され、設定キースイッチ信号がオンになる回転位置に設定キーを保持された状態でスロットマシンPS1の電源が投入されると、スロットマシンPS1の電源投入を契機として設定キースイッチ信号をオンにする。本実施形態において、設定キースイッチ信号のオンとは、立ち上がりのオン（オフ→オンとなること）であり、電源断が発生する前に設定キーがオンとなっていた場合は、電源投入後には立ち上がりのオンは検出されないため、設定変更モードに移行しないよう構成されているが、設定キースイッチ信号のオンをレベルのオンとし、電源断が発生する前にオンとなっていた場合であっても電源の再投入時に設定キーがオンの場合設定変更モードに移行するよう構成してもよい。

40

## 【0264】

50

設定変更手段は、設定キースイッチ信号がオンであり、ドア開放信号がオンであり、かつ、設定変更可能フラグがオンであると判定したときは、スロットマシン P S 1 の設定値を変更可能な設定変更モードを起動する。

#### 【0265】

設定変更可能フラグは遊技状態に応じてオンとオフを切り替える。例えば、スタートスイッチ 1 2 が操作されてから遊技が終了するまでの期間は、設定変更可能フラグをオフにして、それ以外の期間は設定変更可能フラグをオンにする態様が考えられる。しかし、この態様のみに限らず特定のボーナス遊技が開始したとき、または特定のボーナス内部中となっていたときのみ設定変更可能フラグをオフにしてもよいし、設定変更可能フラグを設けないことでどの状態でも設定変更可能となるように構成されていてもよい。

10

#### 【0266】

設定変更モードを起動すると、メダルセレクト 3 4 に設けられたブロックをオフにして、メダル投入による遊技の開始を行うことができないようにする。設定変更モードで変更できる設定値データは、「1」、「2」、「3」、「4」、「5」、「6」の 6 段階あり、設定値が高くなるごとに、出玉率の高い役抽選テーブルを設定する。

#### 【0267】

設定変更モードを起動した後は、設定変更モードであることを報知するために、フロントパネル P S 2 の背面に備えられた設定表示 LED を点灯する。そして、セットした設定値データを表示するための設定値表示データをセットして、スロットマシン P S 1 のフロントパネル P S 2 前面に配置したクレジット数表示器 2 6 と、スロットマシン P S 1 のフロントパネル P S 2 裏面に配置された設定表示 LED（図示しない）を点灯して、設定値を表示する。設定値データが「1」の場合の設定値表示は「1」を表示し、設定値データが「2」の場合の設定値表示は「2」を表示し、設定値データが「3」の場合の設定値表示は「3」を表示し、設定値データが「4」の場合の設定値表示は「4」を表示し、設定値データが「5」の場合の設定値表示は「5」を表示し、設定値データが「6」の場合の設定値表示は「6」を表示する。

20

#### 【0268】

なお、設定値データ記憶領域に記憶されている設定値データを「0」～「5」の 6 段階で記憶するときは、設定値データが「0」の場合の設定値表示は「1」を表示し、設定値データが「1」の場合の設定値表示は「2」を表示し、設定値データが「2」の場合の設定値表示は「3」を表示し、設定値データが「3」の場合の設定値表示は「4」を表示し、設定値データが「4」の場合の設定値表示は「5」を表示し、設定値データが「5」の場合の設定値表示は「6」を表示する。

30

#### 【0269】

設定変更モードを起動した後は、スタートスイッチ 1 2 のセンサ信号がオンであるか否かを判定し続け、スタートスイッチ 1 2 が操作されてスタートスイッチ 1 2 のセンサ信号がオンになったと判定したときは、設定値を決定し設定表示 LED に現在の設定値を表示する。換言すると、設定変更モード中にスタートスイッチ 1 2 のセンサ信号がオンになったと判定した場合は設定スイッチが操作されても設定値が変更されないようになっている。

#### 【0270】

一方、スタートスイッチ 1 2 のセンサ信号がオンであると判定していない状態で、設定スイッチ信号がオンになったと判定したときは、設定スイッチ立ち上がりデータをクリアして、現在の設定値が最大設定値（設定値データ「6」）以上であるか否かを判定して、現在の設定値が最大設定値（設定値データ「6」）以上であると判定したときは設定値データをクリア（設定値データを「1」にする）して、現在の設定値が最大設定値未満（設定値「1」～「5」）であると判定したときは現在の設定値にインクリメントする。なお設定値データを 0～5 の 6 段階とした場合の設定変更モードの処理としては、現在の設定値が最大設定値（設定値データ「5」）以上であるか否かを判定して、現在の設定値が最大設定値（設定値データ「5」）以上であると判定したときは設定値データをクリア（設定値データを「0」にする）して、現在の設定値が最大設定値未満（設定値「0」～「4

40

50

」)であると判定したときは現在の設定値にインクリメントするようにすればよい。

#### 【0271】

なお、設定変更モードを起動した後にスタートスイッチ12のセンサ信号がオンであると判定された場合の設定表示LEDの設定値表示態様として、設定値が変更できないことを示すために設定表示LEDに「0」と表示したり、設定表示LEDに「\_\_X」（「X」は確定後の設定値）と表示したり等のように設定変更可能時の設定値表示の態様と異なる態様で設定値を表示してもよい。

#### 【0272】

＜本実施形態に適用可能な有利区間を用いた遊技性＞

本実施形態において、遊技開始に係る規定数は3枚のみである。つまり3枚がけ以外では遊技が開始できないようになっており、ボーナス作動時においても3枚がけのみで遊技が開始されるようになっている。

10

#### 【0273】

本実施形態において、有効ラインは左リール下段、中リール中段、右リール下段の1ライン構成となっている。以下、有効ラインに図柄組合せが停止することを単に図柄組合せが停止と称する。

#### 【0274】

本実施形態において、図柄の種類は10種類である。それぞれ、赤セブン、青セブン、バー、金バー、ブランク、チェリー、スイカ、ベルA、ベルB、リプレイと称す。なお、図柄の名称や図柄の種類はあくまで一例であり、変更しても何ら問題ない。

20

#### 【0275】

本実施形態のリール配列において、図12を用いて説明する。図12に示すように1つのリールにおける図柄数は20個であり、第1回胴（左リール）、第2回胴（中リール）、第3回胴（右リール）を備えている。

#### 【0276】

本実施形態における図柄組合せを図13乃至図18に示している。図中の「入賞図柄・作動図柄・パターン図柄名称」の項目は図柄組合せに対応する条件装置の名称を示している。また、「規定数及び遊技状態」には規定数毎の図柄組合せが停止した場合に付与する特典を示している。「規定数及び遊技状態」の項目に「1種BB」と記載されている場合は図柄組合せが停止した場合に1種BBが付与されることを示し、「再遊技」と記載されている場合は図柄組合せが停止した場合に再遊技が付与されることを示し、数字が記載されている場合は図柄組合せが停止した場合に払い出す枚数を示し、「ー」と記載されている場合は該当する遊技状態では当該図柄組合せが停止しないことを示している。

30

#### 【0277】

本実施形態において、ボーナスは1種BBを備えており、11枚を超える遊技メダルの払出を終了条件にしている。また、この1種BBはRBが連続作動するタイプであり、RBは2回の入賞又は2回の遊技の何れか一方を満たすと終了し、RBの終了条件を満たすと1種BBの終了条件（11枚を超える遊技メダルの払出）を満たすまで自動的にRBが作動する仕様となっている。

#### 【0278】

図13に示すように1種BBの図柄組合せは8種類となっており、各リールにおける1種BB図柄組合せに関する図柄の引き込み率（図柄組合せに関する図柄が停止する確率）は100%ではないため、1種BBの図柄組合せを表示させる場合は各リールに目押しが必要となっている。

40

#### 【0279】

本実施形態において、RT遷移は非RT（1種BB非内部中とも称す）から開始し、非RT中に1種BBが当せんして1種BB図柄組合せが停止しなかった場合は次遊技（当該遊技終了時でもよい）からRT1（1種BB内部中とも称す）に移行し、RT1中に1種BB図柄組合せが停止するとRT1が終了して次遊技から1種BBが作動（1種BB中とも称す）し、1種BBの作動が終了すると次遊技から非RTに移行する。また、設定変更

50

時は非 R T から開始するため、R T 1 や 1 種 B B 作動中に設定変更装置が作動した場合は、設定変更装置の作動が終了したときに非 R T をセットする。なお、設定変更装置が作動しない電源断（通常の電源断と称することがある）では R T 状態と 1 種 B B 作動状態はクリアされないため、電断復帰時には電断前の状態から開始される。具体的には、1 種 B B 中に電源断が発生し、その後電源復帰した場合には 1 種 B B 作動状態は 1 種 B B 中であり、R T 1 である状態で電源断が発生し、その後電源復帰した場合には R T 状態は R T 1 であるよう構成されている。

#### 【0280】

本実施形態における条件装置を図 19 で説明する。図 19 における「入賞再遊技」の項目は当せん番号と対応した番号が記載されている。また、「条件装置」の項目には作動する条件装置が記載されている。また、「通称」の項目には作動する条件装置の簡易的な名称が記載されている。例えば再遊技－H 条件装置に対応する通称は「右押し：強-バトル目」であり、右リールを第 1 停止すると強バトル目が停止することが示されており、入賞－A 1 条件装置に対応する通称は「押し順ベル A 群 1 2 3」であり、左リール第 1 停止、中リール第 2 停止、右リール第 3 停止の操作態様が正解操作態様（この場合は入賞 5 2（入賞 0 1 ～ 0 2、0 9、2 9 ～ 3 1 よりも払出枚数が多い入賞）の図柄組合せが停止される操作態様）であることが示されている。また、「構成要素」の項目には条件装置に対応する図柄組合せが示されている。例えば再遊技－A 条件装置が作動（当せん）する場合は再遊技 0 1 か再遊技 0 2 が表示可能であることが示されている。なお、「入賞再遊技」の項目の「0」と記載されている箇所ははずれに対応している。

#### 【0281】

本実施形態における 1 種 B B 非内部中における内部抽せん手段により決定され得る内部抽せん結果について図 20 乃至図 22 を用いて説明する。1 種 B B 非内部中における内部抽せん手段により決定され得る内部抽せん結果は、1 種 B B、再遊技－A、再遊技－B、再遊技－C（＋1 種 B B）、再遊技－D（＋1 種 B B）、再遊技－E（＋1 種 B B）、再遊技－F（＋1 種 B B）、再遊技－G（＋1 種 B B）、再遊技－H（＋1 種 B B）、再遊技－I（＋1 種 B B）、再遊技－J（＋1 種 B B）、入賞－A 1、入賞－A 2、入賞－A 3、入賞－A 4、入賞－A 5、入賞－A 6、入賞－B 1、入賞－B 2、入賞－B 3、入賞－B 4、入賞－B 5、入賞－B 6、入賞－C 1、入賞－C 2、入賞－C 3、入賞－C 4、入賞－C 5、入賞－C 6、入賞－D（＋1 種 B B）、入賞－E（＋1 種 B B）、入賞－F（＋1 種 B B）、入賞－G（＋1 種 B B）、入賞－H（＋1 種 B B）、入賞－I（＋1 種 B B）、入賞－J（＋1 種 B B）、入賞－K（＋1 種 B B）の何れかであり、はずれは存在しない。

#### 【0282】

なお、上述した「再遊技－C（＋1 種 B B）」という記載は、再遊技－C と 1 種 B B が同時当せんすることを示しており、図 20、図 21、及び図 22 において「ボーナス条件装置」と「入賞再遊技」の両方に名称が記載されていることと対応している。また、図 20、図 21、及び図 22 の「内部抽せん」の項目は遊技状態毎に内部抽せん対象か否かを示しており、「○」は内部抽せん対象であり、「×」は内部抽せん対象ではないことを示している。また、図 20、図 21、及び図 22 の「有利区間移行」の項目は遊技状態毎に有利区間移行抽せんを実行するか否かを示しており、「○」は有利区間移行抽せんを実行し、「×」は有利区間移行抽せんを実行しないことを示している。なお、本実施形態では有利区間移行抽せんを実行した場合 100% 当せんし有利区間移行するよう構成されている。また、図 20、図 21、及び図 22 の「R 1」～「R 6」の項目は設定値に対応した内部抽せんの当せん置数を示しており、遊技状態毎に 6 5 5 3 6 の置数を割り振っている。

#### 【0283】

本実施形態において、1 種 B B 内部中における内部抽せん手段により決定され得る内部抽せん結果は、再遊技－A、再遊技－B、再遊技－C、再遊技－D、再遊技－E、再遊技－F、再遊技－G、再遊技－H、再遊技－I、再遊技－J、入賞－A 1、入賞－A 2、入賞－A 3、入賞－A 4、入賞－A 5、入賞－A 6、入賞－B 1、入賞－B 2、入賞－B 3

、入賞－B 4、入賞－B 5、入賞－B 6、入賞－C 1、入賞－C 2、入賞－C 3、入賞－C 4、入賞－C 5、入賞－C 6、入賞－D、入賞－E、入賞－F、入賞－G、入賞－H、入賞－I、入賞－J、入賞－Kの何れかであり、はずれは存在しない。

【0284】

本実施形態において、1種BB中における内部抽せん手段により決定され得る内部抽せん結果は、入賞－K、入賞－L、はずれの何れかである。

【0285】

本実施形態において、通常区間から有利区間に移行する条件として、再遊技－C、再遊技－D、再遊技－E、再遊技－F、再遊技－G、再遊技－H、再遊技－I、再遊技－J、入賞－A 1、入賞－A 2、入賞－A 3、入賞－A 4、入賞－A 5、入賞－A 6、入賞－B 1、入賞－B 2、入賞－B 3、入賞－B 4、入賞－B 5、入賞－B 6、入賞－C 1、入賞－C 2、入賞－C 3、入賞－C 4、入賞－C 5、入賞－C 6、入賞－D、入賞－E、入賞－F、入賞－G、入賞－H、入賞－I、入賞－J、入賞－Kの何れかが当せんしたことであり、再遊技－A、再遊技－Bの当せんでは有利区間に移行しない。即ち、通常区間において、再遊技－C、再遊技－D、再遊技－E、再遊技－F、再遊技－G、再遊技－H、再遊技－I、再遊技－J、入賞－A 1、入賞－A 2、入賞－A 3、入賞－A 4、入賞－A 5、入賞－A 6、入賞－B 1、入賞－B 2、入賞－B 3、入賞－B 4、入賞－B 5、入賞－B 6、入賞－C 1、入賞－C 2、入賞－C 3、入賞－C 4、入賞－C 5、入賞－C 6、入賞－D、入賞－E、入賞－F、入賞－G、入賞－H、入賞－I、入賞－J、入賞－Kの何れかが当せんした場合には、次の遊技から有利区間となる。

【0286】

本実施形態において、通常区間中に再遊技－C、再遊技－D、再遊技－E、再遊技－F、再遊技－G、再遊技－H、再遊技－I、再遊技－J、入賞－A 1、入賞－A 2、入賞－A 3、入賞－A 4、入賞－A 5、入賞－A 6、入賞－B 1、入賞－B 2、入賞－B 3、入賞－B 4、入賞－B 5、入賞－B 6、入賞－C 1、入賞－C 2、入賞－C 3、入賞－C 4、入賞－C 5、入賞－C 6、入賞－D、入賞－E、入賞－F、入賞－G、入賞－H、入賞－I、入賞－J、入賞－Kの何れかが当せんすると必ず有利区間に移行するようになっている。即ち、通常区間において、再遊技－C、再遊技－D、再遊技－E、再遊技－F、再遊技－G、再遊技－H、再遊技－I、再遊技－J、入賞－A 1、入賞－A 2、入賞－A 3、入賞－A 4、入賞－A 5、入賞－A 6、入賞－B 1、入賞－B 2、入賞－B 3、入賞－B 4、入賞－B 5、入賞－B 6、入賞－C 1、入賞－C 2、入賞－C 3、入賞－C 4、入賞－C 5、入賞－C 6、入賞－D、入賞－E、入賞－F、入賞－G、入賞－H、入賞－I、入賞－J、入賞－Kの何れかが当せんした場合には、次の遊技から有利区間となる。

【0287】

本実施形態において、RT1（1種BB内部中）では、はずれが存在しないため（再遊技役と入賞役の何れかが必ず当せんする）、一度RT1に移行すると押し順ベルC群（入賞－C 1～C 6）当せん時の一部の操作態様でBB図柄組合せを停止可能となっている。押し順ベルC群当せん時の一部とは、例えば、入賞－C 1当せん時における中リール、または右リール第一停止の一部の目押し位置である。また、有利区間において入賞－C 1が当せんしたときは正解押し順（この場合は「1、2、3」を液晶に表示する）を報知することで、入賞38が停止しBB図柄組合せが停止しない。このような構成により、BB図柄組合せが停止しない操作態様を報知することでユーザはRT1を維持することができる。また、RT1中にははずれの置数を4（設計上の最低当せん確率が1／17500以上であるため）とし、その他の再遊技役や入賞役ではBB図柄組合せが停止しないように構成することで、はずれのときにのみBB図柄組合せが停止するよう構成してもよい。

【0288】

本実施形態において、有利区間における主制御手段が管理する遊技状態として、有利区間一般状態、チャンスゾーン（CZとも称す）、ATという状態を備えており、有利区間一般状態からCZへ、CZからATへ、ATから有利区間一般状態、またはCZへそれぞれ移行する。また、通常区間における主制御手段が管理する遊技状態は通常区間一般状態

しかなく、有利区間に移行するまで遊技状態の遷移はしない。なお、有利区間一般状態と通常区間一般状態において、主制御手段で管理するための遊技状態に関するフラグは同じ状態でもよいし異なる状態でもよい。

【0289】

通常状態は、内部抽せん結果として入賞－A1～入賞－C6の何れかに当せんしたときに有利な入賞押し順を報知しない状態である。

【0290】

CZは、通常状態において内部抽せん結果として入賞－D～入賞－Hの何れかに当せんしたときに移行する状態であり、CZ中はCZ中の内部抽せんの結果や、CZ開始時の抽せんによってATへの移行抽せんを行う。

【0291】

ATは、CZ中のAT抽せんに当せんしたときに移行する状態であり、入賞－A1～入賞－C6の何れかに当せんしたときに有利な操作態様（入賞押し順）を報知する状態である。

【0292】

本実施形態において、有利区間から通常区間に必ず移行する条件として、有利区間での遊技回数が所定回数（例えば、1500回）に到達したとき、有利区間でのMYが2400を超えたとき、設定変更に基づいた初期化処理が行われたとき、RAMクリアスイッチが有効となったときとなっており、ATの終了条件と有利区間の終了条件は一致していない。ただし、ATの終了条件の一部（エンディングに到達した時や獲得枚数が所定枚数（例えば2300枚）以上となった時等）を有利区間の終了条件としてもよい。また、有利区間でCZに当せんしたときに通常区間に移行させてもよい。この場合は有利区間でCZに当せんした時の有利区間の状況に応じて有利区間を終了させるか否かを判断する。

【0293】

CZは、入賞－D～入賞－H（以下、レア役とも称す）の何れかに当せんした時に抽せんにより決定するようになっており、基本的には当せんしにくい内部抽せん結果ほどCZが当せんしやすくなっている。本実施形態においては、CZに当せんしやすい順番として、入賞－G>入賞－E>入賞－H>入賞－F>入賞－Dの順番となっている。

【0294】

本実施形態において、CZは当せん直後に発生するわけではなく、CZに当せんした後、有利区間から通常区間に移行し再度有利区間に移行したときにCZを開始する（RT1における有利区間移行時は必ずCZを開始する）。これにより、CZからATに当せんした場合に有利区間の残り遊技回数が少ないために出玉が出せないといった問題点を解消することができる。特に純増枚数（1遊技あたりの獲得期待枚数。傾斜値とも称する。）が少ない仕様ほど効果的である。例えば、純増2枚の場合、有利区間の最大獲得枚数が約2400枚であるため、2400枚を獲得させるのに1200回の遊技が必要となってくる。しかし、有利区間では常にATを行うというわけではなく、上述した通常状態やCZ等様々な遊技状態を遷移するため、AT開始時には有利区間の残り遊技回数が少ない（例えば、500回等）ことが多くある。この場合500回の遊技を行っても純増枚数が2枚であるため1000枚程度の獲得で終了してしまい、ユーザの獲得期待感に応えることが難しかった。そこで、CZ当せん一度有利区間を終了し、新たに有利区間に移行するときにCZを開始することで、仮にCZが100回の遊技回数であっても、有利区間は残り1400回遊技できるので、ユーザに2400枚を獲得させる期待感を創出することができる。

【0295】

また、有利区間が開始してからの獲得枚数（払出枚数の累積数－投入数の累積数）の値に応じて同一有利区間内における2回目以降のCZの当せん確率を変動させてもよい。例えば、有利区間移行時にCZを開始してATに当せんした場合、当該ATで50枚獲得した場合と1000枚獲得した場合とでAT終了後の残りの有利区間内におけるCZの当せん確率を変動させる態様が考えられる。この場合は、50枚獲得した後のCZ当せん確率

10

20

30

40

50

を1000枚獲得した後のCZ当せん確率よりも高くする場合と低くする場合が考えられる。

【0296】

50枚獲得した後のCZ当せん確率を1000枚獲得した後のCZ当せん確率よりも高くする場合は、ATであまり獲得できなかったユーザに対して次のCZを付与しやすくなるため、期待感を維持しつつ遊技可能となっている。

【0297】

50枚獲得した後のCZ当せん確率を1000枚獲得した後のCZ当せん確率よりも低くする場合は、1000枚獲得した後は残りの有利区間が少ないため（有利区間の終了条件である1500回の遊技回数か2400枚の獲得に近い）、CZを高確率にしても出玉設計上著しく射幸心が上がらないし、ユーザに対しても新たな期待感を創出することができる。

【0298】

CZに当せんした場合、CZに当せんした当該遊技、若しくは所定遊技回数後（遊技機の仕様によって任意に設定できる）に「成功」や「勝利」といった文字表示を行う祝福演出を行う。これにより、ユーザは何らかの特典が付与されたことが理解できるため、遊技の進行状況を直感的に理解させることができる。そして、次遊技以降から「CZ準備中」という旨の表示を液晶やランプの点灯態様で行い、ユーザに対してCZに対する期待感を創出させることができる。CZ準備中とは、CZ当せん遊技が有利区間である場合、有利区間を終了させてから、その後の通常区間において再び有利区間に移行するまでの状態に対応している。「CZ準備中」は内部的には通常区間となっているため、AT抽せんやAT上乘せ等は一切行わないユーザにとって不利な状態となっているが、CZ準備中の出玉率をAT状態と比較して下げることでATに出玉を割り振ることができ、出玉の波を創出することができる。また、CZ準備中はCZに対する期待感を創出しているため、出玉率を下げてユーザが損をしたと感じにくくしている。

【0299】

また、CZに当せんした次遊技で有利区間を終了させているが、CZに当せんした遊技から有利区間が終了するまでに所定遊技回数を実行させてもよい。この場合は、CZに当せんした当該遊技ではCZに当せんした告知を行わず、CZに当せんしたか否かを演出により所定遊技回数実行することが考えられる（所謂、前兆演出や連続演出）。そして、所定遊技回数実行したタイミングで祝福演出を実行し、次遊技からCZ準備中となる。これは、有利区間では有利区間ランプが点灯しており、有利区間が終了すると有利区間ランプが非点灯となるため、CZ当せん遊技からCZに当せんしたことを告知するまでの間に有利区間ランプの点灯態様でCZに当せんしたか否かがわからないようにするためである。なお、CZ準備中に有利区間から通常区間に移行するようにしてもよく、この場合はすでにCZ準備中であることを報知しているため、CZ準備中の有利区間ランプの点灯態様によって結果が先にわかるようなことはない。

【0300】

また、CZ準備中が必ずしも通常区間である必要はなく、有利区間に設定する場合があってもよい。この場合でも通常区間でCZ準備中を実行する割合の方が有利区間でCZ準備中を実行する割合よりも相対的に高くなっており、有利区間でCZ準備中を実行する条件として、有利区間の残り遊技回数が所定回数（例えば、1000回）以上残っていることを条件とする。このように構成することで、有利区間の残り遊技回数に余裕がある場合にCZ準備中を実行するため、CZ準備中を経てCZを実行し、その結果ATを実行することになっても十分な出玉感を創出することができる。また、CZ準備中に通常区間を用いないため、CZ準備中の直後にATを開始するといった驚きを創出することもできる（有利区間終了時にはATに関する情報を初期化するため、CZ準備中に通常区間を用いた場合は有利区間開始時にCZを実行することになるためATは開始できない）。

【0301】

また、上述した有利区間にCZ準備中を実行する場合において、CZ準備中に入賞-D

10

20

30

40

50

～入賞－Hの何れかに当せんしたときに抽せんによりA Tを付与するか否かを決定してもよい。この場合、A T抽せんによりA Tに当せんしやすいレア役の順番は、C Zに当せんしやすい順番と同様にしてもよいし、入賞－E＞入賞－G＞入賞－F＞入賞－H＞入賞－Dの順番のように一部異ならせるようにしてもよい。このように構成することで、C Z準備中であってもユーザに対してレア役の当せんを期待させることができる。

#### 【0302】

さらに、レア役は当せんしたがA Tに当せんしなかったユーザに対して遊技意欲を減退させないために、A Tとは異なる特典を付与するようにしてもよい。当該特典として、例えば、ユーザ端末で読み取り可能な二次元コードを表示したり、設定値を判別可能な設定示唆演出を表示したり考えられる。当該特典は、有利区間における遊技回数が前述した所定回数（例えば、1500回）に近いほど付与しやすいようにしてもよいし、C Z回数が特定回数（例えば、5の倍数回目）のときに付与しやすいようにしてもよい。

#### 【0303】

本実施形態における設定変更に関する処理を説明する。

#### 【0304】

設定変更装置が起動すると、設定変更装置の起動時のタイミングや設定値の確定時のタイミングで前述したRAM初期化処理を行う。このRAM初期化処理が行われる直前の遊技状態がRT1であればRAM初期化処理が行われるとRT1の情報が初期化され、RAM初期化処理後の遊技状態は非RTとなる。また、RAM初期化処理が行われる直前の遊技状態が1種BB中であればRAM初期化処理が行われると1種BB中の情報が初期化され、RAM初期化処理後の遊技状態は非RTとなる。

#### 【0305】

また、RAM初期化処理が行われる直前の遊技状態が有利区間であればRAM初期化処理が行われると有利区間の情報が初期化され、RAM初期化処理後の遊技状態は通常区間となる。換言すると、有利区間中の遊技状態として、通常状態、C Z、又はA Tとあるが、何れの状態であってもRAM初期化処理が行われると、通常区間に移行する。

#### 【0306】

RAM初期化処理が行われると非RTかつ通常区間から遊技が開始されることになるが、本実施形態においては、通常区間から有利区間に移行するときにC Zを開始する仕様となっているため、設定変更後は有利な状態（C Zに当せんさせるための遊技を行うことなく、有利区間に移行させることでC Zを開始させることができる状態）となっている。

#### 【0307】

このように構成することで、設定変更後は有利な状態であるため、朝から来店させる動機づけができ、集客効果を上げることができる。

#### 【0308】

また、設定変更後に有利すぎる状態（数回遊技を行うだけでC Zに移行する状態）をセットできてしまうと射幸心を著しく煽ってしまう虞がある（所謂モーニング）。このため、有利区間に移行するときの状況に応じてC Zの内容を変更することが考えられる。

#### 【0309】

この場合として、有利区間に移行が決定した次遊技のRT状態がRT1である場合は、基本的な遊技フローであるためC Zを開始し、有利区間に移行が決定した次遊技のRT状態が非RTである場合は、設定変更後であるとしてC Zを開始しない。なお有利区間に移行が決定した遊技としては、上述した再遊技－C、再遊技－D、再遊技－E、再遊技－F、再遊技－G、再遊技－H、再遊技－I、再遊技－J、入賞－A1、入賞－A2、入賞－A3、入賞－A4、入賞－A5、入賞－A6、入賞－B1、入賞－B2、入賞－B3、入賞－B4、入賞－B5、入賞－B6、入賞－C1、入賞－C2、入賞－C3、入賞－C4、入賞－C5、入賞－C6、入賞－D、入賞－E、入賞－F、入賞－G、入賞－H、入賞－I、入賞－J、入賞－Kの何れかが当せんしたことである。

#### 【0310】

また、再遊技－C、再遊技－D、再遊技－E、再遊技－F、再遊技－G、再遊技－H、

再遊技－I、再遊技－J、入賞－D、入賞－E、入賞－F、入賞－G、入賞－H、入賞－I、入賞－J、入賞－Kは1種BBと重複当せんするため、当せんした次遊技のRT状態はRT1となり、CZが開始されるが、入賞－A1、入賞－A2、入賞－A3、入賞－A4、入賞－A5、入賞－A6、入賞－B1、入賞－B2、入賞－B3、入賞－B4、入賞－B5、入賞－B6、入賞－C1、入賞－C2、入賞－C3、入賞－C4、入賞－C5、入賞－C6は1種BBと重複当せんしないため、当せんした次遊技は非RTであり、CZが開始されない。

#### 【0311】

このような構成により、非RTにおいて有利区間に移行が決定した場合であっても次遊技が非RTである場合を有するため、設定変更後は数回遊技を行うだけでCZに移行するといったモーニングに関する仕様を抑制でき、射幸性を抑えることができる。

10

#### 【0312】

なお、有利区間に移行が決定した次遊技のRT状態を参照して有利区間における主制御手段で管理する遊技状態を変更する仕様を用いて、射幸性を下げること考えられる。この場合、非RT中（1種BB非内部中）に移行した有利区間はATを行わず、RT1中（1種BB内部中）に移行した有利区間はATを行う可能性を有するようにしてもよい。このような構成により、設定変更後に非RTで有利区間に移行した場合は、ATが行われないことにより出玉を獲得することができないので射幸性を抑えることになる。この時の有利区間の終了条件は上述したCZに当せんするまでもよいし、所定遊技回数（例えば、1500回）の遊技を行ったことでもよいし、有利区間での差枚数が所定数（例えば、2400枚）となったことでもよい。

20

#### 【0313】

また、有利区間移行抽せんに当せんした次遊技のRT状態を参照してCZの移行を制御しているが、これに限らず、有利区間移行抽せんに当せんした当該遊技の作動している条件装置を参照してCZの移行を制御してもよい。この場合は、通常区間における1種BB内部中に入賞－A1が当せんしたときは、1種BBと入賞－A1の条件装置が作動していることに基づいて有利区間開始時にCZを開始するよう制御する。また、通常区間における1種BB非内部中に入賞－A1が当せんしたときは入賞－A1の条件装置が作動していることに基づいて有利区間開始時にCZを開始しないよう制御する。

#### 【0314】

また、有利区間開始時にCZを開始することで、有利区間開始時はATに当せんする期待度が高い状態となるよう構成したが、これに限らず、有利区間の開始時は、AT抽せんでATに当せんする確率が高いAT高確率状態からスタートしたり、通常区間を経由することなく（一の有利区間を終了することなく）ATから有利区間一般状態またはCZへ移行した場合と比較して少ない天井ゲーム数が選択されやすく（天井ゲーム数が優遇される）したりすることで、有利区間の開始時はATに関する期待度が相対的に高い状態となるよう構成してもよい。

30

#### 【0315】

なお、この場合は、有利区間一般状態からATへ移行する場合を有するよう構成し、有利区間一般状態においてもAT抽せんを行い、一の有利区間においてATに移行しないまま有利区間一般状態及びCZで遊技された遊技回数が所定回数（天井ゲーム数と称することがある）に達したに基づいてATへ移行させるよう構成する。

40

#### 【0316】

このように、種々の方法が考えられるが、有利区間の開始時はATに関する期待度が高い状態となるよう構成することが好適である。

#### 【0317】

また、このように構成した場合であっても、モーニングに関する仕様を抑制して射幸性を抑えるために、非RT中（1種BB非内部中）に有利区間への移行が決定した場合は、RT中（1種BB内部中）に有利区間への移行が決定した場合と比較して、有利区間の開始時にATに関する期待度が低い状態となるよう構成することが好適である。換言すれば

50

、有利区間への移行が決定した遊技の R T 状態に応じて A T に関する期待度を決定し得るよう構成することが好適である

【0318】

また、設定変更後が有利になりすぎないようにするために（モーニングに関する仕様を抑制するために）、有利区間移行抽せんに当せんした次遊技の R T 状態を参照して C Z の移行を制御する構成を説明したが、通常区間中かつ非 R T 中に、1 種 B B と重複当せんする再遊技－C（＋1 種 B B）、再遊技－D（＋1 種 B B）、再遊技－E（＋1 種 B B）、再遊技－F（＋1 種 B B）、再遊技－G（＋1 種 B B）、再遊技－H（＋1 種 B B）、再遊技－I（＋1 種 B B）、再遊技－J（＋1 種 B B）、入賞－D（＋1 種 B B）、入賞－E（＋1 種 B B）、入賞－F（＋1 種 B B）、入賞－G（＋1 種 B B）、入賞－H（＋1 種 B B）、入賞－I（＋1 種 B B）、入賞－J（＋1 種 B B）、入賞－K（＋1 種 B B）のいずれかに当せんして有利区間への移行が決定した場合は、次遊技が R T 1 となり C Z が開始されることで有利区間開始時が A T に関する期待度が高い状態となるため、モーニングに関する仕様を完全には抑制できない。

10

【0319】

そこで、より確実にモーニングに関する仕様を抑制するために、通常区間中かつ非 R T 中においては、入賞－A 1、入賞－A 2、入賞－A 3、入賞－A 4、入賞－A 5、入賞－A 6、入賞－B 1、入賞－B 2、入賞－B 3、入賞－B 4、入賞－B 5、入賞－B 6、入賞－C 1、入賞－C 2、入賞－C 3、入賞－C 4、入賞－C 5、入賞－C 6 のいずれかに当せんした場合に有利区間への移行を決定するよう構成し、通常区間中かつ R T 1 中においては、再遊技－C、再遊技－D、再遊技－E、再遊技－F、再遊技－G、再遊技－H、再遊技－I、再遊技－J、入賞－A 1、入賞－A 2、入賞－A 3、入賞－A 4、入賞－A 5、入賞－A 6、入賞－B 1、入賞－B 2、入賞－B 3、入賞－B 4、入賞－B 5、入賞－B 6、入賞－C 1、入賞－C 2、入賞－C 3、入賞－C 4、入賞－C 5、入賞－C 6、入賞－D、入賞－E、入賞－F、入賞－G、入賞－H、入賞－I、入賞－J、入賞－K のいずれかに当せんした場合に有利区間への移行を決定するよう構成してもよい。

20

換言すれば、通常区間中かつ非 R T 中に、1 種 B B と重複当せんする再遊技－C（＋1 種 B B）、再遊技－D（＋1 種 B B）、再遊技－E（＋1 種 B B）、再遊技－F（＋1 種 B B）、再遊技－G（＋1 種 B B）、再遊技－H（＋1 種 B B）、再遊技－I（＋1 種 B B）、再遊技－J（＋1 種 B B）、入賞－D（＋1 種 B B）、入賞－E（＋1 種 B B）、入賞－F（＋1 種 B B）、入賞－G（＋1 種 B B）、入賞－H（＋1 種 B B）、入賞－I（＋1 種 B B）、入賞－J（＋1 種 B B）、入賞－K（＋1 種 B B）のいずれかに当せんした場合には有利区間へ移行させないよう構成してもよい。

30

【0320】

このように、通常区間中かつ非 R T 中に 1 種 B B と重複当せんする再遊技－C（＋1 種 B B）、再遊技－D（＋1 種 B B）、再遊技－E（＋1 種 B B）、再遊技－F（＋1 種 B B）、再遊技－G（＋1 種 B B）、再遊技－H（＋1 種 B B）、再遊技－I（＋1 種 B B）、再遊技－J（＋1 種 B B）、入賞－D（＋1 種 B B）、入賞－E（＋1 種 B B）、入賞－F（＋1 種 B B）、入賞－G（＋1 種 B B）、入賞－H（＋1 種 B B）、入賞－I（＋1 種 B B）、入賞－J（＋1 種 B B）、入賞－K（＋1 種 B B）のいずれかに当せんした場合には有利区間へ移行させないことで、非 R T 中に有利区間への移行が決定した場合は次遊技も必ず非 R T とすることができ、設定変更後の最初の有利区間の開始時は A T に関する期待度が高い状態とならないので、有利区間の開始時を相対的に遊技者に有利な状態としつつもモーニングに関する仕様を抑制することができ、射幸性を抑えることができる。

40

【0321】

また、より確実にモーニングに関する仕様を抑制するための別の方法として、下記のように構成してもよい。なお、ここでは、通常区間中に入賞－A 1、入賞－A 2、入賞－A 3、入賞－A 4、入賞－A 5、入賞－A 6、入賞－B 1、入賞－B 2、入賞－B 3、入賞－B 4、入賞－B 5、入賞－B 6、入賞－C 1、入賞－C 2、入賞－C 3、入賞－C 4、

50

入賞－C 5、入賞－C 6のいずれかに当せんした場合は、当該遊技のR T状態に拘わらず有利区間への移行を決定し、通常区間中かつ非R T中に再遊技－C（＋1種B B）、再遊技－D（＋1種B B）、再遊技－E（＋1種B B）、再遊技－F（＋1種B B）、再遊技－G（＋1種B B）、再遊技－H（＋1種B B）、再遊技－I（＋1種B B）、再遊技－J（＋1種B B）、入賞－D（＋1種B B）、入賞－E（＋1種B B）、入賞－F（＋1種B B）、入賞－G（＋1種B B）、入賞－H（＋1種B B）、入賞－I（＋1種B B）、入賞－J（＋1種B B）、入賞－K（＋1種B B）のいずれかに当せんした場合は、有利区間への移行を決定し、通常区間中かつR T 1中に再遊技－C、再遊技－D、再遊技－E、再遊技－F、再遊技－G、再遊技－H、再遊技－I、再遊技－J、入賞－D、入賞－E、入賞－F、入賞－G、入賞－H、入賞－I、入賞－J、入賞－Kのいずれかに当せんした場合は、有利区間への移行を決定しないよう構成する。

10

#### 【0322】

有利区間への移行が決定した遊技で1種B Bが当せんした場合には、当該遊技において1種B Bが当せんしたことを示す所定の情報（1種B B当せん遊技フラグと称することがある）を特定のRAM領域に記憶し、当該遊技において1種B Bが当せんしなかった場合には、1種B B当せん遊技フラグを特定のRAM領域に記憶しない。そして、有利区間への移行が決定した遊技の次遊技において、特定のRAM領域に1種B B当せん遊技フラグが記憶されている場合にはR T状態を参照することなくA Tに関する期待度を決定し、特定のRAM領域に1種B B当せん遊技フラグが記憶されていない場合にはR T状態を参照し、R T状態が非R TであればC Zを開始せず、R T状態がR T 1であればC Zを開始する。このように有利区間への移行が決定した遊技の次遊技のR T状態を参照する場合と参照しない場合とを有するよう構成する。なお、1種B B当せん遊技フラグは有利区間を終了して通常区間へ移行する際のRAM初期化处理によってクリアされるよう構成する。また、上述した当せんフラグは、1種B B当せん遊技フラグとは異なるフラグであり、有利区間を終了して通常区間へ移行する際のRAM初期化处理によってクリアされない（内部中状態はクリアされない）ことを補足しておく。

20

#### 【0323】

具体的には、通常区間中かつ非R T中に、1種B Bと重複当せんしない入賞－A 1、入賞－A 2、入賞－A 3、入賞－A 4、入賞－A 5、入賞－A 6、入賞－B 1、入賞－B 2、入賞－B 3、入賞－B 4、入賞－B 5、入賞－B 6、入賞－C 1、入賞－C 2、入賞－C 3、入賞－C 4、入賞－C 5、入賞－C 6のいずれかに当せんした場合には、有利区間への移行は決定するが1種B B当せん遊技フラグは記憶されないの、次遊技においてR T状態を参照し、R T状態は非R Tを維持しているのでA Tに関する期待度が高い状態からスタートしないよう構成する。なお、A Tに関する期待度が高い状態としては、有利区間の開始時に、C Zから開始するよう構成してもよいし、A T高確率状態から開始するよう構成してもよいし、天井ゲーム数を優遇するよう構成してもよいし、その他の方法によってA Tに関する期待度が高い状態となるよう構成してもよい。

30

#### 【0324】

また、通常区間中かつ非R T中に、1種B Bと重複して当せんする再遊技－C（＋1種B B）、再遊技－D（＋1種B B）、再遊技－E（＋1種B B）、再遊技－F（＋1種B B）、再遊技－G（＋1種B B）、再遊技－H（＋1種B B）、再遊技－I（＋1種B B）、再遊技－J（＋1種B B）、入賞－D（＋1種B B）、入賞－E（＋1種B B）、入賞－F（＋1種B B）、入賞－G（＋1種B B）、入賞－H（＋1種B B）、入賞－I（＋1種B B）、入賞－J（＋1種B B）、入賞－K（＋1種B B）のいずれかに当せんした場合には、有利区間への移行を決定するとともに特定のRAM領域に1種B B当せん遊技フラグが記憶されるので、次遊技においてR T状態を参照することなくA Tに関する期待度が高い状態からスタートしないよう構成する。

40

#### 【0325】

また、通常区間中かつR T 1中に、入賞－A 1、入賞－A 2、入賞－A 3、入賞－A 4、入賞－A 5、入賞－A 6、入賞－B 1、入賞－B 2、入賞－B 3、入賞－B 4、入賞－

50

B 5、入賞－B 6、入賞－C 1、入賞－C 2、入賞－C 3、入賞－C 4、入賞－C 5、入賞－C 6のいずれかに当せんした場合には、有利区間への移行は決定するが1種B B当せん遊技フラグは記憶されないの、次遊技においてR T状態を参照し、R T状態はR T 1を維持しているのでA Tに関する期待度が高い状態からスタートするよう構成する。

【0326】

また、通常区間中かつR T 1中に再遊技－C、再遊技－D、再遊技－E、再遊技－F、再遊技－G、再遊技－H、再遊技－I、再遊技－J、入賞－D、入賞－E、入賞－F、入賞－G、入賞－H、入賞－I、入賞－J、入賞－Kのいずれかに当せんした場合には、有利区間へ移行しないよう構成する。

【0327】

なお、通常区間中かつ非R T中に入賞－A 1、入賞－A 2、入賞－A 3、入賞－A 4、入賞－A 5、入賞－A 6、入賞－B 1、入賞－B 2、入賞－B 3、入賞－B 4、入賞－B 5、入賞－B 6、入賞－C 1、入賞－C 2、入賞－C 3、入賞－C 4、入賞－C 5、入賞－C 6のいずれかに当せんして有利区間への移行が決定した場合と、通常区間中かつ非R T中に再遊技－C（＋1種B B）、再遊技－D（＋1種B B）、再遊技－E（＋1種B B）、再遊技－F（＋1種B B）、再遊技－G（＋1種B B）、再遊技－H（＋1種B B）、再遊技－I（＋1種B B）、再遊技－J（＋1種B B）、入賞－D（＋1種B B）、入賞－E（＋1種B B）、入賞－F（＋1種B B）、入賞－G（＋1種B B）、入賞－H（＋1種B B）、入賞－I（＋1種B B）、入賞－J（＋1種B B）、入賞－K（＋1種B B）のいずれかに当せんして有利区間への移行が決定した場合とで、A Tに関する期待度は同一となるよう構成されている。

【0328】

このように構成することで、非R T中に有利区間への移行が決定した場合は有利区間の開始時にA Tに関する期待度が高い状態からスタートすることがない、換言すれば設定変更後の最初の有利区間の開始時にA Tに関する期待度が高い状態からスタートすることがないので、有利区間の開始時を遊技者に有利な状態としつつもモーニングに関する仕様を抑制することができ、射幸性を抑えることができる。

【0329】

また、このように構成することで、有利区間への移行が決定した遊技のR T状態に応じて、A Tに関する期待度を変化させることができるとともに、一のR T状態において有利区間への移行が決定した場合のA Tに関する期待度を一定に保つことができる。

【0330】

本実施形態におけるC Z中の演出について説明する。

【0331】

本実施形態では、設定変更後の最初の有利区間の開始時に実行されるC Z（非R T中に有利区間へ移行することが決定された場合に実行され得るC Z）と、その他のC Z（R T 1中に有利区間へ移行することが決定された場合に実行され得るC Zや、有利区間一般状態に当せんし通常区間を経由することなく実行され得るC Zなど）とで異なる演出を実行するよう構成している。なお、見た目上の演出は異なるがC Z中に実行されるA T抽せんは同一内容であるよう構成している。

【0332】

具体的には、設定変更後の最初の有利区間の開始時に実行されるC Zでは、C Z中の演出を実行せずに有利区間一般状態の演出を実行するよう構成し、その他のC ZではC Z中の演出を実行するよう構成する。なお、設定変更後の最初の有利区間の開始時に実行されるC Zでは、見た目上は有利区間一般状態の演出が実行されることとなるので、C Z中のA T抽せんでA Tに当せんした場合はA T当せんが突然告知されることとなる。

【0333】

このように構成することで、設定変更後の最初の有利区間開始時にC Zが実行される場合であっても、遊技者の射幸心を著しく煽るようなことがなく、またA Tに当せんした場合は突然A T当せんが告知されることとなるので驚きのある遊技性を提供することができ

10

20

30

40

50

る。

【0334】

また、詳細な説明は省略するが、A Tに当せんした場合に、まず第1のA T（所謂疑似ボーナス）を実行し、第1のA T中に第2のA Tを抽せんし、第2のA Tに当せんした場合は第1のA T終了後に第2のA Tへ移行し、第2のA T終了後に有利区間一般状態、またはC Zへ移行するよう構成され、第1のA T中に第2のA Tに当せんしなかった場合は第1のA T終了後に有利区間一般状態、またはC Zへ移行するよう構成してもよい。ここで、第1のA Tまたは第2のA T終了後にC Zを行う場合には、有利区間を継続してC Zを実行するよう構成してもよいし、第1のA Tまたは第2のA T終了時に有利区間を終了させ、次の有利区間の開始時にC Zを実行するよう構成してもよい。

10

【0335】

また、設定変更後の最初の有利区間開始時に実行され得るC Zと、有利区間一般状態でC Zに当せんして実行され得るC Zと、第1のA T終了後に実行され得るC Zと、第2のA T終了後に実行され得るC Zとで、それぞれ同一内容のA T抽せんを行うが、見た目上は異なる演出を実行するよう構成してもよい。

この場合は、有利区間の終了時に実行されるRAM初期化処理によって、主制御手段で制御される指示機能に係る性能へ影響を与えるパラメータはすべて0に更新されているので、サブ制御手段において有利区間終了時の演出状態が有利区間一般状態であるか、第1のA Tに対応する演出状態であるか、第2のA Tに対応する演出状態であるかを記憶しておき、C Z開始時に前回の有利区間終了時の演出状態が有利区間一般状態であったか、第1のA Tに対応する演出状態であったか、第2のA Tに対応する演出状態であったかに応じてC Z中に実行される演出が異なるよう構成されている。なお、設定変更後の最初の有利区間開始時には前回の有利区間終了時の演出状態が記憶されていないので、有利区間開始時にC Zを開始する場合は、前回の有利区間の終了時の演出状態が記憶されていないことに基づいて有利区間一般状態の演出を実行するよう構成されている。

20

このように構成することで、同一内容のA T抽せんを行うC Zであっても、状況に応じてバリエーションのある演出を実行することができる。

【0336】

また、C Z中に実行される演出は状況に応じて下記のように組合せてもよい。

なお、下記では設定変更後の最初の有利区間開始時に実行され得るC ZをC Z 1と称し、有利区間一般状態でC Zに当せんして実行され得るC ZをC Z 2と称し、第1のA T終了後に実行され得るC ZをC Z 3と称し、第2のA T終了後に実行され得るC ZをC Z 4と称する。また、C Z 1、C Z 2、C Z 3、C Z 4において実行されるA T抽せんは同一内容であるよう構成されている。

30

(1) C Z 1、C Z 2、C Z 3、C Z 4で実行される演出はそれぞれ異なる。

(2) C Z 1、C Z 2、C Z 3で実行される演出はそれぞれ異なり、C Z 3とC Z 4とで実行される演出は同一である。

(3) C Z 1、C Z 2、C Z 3で実行される演出はそれぞれ異なり、C Z 2とC Z 4とで実行される演出は同一である。

(4) C Z 1、C Z 2、C Z 4で実行される演出はそれぞれ異なり、C Z 2とC Z 4とで実行される演出は同一である。

40

(5) C Z 1とC Z 2とで実行される演出は異なり、C Z 2、C Z 3、C Z 4で実行される演出は同一である。

このように構成することで、状況に応じて適切なC Z中の演出を実行することができる。

【0337】

なお、上述したC Z 1～C Z 4とはA T抽せんの内容が異なるC Z 5を実行し得るよう構成してもよいし、C Z 1～C Z 4のうちの全て／またはいずれかのA T抽せんの内容が異なるよう構成してもよい。この場合であっても、A T抽せんの内容が異なるC Z同士では実行される演出が異なるよう構成することが好適である。このように構成することで、見た目上の演出からA T抽せんの内容が異なることを遊技者が把握することができる。

50

## 【0338】

本実施形態では、1種BBのみ抽せん対象としていたが、これに代わり、RB、またはMBを抽せん対象としてもよいし、1種BBとRBとMBのうち2つ乃至全部を抽せん対象としてもよい。

## 【0339】

＜本実施形態に係る各種スイッチ押下中の電源断に対応する制御＞

フロントパネルPS2が閉鎖状態であり、遊技終了後であり、3ベットされておらず（自動ベットされていない状況も含む）、且つクレジット数として3ベット可能な数以上の数が記憶されている（例えば、ベットされていない状況のクレジット数は3以上、又は1ベットされている状況のクレジット数は2以上）状況下（以下、MAXベット可能状態と称す）では、MAXベットスイッチ18が操作（押下）されるとMAXベット処理が実行されることでベット数として3が記憶され、1ベットランプ、2ベットランプ、3ベットランプが点灯する（MAXベットスイッチ18が押下される前は1ベットランプ、2ベットランプ、3ベットランプは消灯している）。

10

## 【0340】

なお、フロントパネルPS2が閉鎖状態である状況下だけでなく、フロントパネルPS2が開放状態である状況下であっても、遊技終了後であり、3ベットされておらず（自動ベットされていない状況も含む）、且つクレジット数として3ベット可能な数以上の数が記憶されている（例えば、ベットされていない状況のクレジット数は3以上、又は1ベットされている状況のクレジット数は2以上）状況下であれば、MAXベットスイッチ18が操作（押下）されるとMAXベット処理が実行されることでベット数として3が記憶され、1ベットランプ、2ベットランプ、3ベットランプが点灯する（MAXベットスイッチ18が押下される前は1ベットランプ、2ベットランプ、3ベットランプは消灯している）ように構成してもよい。なお、以下では特に記載のない限り、電源投入時は、フロントパネルPS2が閉鎖している状況であるが、フロントパネルPS2が開放している状況でも同様の挙動をするよう構成されていてもよい。

20

## 【0341】

また、MAXベット可能状態には、ベットされていない状況、1ベットされている状況、2ベットされている状況が含まれるがMAXベットスイッチ18が操作されて1ベットランプ、2ベットランプ、3ベットランプが新たに点灯するのはベットされていない状況であるMAXベット可能状態のことであり、1ベットされている状況であるMAXベット可能状態では、すでに1ベットランプが点灯している状況で新たに2ベットランプ、3ベットランプが点灯し、2ベットされている状況であるMAXベット可能状態では、すでに1ベットランプ、2ベットランプが点灯している状況で新たに3ベットランプが点灯するようになっている。

30

## 【0342】

また、MAXベット可能状態では、MAXベットランプが点灯しており、遊技者にMAXベットスイッチ18の操作が有効であることを報知している。そして、MAXベット可能状態においてMAXベットランプが点灯しているときにMAXベットスイッチ18が押下されると（MAXベットスイッチ18を検知するセンサがOFFからONとなると）MAXベットランプが消灯する。換言すると、MAXベットスイッチ18が押下中（MAXベットスイッチ18が押下されて離されていない状態であり、MAXベットスイッチ18のセンサがONを維持している状態）であってもMAXベットランプは消灯する。

40

## 【0343】

また、MAXベット可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、MAXベットスイッチ18が押下され、MAXベットスイッチ18の押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、MAXベットランプは点灯し、MAXベット処理は実行されないようになっている。また、MAXベットスイッチ18が押下中のため、新たにMAXベットスイッチ18の押下によるMAXベット処理もできない。換言すると、MAXベットスイッチ18が押下中（M

50

A Xベットスイッチのセンサ信号がオンの状態)であるため、M A Xベットスイッチ1 8の押下ができずM A Xベット処理もできない。

【0 3 4 4】

これにより、例えば停電が発生した後の電源投入時に意図しないM A Xベットスイッチ1 8の操作がなされている状況(M A Xベットスイッチ1 8の上に手を置いている状況等)があっても、ベットされてしまうことを防ぐことが可能となり、またそのような場合でもM A Xベットスイッチ1 8の操作が有効であることをM A Xベットランプの点灯態様で正確に報知することができる。このため、M A Xベットスイッチ1 8の操作が有効であると認識した遊技者は、押下していたM A Xベットスイッチ1 8を一旦離れた後に(M A Xベットスイッチ1 8のセンサがO NからO F Fになった後に)、再度M A Xベットスイッチ1 8を押下することで(M A Xベットスイッチ1 8のセンサがO F FからO Nとなることで)、M A Xベットを行う(M A Xベット処理を行わせる)ことができる。

10

【0 3 4 5】

また、例えば、電源断の前後でM A Xベットスイッチ1 8の戻りバネやセンサに不具合が生じ、M A Xベットスイッチ1 8の押下状態が解消されない事態となったときに、M A Xベットランプを点灯させることで、M A Xベット処理ができなくてもソフトの不具合ではないことを管理者に報知することが可能となる。

【0 3 4 6】

また、M A Xベット可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、M A Xベットスイッチ1 8が押下され、M A Xベットスイッチ1 8の押下中に電源が投入された場合(電源断復帰処理が実行された場合)は、M A Xベットランプは点灯し、M A Xベット処理は実行されないようになっているが、新たに1ベットスイッチ1 9が操作(押下)されることで(1ベットスイッチ1 9を検知するセンサがO F FからO Nとなることで)1ベット処理が実行可能となっている。

20

【0 3 4 7】

これにより、例えば停電が発生した後の電源投入時に意図しないM A Xベットスイッチ1 8の操作がなされている状況(M A Xベットスイッチ1 8の上に手を置いている状況等)があっても、M A Xベットランプの点灯態様によりベット処理は可能であることを報知し1ベットスイッチ1 9が操作可能であることを示唆できるようになっている。また、このような場合であっても1ベットスイッチ1 9の操作が有効であることから遊技を進行させることができるようになっている。

30

【0 3 4 8】

また、M A Xベット可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、M A Xベットスイッチ1 8が押下され、M A Xベットスイッチ1 8の押下中に電源が投入された場合(電源断復帰処理が実行された場合)は、M A Xベット処理は実行される態様であってもよい。この場合は電源投入後にM A Xベットランプが点灯していても消灯していてもよい。電源投入後にM A Xベットランプが点灯している場合は、1ベットスイッチ1 9が操作可能であることを示唆し、1ベットスイッチ1 9が操作されると3ベット状態から1ベット状態になって、クレジットに差分の「2」が戻されるようになっている(3ベット状態でクレジット数が5 0の場合は差分をクレジットに戻すことができないため1ベットスイッチ1 9が操作されても1ベット状態にならず3ベット状態を維持するため電源投入後にM A Xベットランプは点灯しない(消灯している))。電源投入後にM A Xベットランプが消灯している場合は、M A Xベット処理が実行されたことを示唆することが可能となっている。また、電源投入後にM A Xベットランプが点灯している場合でも消灯している場合でも電源投入時に3ベット音(1ベット音を3回分)を出力することでM A Xベット処理が実行されたことを報知することが可能となる。

40

【0 3 4 9】

続いて、M A Xベット可能状態(ベットされていない状況)で、1ベットスイッチ1 9が操作(押下)されるとベット数として1が記憶され、1ベットランプが点灯する。また

50

、まだMAXベットスイッチ18の操作が有効であることからMAXベットランプも点灯している。

【0350】

また、MAXベット可能状態（ベットされていない状況）で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、1ベットスイッチ19が押下され、1ベットスイッチ19の押下中に電源が投入された場合（1ベットスイッチ19のセンサがONを維持している状態で、電源断復帰処理が実行された場合）は、MAXベットランプは点灯し、1ベット処理は実行されないようになっている。また、1ベットスイッチ19が押下中のため、新たに1ベットスイッチ19の押下による1ベット処理もできない。

10

【0351】

これにより、例えば停電が発生した後の電源投入時に意図しない1ベットスイッチ19の操作がなされている状況（1ベットスイッチ19の上に手を置いている状況等）があっても、ベットされてしまうことを防ぐことが可能となり、またそのような場合でもMAXベットランプの点灯態様によりベット処理は可能であることを報知し1ベットスイッチ19が操作可能であることを示唆することが可能となっている。このため、MAXベットスイッチ18や1ベットスイッチ19の操作が有効であると認識した遊技者は、押下していた1ベットスイッチ19を一旦離れた後に（1ベットスイッチ19のセンサがONからOFFになった後に）、再度1ベットスイッチ19を押下すること、または、押下していた1ベットスイッチ19を離さずに（1ベットスイッチ19のセンサがONを維持している状態）、MAXベットスイッチ18を押下することで（MAXベットスイッチ18のセンサがOFFからONとなることで）、1ベット処理またはMAXベット処理を行わせることができる。

20

【0352】

また、MAXベット可能状態（ベットされていない状況）で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、1ベットスイッチ19が押下され、1ベットスイッチ19の押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、MAXベットランプは点灯し、1ベット処理は実行されないようになっているが、新たにMAXベットスイッチ18が操作（押下）されることでMAXベット処理が実行可能となっている。

30

【0353】

これにより、例えば停電が発生した後の電源投入時に意図しない1ベットスイッチ19の操作がなされている状況（1ベットスイッチ19の上に手を置いている状況等）があっても、MAXベットランプの点灯態様によりベット処理は可能であることを報知しMAXベットスイッチ18が操作可能であることを示唆できるようになっている。また、このような場合であってもMAXベットスイッチ18の操作が有効であることから遊技を進行させることができるようになっている。

【0354】

また、MAXベット可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、1ベットスイッチ19が押下され、1ベットスイッチ19の押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、1ベット処理は実行される態様であってもよい。この場合は電源投入後にMAXベットランプが点灯しており、MAXベットスイッチ18が操作可能であることを示唆し、MAXベットスイッチ18が操作されると1ベット状態から3ベット状態になる。また、電源投入時に1ベット音を出力することで1ベット処理が実行されたことを報知することが可能となる。

40

【0355】

また、MAXベット可能状態（ベットされていない状況）で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、MAXベットスイッチ18が押下され（フロントパネルPS2が開放していない状況であっても、既に開放している状況であってもよい）、フロントパネルPS2が開放している状況でMAXベットスイ

50

ツチ18の押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、MAXベットランプは点灯し、MAXベット処理は実行されないようになっているが、当該MAXベットスイッチ18の押下を継続している状況下で新たに1ベットスイッチ19が操作（押下）されることで1ベット処理が実行可能となっている。また、MAXベット可能状態（ベットされていない状況）で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、MAXベットスイッチ18が押下され（フロントパネルPS2が開放していない状況であっても、既に開放している状況であってもよい）、フロントパネルPS2が開放している状況でMAXベットスイッチ18の押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、MAXベットランプは点灯し、MAXベット処理は実行されないようになっているが、MAXベットスイッチ18を離し、新たにMAXベットスイッチ18が操作（押下）されることでMAXベット処理が実行可能となっている。なお、この場合において、新たに1ベットスイッチ19又はMAXベットスイッチ18が押下されて、1ベット処理又はMAXベット処理が実行されたとしても、1ベット音や3ベット音を出力しないように構成されていてもよいし、新たに1ベットスイッチ19又はMAXベットスイッチ18が押下されて、1ベット処理又はMAXベット処理が実行されることにより、3ベットされておりフロントパネルPS2が開放している状況下では、スタートスイッチ12が操作（押下）されるとリール回転処理が実行され、各リールが回転するが、スタート音は出力しないように構成されていてもよい。

#### 【0356】

これにより、例えば停電が発生した後の電源投入時に意図しないMAXベットスイッチ18の操作がなされている状況（MAXベットスイッチ18の上に手を置いている状況等）があっても、ベットされてしまうことを防ぐことが可能となり、またそのような場合でもMAXベットスイッチ18の操作が有効であることをMAXベットランプの点灯態様で正確に報知することができる。

#### 【0357】

また、例えば、電源断の前後でMAXベットスイッチ18の戻りバネやセンサに不具合が生じ、MAXベットスイッチ18の押下状態が解消されない事態となったときに、MAXベットランプを点灯させることで、MAXベット処理ができなくてもソフトの不具合ではないことを管理者に報知することが可能となる。

#### 【0358】

また、フロントパネルPS2が開放していても1ベットスイッチ19による1ベット処理を有効にすることで、フロントパネルPS2が開放している状況で管理者が行う作業（例えば、設定確認や管理者メニューの設定等）とあわせて、正常に1ベット処理が可能か否かの動作確認をすることが可能となる。なお、遊技店での遊技において、フロントパネルPS2が開放した状況での遊技は正常ではないため、あえて1ベット音を出力しないことで、遊技者に対して正常でないことを認識させることが可能となる。

#### 【0359】

また、MAXベット可能状態（ベットされていない状況）で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、MAXベットスイッチ18が押下され（フロントパネルPS2が開放していない状況であっても、既に開放している状況であってもよい）、フロントパネルPS2が開放している状況でMAXベットスイッチ18の押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、MAXベットランプは点灯せず、MAXベット処理は実行されず、新たに1ベットスイッチ19が操作（押下）されても1ベット処理が実行されず、その後、MAXベットスイッチ18の操作（押下）が継続している状況でフロントパネルPS2を閉鎖する（閉鎖を検知する）とMAXベットランプが点灯し、新たに1ベットスイッチ19が操作（押下）されると1ベット処理が可能となる態様であってもよい。

#### 【0360】

これにより、例えば停電が発生した後の電源投入時に意図しないMAXベットスイッチ18の操作がなされている状況（MAXベットスイッチ18の上に手を置いている状況等

）があっても、ベットされてしまうことを防ぐことが可能となり、また、MAXベットランプを点灯させないことで遊技者に対して遊技の進行ができない状態であることを認識させることが可能となる。さらにまた、フロントパネルPS2を閉鎖すると、MAXベットスイッチ18の操作（押下）が継続していても、1ベットスイッチ19でのベット操作を有効にすることで、できる限り遊技の進行を阻害しないようにすることが可能となる。

#### 【0361】

また、MAXベット可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、MAXベットスイッチ18と1ベットスイッチ19が押下され、MAXベットスイッチ18と1ベットスイッチ19の押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、MAXベットランプは点灯し、MAXベット処理と1ベット処理は実行されないようになっている。また、この場合において、1ベットスイッチ19の押下を継続している状況でMAXベットスイッチ18を離し、新たにMAXベットスイッチ18を操作（押下）するとMAXベット処理が実行可能となっている。同様に、MAXベット可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、MAXベットスイッチ18と1ベットスイッチ19が押下され、MAXベットスイッチ18と1ベットスイッチ19の押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、MAXベットランプは点灯し、MAXベット処理と1ベット処理は実行されないようになっているが、MAXベットスイッチ18の押下を継続している状況で1ベットスイッチ19を離し、新たに1ベットスイッチ19を操作（押下）すると1ベット処理が実行可能となっている。

#### 【0362】

これにより、例えば停電が発生した後の電源投入時に意図しないMAXベットスイッチ18と1ベットスイッチ19の操作がなされている状況（MAXベットスイッチ18と1ベットスイッチ19の上に手を置いている状況等）があっても、ベットされてしまうことを防ぐことが可能となり、また、そのような場合でもMAXベットスイッチ18の操作が有効であることをMAXベットランプの点灯態様で正確に報知することができる。また、このような場合であってもMAXベットスイッチ18と1ベットスイッチ19の操作が有効であることから遊技を進行させることができるようになっている。

#### 【0363】

フロントパネルPS2が閉鎖状態であり、遊技終了後であり、1ベットもされておらず（再遊技が作動していない）、且つ通常演出表示中（連続演出やAT演出以外の演出状態）又はデモ画面表示中の状況下（以下、メニュー画面表示可能状態と称す）では、サブスイッチ20が操作（押下）されると（サブスイッチ20を検知するセンサがOFFからONとなると）メニュー画面の表示処理が実行され、表示装置32にメニュー画面が表示される。

#### 【0364】

また、メニュー画面表示可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、サブスイッチ20が押下され、サブスイッチ20の押下中に電源が投入された場合（サブスイッチ20のセンサがONを維持している状態で、電源断復帰処理が実行された場合）は、サブスイッチランプは点灯し、メニュー画面は表示されない。

#### 【0365】

これにより、例えば停電が発生した後の電源投入時に意図しないサブスイッチ20の操作がなされている状況（サブスイッチ20の上に手を置いている状況等）があっても、意図しないメニュー画面を表示させず、サブスイッチランプの点灯態様によりメニュー画面の表示処理は可能であることを報知しサブスイッチ20が操作可能であることを示唆できるようになっている。このため、サブスイッチ20の操作が有効であると認識した遊技者は、押下していたサブスイッチ20を一旦離した後に（サブスイッチ20のセンサがONからOFFになった後に）、再度サブスイッチ20を押下することで（サブスイッチ20のセンサがOFFからONとなることで）、メニュー画面の表示処理を行わせることがで

きる。

【0366】

また、メニュー画面表示可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、サブスイッチ20が押下され、サブスイッチ20の押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、サブスイッチランプは点灯し、メニュー画面が表示される態様であってもよい。この場合は、サブスイッチ20の押下意思を反映して、電源投入後即座にメニュー画面を表示でき、さらにサブスイッチランプを点灯することで、メニュー画面中の各項目の決定操作は有効であることを示唆することができる。

【0367】

また、MAXベット可能状態であり、且つ、メニュー画面表示可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、MAXベットスイッチ18とサブスイッチ20が押下され、MAXベットスイッチ18とサブスイッチ20の押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、MAXベットランプは点灯し、MAXベット処理は実行されず、サブスイッチランプは点灯し、メニュー画面は表示されないようになっている。また、MAXベットスイッチ18が押下中のため、新たにMAXベットスイッチ18の押下によるMAXベット処理もできない。換言すると、MAXベットスイッチ18が押下中（MAXベットスイッチのセンサ信号がオンの状態）であるため、MAXベットスイッチ18の押下ができずMAXベット処理もできない。

【0368】

これにより、例えば停電が発生した後の電源投入時に意図しないMAXベットスイッチ18とサブスイッチ20の操作がなされている状況（MAXベットスイッチ18とサブスイッチ20の上に手を置いている状況等）があっても、意図せずベットされてしまうこと及びメニュー画面を表示することを防ぐことが可能となり、またそのような場合でもMAXベットスイッチ18の操作が有効であることをMAXベットランプの点灯態様で正確に報知することができるとともに、サブスイッチランプの点灯態様によりメニュー画面の表示処理は可能であることを報知しサブスイッチ20が操作可能であることを示唆できるようになっている。

【0369】

また、例えば、電源断の前後でMAXベットスイッチ18の戻りバネやセンサに不具合が生じ、MAXベットスイッチ18の押下状態が解消されない事態となったときに、MAXベットランプを点灯させることで、MAXベット処理ができなくてもソフトの不具合ではないことを管理者に報知することが可能となる。

【0370】

また、MAXベット可能状態であり、且つ、メニュー画面表示可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、MAXベットスイッチ18とサブスイッチ20が押下され、MAXベットスイッチ18とサブスイッチ20の押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、MAXベットランプは点灯し、MAXベット処理は実行されず、サブスイッチランプは点灯し、メニュー画面が表示される態様であってもよい。この場合は、サブスイッチ20の押下意思を反映して、電源投入後即座にメニュー画面を表示でき、さらにサブスイッチランプを点灯することで、メニュー画面中の各項目の決定操作は有効であることを示唆することができる。なお、この場合はメニュー画面を表示したあともMAXベットランプの点灯を継続し、MAXベット処理が実行可能であることを報知する。

【0371】

フロントパネルPS2が閉鎖状態であり、遊技終了後であり、1ベットもされておらず（再遊技が作動していない）、且つクレジット数が1以上の状況下（以下、精算可能状態と称す）では、精算スイッチが操作（押下）されると精算処理が実行され、クレジットに貯留されているメダルが受け皿28に払い出される。

## 【0372】

また、精算可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、精算スイッチが押下され（精算スイッチを検知するセンサがOFFからONとなり）、精算スイッチの押下中に電源が投入された場合（精算スイッチのセンサがONとなっている状態で、電源断復帰処理が実行された場合）は、MAXベットランプは点灯し、精算処理は実行されない。また、精算スイッチ押下中はMAXベットスイッチ18が押下されてもMAXベット処理は実行されない。

## 【0373】

これにより、例えば停電が発生した後の電源投入時に意図しない精算スイッチの操作がなされている状況（精算スイッチの上に手を置いている状況等）があっても、意図しない精算処理を実行させず、また、MAXベットランプの点灯態様によりクレジットにメダルが残っていることを報知できるため、遊技者がクレジットを残したまま離席してしまうことを防ぐことが可能となっている。

10

## 【0374】

また、精算可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、精算スイッチが押下され、精算スイッチの押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、MAXベットランプは点灯し、精算処理は実行されないが、精算スイッチ押下中にMAXベットスイッチ18が押下されるとMAXベット処理は実行する態様であってもよい。

## 【0375】

これにより、例えば停電が発生した後の電源投入時に意図しない精算スイッチの操作がなされている状況（精算スイッチの上に手を置いている状況等）があっても、意図しない精算処理を実行させず、また、MAXベットスイッチの操作が有効であることにより、遊技の進行をできる限り阻害しないことで遊技の興趣を下げないようにすることができる。

20

## 【0376】

また、精算可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、精算スイッチが押下され、精算スイッチの押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、MAXベットランプは点灯し、精算処理が実行される態様であってもよい。

## 【0377】

これにより、例えば遊技場の開店前に電源投入作業を行う場合、精算スイッチの操作がなされている状況（精算スイッチの上に手を置いている状況等）で電源投入作業を行うと、電源投入後すぐに精算処理が実行可能となるため、開店前の電源投入作業とクレジットに残っているメダルの精算作業が簡略化できる。

30

## 【0378】

また、精算可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、精算スイッチが押下され、精算スイッチの押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、精算処理が実行される態様であっても精算処理が実行されない態様であっても、サブスイッチ20のランプは点灯し、サブスイッチ20の操作は有効となっている（サブスイッチ20の操作を受け付けることでメニュー画面を表示可能となっている）。

40

## 【0379】

これにより、例えば停電が発生した後の電源投入時に意図しない精算スイッチの操作がなされている状況であってもサブスイッチの20の操作によりメニュー画面を表示でき、メニュー画面で遊技履歴の確認や音量調整等の遊技に役立つ情報を閲覧したり、変更したりすることができる。また、このときに遊技の進行に関する操作を全て有効にすることで、精算以外の遊技は全て実行可能となる。精算処理は遊技の終了時にしか使用することはなく、また、精算処理を実行しなくても投入メダル数を調整することで、遊技者が不利になることはないため、遊技の進行をできるだけ妨げることなく実行させることが可能となっている。

50

## 【0380】

また、MAXベット可能状態であり、且つ、精算可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、MAXベットスイッチ18と精算スイッチが押下され、MAXベットスイッチ18と精算スイッチの押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、MAXベットランプは点灯し、MAXベット処理と精算処理は実行されないようになっている。また、この場合において、精算スイッチの押下を継続している状況でMAXベットスイッチ18を離し、新たにMAXベットスイッチ18を操作（押下）するとMAXベット処理が実行可能となっており、MAXベットスイッチ18の押下を継続している状況で精算スイッチを離し、MAXベットスイッチ18の押下を継続している状況で新たに精算スイッチを操作（押下）すると精算処理が実行可能となっている。

10

## 【0381】

これにより、例えば停電が発生した後の電源投入時に意図しないMAXベットスイッチ18と精算スイッチの操作がなされている状況（MAXベットスイッチ18と精算スイッチの上に手を置いている状況等）があっても、ベットされてしまうこと及び精算処理を防ぐことが可能となる。また、MAXベットランプの点灯態様によりクレジットにメダルが残っていること及びMAXベットスイッチ18の操作が有効であることを正確に報知できる。

## 【0382】

フロントパネルPS2が閉鎖状態であり、遊技終了後であり、3ベットされている（再遊技が作動している場合も含む）状況下（以下、リール回転可能状態と称す）では、スタートスイッチ12が操作（押下）されるとリール回転処理が実行され、各リールが回転する。なお、リール回転処理が実行されるのは最小遊技時間が経過した後となっている。

20

## 【0383】

また、リール回転可能状態で電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、スタートスイッチ12が押下され、スタートスイッチ12の押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、スタートランプは点灯するが、何れのリールも回転しない。

## 【0384】

これにより、例えば停電が発生した後の電源投入時に意図しないスタートスイッチ12の操作がなされている状況（スタートスイッチ12の上に手を置いている状況等）があっても、意図しないリールの回転が実行されず、ベットされている遊技媒体を遊技者が意図せず使用してしまうことを防ぐことが可能となり、また、そのような場合でもスタートスイッチ12の操作が有効であることをスタートランプの点灯態様で正確に報知することができる。

30

## 【0385】

また、リール回転可能状態で電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、スタートスイッチ12が押下され、スタートスイッチ12の押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、スタートランプは点灯せず、何れのリールも回転しない態様であってもよい。このような場合はスタートスイッチ12の操作を終了すると（スタートスイッチ12のセンサ信号がオフになると）、スタートランプは点灯する態様であるといよい。

40

## 【0386】

これにより、例えば停電が発生した後の電源投入時に意図しないスタートスイッチ12の操作がなされている状況（スタートスイッチ12の上に手を置いている状況等）があっても、意図しないリールの回転が実行されず、ベットされている遊技媒体を遊技者が意図せず使用してしまうことを防ぐことが可能となり、また、そのような場合にスタートランプを点灯させないことで、一度スタートスイッチ12の操作を終了してからでないとリールが回転しないことを遊技者に認識させることが可能であり、スタートスイッチ12の操作を終了するとスタートランプが点灯することでスタートスイッチ12の操作が有効であ

50

ることを正確に報知することができる。

【0387】

また、リール回転可能状態で電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、スタートスイッチ12が押下され、スタートスイッチ12の押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、全てのリールが回転する態様であってもよい。

【0388】

これにより、リール回転可能状態で電源断が発生して瞬間的に動作電圧が閾値を下回り、その後動作電圧が閾値を上回って自動的に電源投入されるまでの間にスタートスイッチ12が操作され、スタートスイッチ12が操作されている状態で自動的に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）、電源が投入された後に全てのリールが回転するので、遊技者がどのようなタイミングでスタートスイッチ12を操作しても遊技を進行（全てのリールを回転）させることが可能となり、遊技者の手間の軽減や遊技テンポの改善が可能となる。

【0389】

フロントパネルPS2が閉鎖状態であり、全てのリールが回転しており、ストップスイッチ13の操作の受け付けが有効となっている状況下（以下、リール停止可能状態と称す）では、ストップスイッチ13が操作（押下）されると（左ストップスイッチ13a、中ストップスイッチ13b、右ストップスイッチ13cを検知するそれぞれのセンサのいずれかがOFFからONとなると）、操作されたストップスイッチ13に対応するリールに対して停止制御処理が実行され、操作されたストップスイッチ13に対応するリールが停止する。なお、リール停止可能状態は全てのリールが回転している状況に限られず、何れか一つのリールが回転している状況であってもリール停止可能状態と称することができる。

【0390】

リール停止可能状態では、ストップスイッチ13を構成するLEDが有効であることを示す点灯態様となっており、ストップスイッチ13が操作されてもリールが停止できないリール停止不可能状態では、ストップスイッチ13を構成するLEDが無効であることを示す点灯態様となっている。

【0391】

ここで、リール停止不可能状態とは、リールが回転しているにもかかわらずストップスイッチ13の操作を受け付けない状態（回転不良検出中や主制御手段100が管理する他のスイッチが操作されているとき等）でもよいし、リールが回転していない状態（全てのリールが停止している状態や左リールが停止しているときに左ストップスイッチ13aが操作されたとき等）でもよい。

【0392】

また、ストップスイッチ13を構成するLEDが有効であることを示す点灯態様とは、白色で点灯する態様や赤色等の色で点灯する態様であり、ストップスイッチ13を構成するLEDが無効であることを示す点灯態様とは、無灯（消灯）となっている態様や有効であることを示す点灯色とは異なる点灯色（例えば青色等）で点灯する態様である。

【0393】

また、リール停止可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、左ストップスイッチ13aが押下され、左ストップスイッチ13aの押下中に電源が投入された場合（左ストップスイッチ13aのセンサがONを維持している状態で、電源断復帰処理が実行された場合）は、左リールに対して、停止制御処理は実行されない。また、左ストップスイッチ13aの押下中に電源が投入された場合においては、ストップスイッチ13を構成するLEDは無効であることを示す点灯態様となっている。

【0394】

これにより、例えば、左ストップスイッチ13aが最終停止操作に対応するストップスイッチであり、左リール停止可能状態にて停電が発生した後、電源投入時に意図しない左

10

20

30

40

50

ストップスイッチ１３aの操作がなされている状況であっても左ストップスイッチ１３aの操作により左リールの回転を停止させないため、目押しの必要な小役を取りこぼす等遊技者に不利益を与えてしまうことを防ぐことが可能となる。また、押し順により遊技者に有利な図柄組合せが停止する内部抽せん結果（所謂、押し順役）が当選した際の正解押し順とは異なる押し順でストップスイッチ１３が操作受付しまうことを防ぐことも可能となる。

【０３９５】

また、リール停止可能状態で、電源断が発生して動作電圧が閾値を下回り、遊技機が動作できなくなった状況において、左ストップスイッチ１３aが押下され、左ストップスイッチ１３aの押下中に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）は、左リールに対して、停止制御処理が実行される態様であってもよい。この場合においても、左ストップスイッチ１３aの押下中に電源が投入された場合においては、ストップスイッチ１３を構成するＬＥＤは無効であることを示す点灯態様となっている。

10

【０３９６】

これにより、例えば遊技中に電源断が発生して瞬間的に動作電圧が閾値を下回り、その後動作電圧が閾値を上回って自動的に電源投入されるまでの間に左ストップスイッチ１３aが押下され、左ストップスイッチ１３aが押下されている状態で自動的に電源が投入された場合（電源断復帰処理が実行された場合）、電源が投入された後に左リールが停止するので、遊技者がどのようなタイミングでストップスイッチ１３を押下しても遊技を進行（対応するリールの停止）させることが可能となり、遊技者の手間の軽減や遊技テンポの改善が可能となる。なお、電源投入後に押下されているストップスイッチ１３に対応するリールを停止させるときは、当該リールが加速中であっても停止させるよう構成することで、本来遊技者が停止させたかったタイミングに近づけることが可能となる。ただし、電源投入後に押下されているストップスイッチ１３が複数ある場合は、何れのリールも停止させないように構成されている。

20

【０３９７】

<本実施形態に係るすべり制御中の電源断に対応する制御>

スタートスイッチ１２が操作されてリールが回転している状況でストップスイッチ１３の操作を受け付けると、ストップスイッチ１３の受付位置から停止位置までリールを回転させ（所謂すべり制御）停止位置までリールが回転するとリールが停止するようになっている。このすべり制御中に電源断処理が実行されるとすべり制御が実行できなくなるため停止位置にリールを停止することができなくなってしまう。

30

【０３９８】

また、ストップスイッチ１３を受け付けた時点で停止位置を決定しており、決定した停止位置に基づいて入賞判定処理を実行するため、実際にリールが停止しているか否かに関わらず停止位置に基づいて小役が入賞したと判定されたときは小役に基づくメダルの払出が実行される。

【０３９９】

このため、内部抽せん処理により小役が当選した遊技において、小役に対応する図柄が停止可能なタイミングでストップスイッチ１３の操作を受け付けたときのすべり制御中に電源断処理が実行され、電源断復帰後に小役に対応する図柄が有効ラインに停止していなくても全てのリールが停止した後の入賞判定処理により小役に対応する図柄組合せが停止されたと判定されて停止された図柄組合せに応じたメダルの払出が行われるようになっている。

40

【０４００】

これは、以下の理由による。すなわち、遊技者がメダルの払出を受けるタイミングで停止操作をしたにもかかわらず、メダルの払出を受けられない状況がないようにする効果がある一方で、どの図柄組合せに基づくメダルの払出なのか認識できないという問題もあった。この問題を解決するために、内部抽せん処理により小役が当選した遊技において、小役に対応する図柄が停止可能なタイミングでストップスイッチ１３の操作を受け付けたと

50

きのすべり制御中（停止受付からすべり制御が終わるまで）に電源断処理が実行され、電源断復帰後にリールを回転させてインデックスを検知させ、検知したインデックス情報に基づいて停止位置までリールを回転させてから停止位置で停止させる制御を行い、その後メダルを払い出す。

【0401】

このように構成することで、すべり制御中に電源断処理が実行されても、電源復帰後に再度停止する予定であった停止位置まで回転させることで、何の図柄組合せが停止されたかを遊技者に視認させることが可能となるので、遊技者の興趣を向上させることができる。

【0402】

また、すべり制御中に電源断処理が実行され、電源復帰後の再回転処理でインデックスを検知した後、予定していた停止位置まで移動する間に同一の図柄が存在していたとしても予定していた停止位置まで移動する。仮に予定していた停止位置の手前の同一図柄で停止すると遊技中に停止することのない停止禁止系の停止表示となる可能性もあるため、停止禁止か否かの判断処理が必要となるが、再回転処理中の処理負担を軽減するために予定していた位置まで移動させるようにしている。

【0403】

また、すべり制御中に電源断処理が実行され、電源復帰後の再回転処理では、通常の胴回転開始処理と同様に加速処理と定速処理を実行する。なお、これに限らず、通常とは異なる加速処理と定速処理を実行してもよい。例えば、加速時間が短くなっていたり、加速時間が長くなっていたり、定速回転の速度が遅くなっていたり、定速回転の速度が速くなっていたり、する態様が考えられる。このように通常とは加速態様、又は定速態様を変化させることで、通常とは異なる回転であることを遊技者に認識させることができる。

【0404】

また、再回転中に定速回転をしているときに停止受付位置と同じ位置まで回転した場合は、通常の回転処理と同様に停止操作を受け付けたとしてすべり制御となり、予定していた停止位置まで回転すると、リールを駆動しているステッピングモータに全相励磁信号を出力し（4相ステッピングモータの場合は4相励磁信号を出力する）再回転しているリールを停止する。

【0405】

また、すべり制御中に電源断処理が実行され、電源復帰後の再回転処理中においては、遊技者に再回転中であることを認識させるために、液晶上に「再回転中」と表示したり、音声で「再回転中です」と出力したり、エラー表示器にエラー表示をさせたり、する態様が考えられる。この態様によって通常とは異なる回転であることを遊技者に認識させることができる。

【0406】

また、すべり制御中に電源断処理が実行されたときは、すべり制御が完了していないことに関するフラグを所定の記憶領域に記憶し、電源投入時に所定の記憶領域をチェックしてフラグが立っていた場合は再回転処理を実行するようにする。当該フラグは再回転処理を実行した結果停止したときに初期化することで、通常の電源投入では再回転処理が実行されないようになっている。なお、すべり制御が完了していないことに関するフラグはエラーフラグであってもよいし、遊技状態フラグであってもよい。

【0407】

また、すべり制御中に電源断処理が実行されたときは、電源復帰後に自動的に再回転処理を実行してもよいし、電源復帰後にエラーが発生してリセットスイッチにより解除した後に再回転処理を実行してもよい。以降の実施形態の再回転処理においては何れの態様も当てはまるようになっている。

【0408】

また、すべり制御中に電源断処理が実行され、電源復帰後の再回転処理中においては、加速中と定速中、又は定速中に回転不良検出カウンタの更新を実行してもよい。そして、回転不良検出カウンタが所定値（例えば、上述した180）に達した場合に再度加速処理

10

20

30

40

50

を実行する。この場合に発生し得る回転不良の要因としては、リールを手で押さえている、モータの不調による脱調、又は部材の経年劣化等が考えられる。

#### 【0409】

この場合は、電源投入時の初期化処理で回転不良検出カウンタを初期化し、再回転処理の実行とともに回転不良検出カウンタの更新（カウント）を開始する。そして電源投入後最初にインデックスを検知した後、回転不良検出カウンタの値を0に更新して再び回転不良検出カウンタの更新を開始し、リール制御手段は停止位置までリールを回転させて停止させる。このように最初にインデックスを検知した後に回転不良検出カウンタをクリアすることで、電源断処理により停止したリールの位置がインデックス通過直後の位置であって、停止位置がインデックス通過直前の位置であっても回転不良を検出することなく停止位置まで停止することができる。換言すると、電源投入後からリール停止まで約2周分回転するが、回転不良と判断されることはないようになっている。

10

#### 【0410】

なお、回転不良検出カウンタを初期化するタイミングは電源投入時としたがこれに限らず、ストップスイッチ13を受け付けたときに回転不良検出カウンタを初期化する態様や、リールの状態が定速状態となったときに回転不良検出カウンタを初期化する態様であってもよい。

#### 【0411】

このように、すべり制御中に電源断処理が実行され、電源復帰後の再回転処理中に回転不良を検出することで、再回転中においても脱調等により停止位置がずれることを防ぎ、予定している停止位置に停止させることが可能となる。また、なお、通常のすべり制御中は回転不良を検出しないため、通常のすべり制御中の脱調等の発生では再加速処理は実行しない。

20

#### 【0412】

続いて、すべり制御中に電源断処理が実行され、電源復帰後の再回転処理中においてエラー（復帰可能エラー）を検知した場合は、再回転処理の終了後にエラー報知を行う。このときに検知するエラーとしては、メダル滞留エラー、メダル逆流エラー、メダル通過時間エラー、ホッパ滞留エラー、ホッパエンptyエラー、異常検知エラー、ドア開放エラー、ハーネス抜けエラー等の何れかのエラーとなっている。また、エラー報知は、獲得枚数表示器27で表示するエラーコードの他に、液晶で報知する態様や、スピーカで報知する態様や、上部または両側部演出ランプ、演出用スイッチランプを所定色（例えば、赤や青といった視認性が高く目立つ色）で点灯させる態様などが考えられる。なお、エラー報知はいずれか一のエラー報知だけで行ってもよいし、複数のエラー報知を組み合わせてもよい。

30

#### 【0413】

このように、エラー報知を再回転処理が終了した後にすることで、再回転中の報知なのかエラーの報知なのかを遊技者や遊技場関係者に認識させやすくすることが可能となる。なお、再回転中に再回転報知をしている場合は、再回転終了後に再回転報知を終了させ、エラー報知に切り替えるよう構成されている。なお、再回転中はエラー報知は行われなし、エラー報知ではない再回転に関する報知も実行しない。

40

#### 【0414】

上述した再回転処理中のエラー態様はこれに限らず、検知するエラーは一部のエラーでもよいし（例えば、ホッパ滞留エラーは検知するが、メダル滞留エラーは検知しない等）、エラーの報知態様として、エラー検知後は獲得枚数表示器27でエラー報知し、再回転処理が終了してリールが停止したときに液晶、又はスピーカでエラー報知する態様や、エラー検知後に獲得枚数表示器27、液晶、又はスピーカでエラー報知する態様であってもよい。

#### 【0415】

続いて、すべり制御中に電源断処理が実行され、電源復帰後の再回転処理中においては、ストップスイッチ13のランプの点灯態様が無効態様となっており、ストップスイッチ

50

13が操作されても対応するリールは停止しないようになっている。

【0416】

電源投入時にリールが回転する状況として、すべり制御中における電源断後の電源復帰以外にも通常のリール回転中における電源断後の電源復帰もある。通常のリール回転中における電源断後の電源復帰では、リールが停止可能であり、ストップスイッチ13のランプの点灯態様が有効態様となっている。このため、電源投入時にリールが回転する場合にストップスイッチ13のランプの点灯態様を確認することでもリール再回転処理中なのか、通常のリール回転中なのかを判別することが可能となる。

【0417】

また、他の電源投入時にリールが回転する状況として、リールが回転するフリーズ中における電源断後の電源復帰も考えられる。リールが回転するフリーズの種類として、ストップスイッチ13の操作により仮停止制御を行う疑似遊技と、ストップスイッチ13の操作を受け付けてもリールの回転が停止しないリール演出と、がある。

【0418】

疑似遊技中はストップスイッチ13のランプの点灯態様は有効態様となっており、疑似遊技中における電源断後の電源復帰では、ストップスイッチ13のランプの点灯態様が有効態様となるため、電源投入時にリールが回転する場合にストップスイッチ13のランプの点灯態様を確認することでもリール再回転処理中なのか、通常のリール回転中なのかを判別することが可能となる。

【0419】

リール演出中はストップスイッチ13のランプの点灯態様は無効態様となっており、リール演出中における電源断後の電源復帰では、ストップスイッチ13のランプの点灯態様が無効態様となるため、電源投入時にリールが回転する場合にストップスイッチ13のランプの点灯態様ではリール演出中なのか再回転処理中なのか判別できないが、この場合は、液晶やエラー表示等の表示装置を確認することで判別可能となっている。なお、リール演出中にストップスイッチのランプの点灯態様は無効態様であっても、他のメイン系スイッチ（主制御手段100で管理するスイッチ）の操作を有効にする場合は、他のメイン系スイッチのランプの点灯態様は有効態様となっているため、他のメイン系スイッチのランプの点灯態様を確認することで、リール演出中なのか再回転処理中なのかを判別することが可能となる。

【0420】

また、疑似遊技中、又はリール演出中における電源断後の電源復帰では、リールを回転させない態様であってもよく、この場合は、電源復帰でリールが回転しないため、再回転処理中か否かはリールの回転態様で容易に判別可能となる。

【0421】

続いて、すべり制御中に電源断処理が実行され、電源復帰後の再回転処理中において再度電源断処理が実行された場合は、電源復帰後にインデックスを検知するまで回転させ、再度予定している停止位置まで移動して停止する。なお、インデックスを検知する直前に電源断処理が実行され、電源復帰後の加速中にインデックスを検知しない場合にインデックスを検知できず再度インデックス検知タイミングまで回転させる場合もインデックスを検知するまで回転させるといえる。

【0422】

このように再回転処理中における電源断後の電源復帰であっても再回転処理を実行するため、電源断が複数回発生し得る不安定な状況であっても遊技者に対して停止図柄を表示することが可能となる。

【0423】

ここで、すべり制御中に電源断処理が実行され、電源復帰後の再回転処理中において再度電源断処理が実行されるタイミングとして、再回転処理中にインデックスを検知する前と、再回転処理中にインデックスを検知した後と、が考えられる。

【0424】

### ＜パターン１＞

すべり制御中に電源断処理が実行され、電源復帰後の再回転処理中において再度電源断処理が実行されるタイミングとして再回転処理中にインデックスを検知する前であった場合は、電源復帰後の２回目の再回転処理でインデックスを検知するまで回転させ、その後予定していた停止位置まで回転させて停止する態様が考えられる。

【０４２５】

この場合は、１回目の再回転処理でインデックスを検知しておらず、基準図柄位置が記憶されていないため、２回目の再回転処理で基準図柄位置が記憶されていないことを判断して再度インデックスを検知させるための回転を実行し、予定していた停止位置で停止可能なようにしている。

【０４２６】

### ＜パターン２－１＞

また、すべり制御中に電源断処理が実行され、電源復帰後の再回転処理中において再度電源断処理が実行されるタイミングとして再回転処理中にインデックスを検知した後（センサがインデックスを検知していれば良く、センサがインデックスを検知した瞬間のタイミングも含む。以後同じ。）であった場合は、電源復帰後に電源断前に検知したインデックスによる基準図柄位置に基づいて予定していた停止位置まで回転させて停止する態様が考えられる。

【０４２７】

この場合は、１回目の再回転処理でインデックスを検知しているため、記憶されている基準図柄位置に基づいて予定していた停止位置に停止できるため、インデックスを検知するまでの時間分、遊技再開までの時間を短縮することが可能となる。

【０４２８】

上述した、パターン２－１において、１回目の再回転処理中のインデックスを検知した後から予定している停止位置まで回転してブレーキをかけるまで（４相励磁を出力するまで）の間に電源断処理が実行された場合は、電源断処理が実行されたタイミングが停止受付位置まで回転していなかった場合であっても、停止受付位置まで回転していた場合であっても、電源復帰後にインデックスを再度検知せずに記憶している基準図柄位置に基づいて再回転処理、又は停止制御を実行する。

【０４２９】

このように、最初の電源断処理の直前に受け付けた停止受付位置に関わらず、２回目の電源復帰後に同一の再回転処理、又は停止制御を実行できるので、処理が複雑にならずプログラムの高速化が実現できる。

【０４３０】

### ＜パターン２－２＞

また、すべり制御中に電源断処理が実行され、電源復帰後の再回転処理中において再度電源断処理が実行されるタイミングとして再回転処理中にインデックスを検知した後であった場合は、電源復帰後に再度インデックスを検知してから予定していた停止位置まで回転させて停止する態様が考えられる。

【０４３１】

この場合は、２回目の電源断後から電源復帰までにリールが移動している可能性を考慮して、再度インデックスを検知するまで再回転を行うため、より正確に予定していた停止位置まで回転させることが可能となる。

【０４３２】

上述した、パターン２－２において、１回目の再回転処理中のインデックスを検知した後から予定している停止位置まで回転してブレーキをかけるまで（４相励磁を出力するまで）の間に電源断処理が実行された場合は、電源断処理が実行されたタイミングが停止受付位置まで回転していなかった場合であっても、停止受付位置まで回転していた場合であっても、電源復帰後にインデックスを再度検知するための再回転処理を実行して予定していた停止位置まで図柄を移動させて停止させる。

10

20

30

40

50

## 【0433】

このように、最初の電源断処理の直前に受け付けた停止受付位置に関わらず、2回目の電源復帰後に同一の再回転処理、又は停止制御を実行できるので、処理が複雑にならずプログラムの高速化が実現できる。

## 【0434】

## &lt;パターン2-3&gt;

また、すべり制御中に電源断処理が実行され、電源復帰後の再回転処理中において再度電源断処理が実行されるタイミングとして再回転処理中にインデックスを検知した後であって停止受付位置まで回転していなかった場合は、電源復帰後にインデックスを再度検知せずに記憶している基準図柄位置に基づいて再回転処理、又は停止制御を実行し、すべり制御中に電源断処理が実行され、電源復帰後の再回転処理中において再度電源断処理が実行されるタイミングとして再回転処理中にインデックスを検知した後であって停止受付位置まで回転していた場合は、電源復帰後にインデックスを再度検知するための再回転処理を実行して予定していた停止位置まで図柄を移動させて停止させる態様が考えられる。

## 【0435】

このように、最初の電源断処理の直前に受け付けた停止受付位置を基準電源復帰後の制御をきめ細かく制御できるため、電源断処理が実行された状況に応じた適切な処理が実行可能となる。

## 【0436】

## &lt;本実施形態に係る演出用スイッチを用いた演出態様の制御&gt;

演出用スイッチを用いた演出（プッシュボタン演出とも称する場合がある）として図23を用いて説明する。図23はスタートスイッチ12の操作から左ストップスイッチ13aの操作、中ストップスイッチ13bの操作、右ストップスイッチ13cの操作を経て演出用スイッチを操作させる旨の演出を行い、演出用スイッチが操作されて演出が実行される過程を示している。また、図23中の「PUSH」と表示されている箇所は演出用スイッチを表している（ただし、図23の中下の図の上側にある「PUSH」表示は液晶上の表示としている）。

## 【0437】

図23の左上の図では、遊技を開始するためのスタートスイッチ12が操作されたこと（より具体的には、主制御手段100からスタートスイッチ受付コマンドの受信、又は胴回転開始コマンドの受信）に基づいて実行された「じゃんけんに勝て!!」という演出が液晶に表示されている。このときはまだ演出用スイッチの操作は無効であるため、演出用スイッチは消灯している。

## 【0438】

続いて図23の中上の図では、左リールを停止させるための左ストップスイッチ13aが操作されたこと（より具体的には、主制御手段100から左ストップスイッチ受付コマンドの受信）に基づいて実行された「じゃ〜ん!」という演出が液晶に表示されている。このときはまだ演出用スイッチの操作は無効であるため、演出用スイッチは消灯している。

## 【0439】

続いて図23の右上の図では、中リールを停止させるための中ストップスイッチ13bが操作されたこと（より具体的には、主制御手段100から中ストップスイッチ受付コマンドの受信）に基づいて実行された「け〜ん!」という演出が液晶に表示されている。このときはまだ演出用スイッチの操作は無効であるため、演出用スイッチは消灯している。

## 【0440】

続いて図23の左下の図では、右リールを停止させるための右ストップスイッチ13cが操作されたこと（より具体的には、主制御手段100から右ストップスイッチ受付コマンドの受信）に基づいて実行された「ぼん!」という演出が液晶に表示されている。このときはまだ演出用スイッチの操作は無効であるため、演出用スイッチは消灯している。

## 【0441】

続いて図23の中下の図では、全てのリールが停止されたこと（より具体的には、主制

10

20

30

40

50

御手段100から全回胴停止コマンドの受信)に基づいて実行された演出用スイッチを模したスイッチの画像(以下、演出用スイッチ画像、操作促進画像、又は操作促進演出と称す場合がある。)が液晶に表示されている。また、第3停止である右ストップスイッチ13cが操作されたとき表示した「ぼん!」という演出が薄暗く(明度を下げて)表示されている。このときは演出用スイッチの操作は有効であるため、演出用スイッチは点灯している。なお、画像を薄暗く表示するときは明度を下げる他にも輝度を下げる態様や、画像に灰色の半透明の表示を重ねる態様であってもよい。いずれにしても画像を薄暗く表示する場合は視認性が下がると表現することも可能である。

#### 【0442】

続いて図23の右下の図では、演出用スイッチが操作されたこと(より具体的には、演出用スイッチに関する入力信号が入力ポートに入力)に基づいて実行された「勝利!」という画像(以下、操作応答画像、又は操作応答演出と称す場合がある。)が液晶に表示されている。このときは演出用スイッチの操作は無効であるため、演出用スイッチは消灯している。

#### 【0443】

図23の中下の図のように、演出用スイッチの操作を促す演出として、演出用スイッチ画像を液晶に表示する場合、実際の演出用スイッチの大きさよりも演出用スイッチ画像の方が大きくなるようにする。このように表示することで、遊技者が注視する液晶表示に演出用スイッチを効果的に表示でき、遊技者に演出用スイッチの操作を直感的に促すことが可能となる。

#### 【0444】

また、演出用スイッチ画像では演出用スイッチの点灯態様を表した画像表現(以下、点灯態様画像と称する場合がある。)も行う。演出用スイッチが有効な場合は演出用スイッチランプが点灯しており(点滅しない)、点灯態様画像の表現としては所定周期で点灯と消灯を繰り返す点滅態様で表現されている。このような構成によれば、演出用スイッチ画像が明るくなったり暗くなったりを繰り返すので、演出用スイッチ画像を目立たせ、ひいては演出用スイッチの操作を効果的に促すことが可能となる。

#### 【0445】

また、演出用スイッチが有効な場合は演出用スイッチランプが特定周期で点灯と消灯を繰り返す点滅態様で点灯されており、点灯態様画像の表現としては所定周期で点灯と消灯を繰り返す点滅態様で表現されている態様であってもよい。この場合、演出用スイッチランプの特定周期よりも点灯態様画像の所定周期の方が短くなるようにすることで点灯態様画像を目立たせることが可能となる。なお、この場合、演出用スイッチランプが消灯しているタイミングであっても演出用スイッチの操作(押下)が有効であるようにしており、このタイミングで演出用スイッチが操作されたことに基づいて、薄暗く「ぼん!」と表示された状態(図23の中下の図の状態)から、「勝利!」と表示された状態(図23の右下の図の状態)に切り替わるというように、演出の切り替えが行われるようになっている。

#### 【0446】

また、エコモード(エコモードに設定されている場合は、エコモードに設定されていない場合よりも、上部または両側部演出ランプの明るさを下げたり又は消灯させたり、下部パネルの明るさを下げたり又は消灯させたり、また、液晶表示の明るさを下げたり又は消灯させたりする)を搭載した場合であっても、エコモード中にプッシュボタン演出を実行する際に演出用スイッチを点灯させる場合の演出用スイッチの明るさと、エコモードでないときにプッシュボタン演出を実行する際に演出用スイッチを点灯させる場合の演出用スイッチの明るさが同等になるようにしている。これにより、演出用スイッチの操作(押下)を遊技者に効果的に促すことが可能となる。

#### 【0447】

なお、エラー報知を、上部または両側部演出ランプや演出用スイッチランプを所定色(赤や青等の視認性が高く目立つ色)で点灯又は点滅させる態様で行う場合においても、エコモード中とエコモードでないときとで上部または両側部演出ランプや演出用スイッチラ

10

20

30

40

50

ンプの明るさが同等となるようにするとよい。

【0448】

また、点灯態様画像として、消灯を示す画像表示をする際は、演出用スイッチ画像の明度を低くして表示するが、黒色となるまでは明度を下げずに少し点灯しているような表現にする。一方演出用スイッチランプが消灯するときは、点灯していない。このように演出用スイッチランプと点灯態様画像の消灯態様の表現を異ならせることで、点灯態様画像を目立たせることが可能となる。また、演出用スイッチの周囲よりも演出用スイッチ画像の周囲の方が明るいため、演出用スイッチの画像の点灯態様画像の明度を黒になるまで下げないことにより、周囲との明るさの差を小さくしている。このように構成することで演出用スイッチ画像を目立たせつつ遊技中の疲労を軽減させることが可能となる。

10

【0449】

また、図23の中下の図のように演出用スイッチ画像を直前の画像の前に表示する場合、直前の画像の明度を下げているが、演出用スイッチ画像の点灯態様画像の一番低い明度よりも直前の画像の方が明度が低くなるようにしている。このように構成することで、演出用スイッチ画像の明度が最も低い状態でも周囲の画像よりも明度が高いため演出用スイッチ画像を目立たせることが可能となる。

【0450】

図23の中下の図について図24を用いてさらに説明する。演出用スイッチ画像は演出用スイッチが操作されるまでは時間経過によって変化するものとなっている。変化態様として、演出用スイッチの初期位置と押下位置の進退を表す演出を演出用スイッチ画像を用いて表現している。

20

【0451】

図24の最も左の図は、演出用スイッチ画像が初期位置であることを表しており、左から2番目の図は演出用スイッチ画像が押下位置であることを表しており、左から3番目の図は演出用スイッチ画像が初期位置であることを表しており、左から4番目の図は演出用スイッチ画像が押下位置であることを表している。このように、演出用スイッチ画像が初期位置にある状態と押下位置にある状態とを繰り返して示すように構成することで、演出用スイッチの押下を遊技者に効果的に促すことが可能となる。

【0452】

演出用スイッチ画像の初期位置と押下位置は一定周期で変化しており、点灯態様画像の点灯と消灯を表す所定周期よりも演出用スイッチ画像の初期位置と押下位置を表す周期の方が長くなるように構成されている。このように構成することで、演出用スイッチ画像を目立たせることが可能となり、且つ演出用スイッチを連打させることを想起させないことが可能となる。現在市場にある遊技機において演出用スイッチを連打させることで連続的に演出を変化させるものが多くあり、演出用スイッチ画像の変化態様を早く変化させすぎると連打演出と勘違いしてしまう虞があり、遊技の興趣を低下させてしまう可能性がある。このため、点灯態様の周期よりも初期位置と押下位置とに変化する周期を長くすることで、演出用スイッチを押下させることを意識させつつ、連打ではないことを直感的に表現することが可能となる。

30

【0453】

また、演出用スイッチを連打させる演出が表示されている状況では、点灯態様の周期よりも初期位置と押下位置とに変化する周期を短くすることで、遊技者に対して演出用スイッチを連打させることを直感的に表現することが可能となる。なお、これに限らず、演出用スイッチ画像の位置は変化しないが点灯態様画像の切り替え周期を演出用スイッチが1回操作されると終了するときの周期よりも短くすることで連打を意味する演出態様であってもよい。

40

【0454】

また、演出用スイッチ画像を初期位置と押下位置とに一定周期で変化させない態様であってもよい。この場合は、液晶の表示領域を小さくできるので、代わりに「PUSHボタンを押せ」などの演出用スイッチを押下させる旨の文字を表示することが可能となる。

50

## 【0455】

液晶に演出用スイッチを操作させるための演出用スイッチ画像が表示されているときに演出用スイッチが操作されると、エフェクトを伴わずに演出用スイッチ画像が消去されるよう構成されている。換言すると演出用スイッチ画像が表示されているときに演出用スイッチが操作されると、演出用スイッチ画像はすぐに消去され演出用スイッチの押下に基づいた演出をすぐに実行するようになっている。このときは演出用スイッチの操作を受け付けた直後の描画処理で演出用スイッチ画像を消去するように構成してもよいし、演出用スイッチの操作を受け付けた直後から所定期間後に実行する描画処理で演出用スイッチ画像を消去するように構成してもよい。

## 【0456】

このように構成することで、演出用スイッチが押下されてどのような結果となったかに対して遊技者に興味を抱かせることが可能となり、演出用スイッチが押下されたか否かの情報を目立たなくさせることが可能となる。

## 【0457】

また、液晶に演出用スイッチを操作させるための演出用スイッチ画像を表示しているときに、フロントパネルPS2が開放した場合であっても、演出用スイッチ画像の表示を継続し、演出用スイッチが操作されると、エフェクトを伴わずに演出用スイッチ画像が消去され演出用スイッチの押下に基づいた演出をすぐに実行するよう構成されている。このときは上述した通り、演出用スイッチの操作を受け付けた直後の描画処理で演出用スイッチ画像を消去するように構成してもよいし、演出用スイッチの操作を受け付けた直後から所定期間後に実行する描画処理で演出用スイッチ画像を消去するように構成してもよい。

## 【0458】

このようにフロントパネルPS2の開閉状態にかかわらず演出用スイッチの押下に基づいた演出を実行することで、意図せずフロントパネルPS2が開放してしまった場合でも遊技の進行を阻害しないようにすることが可能となる。

## 【0459】

なお、フロントパネルPS2が開放している状況で、液晶に演出用スイッチを操作させるための演出用スイッチ画像を表示する場合における演出用スイッチの点灯態様は、フロントパネルPS2が閉鎖している状況で、液晶に演出用スイッチを操作させるための演出用スイッチ画像を表示する場合における演出用スイッチの点灯態様とは異なるよう構成されている。例えば、フロントパネルPS2が閉鎖状態では点灯させる一方で開放状態では点滅又は消灯させたり、開放状態よりも閉鎖状態の方が点滅周期を早くしたり、また、開放状態と閉鎖状態とで点灯色を異なることが挙げられる。また、フロントパネルPS2が開放している状況では、図28に示す通り、演出用スイッチ画像の少なくとも一部と重なる位置にフロントパネルPS2が開放していることを示す画像を表示してもよい（なお、演出用スイッチ画像およびフロントパネルPS2が開放していることを示す画像のそれぞれの視認性を向上させるために、これらの画像が互いに重ならないような位置に、フロントパネルPS2が開放していることを示す画像を表示するようにしてもよい）。さらにまた、フロントパネルPS2が開放している状況では、フロントパネルPS2が開放していることを示す音声（例えば「扉が開いています」）を出力してもよく、この場合には、演出用スイッチ画像の表示に伴う演出音や演出用スイッチの押下に基づいた演出に伴う演出音を出力しないようにしてもよい。これにより、フロントパネルPS2が開放していることを正確に報知することができる。一方、フロントパネルPS2が開放していることを示す音声を出力している状況でも、演出用スイッチ画像の表示に伴う演出音や演出用スイッチの押下に基づいた演出に伴う演出音を出力してもよい。これにより、フロントパネルPS2が開放していることを正確に報知しながらも遊技の進行を阻害しないことができる。

## 【0460】

また、液晶に演出用スイッチを操作させるための演出用スイッチ画像を表示しているときに、フロントパネルPS2が開放した場合には、演出用スイッチ画像に替えてフロント

10

20

30

40

50

パネル P S 2 が開放していることを示す画像を表示し、演出用スイッチの押下を無効にし、その後フロントパネル P S 2 を閉鎖するとフロントパネル P S 2 が開放していることを示す画像を消去し、演出用スイッチ画像を再度表示してもよい。なお、演出用スイッチ画像に重ねてフロントパネル P S 2 が開放していることを示す画像を表示することで演出用スイッチ画像を視認不可にし、その後フロントパネル P S 2 を閉鎖するとフロントパネル P S 2 が開放していることを示す画像を消去し、演出用スイッチ画像を再度視認できるようにしてもよい。この場合にも上述したようにフロントパネル P S 2 の開放の前後で演出用スイッチの点灯態様を異ならせることで、フロントパネル P S 2 が開放していることを正確に報知することができる。

【0461】

また、演出用スイッチが操作されると遊技者に特典を付与することを意味する演出（成功演出）を実行する場合は、エフェクトを伴わずに演出用スイッチ画像が消去されるが、演出用スイッチが操作されると遊技者に特典を付与しないことを意味する演出（失敗演出）を実行する場合は、エフェクトを伴って演出用スイッチ画像が消去される態様であってもよい。なお、失敗演出となる場合のエフェクトとは演出用スイッチ画像が爆発する態様や演出用スイッチ画像の明度が最も暗い状態で維持される態様（周期で明度に変化しない態様）などが考えられる。

【0462】

このように構成することで、演出用スイッチを操作した結果失敗演出が表示されたことを遊技者に示唆することが可能となり、遊技者への納得感を醸成し、次遊技以降の興趣を低下させないようにすることが可能となる。

【0463】

また、全回胴（全リール）停止時に演出用スイッチ画像を表示する場合は、次遊技のスタートスイッチ 1 2 が操作されると演出用スイッチが操作されたときに表示する画像ではなく、スタートスイッチ 1 2 の操作に基づいた画像を表示する。さらに、スタートスイッチ 1 2 の操作に基づいた画像を表示する際は、演出用スイッチ画像は消去される。このときの演出用スイッチ画像の消去態様としてはエフェクトを伴わずに消去される。

【0464】

このように構成することで、スタートスイッチ 1 2 の操作に基づいて実行された演出を邪魔することがなく、遊技者の操作に対して適切な演出を実行することが可能となる。演出用スイッチ画像をスタートスイッチ 1 2 の操作でスキップする遊技者は、事前に期待度の低い状態を把握しているか、演出用スイッチを用いた演出自体に興味がない可能性が高く、エフェクトを伴わずに消去させることで遊技の興趣が低下してしまうことを防ぐことが可能となる。

【0465】

また、演出用スイッチ画像が表示されている状況で演出用スイッチが操作されて成功演出が表示されるときは演出用スイッチの操作受け付けから演出用スイッチ画像が消去されるまでの時間と、押し順ナビ画像が表示されている状況で押し順正解に対応するストップスイッチ 1 3 が操作されて成功演出が表示されるときはストップスイッチ 1 3 の操作受け付けから押し順ナビ画像が消去されるまでの時間と、を比較したときに演出用スイッチ画像が消去されるまでの時間の方を長くしている。

【0466】

このように構成することで、各種スイッチが操作されたときに実行されるリアクション演出までの時間を変化させることが可能となり、各種スイッチとリアクション演出実行までの時間差で異なった面白みを与えることが可能となる。例えば、押し順を失敗すると利益が直接なくなる押し順ナビ画像は次の情報を即座に表示した方が遊技者の興趣を高めることができ、演出用スイッチは操作から演出まで少しの間を持たせることで、成功演出が表示されるのか失敗演出が表示されるのかを期待させることができる。

【0467】

演出用スイッチがメニュー画面を表示するためのスイッチを兼ねている場合は、全回胴

10

20

30

40

50

停止後に一定期間（例えば、T1）が経過すると演出用スイッチランプが点灯するよう構成されている。このときの演出用スイッチランプの点灯態様は、全回胴停止後に演出用スイッチの操作で演出が実行されるときとの演出用スイッチランプの点灯態様とは異なる。

【0468】

このように構成することで、演出用スイッチランプの点灯態様によって演出用スイッチが操作されたときにメニュー画面が表示されるのか、成功又は失敗演出が表示されるのかを示唆することが可能となる。

【0469】

また、全回胴停止後に図23の中下の図のように演出用スイッチ画像を表示する場合は、全回胴停止後にメニュー画面が表示可能となるT1が経過しても演出用スイッチランプの点灯態様はメニュー画面を表示するときの点灯態様とはならず、演出用スイッチ画像に対応した点灯態様となっている。そして、全回胴停止後からT1経過後に演出用スイッチの操作を受け付けると演出用スイッチ画像は消去され、成功又は失敗演出を実行し、演出用スイッチランプは消灯を維持する状態になる。そして、演出用スイッチの操作を受け付けてからT1が経過したときも演出用スイッチランプは消灯を維持しており、演出用スイッチが操作されてもメニュー画面は表示されない。さらに全回胴停止後からデモ画面が表示されるためのT2が経過した場合においても、デモ画面は表示されず音量が低下し、演出用スイッチランプは消灯を維持している。この場合は、精算スイッチの操作受け付けにより精算処理が実行されるか、次遊技の終了後（演出用スイッチ画像が表示されない遊技の終了後）まで遊技が実行されるかによって全回胴停止後からT1経過でメニュー画面が表示可能となり、また全回胴停止後からT2経過でデモ画面が表示されるようになる。

【0470】

このように構成することで、演出用スイッチ画像が表示されている遊技では演出用スイッチが操作されることにより、メニュー画面が表示されるのか成功又は失敗演出が表示されるのかを遊技者が悩む必要がなくなり遊技に対する興趣の低下を防ぐことが可能となる。なお、精算処理が実行されてもメニュー画面が表示可能とならないように構成されていてもよく、この場合は当該遊技では失敗演出が表示されたが次遊技に成功演出が表示される所謂復活演出が実行されるか否かまで期待感を維持させることが可能となる。

【0471】

また、演出用スイッチランプがメニュー画面を表示可能な点灯態様で点灯しているときは、液晶に演出用スイッチ画像が表示されていない。換言するとメニュー画面が表示されるか否かは演出用スイッチランプの点灯態様でのみ確認可能となっている。

【0472】

このように構成することで、遊技の進行とは直接関係のないメニュー画面表示可能状態の報知を演出用スイッチランプの点灯態様のみで実行できるため、仮に液晶に演出用スイッチ画像が表示される場合と比べて、演出用スイッチの操作に期待感を持たせてしまう可能性を低くすることが可能となり、また遊技者が期待感をもって演出用スイッチを操作したにも関わらずメニュー画面が表示されてしまうことで遊技の興趣を低下させることを防ぐことが可能となる。

【0473】

なお、遊技が進行していないということを遊技者が容易に認識できるデモ画面においては押しボタン演出で表示される演出用スイッチ画像とは異なる位置、及び小さいサイズで演出用スイッチ画像を表示してもよい。この場合は、遊技者が押しボタン演出と混同する可能性は低く、さらに遊技者にメニュー画面の表示を効果的に表示することが可能となる。これは、メニュー画面を表示するタイミングとしては遊技を開始する際に表示するタイミングが最も多く当該タイミングにおいては、遊技されていない状況であることからデモ画面を表示している可能性が高いということに基づくものである。

【0474】

なお、演出用スイッチ画像の表示位置として、押しボタン演出中は液晶の中央に演出用スイッチ画像を表示し、デモ画面中は液晶の端（例えば、図29に示す通り、液晶下

部や液晶の左下等の目立ちにくい位置）に表示している。また、上述した通り、デモ画面中の演出用スイッチ画像は、プッシュボタン演出中の演出用スイッチ画像よりも小さいサイズで表示している。換言すれば、デモ画面中の演出用スイッチ画像と、プッシュボタン演出中の演出用画像とは、その表示領域および大きさの少なくとも一方が異なるようにしているともいえる。さらに、プッシュボタン演出中の演出用スイッチ画像とデモ画面中の演出用スイッチ画像とは、表示態様を異ならせるとよい（例えば、プッシュ演出中の演出用スイッチ画像は所定周期で点灯と消灯を繰り返す点滅態様で表示し、デモ画面中の演出用スイッチ画像は点灯態様で表示する等）。これにより、演出の一環として演出用スイッチを押させたい状況と、演出用スイッチを押してもよい状況とを遊技者が直感的に区別することが可能となる。

10

【0475】

なお、デモ画面中の演出用スイッチ画像は、図30に示す通り、「PUSHでメニュー表示」のようなテロップを流すような態様であってもよい。

【0476】

プッシュボタン演出が実行されるタイミングは、全回胴停止後としたがスタートスイッチ12の受付後でもよい。スタートスイッチ12の受付後に演出用スイッチ画像が表示される場合は、第1停止操作（何れかのストップスイッチ13の操作）によって演出用スイッチ画像を消去してもよいし、全回胴停止後も演出用スイッチ画像の表示を維持してもよい。全回胴停止後に演出用スイッチ画像の表示を維持している場合は演出用スイッチの操作の有効期間も維持しており、演出用スイッチが操作されると成功又は失敗演出が実行される。なお、デモ画面に移行するための時間が経過したこと、精算処理が実行されること、ベット処理が実行されること、次遊技が開始したことの何れかによって演出用スイッチが操作されていなくても演出用スイッチ画像は消去される。

20

【0477】

また、演出用スイッチが操作されたことにより操作応答演出が実行されるか否かは、主制御手段100からの所定のコマンドの受信に基づいて所定のタイマ値をカウンタにセットし、タイマ割込み処理等によって所定間隔でカウンタの値をデクリメントしていき、カウンタの値が0となった場合に演出用スイッチの操作を有効にしている（演出用スイッチが操作されたことにより操作応答演出が実行される）。このときに演出用スイッチ画像も所定のコマンドの受信から所定のタイマ値に相当する期間が経過した後に描画処理が実行されるようになっているが、描画処理を実行する画像制御基板と演出制御基板との通信の遅延等で、演出用スイッチ画像が表示される前に演出用スイッチが有効となる場合がある。このように演出用スイッチ画像が表示される前に演出用スイッチが操作されても、応答演出を実行可能なように構成している。

30

【0478】

<本実施形態に適用可能な入賞演出、精算演出と投入演出の説明>

次に、本実施形態に適用可能な入賞演出、精算演出と投入演出の関係について説明する。

【0479】

以下に記載する本実施形態に適用可能な演出においては、押し順役などの小役入賞に基づく遊技メダルの払出処理に伴う入賞演出や、精算処理に伴う精算演出とベット操作に伴う投入演出の両方を同時に出力可能とすることで、精算が正常に行われなかった、投入が正常に行われなかったなどの誤った認識を防ぎ、遊技機として正常に機能していることを遊技者に認識させることを目的とする。

40

【0480】

本実施形態に適用可能な入賞演出、精算演出と投入演出に関連する構成に関して以下に説明する。

【0481】

<主制御手段>

主制御手段が有する主な処理は本実施形態等に記載した通りであるが、本実施形態の記載では省略した処理の詳細について以下に説明する。

50

## 【0482】

## ＜遊技メダル投入時の処理＞

遊技メダルが投入可能な状態になっている場合は、遊技メダルが投入されると、賭け枚数が上限に設定されていなければ、投入された枚数分の賭け設定（ベットとも称す）を行い、上限に設定されていればクレジットに投入された枚数分加算する。また、賭け枚数が上限に設定されておらず、クレジットに賭け設定が可能な枚数が貯留されていれば、ベットスイッチ（MAXベットスイッチ18、1ベットスイッチ19）の操作に応じて賭け設定を行う。ここで遊技メダルが投入されるとは、メダル投入口17に入れた遊技メダルがメダルセレクト34を正常に通過することと同意である。

なお、遊技メダルが賭け設定されている、又はクレジットに貯留されている状態で遊技を開始する前（必要な賭け枚数を設定後であってスタートレバーを操作する前）であれば精算スイッチが操作されると精算処理が可能となっている。

また主制御手段（主制御基板100）は遊技メダルが投入された場合にメダル投入コマンドを副制御手段（副制御基板1000、演出制御手段とも称す）へ送信し、ベットスイッチが操作された場合に賭け設定された枚数に応じた貯留投入コマンドを副制御手段へ送信する。主制御手段はクレジットに貯留（加算）された場合には、現在の貯留数を示す貯留数コマンドを副制御手段へ送信する。これらのコマンドに基づいて副制御手段では遊技メダルの投入音の出力などの投入演出が実行可能となっている。

## 【0483】

## ＜入賞処理（払出処理）＞

入賞処理（以下、払出処理とも称す）は、入賞判定処理により小役が入賞したと判定したときに、入賞した小役（停止表示した図柄組合せ）に応じて予め定められた遊技メダルを払い出す処理である。ここで遊技メダルを払い出すとは、クレジットの貯留が上限に達していなければクレジットに加算を行い、クレジットの貯留が上限に達している場合は、遊技メダルをホッパ44から払い出すことである。主制御手段は、入賞に基づく払い出し（クレジットの加算であっても、ホッパ44からの払い出しであっても）を開始する場合に払出開始コマンドを副制御手段に送信し、入賞に基づく払い出しを終了する際に払出終了コマンドを副制御手段に送信する。払出開始コマンド、払出終了コマンドに基づいて副制御手段は、遊技メダルの払出音の出力、バックランプ演出（BL演出とも称す）の実行などの入賞演出が実行可能となっている。なお払出開始コマンドは払い出す遊技メダルの枚数情報を含んで構成され、払出開始コマンド及び、払出終了コマンドは払い出しがない場合（ハズレ時、再遊技入賞時）にも送信される。ハズレ時、再遊技入賞時は払い出す遊技メダルの枚数情報を0枚として送信し、続いて払出終了コマンドを送信する。

## 【0484】

## ＜精算処理＞

遊技が行われていない状態で精算スイッチが操作されると、賭け設定されているベット数や、クレジットの貯留数に対応する数の遊技メダルをホッパ44から遊技者に払い出す（精算）処理を実行する。精算処理が開始されると主制御手段は副制御手段に精算開始コマンドを送信し、精算処理が終了すると主制御手段は副制御手段に精算終了コマンドを送信する。副制御手段は精算開始コマンド、精算終了コマンドに基づいて、精算音の出力などの精算演出が実行可能となっている。

## 【0485】

## ＜副制御手段＞

遊技の進行状況に応じて各種の演出が実行可能であり、役の抽選結果（内部抽せんの結果）に基づいて演出を実行したり、AT中は押し順ナビ演出を実行したり、投入演出、入賞演出、精算演出等を実行する。

## 【0486】

## ＜投入演出＞

遊技メダルが投入されたり、ベットスイッチが操作された際に実行される演出であり、主制御手段から送信されたメダル投入コマンド、貯留投入コマンドに基づいて投入音を出

10

20

30

40

50

力する。主制御手段では、貯留投入コマンドとして、賭け設定された枚数に応じて、貯留投入コマンド（１枚）、貯留投入コマンド（２枚）、貯留投入コマンド（３枚）の何れかが設定され、設定された貯留投入コマンドが副制御手段へ送信される。貯留投入コマンド（１枚）を受信した時は、１枚ベットされたことを示す投入音Ａを１度出力し（例えばダという音を出力）、１枚ベットされたことを遊技者に報知する。貯留投入コマンド（３枚）を受信した時は、投入音Ａを３度出力し、３枚ベットされたことを遊技者に報知する。メダル投入コマンドを受信したときは、投入された遊技メダルが賭け設定されたなら、投入音Ａを１度出力し、貯留されたなら１枚貯留されたことを示す投入音Ｂを１度出力し（例えばヂという音を出力）、遊技者にベット又は貯留されたことを報知する。

なお、貯留投入コマンド（３枚）を受信した時に、投入音Ａを３度出力せずに、３枚ベットされたことを示す投入音Ｃを出力してもよいし、賭け設定された場合と、貯留された場合とで同じ音（例えば全ての状態で投入音Ａを出力）を出力してもよい。また、通常時（非ＡＴ中）とＡＴ中とで異なる音（投入音Ｄ）を出力してもよい。

【０４８７】

<入賞演出>

遊技メダルの払い出しが行われる際に実行される演出であり、払出開始コマンドと払出終了コマンドに基づいて実行され、遊技メダルが払い出されていることを示す払出音の出力及び、バックランプ演出が実行される。

【０４８８】

<払出音の出力>

遊技メダルの払出処理の実行中に出力される遊技メダルの払出音は互いに異なる音である払出音Ａと払出音Ｂとがある。払出音Ａは通常時（非ＡＴ中）に押し順役が当選し、正解押し順で操作した結果、正解図柄組合せが停止し、有利な払出が行われる際に出力される払出音である。払出音ＢはＡＴ中に押し順役が当選し、正解押し順で操作した結果、正解図柄組合せが停止し、有利な払い出しが行われる際に出力される払出音である。正解押し順で操作しなかった場合に、不正解図柄組合せが停止して不利な払い出しが行われる場合があるが、その場合には払出音の出力は行われない。払出音Ａは払出開始コマンドを受信したときに開始し、払出終了コマンドを受信するまで第１の音（例えばヅという音）の出力を繰り返し、払出終了コマンドを受信するとその後、第１特定時間（例えば１秒）の間第１の音の出力を繰り返して終了する払出音である。払出音Ａは実際の払い出しが行われている期間（払出処理が行われる期間）より長い第１の払出音期間（実際の払い出しが行われている期間に上記第１特定時間を加算した期間）に亘って音の出力を行うことで、遊技者に払い出しが行われていることを認識しやすくすることができる。また、払出音の出力を払い出しが行われている期間より長い第１の払出音期間に亘って出力することで、払出音の出力が行われている期間は払い出しが行われているように遊技者に認識させ、次遊技の開始時期を遅らせることが期待できる結果、内部抽せんの結果に応じた演出などが一定時間をかけて行われている場合などに途中でキャンセルされずに実行されやすくなる。

【０４８９】

払出音Ｂは払出開始コマンドを受信したときに開始し、払出終了コマンドを受信するまで第２の音（例えばデという音）の出力を繰り返し、払出終了コマンドを受信するとその後、第２特定時間（例えば２秒）の間第２の音の出力を繰り返して終了する払出音である。すなわち、払出音Ｂは実際の払い出しが行われている期間より長い第２の払出音期間（実際の払い出しが行われている期間に上記第２特定時間を加算した期間）に亘って音の出力を行っており、この第２の払出音期間は、払出音Ａの第１の払出音期間よりも長い。このように、払出音Ｂは、払出音Ａより長い期間に亘って払出音の出力を行うことで、より多くの遊技メダルが付与されているかのように認識させることができる。また、ＡＴ中に払出音Ａと異なる払出音Ｂを出力することで通常とは異なる有利な状態であることを認識しやすくすることができる。

なお、払出終了コマンドを受信してから第１特定時間や第２特定時間経過まで払出音を出力したが、払出開始コマンドを受信したら、払出終了コマンドを契機にすることなく、

払い出し開始から払い出し終了するまでにかかる時間（クレジットの加算と遊技メダルの払い出しで比べ長い方）に第1特定時間や第2特定時間を加えた時間だけ払出音の出力を行うようにしてもよい。また、通常時の払出音AとAT中の払出音Bとで払出音を異なるようにしたが、同じ払出音を出力するようにしてもよい。

【0490】

＜バックランプ演出＞

バックランプ演出には、互いに異なるバックランプ演出Aとバックランプ演出Bとがある。バックランプ演出Aは通常時（非AT中）に押し順役が当選し、正解押し順で操作した結果、正解図柄組合せが停止し、有利な払出が行われる際に出力されるバックランプ演出である。バックランプ演出BはAT中に押し順役が当選し、正解押し順で操作した結果、正解図柄組合せが停止し、有利な払い出しが行われる際に実行されるバックランプ演出である。正解押し順で操作しなかった場合に、不正解図柄組合せが停止する場合があるが、その場合にはバックランプ演出は実行されない。バックランプ演出Aは払出開始コマンドを受信したときに開始し、払出終了コマンドを受信するまで第1のパターンでバックランプの点灯、消灯を繰り返し、払出終了コマンドを受信するとその後、第1特定時間（例えば1秒）に亘って第1のパターンでバックランプの点灯、消灯を繰り返して終了する。バックランプ演出Aは実際の払い出しが行われている期間より長い第1のバックランプ演出期間（実際の払い出しが行われている期間に上記第1特定時間を加算した期間）に亘って実行することで、遊技者に払い出しが行われていることを認識しやすくすることができる。また、バックランプ演出Aの実行（出力）を払い出しが行われている期間より長い第1のバックランプ演出期間実行（出力）することで、バックランプ演出Aが実行されている期間は払い出しが行われているかのように遊技者に認識させ、次遊技の開始時期を遅らせることが期待でき、さらに、内部抽せんの結果に応じた演出などが一定時間をかけて行われている場合などに途中でキャンセルされずに実行されやすくなる。

【0491】

バックランプ演出Bは払出開始コマンドを受信したときに開始し、払出終了コマンドを受信するまで第2のパターンでバックランプの点灯、消灯を繰り返し、払出終了コマンドを受信するとその後、第2特定時間（例えば2秒）に亘って第2のパターンでバックランプの点灯、消灯を繰り返して終了する。すなわち、バックランプ演出Bは実際の払い出しが行われている期間より長い第2のバックランプ演出期間（実際の払い出しが行われている期間に上記第2特定時間を加算した期間）に亘って点灯、消灯を繰り返しており、この第2のバックランプ演出期間は、第1のバックランプ演出期間よりも長い。このように、バックランプ演出Bは、バックランプ演出Aより長い時間バックランプ演出を実行することで、より多くの遊技メダルが付与されているかのように認識させることができる。また、AT中にバックランプ演出Aと異なるバックランプ演出Bを実行することで通常とは異なる有利な状態であることを認識しやすくすることができる。

【0492】

なお、払出終了コマンドを受信してから第1特定時間や第2特定時間経過までバックランプ演出を実行したが、払出開始コマンドを受信したら、払出終了コマンドを契機にすることなく、払い出し開始から払い出し終了するまでにかかる時間（クレジットの加算と遊技メダルの払い出しで比べ長い方）に第1特定時間や第2特定時間を加えた時間だけバックランプ演出を実行するようにしてもよい。また、通常時とAT中とでバックランプ演出を異なるようにしたが、同じバックランプ演出を実行するようにしてもよい。また、一定のパターンでバックランプの点灯、消灯を繰り返すとしたが、バックランプ演出の開始から終了にかけて、一連の点灯、消灯パターンを定め出力するようにしてもよい。また、バックランプ演出Aの「第1のバックランプ演出期間」と、払出音Aの「第1の払出音期間」とはともに、実際の払い出しが行われている時間に第1特定時間を加えた期間であり、いずれも同一の期間となっているが、これらの「第1のバックランプ演出期間」及び「第1の払出音期間」とは互いに異なる期間であっても良い。これについては、バックランプ演出Bの「第2のバックランプ演出期間」と、払出音Bの「第2の払出音期間」との関係

についても同様である。要するに、払出音 A 及び B の「第 1 の払出音期間」及び「第 2 の払出音期間」、バックランプ演出 A 及び B の「第 1 のバックランプ演出期間」及び「第 2 のバックランプ演出期間」はそれぞれ、実際の払い出しが行われている期間よりも長く、かつ、「第 1 の払出音期間」＜「第 2 の払出音期間」、「第 1 のバックランプ演出期間」＜「第 2 のバックランプ演出期間」という関係にあれば、これらの期間については適宜設定可能である。

#### 【0493】

##### ＜精算演出＞

遊技メダルの精算が行われる際に実行される演出であり、精算開始コマンドと精算終了コマンドに基づいて実行され、遊技メダルが払い出されていることを示す精算音（精算演出）の出力と精算が終了した旨の音声の出力が行われる。精算音は精算開始コマンドを受信したときに開始し、払出終了コマンドを受信するまで払出音と異なる音（例えばドという音）の出力を繰り返し、払出終了コマンドを受信するとその後、第 3 特定期間（例えば 5 秒）で「精算が終了しましたと」など精算が終了した旨を示す音声の出力を行い終了する。すなわち、精算演出では実際の払い出しが行われている期間（精算処理が行われている期間）より長い所定の精算演出期間（実際の払い出しが行われている期間に上記第 3 特定時間を加算した期間）に亘って音の出力を行っている。

#### 【0494】

以下図 3 1～図 3 5 を参照しながら遊技の進行状況に応じて実行される各種演出を説明する。図 3 1 は払出処理終了後に MAX ベットスイッチによる投入操作を行わなかった場合のタイムチャートであり、図 3 2 は払出処理終了後に MAX ベットスイッチによる投入操作を行った場合のタイムチャートであり、図 3 3 は払出処理終了後に精算スイッチによる精算操作を行った場合のタイムチャートであり、図 3 4 は精算処理終了後に遊技メダルの投入を行わなかった場合のタイムチャートであり、図 3 5 は精算処理終了後に遊技メダルの投入を行った場合のタイムチャートである。なお、図 3 1～図 3 5 では説明の便宜上 ON と OFF を用いて記載しているが、対応する処理や演出の状況は括弧内に記載する。具体的には、払出処理／精算処理／BL 演出／精算演出は、ON は実行している状態を示し、OFF は実行していない状態を示し、OFF から ON となると処理等を開始し、ON から OFF となると終了することを意味する。払出音／投入音は、ON は出力している状態を示し、OFF は出力していない状態を示す。MAX ベットランプ／メダル投入可ランプは ON は点灯している状態を示し、OFF は消灯している状態を示す。MAX ベットスイッチ操作／精算スイッチ操作は、ON が操作されたことを示し、OFF は操作されていないことを示す。メダル投入は、ON は投入された遊技メダルがメダルセクタ 3 4 を通過したことを（メダルセクタ 3 4 に備えられた投入センサが遊技メダルを検知）示し、OFF は遊技メダルが投入されていないことを示す。

#### 【0495】

##### ＜払出処理終了後に MAX ベットスイッチによる投入操作を行わなかった場合＞

図 3 1 に示すとおり、時刻  $t_0$  のタイミングにて主制御手段は払出処理を開始し、副制御手段は受信した払出開始コマンドに基づいて払出音 A（図では払出音と記す、以下同じ。）の出力及びバックランプ演出 A（図では BL 演出と記す、以下同じ。）を開始する。時刻  $t_1$  のタイミングにて主制御手段は払出処理を終了し、副制御手段に払出終了コマンドを送信する。副制御手段は、払出終了コマンドに基づいて入賞演出として払出音 A の出力、バックランプ演出 A を T 1 期間（第 1 特定時間）の間継続させる。主制御手段は、時刻  $t_1$  のタイミングにおいて払出処理が終了した後は、RT 状態の更新等の処理（遊技終了チェック処理）を行い、ブロックを ON とすることで遊技メダルを投入可能な状態とする。主制御手段は、時刻  $t_2$  のタイミングでは遊技メダルが投入可能な状態となったことに基づいて MAX ベットランプを点灯させる。MAX ベットランプは MAX ベットスイッチの操作が行われなかったため、点灯している状態を継続している。時刻  $t_5$  のタイミングでは、時刻  $t_1$  のタイミングから T 1 期間が経過したため、副制御手段は、払出音 A の出力及び、バックランプ演出 A を終了させる。すなわち、時刻  $t_0$  から  $t_5$  までの期間が

、第1の払出音期間及び第1のバックランプ演出期間ともいえる。以上のように、時刻 $t_1$ 以降のタイミングでは払出音Aの出力やバックランプ演出Aを継続しつつ、MAXベットランプを点灯させるといった各種の状況が複合した場合でも円滑な制御が可能であり、払出音Aの出力を継続することで払い出しが行われたことを遊技者に認識させると共に、MAXベット操作により賭け設定が可能なことも適切に認識させることができ、遊技機の性能の向上を図ることができる。

#### 【0496】

＜払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行った場合＞

図32に示すとおり、時刻 $t_2$ のタイミングまでは、払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行わなかった場合と同様であり、時刻 $t_3$ のタイミングではMAXベットスイッチによる投入操作が行われる。MAXベットスイッチの操作が行われたことにより、主制御手段は、MAXベットランプの点灯を終了（消灯）し、副制御手段は、バックランプ演出Aを終了し、時刻 $t_3$ から時刻 $t_4$ のタイミングにかけて（T2期間の間で）投入演出として投入音A（図では投入音と記す、以下同じ。）を3度出力する。時刻 $t_3$ 以降のタイミングにおいて、払出音Aの出力を行いつつ、投入音Aの出力を行うといった各種の状況が複合した場合でも円滑な制御が可能であり、これにより、払い出しが行われたことを遊技者に認識させつつ、MAXベットスイッチが操作され、賭け設定が行われたことも認識させることができ、遊技機の性能の向上を図ることができる。また、時刻 $t_3$ のタイミングでは払出音Aの出力は継続するが、バックランプ演出Aを終了させることにより、払い出しが行われたことを音により遊技者に認識させつつ、視覚により賭け設定が行われたことを認識させることができる。なお、図32ではMAXベットスイッチによる投入操作で説明をしたが、1ベットスイッチによる投入操作、メダル投入を行っても同様に投入音を出力する。

#### 【0497】

＜払出処理終了後に精算ボタンによる精算操作を行った場合＞

図33に示すとおり、時刻 $t_2$ のタイミングまでは、払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行った場合と同様であり、時刻 $t_3$ のタイミングではMAXベットスイッチの操作に替わって精算ボタンが操作される。時刻 $t_3$ のタイミングにおいては、主制御手段は、精算ボタンが操作されたことに基づいて精算処理を開始し、MAXベットランプの点灯を終了（消灯）する。そして、副制御手段は、払出音Aの出力とバックランプ演出AをT1期間の経過を待たずに、時刻 $t_3$ のタイミングにて終了する。その後、精算開始コマンドに基づいて精算演出として精算音の出力を開始する。時刻 $t_6$ のタイミングにおいては、主制御手段は精算処理を終了し、副制御手段へ精算終了コマンドを送信する。副制御手段は、精算終了コマンドを受信すると精算音の出力に変えて精算が終了した旨の音声の出力をT3期間（第3特定時間）に亘り実行する。精算処理が開始された際に、払出音Aの出力と精算音の出力が同時行われると遊技者を混乱させてしまうため、精算処理が開始されたことにより、T1期間継続する予定であった払出音Aの出力とバックランプ演出Aを終了させることで、払出処理と異なる精算処理が行われていることを的確に遊技者に認識させることができる。

#### 【0498】

＜精算処理終了後に遊技メダルの投入を行わなかった場合＞

図34に示すとおり、時刻 $t_8$ のタイミングにて主制御手段は精算処理を開始し、副制御手段は受信した精算開始コマンドに基づいて精算演出として精算音の出力を開始する。ここで、精算時にはバックランプ演出を実行（出力）しないようになっており、払い出し処理と精算処理を視覚的に異なる処理とすることができる。時刻 $t_9$ のタイミングにて主制御手段は精算処理を終了し、副制御手段に精算終了コマンドを送信する。副制御手段は、精算終了コマンドを受信すると精算音の出力に変えて精算が終了した旨の音声の出力をT3期間に亘り実行する。主制御手段は、時刻 $t_9$ のタイミングにおいて精算処理が終了した後は、ブロックをONとすることで遊技メダルを投入可能な状態とする。主制御手段は、時刻 $t_{10}$ のタイミングでは遊技メダルが投入可能な状態となったことに基づいてメ

ダル投入可ランプを点灯させる。その後はメダル投入が行われなかったため、点灯している状態を継続している。時刻 T 1 3 のタイミングでは、時刻 t 9 のタイミングから T 3 期間が経過したため、副制御手段は、精算が終了した旨の音声の出力を終了させる。以上のように、時刻 t 1 0 以降のタイミングでは精算演出が実行されているが、メダル投入が可能な状態となっている。

【0499】

＜精算処理終了後に遊技メダルの投入を行った場合＞

図35に示すとおり、時刻 t 1 0 のタイミングまでは、精算処理終了後に遊技メダルの投入を行わなかった場合と同様であり、主制御手段は時刻 t 1 1 のタイミングにおいては遊技メダルが投入され1枚の賭け設定が行われ、副制御手段へメダル投入コマンドが送信される。副制御手段はメダル投入コマンドを受信したことに基づいて投入演出として投入音 A を1度出力し、時刻 t 1 1 のタイミングから時刻 t 1 2 のタイミングにかけて出力が行われる。時刻 t 1 1 以降のタイミングにおいて、精算が終了した旨の音声の出力を行いつつ、投入音 A の出力を行うといった各種の状況が複合した場合でも円滑な制御が可能であり、これにより、精算処理が終了したことを遊技者に認識させつつ、メダル投入が行われ、賭け設定が行われたことも認識させることができ、遊技機の性能の向上を図ることができる。なお、図31～図35については、払出音を払出音 A とし、B L 演出をバックランプ演出 A とした例にて説明したが、これらの図31～図35において、払出音を払出音 B とし、B L 演出をバックランプ演出 B としてもよい（この場合、図31、38の T 1 期間は、第2特定時間と読み替えることは言うまでもない）。この場合であっても、上述と同様な作用効果を奏する。

【0500】

＜態様の変更＞

払出処理や精算処理が行われている最中は終了するまでの期間、同じ音を繰り返し出力する構成を説明したが、上記したコマンドに加え、払い出しが行われる毎に主制御手段から副制御手段へ1枚払い出されたことを示すコマンドや、残りの払い出し枚数を識別できるコマンドを送信し、副制御手段では主制御手段から送信されたこれらのコマンドを受信したことに基づいて1枚払い出される毎に払出音や精算音を出力するようにしてもよい。

また、精算音は払出音と異なる音としたが、払出音と同じ音としてもよい。同じ音とすることで音データを少なくすることができ、データ容量の削減となる。同じ音とした場合は、バックランプ演出の有無により、払出処理と精算処理を区別することができ遊技者に、払出処理の直後に精算処理を行った場合でも、遊技者に適切に精算処理が行われていることを認識させることができる。

また、精算音はエラー音と同じ音としてもよい。この場合も音データを少なくすることができ、データ容量の削減となる。

また、A T 中は払出音 B を出力するようにしたが、払出処理開始から払出音 B の出力に加え、「ゲット」や「よっしゃー」などといった押し順正解を示す音声を払出処理開始から払出処理が終了し第2特定時間（2秒）が経過するより短い時間で出力してもよい。押し順正解を示す音声を出力することで、ストップスイッチを正しく操作できたことを認識することができると共に、払出音の出力を押し順正解を示す音声より長い時間出力することで、遊技メダルも適切に払い出されたことを遊技者は認識することができる。

また、M A X ベットランプの点灯、消灯を主制御手段で行うとしたが、主制御手段は、M A X ベットスイッチが操作可能な状態か否かを副制御手段に送信することで、副制御手段において点灯、消灯を行うとしてもよい。

【0501】

また、投入演出として、投入音の出力を行うと説明したが、投入音の出力に加えて表示装置32で投入を示す画像を表示したり、演出用の L E D ランプを用いて投入された旨の報知を行ってもよい。

また、入賞演出として、払出音の出力とバックランプ演出を実行するとしたが、表示装置32で入賞したことを示す画像（例えば、G E T と表示）を表示したり、演出用の L E

10

20

30

40

50

Dランプを用いて入賞した旨の報知を行ってもよい。その際、投入演出を実行する際に、入賞演出としての表示装置32の表示を終了したり、LEDランプでの報知を終了してもよいし、投入演出としての表示装置32の表示、LEDランプでの報知を実行しないとしてもよい。

また、精算演出として、精算音の出力と精算が終了した旨を示す音声の出力を行うとしたが、表示装置32で精算処理を行っていること示す画像（例えば、精算中と表示）を表示したり、演出用のLEDランプを用いて精算を行っている旨の報知を行ってもよい。その際、投入演出を実行する際に、精算演出としての、表示装置32の表示を終了したり、LEDランプでの報知を終了してもよいし、投入演出としての表示装置32の表示、LEDランプでの報知を実行しないとしてもよい。

10

また、押し順役において入賞演出を実行するとしたが、他の小役（スイカ役、押し順不問のベル役やチェリー役など）においても入賞演出を行うようにしてもよい。他の小役においては押し順役と異なる払出音の出力や、押し順役と異なるバックランプ演出を実行することで、押し順役と異なる役が入賞したことを容易に認識させることができる。

また、本実施形態の時刻や期間の長さは一例であり、種々変更が可能である。

#### 【0502】

＜本実施形態に適用可能なホッパ44に関するエラーと入賞演出の説明＞

次に、本実施形態に適用可能なホッパ44に関するエラーと入賞演出の関係について説明する。

#### 【0503】

20

以下に記載する本実施形態に適用可能な演出においては、払出処理の開始に伴う入賞演出や、リール停止後の演出をした際に、ホッパエンptyエラーが発生したとしても、その発生前に当該遊技の結果や演出の結果等を遊技者に認識させることを目的とする。

#### 【0504】

本実施形態に適用可能なホッパ44に関するエラーと入賞演出に関連する構成に関して以下に説明する。

#### 【0505】

＜主制御手段＞

主制御手段が有する主な処理は本実施形態及び本実施形態に適用可能な入賞演出、精算演出と投入演出の説明等に記載した通りであるが、本実施形態の記載では省略した処理の詳細について以下に説明する。

30

#### 【0506】

＜入賞処理（払出処理）＞

払出処理は、入賞判定処理により小役が入賞したと判定したときに、入賞した小役（停止表示した図柄組合せ）に応じて予め定められた遊技メダルを払い出す処理である。ここで遊技メダルを払い出すとは、クレジットの貯留が上限に達していなければクレジットに加算を行い、クレジットの貯留が上限に達している場合は、遊技メダルをホッパ44から払い出すことである。遊技メダルをホッパ44から払い出すために、主制御手段（主制御基板100）はホッパモータに駆動信号を入力（ON状態）することでホッパモータを駆動させ、回転盤を回転させることで遊技メダルを1枚ずつ排出させ、払出センサで遊技メダルを所定時間（通過開始から通過終了までの時間が3ms～200msの間）検出すると1枚の遊技メダルを払出したと判断する。また、主制御手段は、入賞に基づく払い出し（クレジットの加算であっても、ホッパ44からの払い出しであっても）を開始する場合に払出開始コマンドを副制御手段（副制御基板1000）に送信し、終了する際に払出終了コマンドを副制御手段に送信する。払出開始コマンドに基づいて副制御手段は、払出数の表示、累積差枚数の表示などの入賞演出が実行可能となっている。なお払出開始コマンドは払い出す遊技メダルの枚数情報を含んで構成され、払出開始コマンド及び、払出終了コマンドは払い出しがない場合（ハズレ時、再遊技入賞時）にも送信される。ハズレ時、再遊技入賞時は払い出す遊技メダルの枚数情報を0枚として送信し、続いて払出終了コマンドを送信する。

40

50

## 【0507】

## ＜ホッパ44に関するエラー＞

ホッパ44に関するエラーとして、ホッパ滞留エラーとホッパエンプティエラーと異常検知エラーを検出可能である。ホッパ滞留エラーは遊技メダルが払い出される際にホッパ44の払出口に遊技メダルが詰まったと判断した場合のエラーであり、ホッパエンプティエラーはホッパ内の遊技メダルが空と判断した場合のエラーであり、異常検知エラーはホッパ44の払出センサに異常入力があったと判断した場合のエラーである。

主制御手段は、エラーを検出し、エラー報知を行う際に、副制御手段へエラーの種別情報を含んだエラー報知開始コマンドを送信し、エラーが解除されるとエラー復帰コマンドを送信する。副制御手段は、エラー報知開始コマンドに基づき、表示装置32に検出したエラーの種別に対応するエラー情報の表示（エラー画面）を行い、エラー復帰コマンドに基づきエラー画面表示を終了して、エラー発生前の表示へ復帰する。

また、主制御手段は異常検知エラーを検出したタイミングでエラーを検知したことを示すエラー検知コマンドを送信し、副制御手段は、エラー検知コマンドに基づき異常検知が発生したことを表示する。

## 【0508】

## ＜ホッパ滞留エラー＞

遊技メダルをホッパ44から払い出す際に、ホッパモータに駆動信号を入力し、回転盤を回転させる遊技メダルの払出動作を行い、払出センサが一定時間（201ms）以上検出した状態を継続すると遊技メダルが詰まったと判断し、ホッパ滞留エラーが設定される。

## ＜ホッパエンプティエラー＞

遊技メダルをホッパ44から払い出す際に、ホッパモータに駆動信号を入力し、回転盤を回転させる遊技メダルの払出動作を行っても、一定時間（3.5秒）払出センサにより遊技メダルが検出されなかった場合は、ホッパ44内の遊技メダルが空と判断し、ホッパエンプティエラーが設定される。

## ＜異常検知エラー＞

遊技メダルを払出す状況でない場合に、払出センサが一定時間（3ms）以上検出すると払出センサに異常入力があったと判断し、異常検知エラーが設定される。エラー表示は遊技が行われていない状態（遊技メダルの投入待ちの状態、スタートレバーの受付待ちの状態）で行われる。

## 【0509】

## ＜副制御手段＞

遊技の進行状況に応じて各種の演出が実行可能であり、役の抽選結果（内部抽せんの結果）に基づいて演出を実行したり、エラー報知を実行したり、AT中は押し順ナビ演出を実行したり、入賞演出、リザルト画面の表示、結果告知演出等を実行する。

## 【0510】

## ＜入賞演出＞

遊技メダルの払い出しが行われる際に実行される演出であり、所定数の遊技メダルが払い出されることを示す獲得表示演出と、遊技者が獲得した遊技メダルが累積して所定数となることを示す累積表示演出とを含む。副制御手段が払出開始コマンドを受信したことに基いて獲得表示演出と累積表示演出が実行される。

## 【0511】

## ＜獲得表示演出＞

獲得表示演出はAT中に押し順役が当選し、正解押し順で操作した結果、正解図柄組合せが停止し、有利な払い出しが行われる際に実行される演出である。獲得表示演出の態様としては、払い出される遊技メダルを特定せずに「GET」と表示してもよいし、具体的に12枚の遊技メダルが払い出されることを特定できるように「12枚GET」と表示してもよい。AT中に押し順役が当選し、正解押し順で操作しなかった結果、不正解図柄組合せが停止して不利な払い出し（1枚払い出しなど正解図柄組合せに比べ少ない遊技メダル数の払い出し）が行われる場合があるが、その場合には獲得表示演出は実行されない。

獲得表示演出は、払出開始コマンドを受信したときに開始し、実際の払い出しが行われている期間（払出処理が行われている期間）より短い所定の獲得表示演出期間（1秒）実行される。そのため、実際に遊技者に払い出される全ての遊技メダルが払出されていなくても実行される。これは全て払い出された後に獲得表示演出を実行すると、次遊技開始により演出がキャンセルされたり、次遊技の結果と混同してしまうことを防ぐためである。また、全ての遊技メダルが払い出されていなくても獲得表示演出を実行することで、事前に当該遊技の結果（払い出しを得ることを）を遊技者に認識させることもできる。

【0512】

#### <累積表示演出>

累積表示演出はAT中に遊技者が獲得した遊技メダルの累積数（総遊技メダル数とも称す）が規定数毎（500枚、1000枚、1500枚、2000枚）に初めて超えた場合に実行される演出である。具体的には、1回のAT中にAT開始後から獲得枚数の累積数を計数し、遊技メダルの払い出しにより累積数が500枚を超えると判断できる場合に累積表示演出が実行（開始）される。その後、累積数が500枚を下回り再度500枚を超えても累積表示演出は実行されない。累積表示演出の態様としては、規定数に応じて「500枚GET」等のように表示される。

累積表示演出は、払出開始コマンド受信し、累積数が当該払い出しにより規定数を超えると判断できる場合に開始され、実際の払い出しが行われている期間（払出処理が行われている期間）より短い所定の累積表示演出期間（1秒）実行される。獲得表示演出と同様、実際に遊技者に払い出された遊技メダルが規定数を超えていなくても実行される。これは実際に規定数を超えたタイミングで累積表示演出を実行すると、累積表示演出を実行するタイミングがばらつき、次遊技開始により演出がキャンセルされたり、次遊技の結果と混同してしまうことを防ぐためである。また、規定数を超えていなくても累積表示演出を実行することで、事前に当該遊技の結果（規定数を超えること）を遊技者に認識させることもできる。

なお、獲得表示演出と累積表示演出は1の遊技で両方の演出の実行条件を満たすことがあるが、本実施形態では、累積表示演出が実行可能な遊技では、原則的に獲得表示演出を実行せずに、累積表示演出のみ実行する。ただし、原則と異なり、獲得表示演出を実行する場合については後述する。

【0513】

#### <リザルト画面の表示>

本実施形態で表示されるリザルト画面はATが終了する際に表示する画面であって、AT中に獲得した総遊技メダル数や、ATの実行期間を示すゲーム数等を表示する画面である。リザルト画面を表示する際には、注意喚起のための表示（のめり込み防止表示）も併せて表示される。ATの最終遊技が終了する際（全回胴停止コマンドを受信）に、リザルト画面の表示を開始し、次の遊技が開始されるまでリザルト画面の表示が継続される。なお、最終遊技でリザルト画面の表示中は獲得表示演出のみが実行可能となっており、最終遊技で何れかの規定数を超えた場合であっても累積表示演出は実行されない。例えば、押し順役に当選し、正解押し順で操作した結果、正解図柄組合せが停止し、有利な払い出しが行われ、規定数の500枚を超える場合において、最終遊技でなければ累積表示演出が実行されるが、最終遊技であればリザルト画面が表示されるため累積表示演出が実行されずに獲得表示演出が実行される。これは、リザルト画面において、AT中に獲得した総遊技メダル数が表示されるため、累積表示演出も実行してしまうと類似する情報が重ねて表示され遊技者が困惑してしまうためである。

【0514】

#### <結果告知演出>

結果告知演出は、遊技者にとって有利な結果が得られたことを告知するための演出であって、連続演出の最終遊技に実行される演出である。具体的には、ボーナス当選や、ATの残りゲーム数等の上乗せの当選、上乗せの機会が高まる特化ゾーンの当選など遊技者にとって有利な結果が得られたか否かを遊技者に告知するための演出であって、一例として

、バトル演出等での勝負の結果によって有利な結果が得られたか否か告知される。有利な結果が得られた場合は、成功や勝利を示す画像が表示され、有利な結果が得られなかった場合は失敗や敗北を示す画像が表示される。バトル演出では、レバー操作を契機に味方キャラと敵キャラが対峙する画面を表示し、全てのリールが停止した後（全回胴停止コマンドの受信により）に味方キャラと敵キャラの競い合いが行われ一定時間を経過した演出分岐タイミング以降に成功や勝利を示す画像か、失敗や敗北を示す画像が表示される。演出分岐タイミングは払出処理開始後2.7秒後のタイミングであり、結果告知演出が終了するのは成功や勝利を示す画像か、失敗や敗北を示す画像が表示されるタイミングであり、払出処理開始後3秒となっている。これにより、結果告知演出はホップエンプティエラーが発生（検知）してエラー画面が表示される前に終了し、遊技者は有利な結果の有無をエラーの発生によらずに確認することができる。なお、全回胴停止コマンドと、払出開始コマンドは略同タイミングで送信されるため、上記の払出処理開始を全てのリールが停止した後と置き換えてもよい。

#### 【0515】

以下図36～図41を参照しながら遊技の進行状況に応じて実行される各種演出を説明する。図36は、正常に払い出しが行われた場合のタイムチャートであり、図37は、正常に払い出しが行われなかった場合（ホップエンプティエラー発生時）のタイムチャートであり、図38は、正常に払い出しが行われなかった場合（ホップ滞留エラー発生時）のタイムチャートであり、図39は、正常に払い出しが行われた場合の表示画面の一例であり、図40は、正常に払い出しが行われなかった場合（ホップエンプティエラー発生時）の表示画面の一例であり、図41は、正常に払い出しが行われなかった場合（ホップ滞留エラー発生時）の表示画面の一例である。

なお、図36～図38では説明の便宜上ONとOFFを用いて記載しているが、対応する処理や演出の状況は括弧内に記載する。具体的には、払出処理のONは実行している状態を示し、OFFは実行していない状態を示し、OFFからONとなると処理等を開始し、ONからOFFとなると終了することを意味する。払出のONは遊技メダルが1枚払い出されたことを示し、OFFは遊技メダルが払い出されていないことを示す。獲得表示演出、累積表示演出のONは演出を実行している（表示している）状態を示し、OFFは実行していない（表示していない）ことを示す。結果告知演出のONは実行している（演出が進行している）状態を示し、OFFは実行していない（演出が終了し、結果を告知する画面で表示が停止している）状態を示す。エラー（ホップエンプティ）、エラー（ホップ滞留）のONは、エラーが発生している（エラーを検知し、エラーを設定した）状態を示し、OFFはエラーが発生していない状態を示す。エラー表示のONは、エラーが発生したに基づき、主制御手段によるエラーコードの表示や、副制御手段によりエラー画面が表示されている状態を示し、OFFはエラーコードの表示やエラー画面の表示が行われていない状態を示す。

#### 【0516】

図39～図41は獲得表示演出が実行される場合であり、累積表示演出が実行される場合は、図中の獲得表示演出で表示される「12枚GET」の表記が、累積表示演出で表示される「500枚GET」の表記となる。

#### 【0517】

先に説明した入賞演出、精算演出と投入演出とも組合せ可能であり、図31～図33の時刻t0、t1と、図36の時刻t0、t1は同じタイミングである。図31、図32の時刻t5は図36の時刻t1より遅いタイミング且つ、時刻t15より早いタイミングである。

#### 【0518】

<正常に払い出しが行われた場合>

図36に示すとおり、時刻t0のタイミングにて主制御手段は払出処理を開始し、副制御手段は受信した払出開始コマンドに基づいて獲得表示演出又は累積表示演出を開始する。1秒後の時刻t14のタイミングにて副制御手段は獲得表示演出又は累積表示演出を終

了する。その後時刻 $t_1$ のタイミングにて主制御手段は払出処理を終了し、副制御手段に払出終了コマンドを送信する。払出処理に係る時間は正常に実行された（本例では12枚の遊技メダルを正常に払出す）場合は1.5秒となっている。獲得表示演出は払出処理が開始されるタイミングで開始され、払出処理が終了するよりも前のタイミングで終了する。これにより、遊技者は払出処理が完了する前に、遊技メダルを獲得することや獲得した遊技メダルの累積数が所定数を越えることを認識することができる。結果告知演出は、遊技の開始から実行されているため、払出処理を開始するタイミングではすでに実行中となっている。時刻 $t_{15}$ のタイミングでは、結果告知演出は演出分岐タイミングとなり、このタイミング以降の表示が、成功や勝利を示す画像を表示する場合と、失敗や敗北を示す画像を表示する場合とで異なる。時刻 $t_{16}$ のタイミングでは、実行していた結果告知演出が終了する。時刻 $t_{15}$ は払出処理を開始してから2.7秒後のタイミングであり、時刻 $t_{16}$ は払出処理を開始してから3秒後のタイミングとなっている。

#### 【0519】

＜正常に払い出しが行われなかった場合（ホッパエンプティエラー発生時）＞

図37に示すとおり、時刻 $t_0$ のタイミングにて主制御手段は払出処理を開始し、副制御手段は受信した払出開始コマンドに基づいて獲得表示演出又は累積表示演出を開始する。時刻 $t_0$ のタイミング以降、払出処理が実行されるが、ホッパ44内に遊技メダルがないため、遊技メダルの払い出しが行われず、回転盤の回転が継続される。そして、時刻 $t_{17}$ のタイミングで主制御手段は、ホッパ44内の遊技メダルが空と判断し、払出処理を終了し、ホッパエンプティエラーを設定する。ホッパエンプティエラーが発生したことに基いて主制御手段は、エラーコードの表示を行い、副制御手段は、エラー画面の表示を行う。他の時刻 $t_{14}$ 、 $t_{15}$ 、 $t_{16}$ のタイミングでは図36と同様に、時刻 $t_{14}$ のタイミングでは、獲得表示演出又は累積表示演出を終了し、時刻 $t_{15}$ のタイミングでは、演出分岐タイミングとなり、時刻 $t_{16}$ のタイミングでは結果告知演出が終了する。獲得表示演出、累積表示演出を実行する期間や結果告知演出を終了するまでの期間は、払出処理が開始されホッパエンプティエラーが発生するまでの期間より短く設定されているため、ホッパエンプティエラーが発生し、エラー画面が表示される前に獲得表示演出、累積表示演出、結果告知演出の内容を確認することが可能となる。

なお、同図では、払出処理を開始してから1枚も払い出されずホッパエンプティエラーが発生する場合を示しており、複数枚の遊技メダルを払い出したあとにホッパエンプティエラーが発生する場合は、ホッパエンプティエラーが発生するタイミングは時刻 $t_{17}$ より複数枚の遊技メダルを払い出す分遅いタイミングとなる。

#### 【0520】

＜正常に払い出しが行われなかった場合（ホッパ滞留エラー発生時）＞

図38に示すとおり、時刻 $t_0$ のタイミングにて主制御手段は払出処理を開始し、副制御手段は受信した払出開始コマンドに基づいて獲得表示演出又は累積表示演出を開始する。時刻 $t_0$ のタイミング以降、払出処理が実行されるが、ホッパ44の排出口に遊技メダルが詰まっているため遊技メダルの払い出しが実行されていない。そして、時刻 $t_{18}$ のタイミングでは払出処理開始からホッパ44の払出センサが201ms以上継続して検出したため、主制御手段は、遊技メダルが詰まったと判断し、払出処理を終了し、ホッパ滞留エラーを設定する。同じく時刻 $t_{18}$ のタイミングでは、ホッパ滞留エラーが発生したことに基いて主制御手段は、エラーコードの表示を行い、副制御手段は、実行していた獲得表示演出又は累積表示演出、同じく実行していた結果告知演出をキャンセルして（表示を終了して）、エラー画面の表示を行う。獲得表示演出又は、累積表示演出は払出処理開始タイミングから実行されるため、払出処理を開始してホッパ滞留エラーが発生する前に実行されているため、エラー画面が表示される前に、獲得表示演出、累積表示演出の内容を確認することが可能となる。

なお、同図では、払出処理を開始してから1枚も払い出されずホッパ滞留エラーが発生する場合を示しており、複数枚の遊技メダルを払い出したあとにホッパ滞留エラーが発生する場合は、ホッパ滞留エラーが発生するタイミングは時刻 $t_{18}$ より複数枚の遊技メダ

ルを払い出す分遅いタイミングとなり、獲得表示演出、累積表示演出、結果告知演出を実行する期間が長くなる。

#### 【0521】

獲得表示演出、累積表示演出、結果告知演出は、演出の実行自体をキャンセルして表示が行われなかったが、演出自体は実行しつつ、エラー画面を演出に重ねて表示することで演出を視認できないようにしてもよい。この場合は、演出実行中にエラーが解除された場合には、解除されたタイミングから実行中の演出が視認可能となる。ただし、エラー解除にはリセットスイッチの操作が必要であり、リセットスイッチは筐体内にあるため、施錠装置を解錠し、フロントパネルPS2を開く必要がある。通常はエラーを解除する前に、払出処理開始から結果告知演出が終了するまでに要する3秒を超える時間を必要とするため、ホッパ滞留エラーが発生して最短時間でホッパ滞留エラーを解除したとしても獲得表示演出、累積表示演出、結果告知演出の実行中には復帰することではなく、全ての演出が終了した後の画面で復帰する。

#### 【0522】

＜正常に払い出しが行われた場合の表示画面＞

図39に、正常に払い出しが行われた場合の表示画面の一例を示す。図39は、ATが残り11ゲームで且つ、遊技メダルの総獲得枚数が230枚で実行された遊技であって、バトル演出（結果告知演出）が実行されている場面である。画面左上には残りゲーム数が表示され（残り11ゲームで実行された遊技であるので1減算されて10G（ゲーム）と表示されている。画面右上にはATで獲得した総遊技メダル数が230枚と表示されている。画面中央に対して左側に味方キャラ（丸型の頭で示されるキャラクタ）と右側に敵キャラ（星型の頭で示されるキャラクタ）が表示されている。

#### 【0523】

同図（a）は、バトル演出実行中に全リールが停止したタイミング（全回胴停止コマンド受信）の画面であって、このタイミング以降結果を告知するために演出が進行する。同図（b）は、図36の時刻t0のタイミングであって、払出処理が開始されたタイミングを示す画面である。遊技メダルが1枚払い出され総遊技メダル数が230枚から1枚加算され231枚となり、画面右側から獲得表示演出として12枚の遊技メダルが払い出されることを特定できるように「12枚GET」の表示が中央に向かって移動している。画面中央では、味方キャラと敵キャラの競い合いが開始されている。同図（c）は、遊技メダルが3枚払い出されたタイミングであって、画面中央に大きく獲得表示演出として12枚の遊技メダルが払い出されることを特定できるように「12枚GET」の表示が行われている。味方キャラと敵キャラの競い合いは継続して行われている。

#### 【0524】

同図（d）は、遊技メダルが8枚払い出されたタイミングであって、画面中央に大きく表示されていた「12枚GET」の表示が獲得表示演出の終了に向けて画面左側に向かって移動している。同図（e）は、図36の時刻t15のタイミングであって、遊技メダルの払い出しが終了し、演出分岐タイミングとなっている。遊技メダルの払い出しが終了しているため、総遊技メダル数は242枚と表示されている。画面中央では、味方キャラと敵キャラの競い合いは継続して行われている。同図（f）は、演出分岐タイミング後のタイミングであって、成功を示す画像を表示する過程が表示されている。味方キャラと敵キャラの競い合いから味方キャラが拡大表示されて、成功となることが認識できる状態となっている。同図（g）は、図36の時刻t16のタイミングであって、バトル演出が終了するタイミングとなっている。画面右下には「成功」と表示され、成功を示す演出であったことが明確に表示されている。同図（g）で表示されている画像は演出としては終了するが、次遊技が開始するまで継続して表示される。同図（h）は演出分岐タイミング後のタイミングであって、失敗を示す画像を表示する過程が表示されている。味方キャラと敵キャラの競い合いから敵キャラが拡大表示されて、失敗となることが認識できる状態となっている。同図（i）は、図36の時刻t16のタイミングであって、バトル演出が終了するタイミングとなっている。画面右下には「失敗」と表示され、失敗を示す演出であっ

たことが明確に表示されている。同図（i）で表示されている画像は演出としては終了するが、次遊技が開始するまで継続して表示される。

#### 【0525】

＜正常に払い出しが行われなかった場合（ホッパエンプティエラー発生時）の表示画面＞

図40に、正常に払い出しが行われなかった場合（ホッパエンプティエラー発生時）の表示画面の一例を示す。同図（a）～（i）までは、図39と獲得表示演出、累積表示演出、結果告知演出の流れは同じである。ただし、払出処理開始後に、遊技メダルの払い出しが行われていないため、画面右上の総遊技メダル数は230枚のまま更新されていない。同図（j）は、図37の時刻t17のタイミングであって、払出処理開始後に遊技メダルが3.5秒間検出されなかったため、主制御手段において、ホッパエンプティエラーが設定され、副制御手段において、ホッパエンプティエラーを示すエラー画面が表示されるタイミングである。ホッパエンプティエラーが発生する前に、成功を示す画像が表示されていても、失敗を示す画像が表示されていても同じ画像が表示される。

10

#### 【0526】

＜正常に払い出しが行われなかった場合（ホッパ滞留エラー発生時）の表示画面＞

図41に、正常に払出が行われなかった場合（ホッパ滞留エラー発生時）の表示画面の一例を示す。同図（a）～（c）までは、図39と獲得表示演出、累積表示演出、結果告知演出の流れは同じである。ただし、払出処理開始後に、遊技メダルの払出しが行われていないため、画面右上の総遊技メダル数は230枚のまま更新されていない。同図（k）は、図38の時刻t18のタイミングであって、主制御手段においてホッパ滞留エラーが設定され、副制御手段においてホッパ滞留エラーを示す画面が表示されるタイミングである。払出処理開始後にホッパ44の払出センサが201ms以上継続して検出すると、主制御手段は、遊技メダルが詰まったと判断し、ホッパ滞留エラーを設定する。主制御手段は、ホッパ滞留エラーを設定すると、ホッパ滞留エラーの発生を示すコマンドを副制御手段へ送信する。副制御手段は、ホッパ滞留エラーの発生を示すコマンドを受信すると、ホッパ滞留エラーを示す画面を表示装置32に表示する。

20

#### 【0527】

＜態様の変更＞

獲得表示演出及び、累積表示演出を行う期間は正常に払出処理が実行された際に掛かる期間（1.5秒）より短い期間（1秒）としたが、長い期間としてもよい。具体的には、1.5秒より長く、ホッパエンプティエラーを検出するまでの期間（3.5秒）より短い期間としてよい。払出処理が実行された際に掛かる期間より長くすることで、より遊技者に獲得表示演出及び、累積表示演出を視認させることができる。

30

また、正常に払出処理が実行された際に掛かる期間を1.5秒としたが、払出処理の枚数や、払出処理がクレジットの加算のみなのか、ホッパからの遊技メダルの払い出しを含むのかにより必要な時間を異ならせてもよい。

また、獲得表示演出及び、累積表示演出は何れか一方のみ実行するとしたが、両方の演出を実行するための条件を満たしているときは、獲得表示演出を実行した後に、累積表示演出を実行してもよい。獲得表示演出は払出処理開始後1秒で終了し、その後1秒間、累積表示演出が実行されるため、ホッパエンプティエラーが発生したとしても、累積表示演出の内容を遊技者は認識することができる。

40

また、獲得表示演出はAT中に押し順役が当選し、正解押し順で操作した結果、正解図柄組合せが停止し、有利な払い出し（12枚払い出し）が行われる際に実行される演出としたが、押し順役でなく他の役が当選した際にも実行してもよい。具体的には、押し順に関わらず有利な払い出し（12枚払い出し）が実行される押し順不問役（所謂共有ベル）に当選し、押し順不問役に対応する図柄組合せ（正解図柄組合せ）が停止した際に実行してもよい。

#### 【0528】

獲得表示演出は有利な払い出し（12枚払い出し）が実行される際に、複数種類の態様を備えてよい。具体的には、「12枚GET」と表示される際の、色や、フォントを状態

50

に応じて異ならせて良い。より具体的には、A Tの上乗せに当選し易い状態か否かによって色やフォントを異ならせたり、連続演出が発生する前兆中や、上乗せ特化ゾーン移行する前兆中に色やフォントを異ならせる。獲得表示演出の態様を異ならせることで遊技者に遊技メダルを獲得することを知らせると共に、次遊技以降に有利な状況が発生するかもしれないと期待させることができる。また、「1 2枚GET」と表示される際の、色や、フォントを遊技機に設定されている設定値に応じて異ならせても良い。獲得表示演出が実行される毎に遊技機に設定されている設定値を推測するための情報を提供できる。

また、累積表示演出は規定数毎以外に、特定の設定値が設定されている場合のみ表示可能な態様を備えてもよい。具体的には、設定値「2」か「4」か「6」が設定されている際に、遊技メダルの累積数が初めて2 4 6枚を超える場合に、「2 4 6枚GET」と表示を行う。2 4 6枚を超える場合に、必ず表示してもよいし、表示を行うか抽選を行い当選した場合に表示してもよい。累積表示演出で表示される内容で設定示唆を行うことで、累積数を遊技者に報知するだけでなく、遊技機に設定されている設定値を推測するための情報も提供できる。設定値「6」が設定されている場合にのみ、遊技メダルの累積数が初めて6 6 6枚を超える場合に、「6 6 6枚GET」と表示してもよい。また、規定数毎の表示態様を色やフォント等が異なる複数種類備え、表示される表示態様によって遊技機に設定されている設定値や、状態を示唆するようにしてもよい。

#### 【0529】

獲得表示演出、累積表示演出はA T中に実行可能であり、リザルト画面表示中のみ遊技メダルの累積数が規定数を超えたとしても累積表示演出を実行せずに、獲得表示演出を実行するが、獲得表示演出、累積表示演出を実行しない状況を他に備えてもよい。具体的には、所謂疑似ボーナスといわれる状況では、獲得表示演出、累積表示演出を実行しなくてもよい。また、A T中に実行される疑似ボーナス中の状況では獲得表示演出は実行せず、累積表示演出のみ実行するとしてもよい。また、A Tを開始する前の準備期間中や、A T開始画面や、A T中に実行される連続演出や、連続演出の前兆中などの状況では、獲得表示演出、累積表示演出を実行しなくてもよい。有利区間が終了する前に実行可能なエンディング状態では、獲得表示演出、累積表示演出を実行しなくてもよい。主制御手段で管理される遊技状態や、副制御手段で管理される演出の状態に応じて、実行する場合と、実行しない場合を備えることで、必要な情報を適切に遊技者に報知することができる。

#### 【0530】

累積表示演出は、A T中に遊技者が獲得している遊技メダルの累積数と、払出処理によって払い出される遊技メダル数に基づいて実行するか判断していたが、MYカウンタの値を用いて判断してもよい。具体的には、MYカウンタの値は、遊技終了チェック後と、レバー操作時に主制御手段から副制御手段へMYカウンタの値を示すコマンドを送信する。遊技終了チェック後のMYカウンタの値は払出処理後の値を示し、レバー操作時のMYカウンタの値は賭け数分減算した値を示す。レバー操作時のMYカウンタの値に遊技の結果として払出開始コマンドを受信したタイミングで払出開始コマンドに含まれる遊技メダルの枚数情報を加算し、加算した合計値が規定数を超えるか判断を行う。A T中の累積数としてMYカウンタの値に基づく値を表示すれば、遊技者は有利区間が終了するまでに獲得可能な遊技メダル数を把握することが可能となる。

結果告知演出は、連続演出の最終遊技で実行されるバトル演出としたが、連続演出でなく、1遊技で実行される演出としてもよい。また、味方キャラと敵キャラが競い合うようなバトル演出に限らず、くじ引きで一等を引くか否か、あみだくじで当たりとなるか否かなど演出の結果と遊技者に有利な結果とを関連付けられる他の演出としてもよい。

#### 【0531】

結果告知演出は全回胴停止から時間経過により演出分岐タイミングを経て結果を表示するとしたが、演出ボタンの操作によって結果を表示するようにしてもよい。具体的には演出分岐タイミング（時刻t15のタイミング）において、演出スイッチを模したスイッチの画像（操作促進画像、操作促進演出とも称す）を表示し、遊技者が演出スイッチを操作することで、成功を示す画像か失敗を示す画像を表示する。演出分岐タイミングにおいて

10

20

30

40

50

、操作促進画像を表示することで、ホッパエンptyエラーが発生してエラー画面が表示されてしまう状況であっても、エラー画面が表示されるより前に、操作促進画像が表示されることを認識することができる。

また、全てのリールが停止した後（全回胴停止後）に、演出のステージチェンジや、A Tの残りゲーム数の上乗せ数を告知するためにP U S Hボタン演出を実行してもよい。具体的には、全てのリールが停止した後であって、ホッパエンptyエラーが発生する前の時刻t 1 7となる前に、演出スイッチを模したスイッチの画像を表示し、遊技者が操作することによって、演出のステージチェンジを行ったり、上乗せ数を告知する。ホッパエンptyエラーが発生する（エラー画面が表示される）前に演出スイッチを模したスイッチの画像が表示される（P U S Hボタン演出が実行される）ことを認識できる。また、演出スイッチを模したスイッチの画像を表示する前に、演出スイッチを模したスイッチの画像の画像が表示されるか煽ってもよく、エラー画面が表示される前に、煽った結果、演出スイッチを模したスイッチの画像の画像が表示されることを認識することができる。

#### 【0532】

結果告知演出、P U S Hボタン演出以外に、コメント演出等の、最終リールのストップスイッチの操作や全てのリールを停止したことを契機とする演出を実行してもよい。これらの演出もホッパエンptyエラーが発生する前の時刻t 1 7となる前（一例として時刻t 1 5のタイミングや、時刻t 1のタイミングなど）に実行することで、演出の内容をホッパエンptyエラーが発生する前に認識することができる。

また、押し順役が当選し、正解押し順で操作した結果、正解図柄組合せが停止し、有利な払い出し（12枚払い出し）が行われる際に実行される演出としたが、押し順役でなく他の役が当選した際にも実行してもよい。具体的には、押し順に関わらず有利な払い出し（12枚払い出し）が実行される押し順不問役（所謂共有ベル）に当選し、押し順不問役に対応する図柄組合せ（正解図柄組合せ）が停止した際に実行してもよい。

また、上記実施形態で記載した時間や期間の長さは一例であり、適時変更可能である。

#### 【0533】

次に、タイマ割込み処理を実行するための各種設定について説明する。

図5の遊技機の動作に関する初期設定において、割込みモードのセットを行う。この割込みモードのセットとは、タイマ割込み処理を実行可能とするための各種設定（主制御内蔵レジスタの設定）を行うことである。

そこでまず始めに、タイマ割込み処理を実行可能とするための主要な主制御内蔵レジスタについて説明を行う。

#### 【0534】

##### < P T Cプリスケアラ設定レジスタ >

P T Cプリスケアラ設定レジスタは、主制御内蔵レジスタの1つであり、主制御チップのタイマ回路の動作設定を司るレジスタである。

P T Cプリスケアラ設定レジスタに値を設定することにより、後述する8ビットカウンタP T Cへ供給するクロックを設定することができる。具体的には、システムクロック（S C K）を「何」分周したものを8ビットカウンタP T Cへ供給するかを設定することができる。例えば、システムクロックが16 M H Zである場合において、「143」をP T Cプリスケアラ設定レジスタに設定した場合には、 $16 \text{ M H Z} / 143 = \text{約} 111.8881 \text{ K H Z}$ が8ビットカウンタP T Cのクロック源となる。

なお、P T Cプリスケアラ設定レジスタの初期値（電源がオフからオンとなったときの値）は「250」である。

#### 【0535】

##### < P T Cカウンタ設定レジスタ >

P T Cカウンタ設定レジスタは、主制御内蔵レジスタの1つであり、主制御チップのタイマ回路の動作設定を司るレジスタである。

P T Cカウンタ設定レジスタに値を設定することにより、8ビットカウンタP T Cのカウント値を設定することができる。具体的には、P T Cプリスケアラ設定レジスタからの

クロック数が、何回入力された場合に、タイマ割込み処理を実行するかを設定することができる。例えば、システムクロックが16MHzであり、PTCプリスケアラ設定レジスタに「143」を設定し、PTCカウンタ設定レジスタに「125」を設定した場合には、約111.8881kHzのクロック（1周期が約8.9375μsのクロック）が125回入力された場合（8ビットカウンタPTCがタイムアウトした場合）に、割込みフラグがセットされ、後述する割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶される。そして、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶されているときには、割込み待ちモニタレジスタからCPUに対して割込み要求通知信号が出力可能となり、割込み許可状態であるとき（後述するIFF1レジスタが「1」であるとき）タイマ割込みが実行可能となる。

10

換言すると、システムクロックが16MHzであり、PTCプリスケアラ設定レジスタに「143」を設定し、PTCカウンタ設定レジスタに「125」を設定した場合は、 $1 / 16 \text{ MHz} \times 143 \times 125 = \text{約} 1.117 \text{ ms}$ （ミリ秒）の周期でタイマ割込み処理が実行可能となる。

また、8ビットカウンタPTCの値は、PTCカウンタ設定レジスタに値を設定した後からPTCプリスケアラ設定レジスタからのクロックに基づいて更新（例えば、1ずつ減算）が開始される。

なお、8ビットカウンタPTCの初期値（電源がオフからオンとなったときの値）は「0」である。

【0536】

20

<割込み待ちモニタレジスタ>

割込み待ちモニタレジスタは、主制御内蔵レジスタの1つである。

割込み待ちモニタレジスタは、1バイト（8ビット）の記憶領域であり、そのうち、8ビットカウンタPTCがタイムアウトし、主制御チップのタイマ回路から出力された割込み要求信号を受信した場合には、割込み待ちモニタレジスタの所定ビット（例えば、1ビット目）が「1」となる。このように、割込み待ちモニタレジスタの所定ビットが「1」となることを、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報を記憶する等と称し、割込み待ちモニタレジスタの所定ビットを「0」とすることを、割込み待ちモニタレジスタに記憶されている割込み要求信号の発生があったことを示す情報をクリアする等と称する。

30

【0537】

割込み待ちモニタレジスタは、割込み要求信号の発生があったことを示す情報を記憶すると、CPUに対して割込み要求通知信号を出力することが可能となる。換言すると、割込み待ちモニタレジスタが割込み要求信号の発生があったことを示す情報を記憶している状況では、CPUに対して割込み要求通知信号が出力可能となり、割込み許可状態であるとき（後述するIFF1レジスタが「1」であるとき）タイマ割込みが実行可能となる。そして、割込み要求通知信号に応じたタイマ割込み処理を実行する際（タイマ割込み処理を実行する前、タイマ割込み処理を実行すると同時、タイマ割込み処理を実行した後の何れでも良い）には、割込み待ちモニタレジスタに記憶されている割込み要求信号の発生があったことを示す情報をクリアする。

40

【0538】

一方、割込み待ちモニタレジスタが割込み要求信号の発生があったことを示す情報を記憶している状況であっても、割込み禁止状態であるとき（後述するIFF1レジスタが「0」であるとき）は、CPUに対して割込み要求通知信号を出力するが、タイマ割込み処理は実行しないように構成されている。このように、割込み禁止状態（後述するIFF1レジスタが「0」）であったためタイマ割込み処理が実行できなかった場合には、割込み待ちモニタレジスタに記憶されている割込み要求信号の発生があったことを示す情報は保持する（クリアされない）。また、割込み待ちモニタレジスタが割込み要求信号の発生があったことを示す情報を記憶しているときは、CPUに対して割込み要求通知信号を出力し続ける。割込み禁止状態（後述するIFF1レジスタが「0」）であったためタイマ割

50

込み処理が実行できなかった場合には、割込み許可状態（後述するIFF1レジスタが「1」）となり、割込み要求通知信号に応じたタイマ割込み処理を実行する際（タイマ割込み処理を実行する直前、タイマ割込み処理を実行すると同時、タイマ割込み処理を実行した直後の何れでも良い）に、割込み待ちモニタレジスタに記憶されている割込み要求信号の発生があったことを示す情報をクリアする。

なお、割込み待ちモニタレジスタに記憶されている情報の初期値（電源がオフからオンとなったときの値）は「0」である（割込み待ちモニタレジスタには割込み要求信号の発生があったことを示す情報は記憶されていない状況である）。

【0539】

次に、割込み禁止状態、割込み許可状態を管理する割込みレジスタについて説明を行う。

10

【0540】

＜割込みレジスタ＞

割込みレジスタは、主制御チップ（例えば主制御CPU）が有するレジスタである。

割込みレジスタによって、割込みに関する状態（割込み状態とも称す）である「割込み禁止状態（割込み禁止区間、割込み禁止期間とも称す）」と「割込み許可状態（割込み許可区間、割込み許可期間とも称す）」を管理する。具体的には、割込みレジスタとして、IFF1レジスタとIFF2レジスタを有し、IFF1レジスタの値によって、割込み禁止状態、割込み許可状態を管理する。そのため、IFF2レジスタに関する説明は省略する。また、特段言及しない場合には、割込みレジスタとは、IFF1レジスタを指すこととする。

20

【0541】

IFF1レジスタが「0」のときは、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶され、CPUに対して割込み要求通知信号が出力された場合にはタイマ割込み処理を実行可能である。

IFF1レジスタが「1」のときは、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶され、CPUに対して割込み要求通知信号が出力された場合であってもタイマ割込み処理を実行しない。

換言すると、割込み禁止状態のときはIFF1レジスタが「0」であることを指し、割込み許可状態のときはIFF1レジスタが「1」であることを指す。

【0542】

30

IFF1レジスタは、割込みを禁止する命令（例えば、「DI」命令）を実行した場合には「0」となる。

IFF1レジスタは、割込みを許可する命令（例えば、「EI」命令）を実行した場合には「1」となる。

IFF1レジスタは、タイマ割込み処理を実行する際（タイマ割込み処理を実行する直前、タイマ割込み処理を実行すると同時、タイマ割込み処理を実行した直後の何れでも良い）には「0」となる。

つまり、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態とは、割込みを禁止する命令の実行から割込みを許可する命令の実行までの状態を指し、タイマ割込み処理の実行にともなう割込み禁止状態とは、タイマ割込み処理を実行から割込みを許可する命令の実行までの状態を指す。

40

なお、IFF1レジスタの初期値（電源がオフからオンとなったときの値）は「0」である。そのため、電源がオンとなった後から割込みを許可する命令の実行までの状態も割込み禁止状態であると言える。

一方、割込み許可状態とは、割込み禁止状態ではない状態のことを指す。

【0543】

それでは、説明を図5の遊技機の動作に関する初期設定における、割込みモードのセットに戻す。割込みモードのセットでは、PTCプリスケラ設定レジスタに値を記憶（セット）する。例えば、PTCプリスケラ設定レジスタに「143」を記憶する。次に、PTCカウンタ設定レジスタに値を記憶（セット）する。例えば、PTCカウンタ設定レ

50

ジスタに「125」を記憶する。

【0544】

このように、割込みモードのセットにおいて、PTCカウンタ設定レジスタに「125」を記憶した後から、8ビットカウンタPTCの値は、「125」→「124」→・・・→「2」→「1」→「125」→「124」→・・・のように、「125」～「1」を循環して更新するように構成されている。なお、図5の遊技機の動作に関する初期設定における割込みモードのセット後は、他のプログラム（処理・命令）を実行しているときであっても8ビットカウンタPTCの値は、更新され続けるように構成されている。また、8ビットカウンタPTCの値が、「1」→「125」になるタイミングを8ビットカウンタPTCの値がタイムアウトした（する）と称することとする。

10

【0545】

割込みモードのセットを実行した後、実際にタイマ割込み処理が実行され得るのは、割込みを許可する命令がなされた後である。ここで、割込みを許可する命令は、RAMチェック処理によって全RAMのチェックサムが正常か否かを判定した後（図5の電源断復帰データ正常又は復帰可能状態の後）が好ましい。例えば、割込みを許可する命令を図8の「割込み処理を起動」で実行することや、図10の「保存された設定値表示データを設定値表示LEDに点灯」で実行すること等が考えられる。

【0546】

このように、RAMチェック処理（電源断前のRAMと電源復帰後のRAMが同じか否かの判定）前から8ビットカウンタの更新を開始するように構成した場合には、RAMチェック処理後に8ビットカウンタの更新を開始する場合と比べて早期に8ビットカウンタをタイムアウトさせることができる（割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶できる）ので、RAM異常判定後に実行される割込みを許可する命令を行った際に遅滞なくタイマ割込み処理を実行することができる。

20

【0547】

なお、本実施形態では、割込みモードのセットにおいて、PTCプリスケアラ設定レジスタに「143」を記憶したが、PTCプリスケアラ設定レジスタに値を記憶する処理を実行しなくても良い。具体的には、PTCプリスケアラ設定レジスタの初期値が「250」であること（初期値が「0」でないこと）を利用して割込み周期を設定することも可能である。

30

【0548】

例えば、システムクロックを16MHzで構成した場合、PTCプリスケアラ設定レジスタの初期値が「250」であるため、PTCカウンタ設定レジスタに任意の値を記憶することによって、タイマ割込み処理の周期を適宜決定することができる。以下に、PTCカウンタ設定レジスタに記憶する値に応じたタイマ割込み処理の周期について例示する。

ア) PTCカウンタ設定レジスタに「0」を記憶した場合は、タイマ割込み処理の周期を4ms（ミリ秒）に設定することができる。

イ) PTCカウンタ設定レジスタに「128」を記憶した場合は、タイマ割込み処理の周期を2ms（ミリ秒）に設定することができる。

ウ) PTCカウンタ設定レジスタに「64」を記憶した場合は、タイマ割込み処理の周期を1ms（ミリ秒）に設定することができる。

40

【0549】

このように、PTCプリスケアラ設定レジスタに値を記憶する処理をしない場合であっても、PTCカウンタ設定レジスタに値を記憶する処理を実行することによって、8ビットカウンタPTCの値の更新を開始することができる。換言すると、PTCプリスケアラ設定レジスタに初期値とは異なる値を記憶したい場合には、PTCカウンタ設定レジスタに値を記憶する処理よりも前にPTCプリスケアラ設定レジスタに値を記憶することが好ましい。例えば、PTCカウンタ設定レジスタに値を記憶した後にPTCプリスケアラ設定レジスタに初期値とは異なる値を記憶してしまった場合には、最初は、PTCプリスケアラ設定レジスタの初期値（250）に応じた周波数に基づいて8ビットカウンタPTC

50

の値の更新し、その後、P T Cプリスケアラ設定レジスタに記憶した初期値とは異なる値を記憶した場合には、P T Cプリスケアラ設定レジスタに記憶した初期値とは異なる値に応じた周波数に基づいて8ビットカウンタP T Cの値の更新がなされることとなる。このような場合には、8ビットカウンタP T Cの値の更新周期が一定でなくなるため、主制御チップの故障につながる。そのため、P T Cプリスケアラ設定レジスタに値を記憶する処理を実行する場合には、P T Cカウンタ設定レジスタに値を記憶する処理よりも前にP T Cプリスケアラ設定レジスタに値を記憶することにより、主制御チップの故障を抑制することができる。

#### 【0550】

次に図42を用いて、割込み許可状態及び割込み禁止状態と、I F F 1レジスタの関係について、簡単なプログラム例を用いて説明する。

10

図42の(A)は、遊技進行メイン処理のプログラムを表している。「D I」命令は、マスカブル割込み処理(例えば、タイマ割込み処理)を禁止するための命令(割込みを禁止する命令と称す)である。また、「E I」命令は、マスカブル割込み処理(例えば、タイマ割込み処理)を許可するための命令(割込みを許可する命令と称す)である。

また、「A A A A」、「B B B B」、「C C C C」は、任意の命令(プログラム)である。

#### 【0551】

図42の(A)において、「D I」命令が実行されると、I F F 1レジスタが「0」となり割込み禁止状態となる。

20

その後の、「A A A A」、「B B B B」、「・ ・ ・」の命令を実行しているときには、I F F 1レジスタが「0」のままとなっている。

その後、「E I」命令が実行されると、I F F 1レジスタが「1」となり、割込み許可状態となる。

つまり、「D I」命令から「E I」命令までの期間が、割込み禁止状態となる。

#### 【0552】

しかしながら、タイマ割込み処理が実行可能となるのは、「E I」命令が実行された直後ではなく、「E I」命令を基準として1つ先の命令である「C C C C」命令を実行した後となるように構成されている。

例えば、「D I」命令から「E I」命令までの期間の所定のタイミングにて、8ビットカウンタP T Cがタイムアウトし、割込み待ちモニタレジスタが割込み要求信号の発生があったことを示す情報を記憶した場合には、「C C C C」命令を実行した後にタイマ割込み処理が実行可能となるように構成されている。なお、「D I」命令から「E I」命令までの期間の所定のタイミングにて、8ビットカウンタP T Cがタイムアウトし、割込み待ちモニタレジスタが割込み要求信号の発生があったことを示す情報を記憶した場合(すぐに割込み処理が開始されない場合)であっても、8ビットカウンタのカウント値は継続して更新を行っている。

30

このように構成することにより、割込みを許可する命令「E I」が実行されても、次の命令(この例では「C C C C」)を実行するまでは、割込み処理を実行しないようにすることによって、割込みを許可する命令「E I」後の命令を確実に実行することができる。具体的には、割込みを許可する命令「E I」後の命令として、「R E T」命令等の復帰命令(戻り番地のプログラムを実行するための命令)を使うことがあり、割込みを許可する命令があったとしても、次の命令を実行するまでは、タイマ割込み処理を実行しないようにすることによって、割込みを許可する命令「E I」後の命令を確実に実行することができる。

40

#### 【0553】

なお、遊技進行メイン処理において、割込みを禁止する命令と割込みを許可する命令を設ける例としては、

ア) 主制御手段から副制御手段に対しコマンドを送信する際において、割込みを禁止する命令を行った後に、コマンドをR A Mの記憶領域に書き込む処理等を実行した後に割込

50

みを許可する命令を実行する場合

イ) ブロックをON (メダル受付け許可状態) にする際において、割込みを禁止する命令を行った後に、ブロックをONにするための情報をRAMの記憶領域に書き込む処理とメダル投入可ランプを点灯させるための情報をRAMの記憶領域に書き込む処理等を実行した後に割込みを許可する命令を実行する場合

ウ) ブロックをOFF (メダル受付け拒否状態) にする際において、割込みを禁止する命令を行った後に、ブロックをOFFにするための情報をRAMの記憶領域に書き込む処理とメダル投入可ランプを消灯させるための情報をRAMの記憶領域に書き込む処理等を実行した後に割込みを許可する命令を実行する場合

等が挙げられる。

なお、割込みを禁止する命令と割込みを許可する命令を設ける場合は、上述したア) 乃至ウ) に限られるものでなく、適宜、割込みを禁止する命令と割込みを許可する命令を設けて良い。

#### 【0554】

このような遊技進行メイン処理における割込み禁止状態は、例えば、複数の命令 (命令A、命令B、・・・、命令Z) によって構成される処理を実行している間に、タイマ割込み処理の実行により、RAMのデータが変更されてしまうことやRAMのデータに基づいた不具合を伴う処理の実行を防止するために設けられている。

なお、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態は、割込みを禁止する命令 (例えば、DI命令) により割込み禁止状態となり、割込みを許可する命令 (例えば、EI命令) により割込み許可状態とするようにしたが、上記のDI命令に限らず他の命令によって割込みを禁止し得るようにしても良いし、上記のEI命令に限らず他の命令によって割込みを許可し得るようにしても良い。

#### 【0555】

図42の(B)は、割込み処理のプログラムを表している。図42(A)と同様に、「EI」命令は、マスカブル割込み処理 (例えば、タイマ割込み処理) を許可するための命令 (割込みを許可する命令と称す) であり、「AAAA」、「BBBB」、「CCCC」、「・・・」は、任意の命令 (プログラム) である。なお、「RETI」命令とは、タイマ割込み処理を終了する際の命令 (復帰命令) であり、例えば図7の「RETURN」に相当する。

#### 【0556】

タイマ割込み処理を実行する際 (実行する際とは、実行する前 (「前」には「直前」を含む)、実行するのと同時、実行する後 (「後」には「直後」を含む) の何れであっても良い) に、IFF1レジスタが「0」となる。これにより、タイマ割込み処理中に、次のタイマ割込み処理を実行することがないようにすることができる。なお、タイマ割込み処理を開始する際には、「DI」命令は不要である。

また、タイマ割込み処理を終了する際には、割込み禁止状態から割込み許可状態にするため、割込み処理の直前、すなわち「RETI」命令の直前に「EI」命令を実行する。この「EI」命令により、IFF1レジスタが「1」となる。なお、当該「EI」命令は、図7の「割込み許可フラグをONに保存」に相当する。

そして、「EI」命令の後の「RETI」命令においても、IFF1レジスタが「1」となっている。

つまり、タイマ割込み処理の開始から「EI」命令までの期間が、割込み禁止状態となる。

#### 【0557】

しかしながら、タイマ割込み処理が実行可能となるのは、「EI」命令が実行された直後ではなく、「EI」命令を基準として1つ先の命令である「RETI」命令を実行した後となるように構成されている。

例えば、タイマ割込み処理の開始から「EI」命令までの期間の所定のタイミングにて、8ビットカウンタPTCがタイムアウトし、割込み待ちモニタレジスタが割込み要求信

10

20

30

40

50

号の発生があったことを示す情報を記憶した場合には、「R E T I」命令を実行した後にタイマ割込み処理が実行可能となるように構成されている。なお、タイマ割込み処理の開始から「E I」命令までの期間の所定のタイミングにて、8ビットカウンタP T Cがタイムアウトし、割込み待ちモニタレジスタが割込み要求信号の発生があったことを示す情報を記憶した場合（すぐに割込み処理が開始されない場合）であっても、8ビットカウンタのカウンタ値は継続して更新を行っている。

このように、「R E T I」命令後において、割込み待ちモニタレジスタが割込み要求信号の発生があったことを示す情報を記憶している場合にはタイマ割込み処理が実行可能となり、「R E T I」命令後において、割込み待ちモニタレジスタが割込み要求信号の発生があったことを示す情報を記憶していない場合には遊技進行メイン処理が実行可能となるように構成されている。よって、割込みを許可する命令「E I」が実行されても、次の命令である「R E T I」を実行するまでは、割込み処理を実行しないようにすることによって、タイマ割込み処理中に次のタイマ割込み処理が実行されることを防止することができる。

#### 【0558】

次に図43の（1）を用いて、遊技進行メイン処理において割込み禁止状態がない場合におけるタイマ割込み処理と8ビットカウンタP T Cの関係について説明を行う。

P T Cカウンタ設定レジスタに値として「m（mは数値）」を記憶したときは、8ビットカウンタP T Cに「m」が記憶され、その後、更新周期が到来すると、「m-1」、・・・、「2」、「1」、「m」、「m-1」、「m-2」、・・・、のように8ビットカウンタP T Cの値を1ずつ更新する。このように、8ビットカウンタP T Cの値は「m」～「1」の間を循環する。

#### 【0559】

t1のタイミングで、8ビットカウンタP T Cの値が「1」から「m」になる。つまり、8ビットカウンタP T Cがタイムアウトした（する）ときに、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶される。

その後、8ビットカウンタP T Cがタイムアウトしたことに基づいて（割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶されていることに基づいて）タイマ割込み処理を実行することができる。これは、I F F 1レジスタが「1」であるためである。なお、タイマ割込み処理を実行する際（実行する際とは、実行する前（「前」には「直前」を含む）、実行するのと同時、実行する後（「後」には「直後」を含む）の何れであっても良い）には、割込み待ちモニタレジスタに記憶されている割込み要求信号の発生があったことを示す情報がクリアされる。なお、先述した通り、タイマ割込み処理を実行している間は、I F F 1レジスタは「0」（割込み禁止状態）となる。

#### 【0560】

t2のタイミングで、タイマ割込み処理を終了する。具体的には、タイマ割込み処理内の割込みを許可する命令の実行によって、I F F 1レジスタが「0」（割込み禁止状態）から「1」（割込み許可状態）となり、次の命令である復帰命令（R E T I命令）によってタイマ割込み処理を終了する。

#### 【0561】

また、8ビットカウンタP T Cの値は、タイマ割込み処理を実行している間であっても、8ビットカウンタP T Cの更新周期が到来した場合には更新可能に構成されている。このように構成することによって、タイマ割込み処理に要した時間にかかわらず、8ビットカウンタP T Cを更新するため、一定の周期でタイマ割込み処理を実行することができる。

#### 【0562】

次に図43の（2）を用いて、遊技進行メイン処理において割込み禁止状態がある場合におけるタイマ割込み処理と8ビットカウンタP T Cの関係について説明を行う。

#### 【0563】

t1のタイミングで、遊技進行メイン処理において割込みを禁止する命令がなされ、I F F 1レジスタが「1」（割込み許可状態）から「0」（割込み禁止状態）となる。

## 【0564】

t2のタイミングで、8ビットカウンタPTCがタイムアウトした（する）ときに、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶される。しかしながら、遊技進行メイン処理は割込み禁止状態であるため、タイマ割込み処理を実行することができない。そのため、割込み待ちモニタレジスタには、割込み要求信号の発生があったことを示す情報を記憶している状況が継続する。また、8ビットカウンタPTCがタイムアウトした（する）ときに割込み禁止状態であっても、その後も、8ビットカウンタは継続して更新する。

## 【0565】

t3のタイミングで、遊技進行メイン処理において割込みを許可する命令がなされ、IFF1レジスタが「0」（割込み禁止状態）から「1」（割込み許可状態）となる。

10

なお、t3のタイミングにおいて、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶されていることから、遊技進行メイン処理の割込みを許可する命令を基準として遊技進行メイン処理の命令を1命令実行した後に、タイマ割込み処理を実行可能となる。なお、タイマ割込み処理を実行する際（実行する際とは、実行する前（「前」には「直前」を含む）、実行するのと同時、実行する後（「後」には「直後」を含む）の何れであっても良い）には、割込み待ちモニタレジスタに記憶されている割込み要求信号の発生があったことを示す情報がクリアされる。なお、先述した通り、タイマ割込み処理を実行している間は、IFF1レジスタは「0」（割込み禁止状態）となる。

## 【0566】

20

t4のタイミングで、タイマ割込み処理を終了する。具体的には、タイマ割込み処理内の割込みを許可する命令の実行によって、IFF1レジスタが「0」（割込み禁止状態）から「1」（割込み許可状態）となり、次の命令である復帰命令（RETI命令）によってタイマ割込み処理を終了する。

## 【0567】

図43（1）と同様に、8ビットカウンタPTCの値は、タイマ割込み処理を実行している間であっても、8ビットカウンタPTCの更新周期が到来した場合には更新可能に構成されている。このように構成することによって、タイマ割込み処理に要した時間にかかわらず、8ビットカウンタPTCを更新するため、一定の周期でタイマ割込み処理を実行することができる。

30

## 【0568】

また、8ビットカウンタPTCの値は、遊技進行メイン処理が割込み禁止状態であっても、8ビットカウンタPTCの更新周期が到来した場合には更新可能に構成されている。このように構成することによって、遊技進行メイン処理が割込み禁止状態であっても、8ビットカウンタPTCを更新するため、一定の周期でタイマ割込み処理を実行することができる。

## 【0569】

次に図44の＜タイマ割込み処理の実行タイミングを示す例（1）＞を用いて、遊技進行メイン処理において割込み禁止状態であるときに8ビットカウンタPTCがタイムアウトした際の割込み周期について説明を行う。なお、タイマ割込み処理の正常の周期（8ビットカウンタPTCがタイムアウトしてから、次に8ビットカウンタPTCがタイムアウトまでの期間）を「T」とする。なお、PTCカウンタ設定レジスタに値を記憶してから「T」に係る計測（8ビットカウンタPTCの更新）が開始される。

40

## 【0570】

t1のタイミングで、遊技進行メイン処理において割込みを禁止する命令がなされ、IFF1レジスタが「1」（割込み許可状態）から「0」（割込み禁止状態）となる。

## 【0571】

t2のタイミングで、8ビットカウンタPTCがタイムアウトした（する）ときに、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶される。しかしながら、遊技進行メイン処理は割込み禁止状態であるため、タイマ割込み処理を実

50

行することができない。そのため、割込み待ちモニタレジスタには、割込み要求信号の発生があったことを示す情報を記憶している状況が継続する。また、8ビットカウンタPTCがタイムアウトした（する）ときに割込み禁止状態であっても、その後も、8ビットカウンタは継続して更新する。

#### 【0572】

t3のタイミングで、遊技進行メイン処理において割込みを許可する命令がなされ、IFF1レジスタが「0」（割込み禁止状態）から「1」（割込み許可状態）となる。

なお、t3のタイミングにおいて、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶されていることから、遊技進行メイン処理の割込みを許可する命令を基準として遊技進行メイン処理の命令を1命令実行した後に、タイマ割込み処理を実行可能となる。なお、タイマ割込み処理を実行する際（実行する際とは、実行する前（「前」には「直前」を含む）、実行するのと同時、実行する後（「後」には「直後」を含む）の何れであっても良い）には、割込み待ちモニタレジスタに記憶されている割込み要求信号の発生があったことを示す情報がクリアされる。なお、先述した通り、タイマ割込み処理を実行している間は、IFF1レジスタは「0」（割込み禁止状態）となる。

#### 【0573】

t4のタイミングで、タイマ割込み処理を終了する。具体的には、タイマ割込み処理内の割込みを許可する命令の実行によって、IFF1レジスタが「0」（割込み禁止状態）から「1」（割込み許可状態）となり、次の命令である復帰命令（RETI命令）によってタイマ割込み処理を終了する。

#### 【0574】

t5のタイミングで、8ビットカウンタPTCがタイムアウトした（する）ときに、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶される。

その後、8ビットカウンタPTCがタイムアウトしたことに基づいて（割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶されていることに基づいて）タイマ割込み処理を実行することができる。これは、IFF1レジスタが「1」であるためである。なお、タイマ割込み処理を実行する際（実行する際とは、実行する前（「前」には「直前」を含む）、実行するのと同時、実行する後（「後」には「直後」を含む）の何れであっても良い）には、割込み待ちモニタレジスタに記憶されている割込み要求信号の発生があったことを示す情報がクリアされる。なお、先述した通り、タイマ割込み処理を実行している間は、IFF1レジスタは「0」（割込み禁止状態）となる。

#### 【0575】

t6のタイミングで、タイマ割込み処理を終了する。具体的には、タイマ割込み処理内の割込みを許可する命令の実行によって、IFF1レジスタが「0」（割込み禁止状態）から「1」（割込み許可状態）となり、次の命令である復帰命令（RETI命令）によってタイマ割込み処理を終了する。

#### 【0576】

t7のタイミングで、8ビットカウンタPTCがタイムアウトした（する）ときに、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶される。

その後、8ビットカウンタPTCがタイムアウトしたことに基づいて（割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶されていることに基づいて）タイマ割込み処理を実行することができる。これは、IFF1レジスタが「1」であるためである。なお、タイマ割込み処理を実行する際（実行する際とは、実行する前（「前」には「直前」を含む）、実行するのと同時、実行する後（「後」には「直後」を含む）の何れであっても良い）には、割込み待ちモニタレジスタに記憶されている割込み要求信号の発生があったことを示す情報がクリアされる。なお、先述した通り、タイマ割込み処理を実行している間は、IFF1レジスタは「0」（割込み禁止状態）となる。

#### 【0577】

t8のタイミングで、タイマ割込み処理を終了する。具体的には、タイマ割込み処理内の割込みを許可する命令の実行によって、IFF1レジスタが「0」（割込み禁止状態）

10

20

30

40

50

から「1」（割込み許可状態）となり、次の命令である復帰命令（RETI命令）によってタイマ割込み処理を終了する。

【0578】

ここで、 $t_2$ のタイミングから $t_5$ のタイミングまでの期間は $T$ となる。同様に、 $t_5$ のタイミングから $t_7$ のタイミングまでの期間は $T$ となる。例えば、 $t_2$ のタイミングを「 $n \times T$ （「 $n$ 」は、自然数）」としたとき、 $t_5$ のタイミングは、「 $(n+1) \times T$ 」として表すことができる。また、 $t_7$ のタイミングは、「 $(n+2) \times T$ 」として表すことができる。

また、 $t_3$ のタイミングは、「 $n \times T$ 」の後であって「 $(n+1) \times T$ 」の前の特定タイミング」として表すことができる。

【0579】

まず始めに、 $t_3$ のタイミングで実行されるタイマ割込み処理について着目する。 $t_3$ のタイミングで実行されるタイマ割込み処理は、本来であれば、タイマ割込み処理の実行周期である $t_2$ で実行されるはずだった。換言すると、 $t_2$ のタイミングが遊技進行メイン処理における割込み禁止状態でなければ、 $t_2$ のタイミングでタイマ割込み処理が実行されるはずであった。つまり、 $t_2$ のタイミングが遊技進行メイン処理における割込み禁止状態であったため、その後、割込み許可状態となった $t_3$ のタイミングで、タイマ割込み処理を実行した。

【0580】

次に、 $t_5$ のタイミングで実行されるタイマ割込み処理について着目する。 $t_5$ のタイミングで実行されるタイマ割込み処理は、 $t_3$ のタイミングから「 $T$ 」を経過する前に実行している。換言すると、 $t_3$ のタイミングから割込み周期である「 $T$ 」の計測を開始してはいない。 $t_5$ のタイミングで実行されるタイマ割込み処理は、 $t_2$ のタイミングから $T$ が経過したときにタイマ割込み処理が実行されるように構成されている。つまり、タイマ割込み処理が実行されなくてもカウンタを更新し続けている8ビットカウンタPTCがタイムアウトしたことに基づいて（割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶されていることに基づいて）実行されるように構成されている。

このように、 $t_2$ のタイミングを「 $n \times T$ 」とし、 $t_3$ のタイミングを「 $n \times T$ 」の後であって「 $(n+1) \times T$ 」よりも前の特定タイミング」とし、 $t_4$ のタイミングを「 $(n+1) \times T$ 」としたとき、 $t_5$ のタイミングで、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報を記憶することができる。換言すると、 $t_5$ のタイミングでタイマ割込み処理が実行可能となるように構成される。

【0581】

同様に、 $t_7$ のタイミングで実行されるタイマ割込み処理も、8ビットカウンタPTCがタイムアウトしたことに基づいて（割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶されていることに基づいて）実行されるように構成されている。

このように、 $t_2$ のタイミングを「 $n \times T$ 」とし、 $t_3$ のタイミングを「 $n \times T$ 」の後であって「 $(n+1) \times T$ 」よりも前の特定タイミング」とし、 $t_4$ のタイミングを「 $(n+1) \times T$ 」とし、 $t_7$ のタイミングを「 $(n+2) \times T$ 」としたとき、 $t_7$ のタイミングで、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報を記憶することができる。換言すると、 $t_7$ のタイミングでタイマ割込み処理が実行可能となるように構成される。

【0582】

以上のとおり、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態により、本来のタイマ割込み処理の周期（ $n \times T$ ）でタイマ割込み処理が実行できなかった場合であっても、当該タイマ割込み処理以降のタイマ割込み処理は、本来のタイマ割込み処理の周期が到来したとき（ $x \times T$ （「 $x$ 」は、自然数））にタイマ割込み処理を実行することができる状況に戻すことができる。これによって、例えば、タイマ割込み処理内で実行するタイマ計測に及

10

20

30

40

50

ぼす影響（タイマ計測のタイミングが長く）を少なくすることができる。

【0583】

次に、IFF1レジスタが0の状況下において、8ビットカウンタPTCが複数回タイムアウトした際のタイマ割込み処理について図44の<タイマ割込み処理の実行タイミングを示す例（2）>を用いて説明を行う。

【0584】

<タイマ割込み処理の実行タイミングを示す例（2）>では、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態中に、遊技進行メイン処理が暴走したり、遊技進行メイン処理に想定外の時間を要した場合について表したものである。なお、このような場合であっても、システムクロックが正常である場合には、8ビットカウンタPTCの値は、正常の周期で更新されるようにすることができる。

10

【0585】

t1のタイミングで、遊技進行メイン処理において割込みを禁止する命令がなされ、IFF1レジスタが「1」（割込み許可状態）から「0」（割込み禁止状態）となる。

【0586】

t2のタイミングで、8ビットカウンタPTCがタイムアウトした（する）ときに、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶される。しかしながら、遊技進行メイン処理は割込み禁止状態であるため、タイマ割込み処理を実行することができない。そのため、割込み待ちモニタレジスタには、割込み要求信号の発生があったことを示す情報を記憶している状況が継続する。また、8ビットカウンタPTCがタイムアウトした（する）ときに割込み禁止状態であっても、その後も、8ビットカウンタは継続して更新する。

20

【0587】

t3のタイミングで、再度、8ビットカウンタPTCがタイムアウトする。しかしながら、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶されている状況であるため、再度、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶するようなことはしない。なお、その後も、8ビットカウンタは継続して更新する。

【0588】

t4のタイミングで、遊技進行メイン処理において割込みを許可する命令がなされ、IFF1レジスタが「0」（割込み禁止状態）から「1」（割込み許可状態）となる。

30

なお、t4のタイミングにおいて、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶されていることから、遊技進行メイン処理の割込みを許可する命令を基準として遊技進行メイン処理の命令を1命令実行した後に、タイマ割込み処理を実行可能となる。なお、タイマ割込み処理を実行する際（実行する際とは、実行する前（「前」には「直前」を含む）、実行するのと同時、実行する後（「後」には「直後」を含む）の何れであっても良い）には、割込み待ちモニタレジスタに記憶されている割込み要求信号の発生があったことを示す情報がクリアされる。なお、先述した通り、タイマ割込み処理を実行している間は、IFF1レジスタは「0」（割込み禁止状態）となる。

【0589】

40

t5のタイミングで、タイマ割込み処理が終了とタイマ割込み処理を終了する。具体的には、タイマ割込み処理内の割込みを許可する命令の実行によって、IFF1レジスタが「0」（割込み禁止状態）から「1」（割込み許可状態）となり、次の命令である復帰命令（RETI命令）によってタイマ割込み処理を終了する。

【0590】

t6のタイミングで、8ビットカウンタPTCがタイムアウトした（する）ときに、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶される。

その後、8ビットカウンタPTCがタイムアウトしたことに基づいて（割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶されていることに基づいて）タイマ割込み処理を実行することができる。これは、IFF1レジスタが「1」で

50

あるためである。なお、タイマ割込み処理を実行する際（実行する際とは、実行する前（「前」には「直前」を含む）、実行するのと同時、実行する後（「後」には「直後」を含む）の何れであっても良い）には、割込み待ちモニタレジスタに記憶されている割込み要求信号の発生があったことを示す情報がクリアされる。なお、先述した通り、タイマ割込み処理を実行している間は、IFF1レジスタは「0」（割込み禁止状態）となる。

【0591】

t7のタイミングで、タイマ割込み処理を終了する。具体的には、タイマ割込み処理内の割込みを許可する命令の実行によって、IFF1レジスタが「0」（割込み禁止状態）から「1」（割込み許可状態）となり、次の命令である復帰命令（RETI命令）によってタイマ割込み処理を終了する。

【0592】

このように、t1のタイミングからt4のタイミングの間で、8ビットカウンタPTCは2回（複数回）タイムアウトした場合であっても、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶されるのは1回である。なお、図44では、割込み禁止状態中に8ビットカウンタPTCが2回タイムアウトした例を挙げたが、割込み禁止状態中に8ビットカウンタPTCが3回タイムアウトした場合、4回タイムアウトした場合も、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶されるのは1回である。そして、割込み禁止状態が終了した後、割込み待ちモニタレジスタに割込み要求信号の発生があったことを示す情報が記憶されていることに基づいて実行されるタイマ割込み処理は1回である。なお、割込み禁止状態中に8ビットカウンタPTCが複数回タイムアウトした場合であっても、タイムアウトした回数はカウントしていない。

【0593】

以上のとおり、割込み禁止状態中に8ビットカウンタPTCが「n」（「n」は、2以上）回タイムアウトした場合において、割込み禁止状態から割込み許可状態となった後に、タイマ割込み処理が「n」回連続して（繰り返して）実行されないように構成されている。

このように構成することによって、割込み許可状態から割込み許可状態となった後にタイマ割込み処理が複数回連続して繰り返され、その間に遊技進行メイン処理が実行できなくなってしまうことを防止することができる。

【0594】

なお、図44の＜タイマ割込み処理の実行タイミングを示す例（2）＞では、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態中に、遊技進行メイン処理が暴走したり、遊技進行メイン処理に想定外の時間を要した場合について表したものであるが、同様に、タイマ割込み処理における割込み禁止状態中に、タイマ割込み処理が暴走したり、タイマ割込み処理に想定外の時間を要し、タイマ割込み処理における割込み禁止状態中に、8ビットカウンタPTCが「n」（「n」は、2以上）回タイムアウトした場合であっても、割込み禁止状態から割込み許可状態となった後に、タイマ割込み処理が「n」回連続して（繰り返して）実行されないように（1回だけ実行されるように）構成されている。

【0595】

＜プログラムの設計上の処理時間＞

プログラムとは、複数の命令によって構成されたものをいう。このとき、或るプログラムの開始から或るプログラムの終了までの設計上の処理時間とは、或るプログラムの開始に係る命令（例えばA命令）から或るプログラムの終了に係る命令（例えばZ命令）までの命令の種類から算出することができる。

【0596】

まず、1つの命令を実行するのに要する時間は、1つの命令を実行するのに要するステート数と、システムクロックの周波数から算出することができる。具体的には、 $1 / \text{システムクロック周波数} \times \text{ステート数}$ によって、1つの命令を実行するのに要する時間を算出することができる。なお、ステート数とは、クロック数と読み替えることができる。

10

20

30

40

50

以下では、16MHzのシステムクロックを用いた場合において具体的な命令を用いて、1つの命令を実行するのに要する時間について説明する。

(ア) DI

命令の内容：割込み処理を禁止する命令

ステート数：4ステート

命令を実行するのに要する時間： $1 / 16 \text{ MHz} \times 4 = 0.25 \mu \text{S}$  (マイクロ秒)

(イ) EI

命令の内容：割込み処理を許可する命令

ステート数：4ステート

命令を実行するのに要する時間： $1 / 16 \text{ MHz} \times 4 = 0.25 \mu \text{S}$  (マイクロ秒)

(ウ) DEC (HL)

命令の内容：HLレジスタが示すアドレスに記憶されている値を1減算する。

ステート数：11ステート

命令を実行するのに要する時間： $1 / 16 \text{ MHz} \times 11 = 0.6875 \mu \text{S}$  (マイクロ秒)

【0597】

このように、同じシステムクロックの周波数を用いている場合であっても、1つの命令を実行するのに要する時間は、命令の種類によって異なる場合を有するように構成されている。また、異なる命令であっても、1つの命令を実行するのに要する時間が同じ場合を有するように構成されている。なお、上記の命令は複数ある命令の一部であって、上記の命令以外にも多数の命令が存在する。

なお、遊技進行メイン処理を実行する際のシステムクロックの周波数と、タイマ割込み処理を実行する際のシステムクロック数は同じである。そのため、例えば、遊技進行メイン処理において「EI」命令を実行する際に要する時間と、タイマ割込み処理において「EI」命令を実行する際に要する時間は同じである。

【0598】

つまり、或るプログラムの設計上の処理時間とは、或るプログラムの開始から或るプログラムの終了までの複数の命令の合計のステート数から算出することができる。具体的には、 $1 / \text{システムクロック周波数} \times \text{合計のステート数}$ を算出することによって算出することができる。換言すると、システムクロックの周波数は、一の遊技機においては一律であることから、合計のステート数の多いプログラムの方が、合計のステート数の少ないプログラムよりも、設計上の処理時間が長くなることとなる。

【0599】

<タイマ割込み処理の設計上の処理時間>

タイマ割込み処理の設計上の処理時間とは、タイマ割込み処理が開始してから終了するまで（例えば、RETI命令を実行するまで）の時間である。ただし、RWMに記憶されている情報の相違や、遊技の進行状況の相違によって実行する命令が異なるため、正常にタイマ割込み処理が実行された場合であっても、タイマ割込み処理の処理時間には、多少バラつきが生じる。換言すると、タイマ割込み処理で実行する命令が必ずしも全てのタイマ割込み処理で同一でないため、1回のタイマ割込み処理を実行した場合の合計のステート数が異なる。そのため、正常にタイマ割込み処理が実行された場合であって、タイマ割込み処理が開始してから終了するまでの平均の時間を、タイマ割込み処理の設計上の処理時間とする。なお、タイマ割込み処理の設計上の処理時間を、タイマ割込み処理に係る時間とも称することもある。

【0600】

<タイマ割込み処理の設計上の最大処理時間>

タイマ割込み処理の設計上の最大時間とは、タイマ割込み処理が開始してから終了するまでの時間であるという点においては、タイマ割込み処理の設計上の処理時間と同様である。また、先述したとおり、正常にタイマ割込み処理を実行した場合であっても、タイマ割込み処理の処理時間には、多少バラつきが生じる。そこで、1回のタイマ割込み処理を

開始してから終了するまでに最も合計のステート数が多い命令を実行した場合に要する時間をタイマ割込み処理の設計上の最大処理時間とする。なお、タイマ割込み処理の設計上の最大処理時間を、タイマ割込み処理に係る最大時間とも称することもある。

#### 【0601】

＜遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の処理時間＞

遊技進行メイン処理における割込み禁止状態が1つしかない場合においては、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の処理時間とは、割込みを禁止する命令（例えば、DI命令）から、割込みを許可する命令（例えば、EI命令）までの時間（遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の処理時間とも称する）である（電源がオンとなった後から割込みを許可する命令の実行までの状態は除く）。ただし、RAMに記憶されている情報の相違や、遊技の進行状況の相違によって実行する命令が異なるため、正常に遊技進行メイン処理が実行された場合であっても、合計のステート数が異なる場合がある。そのため、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の処理時間は、多少バラつきが生じる。換言すると、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態で実行する命令が必ずしも同一でないため、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の処理を実行した場合の合計のステート数が異なる。そこで、正常に遊技進行メイン処理が実行された場合であっても、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の処理時間の平均の時間を、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の処理時間とする。

10

#### 【0602】

また、遊技進行メイン処理における割り込み禁止状態を少なくとも2つ備えている場合は、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の処理時間をそれぞれ算出し、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の処理時間が最も長い時間を、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の処理時間とする。なお、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の処理時間を、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態に係る時間とも称することもある。

20

#### 【0603】

＜遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の最大処理時間＞

遊技進行メイン処理における割込み禁止状態が1つしかない場合においては、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態が開始してから割込み禁止状態が終了するまでに最も合計のステート数が多い命令を実行した場合に要する時間を、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の最大処理時間とする。

30

#### 【0604】

また、遊技進行メイン処理における割り込み禁止状態を少なくとも2つ備えている場合は、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の最大処理時間をそれぞれ算出し、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の最大処理時間が最も長い時間を、遊技進行メイン処理における割込み禁止区間の設計上の最大処理時間とする。なお、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の最大処理時間を、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態に係る最大時間とも称することもある。

#### 【0605】

＜タイマ割込みの周期と、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の処理時間の関係＞

40

タイマ割込み処理の周期（8ビットカウンタPTCがタイムアウトする周期）を「T」とし、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の処理時間を「S'」としたとき、 $T > S'$ を満たすように構成することが好ましい。

このように構成することによって、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態を実行している間に、タイマ割込みの周期が複数回到来することを極力防止することができる。換言すると、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の影響により、8ビットカウンタPTCがタイムアウトした回数よりタイマ割込み処理を実行した回数と異なる（タイマ割込み処理を実行する回数が少なくなる）ということを防止することができる。

#### 【0606】

50

＜タイマ割込みの周期と、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の最大処理時間の関係＞

タイマ割込み処理の周期（8ビットカウンタPTCがタイムアウトする周期）を「 $T$ 」とし、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の処理時間を「 $S$ 」としたとき、 $T > S$ とすることが好ましい。

このように構成することによって、 $T > S'$ （ $S'$ は、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の設計上の処理時間）と構成した場合と比較して、より一層、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態を実行している間に、タイマ割込みの周期が複数回到来することを極力防止することができる。換言すると、遊技進行メイン処理における割込み禁止状態の影響により、8ビットカウンタPTCがタイムアウトした回数よりタイマ割込み処理を実行した回数と異なる（タイマ割込み処理を実行する回数が少なくなる）ということを防ぐことができる。

10

【0607】

＜タイマ割込みの周期と、タイマ割込み処理の設計上の処理時間の関係＞

タイマ割込み処理の周期（8ビットカウンタPTCがタイムアウトする周期）を「 $T$ 」とし、タイマ割込み処理の設計上の処理時間「 $t'$ 」としたとき、 $T/2 > t'$ とすることが好ましい。つまり、タイマ割込み処理の設計上の処理時間をタイマ割込み処理の周期の半分未満の期間に構成することが好ましい。

このように構成することによって、タイマ割込み処理の周期が到来したときにタイマ割込み処理を実行し、その後、次のタイマ割込み処理の周期が到来するまでに、遊技進行メイン処理を $T/2$ よりも長い期間実行することができる。換言すると、タイマ割込み処理の実行によってメイン処理が実行できる期間が短くなり過ぎないようにすることができる。

20

【0608】

＜タイマ割込みの周期と、タイマ割込み処理の設計上の最大処理時間の関係＞

タイマ割込み処理の周期（8ビットカウンタPTCがタイムアウトする周期）を「 $T$ 」とし、タイマ割込み処理の設計上の最大処理時間「 $t$ 」としたとき、 $T/2 > t$ とすることが好ましい。つまり、タイマ割込み処理の設計上の最大処理時間をタイマ割込み処理の周期の半分未満の期間に構成することが好ましい。

このように構成することによって、 $T/2 > t'$ （ $t'$ は、タイマ割込み処理の設計上の処理時間）と構成した場合と比較して、より一層、タイマ割込み処理の周期が到来したときにタイマ割込み処理を実行し、その後、次のタイマ割込み処理の周期が到来するまでに、遊技進行メイン処理を $T/2$ よりも長い期間実行することができる。換言すると、タイマ割込み処理の実行によってメイン処理が実行できる期間が短くなり過ぎないようにすることができる。

30

【0609】

＜ステージチェンジ演出＞

本実施形態では、液晶に表示され得る演出ステージを切り替えるステージチェンジ演出（切替え演出とも称することがある）を実行可能に構成されている。演出ステージとして、通常ステージや、通常ステージよりもATの当選確率が高い高確率状態を示唆する高確率ステージ等の複数種類の演出ステージを有しており、ある演出ステージから異なる演出ステージへ移行するときにステージチェンジ演出を実行し得るよう構成されている。このステージチェンジ演出によって、演出ステージをスムーズに切り替えることができる。なお、複数種類のステージチェンジ演出を有しており、ステージチェンジ演出の種類に応じて、移行先となる演出ステージの選択割合が異なるよう構成されている（例えば、所定のステージチェンジ演出は特定のステージチェンジ演出よりも高確率ステージへ移行する期待度を高くしたり、特定のステージチェンジ演出が実行された場合には必ず高確率ステージへ移行したりする等）。なお、ステージチェンジ演出の種類によって滞在モードの示唆（詳細は省略するが滞在モードによってATの当選確率やAT当選までの天井ゲーム数が異なるよう構成されている）や設定値の示唆を行うよう構成してもよい。また、演出ステージに対応した演出（液晶上での背景画像（静止画像、又は動画像）の表示やスピーカが

40

50

らのBGMの出力、所定のランプの点灯パターン、又は所定のランプの点灯色等）が実行され得るよう構成されている。

【0610】

図45は、本実施形態におけるステージチェンジ演出の一例であり、UI画像（UI表示、UI、遊技情報画像とも称することがある）として、UI画像A（第1UI画像とも称す）、UI画像B（第2UI画像とも称す）、UI画像C（第3UI画像とも称す）とが表示され得るよう構成されている。UI画像とは、複数の演出ステージに亘って同一（または類似）の表示態様および同一の表示領域で液晶に表示され得る画像であり、遊技者が遊技の状況を把握できる情報などがUI画像として表示される。

【0611】

ここでUI画像A、UI画像B、UI画像Cについて詳述する。

【0612】

UI画像Aは、演出ステージの名称を示す画像である。図45（1）では、「海岸ステージと」という文字も周りに枠がある態様となっているが、枠がなく文字のみで構成されていてもよい。

【0613】

UI画像Bは、現在のクレジット数を示す画像である。UI画像Bの表示態様として、例えば、クレジット数として「50」が表示されているときにMAXベットスイッチが押下されMAXベット処理が実行された場合には、「50→49→48→47」と遊技者が視認可能な速さで1ずつ更新されて表示されるように構成されている。なお、「50→47」のようにMAXベット処理後のクレジット数のみが表示されるよう構成してもよい。

【0614】

UI画像Cは、一の遊技における払出数を示す画像である。UI画像Cの表示態様として、例えば、一の遊技において「10」の払い出しがあった場合には、（1）「0→1→2→・・・→9→10」と遊技者が視認可能な速さで1ずつ更新されて表示されるよう構成されている。なお、「0→10」のように払出数のみが表示されるよう構成してもよい。なお、払出数を所定時間（例えば3秒間）表示した後に「0」が表示されるように構成してもよいし、払出数を表示し続け次の遊技に係るベット操作がされた場合（または、次の遊技に係るスタートスイッチ12の操作を受け付けた場合）に「0」が表示されるように構成してもよい。

【0615】

なお、これらの他にもUI画像として、一のATで実行された遊技数や残り遊技数、遊技に用いる所定のポイント（例えば、遊技の実行や当選役に応じて蓄積され得るよう構成し、1000ポイントに到達するとAT抽選が実行される）、通常遊技での遊技数、キャラクタの表示、AT中において押し順ナビ画像を表示するための外郭等の様々な種類のUI画像を表示し得るようにしてもよい。

【0616】

また、液晶には、現在の演出ステージに対応した背景画像が表示されるよう構成されており、図45（1）においては、海岸ステージに対応した背景画像が表示されている。なお、背景画像よりもUI画像の方が、表示優先度が高い（前面に表示する）ように構成されているため、背景画像によってUI画像の視認性を下げることがなく、遊技者は任意のタイミングで遊技の状況を把握することができる。

【0617】

なお、遊技状態（通常区間、有利区間、RT状態、AT、非AT、チャンスゾーン、高確率状態、ボーナス等）に応じて液晶に表示され得るUI画像の種類を変えたり、UI画像の表示態様を変えたりしてもよい。要するに、遊技状態に応じて液晶に表示され得るUI画像を適宜変更してもよい。このようにすることで、UI画像によって容易に現在の遊技状態を把握することができる。

【0618】

本実施形態におけるステージチェンジ演出の流れを説明する。

まず、図45の(1)において、現在の演出ステージが海岸ステージであり、スタートスイッチ12が操作(押下)されて、新たに遊技が実行される。次に、(2)→(3)→(4)と液晶の表示領域の外側から背景画像やUI画像を覆い隠すようにブラックアウトしてゆき(暗転してゆき)、液晶の表示領域全体に黒色の画像が表示され、背景画像及びUI画像が視認できなくなる(背景画像及びUI画像の表示の前面に黒色の画像を表示することで視認できなくしてもよいし、背景画像及びUI画像を非表示にして黒色の画像を表示することで視認できなくしてもよい)。その後、(5)→(6)→(7)と液晶の表示領域の内側から背景画像が表示されてゆき、移行後(ステージチェンジ後)の演出ステージに対応した背景画像が表示される。なお、UI画像Aには、移行後の演出ステージに対応して「街ステージ」と表示されている。このように、ステージチェンジ演出中の少なくとも一部の期間で、背景画像及びUI画像を視認できないように構成することにより、いずれの演出ステージに移行したかを遊技者に注目させることができる。また、ステージチェンジ演出の前後でUI画像の表示態様が相違する場合にも、違和感なく遊技を進行させることができる。なお、ステージチェンジ演出の実行によって演出ステージが切り替わったときに、移行後の演出ステージの名称をスピーカから出力するよう構成してもよい。例えば図45においては移行後の演出ステージである「街ステージ」と音声出力される。

【0619】

なお、本実施形態においては、ステージチェンジ演出の実行期間の少なくともいずれかのタイミングで、背景画像及びUI画像が視認できないように構成されていればよく(ステージチェンジ演出中は常に背景画像及びUI画像が視認できないように構成してもよい)、背景画像及びUI画像を視認できないようにする方法は種々のものを適宜適用可能である。また、背景画像及びUI画像を視認できないようにしている期間(例えば図45の(4)の期間)において、所定の画像(例えば所定のキャラクタの画像やタイトルロゴの画像など)を表示することで通常のステージチェンジ演出よりも遊技者に相対的に有利(ATへの移行抽せんに当選している可能性が高い、ATへの移行抽せんに当選する確率が高い高確率状態へ移行している可能性が高い等)なチャンスアップパターンのステージチェンジ演出とするよう構成してもよい。なお、チャンスアップパターンのステージチェンジ演出と、通常のステージチェンジ演出とは、異なる種類のステージチェンジ演出としてもよいし、演出態様の一部が異なる類似のステージチェンジ演出となるよう構成してもよい。

【0620】

なお、ステージチェンジ演出の実行期間(開始から終了までに要する時間)について、本実施形態においては、通常のステージチェンジ演出の実行期間と、チャンスアップパターンのステージチェンジ演出の実行期間とが同じ長さとなるよう構成されている。このように構成することで、通常のステージチェンジ演出とチャンスアップパターンのステージチェンジ演出とで演出の実行終了タイミングを同じにできるので、その後の遊技を違和感なく進めることができる。なお、通常のステージチェンジ演出の実行期間よりも、チャンスアップパターンのステージチェンジ演出の実行期間の方が長くなるよう構成してもよい。このように構成することで、チャンスアップパターンのステージチェンジ演出を見逃すことがないようにすることができる。なお、通常のステージチェンジ演出の実行期間よりも、チャンスアップパターンのステージチェンジ演出の実行期間の方が短くなるよう構成してもよい。このように構成することで、チャンスアップパターンのステージチェンジ演出が実行された場合には演出の終了タイミングが相対的に速く終了するという違和感を遊技者に与えることができ、この違和感によってチャンスアップパターンのステージチェンジ演出であることを遊技者は察知することができる。

【0621】

また、所定のステージチェンジ演出が、第1の演出態様で実行された場合よりも、第2の演出態様で実行された場合の方が、遊技者にとって相対的に有利となる(有利な演出ステージに移行し易い、AT抽選やATゲーム数上乘せ抽選またはボーナスに当選している可能性が高い等)よう構成してもよい。また、所定のステージチェンジ演出が、スタート

スイッチ 1 2 の操作に基づいて実行開始された場合よりも、所定の停止操作（第 1 停止、第 2 停止、第 3 停止のいずれか）に基づいて実行開始された場合の方が、遊技者にとって相対的に有利となるよう構成してもよい。また、演出ステージとステージチェンジ演出の演出態様とを対応させ（第 1 の演出ステージでは第 1 の演出態様でステージチェンジ演出を実行し、第 2 の演出ステージでは第 2 の演出態様でステージチェンジ演出を実行する等）、対応関係が異なっていない場合よりも、対応関係が異なる場合の方が、遊技者にとって相対的に有利となるよう構成してもよい。

#### 【0622】

なお、遊技の状況（遊技状態、演出ステージ等）によって、UI 画像の表示態様（UI 画像の色、形状、大きさ等）、UI 画像の表示位置（表示領域）、UI 画像の表示の有無、UI 画像の種類が相違し得るよう構成してもよい。例えば、遊技状態 A においては、UI 画像 A と UI 画像 B とを表示するが、遊技状態 B においては UI 画像 A のみを表示する（または UI 画像を表示しない）よう構成してもよいし、遊技状態 A においては、UI 画像 A と UI 画像 B とを表示するが、遊技状態 B においては UI 画像 C と UI 画像 D（図示せず）とを表示するよう構成してもよい。なお、遊技状態 A と遊技状態 B として例えば、AT 状態を遊技状態 A とし非 AT 状態（または、押し順ナビを実行する頻度が相対的に低い状態）を遊技状態 B としてもよいし、有利区間のある遊技状態を遊技状態 A とし通常区間のある遊技状態を遊技状態 B としてもよいし、待機デモ画面の表示中を遊技状態 A とし待機デモ画面が表示されていない状態を遊技状態 B としてもよい。

#### 【0623】

なお、図 4 5 においては、UI 画像 A、UI 画像 B、UI 画像 C を表示するよう構成したが、表示する UI 画像の数や表示する UI 画像の種類は適宜変更してもよい。例えば、前述の UI 画像 D を新たに加えてもよいし、UI 画像 A は表示せずにステージチェンジ演出の前後で表示される UI 画像が同一となるよう構成してもよい。また、UI 画像 A は表示せずに、ステージチェンジ演出の実行後に現在の演出ステージの名称を示す画像を所定期間（例えば 3 秒間）表示するよう構成してもよい。

#### 【0624】

また、図 4 5 では、ステージチェンジ演出の実行時には、少なくとも一部の期間で全ての UI 画像を視認できないよう構成したが、この他にも、ステージチェンジ演出の実行時には、少なくとも一部の期間で、いずれかの UI 画像の全部または一部が視認できないよう構成してもよい。

#### 【0625】

次に、本実施形態におけるステージチェンジ演出の実行開始および終了タイミングについて説明する。

ここでは、N 回目の遊技開始から最小遊技時間が経過するよりも前に N + 1 回目の遊技に係るスタートスイッチ 1 2 の操作を受け付け、且つ N + 1 回目の遊技においてステージチェンジ演出が実行される場合について説明する。

（1）N 回目の遊技に係るスタートスイッチ 1 2 の操作に基づきすべてのリールの回転が開始する。なお、すべてのリールの回転が開始したタイミングから、最小遊技時間の計測が開始される。

（2）その後、すべてのリールの回転状態が定速回転状態となったあとに、ストップスイッチ 1 3 の操作が有効となり、遊技者による左ストップスイッチ 1 3 a、中ストップスイッチ 1 3 b、右ストップスイッチ 1 3 c の停止操作によって、すべてのリールが停止する。N 回目の遊技中（すべてのリールの回転が開始してからすべてのリールが停止するまでの期間）は、UI 画像は表示されたままとなっている。

（3）次に、N + 1 回目の遊技に係るスタートスイッチ 1 2 が操作されるが、N 回目の遊技に係るリール回転開始から最小遊技時間が経過していないため、リールの回転は開始しない。また、N + 1 回目の遊技に係るスタートスイッチ 1 2 の操作に基づき、ステージチェンジ演出が実行される。換言すると、最小遊技時間が経過していなくても N + 1 回目のスタートスイッチ 1 2 の操作に基づいてステージチェンジ演出が実行される。なお、ここ

でのステージチェンジ演出の演出態様は、図 4 5 で図示した演出態様と同一となっている。

(4) その後、ステージチェンジ演出の進行に伴い、UI 画像が視認できなくなる(例えば、図 4 5 (3) の態様等)。なお、ステージチェンジ演出によって UI 画像が視認できなくなるまでは、N 回目の遊技から継続して UI 画像は表示されている。

(5) 次に、N 回目の遊技のリール回転開始から最小遊技時間が経過し、N + 1 回目の遊技に係るリールの回転が開始する。

(6) その後、ステージチェンジ演出の進行に伴い、UI 画像が視認可能に表示され、以降 UI 画像が視認可能に表示された状態を継続する。なお、ステージチェンジ演出を実行する時間によっては最小時間が経過する前に UI 画像が視認可能となるようになっていてもよい。

(7) その後、ステージチェンジ演出の実行が終了する。

(8) その後、N + 1 回目の遊技に係るストップスイッチ 1 3 の操作が有効になる。

このように、本実施形態においては、ステージチェンジ演出は、スタートスイッチ 1 2 の操作を受け付けたことに基づいて実行され、所定時間(例えば 3 秒)が経過することによって終了するよう構成されている。

【0 6 2 6】

このように、本実施形態においては、N 回目の遊技に係るリールの回転開始から最小遊技時間が経過するよりも前に N + 1 回目の遊技に係るスタートスイッチ 1 2 の操作を受け付け、且つ N + 1 回目の遊技においてステージチェンジ演出が実行される場合には、N + 1 回目の遊技に係るストップスイッチ 1 3 の操作が有効となる前に、ステージチェンジ演出の実行が終了し UI 画像が視認可能に表示されているよう構成されている。このように構成することで、ストップスイッチ 1 3 の操作が有効となったタイミングではステージチェンジ演出は終了しており、UI 画像が視認可能となっているため、遊技者は適切に遊技の状況を把握し、違和感なく遊技を進行させることができる。

【0 6 2 7】

なお、N 回目の遊技に係るリールの回転開始から最小遊技時間未満の所定時間(例えば 3 秒)が経過するよりも前に N + 1 回目の遊技に係るスタートスイッチ 1 2 の操作を受け付け、且つ N + 1 回目の遊技においてステージチェンジ演出が実行される場合には、N + 1 回目の遊技に係るストップスイッチ 1 3 の操作が有効となる前に、ステージチェンジ演出の実行が終了し UI 画像が視認可能に表示されているよう構成し、一方で、N 回目の遊技に係るリールの回転開始から最小遊技時間未満の所定時間(例えば 3 秒)が経過した後であって最小遊技時間が経過するよりも前に N + 1 回目の遊技に係るスタートスイッチ 1 2 の操作を受け付け、且つ N + 1 回目の遊技においてステージチェンジ演出が実行される場合には、N + 1 回目の遊技に係るストップスイッチ 1 3 の操作が有効となった時点では、ステージチェンジ演出の実行が終了していないよう構成してもよい。仮に N 回目のリールの回転開始から最小遊技時間が経過する直前に N + 1 回目の遊技に係るスタートスイッチの操作を受付けた場合にもストップスイッチ 1 3 の操作が有効となる前にステージチェンジ演出の実行が終了し UI 画像が視認可能に表示されているよう構成してしまうと、ステージチェンジ演出の実行期間が極端に短くなってしまい、ステージチェンジ演出を遊技者が見逃してしまうおそれがあるが、このように構成することで、ステージチェンジ演出の実行期間を担保することができるため、ステージチェンジ演出を遊技者が見逃すことがないように適切に実行することができる。

【0 6 2 8】

また、N 回目の遊技に係るリールの回転開始から最小遊技時間が経過した後に N + 1 回目の遊技に係るスタートスイッチ 1 2 の操作を受け付けた場合においても、N + 1 回目の遊技に係るストップスイッチ 1 3 の操作が有効となる前に、ステージチェンジ演出の実行が終了し UI 画像が視認可能に表示されているよう構成してもよい。このように構成することで、ストップスイッチ 1 3 の操作が有効となったタイミングではステージチェンジ演出は終了しており、UI 画像が視認可能となっているため、遊技者は適切に遊技の状況を把握し、違和感なく遊技を進行させることができる。

## 【0629】

また、N回目の遊技に係るリールの回転開始から最小遊技時間が経過した後にN+1回目の遊技に係るスタートスイッチ12の操作を受け付けた場合においては、N+1回目の遊技に係るストップスイッチ13操作が有効となった時点では、ステージチェンジ演出の実行が終了していないように構成してもよい。このように、最小遊技時間が経過した後にN+1回目の遊技に係るスタートスイッチ12の操作を受け付けた場合、換言すれば遊技者が遊技の進行を急いでいない場合には、N+1回目の遊技に係るストップスイッチ13の操作が有効となった時点では、ステージチェンジ演出の実行が終了していないように構成することで、遊技者はステージチェンジ演出により注目することができる。

## 【0630】

なお、一のステージチェンジ演出の実行タイミングとして、スタートスイッチ12の操作に基づいて実行され、時間の経過によって終了する場合、スタートスイッチ12の操作に基づいて実行され、所定の停止操作（第1停止、第2停止、第3停止のいずれか）に基づいて終了する場合、所定の停止操作（第1停止、第2停止、第3停止のいずれか）に基づいて実行され、時間の経過によって終了する場合、を有するよう構成してもよい。また、第1のステージチェンジ演出はスタートスイッチ12の操作に基づいて実行され、時間の経過によって終了するが、第2のステージチェンジ演出はスタートスイッチ12の操作に基づいて実行され、所定の停止操作（第1停止、第2停止、第3停止のいずれか）に基づいて終了するなど、ステージチェンジ演出の種類によって実行タイミングが異なるよう構成してもよい。

## 【0631】

また、UI画像について、デモ画面の表示中においては、すべてのUI画像が視認可能に表示されているよう構成してもよいし、UI画像Aは視認不可能（表示しないまたはデモ画面よりも表示優先度を低くする）とし、UI画像B（クレジット数を示す画像）とUI画像C（払出数を示す画像）は視認可能に表示されているよう構成してもよい。このように構成することで、遊技者はデモ画面の表示中であるか否かに拘わらず遊技の状況を適切に把握することができる。

また、デモ画面の表示中においては、すべてのUI画像が視認不可能となっているよう構成してもよいし、デモ画面の表示中における所定の期間においては、すべてのUI画像が視認可能に表示されているが、デモ画面の表示中における所定の期間とは異なる特定期間においては、すべてのUI画像が視認不可能となっているよう構成してもよい。このように構成することで、デモ画面の表示を遊技者に注目させることができる。

## 【0632】

また、演出ステージに対応した背景画像が視認できなくなる演出A（1遊技で終了する演出でもよいし、複数遊技に亘って実行される連続演出でもよい）を実行し得るよう構成し、演出ステージとして海岸ステージが設定されている状況下で、演出Aが実行された場合には、演出Aの実行が終了することとなるN回目の遊技の終了後の所定のタイミング（最終停止操作が終了したタイミング、最終停止操作がなされて遊技の終了に関する処理が終了したタイミング、N+1回目の遊技に係るベットが行われたタイミング、N+1回目の遊技に係るスタートスイッチ12の操作を受け付けられたタイミング等）で、ステージチェンジ演出を実行せずに海岸ステージに対応した背景画像を再度表示し、背景画像を再度表示（背景画像が動画画像の場合、背景画像を最初から表示する態様と、演出Aが実行される前に表示していた背景画像の続きから表示する態様が考えられる。）したときに演出ステージの名称を示す画像を表示するよう構成してもよい。なお、演出ステージの名称を示す画像を、UI画像として表示してもよいし、UI画像とせず所定期間（例えば3秒間）表示した後に表示を終了するよう構成してもよい。なお、同じ背景画像を再度表示するときに、演出ステージの名称をスピーカから音声にて出力しないよう構成してもよいし、演出ステージの名称をスピーカから音声にて出力するよう構成してもよい。

## 【0633】

なお、演出Aの実行が終了した後にステージチェンジ演出を実行し得るよう構成しても

よく、この場合には、演出 A の実行後の所定のタイミング（最終停止操作が終了したタイミング、最終停止操作がなされて遊技の終了に関する処理が終了したタイミング、次の遊技に係るベットが行われたタイミング、次の遊技に係るスタートスイッチ 1 2 の操作が受け付けられたタイミング等）で実行されるステージチェンジ演出と、その他の状況下で実行されるステージチェンジ演出とが、異なる表示態様のステージチェンジ演出となるよう構成してもよい。このように構成することで、例えば、遊技者が新たに遊技を開始し、最初の遊技で演出 A の実行後に実行され得るステージチェンジ演出が実行された場合には、前の遊技まで演出 A が実行されていたことを把握することができるといったように、遊技の状況を正確に把握することができる。

#### 【0634】

また、現在の演出ステージの名称を示す画像を、UI 画像とせずにステージチェンジ演出の実行後に所定期間（例えば 3 秒間）表示された後に非表示となるよう構成した場合であっても、一の遊技においてステージチェンジ演出と前述した演出 A が実行されることに決定された場合（この場合はステージチェンジ演出の実行が終了した後に演出 A が実行されることとなる）には、現在の演出ステージの名称を示す画像を表示しないよう構成してもよい。このように構成することで、演出を適切に切り替えることができる。

#### 【0635】

また、有利区間の最終遊技（有利区間の終了条件を満たし、次の遊技から通常区間の遊技となる遊技）の終了後の所定のタイミング（最終停止操作が終了したタイミング、次の遊技に係るベットが行われたタイミング、次の遊技に係るスタートスイッチ 1 2 の操作（押下）が行われたタイミング等）では、ステージチェンジ演出が実行されるように構成してもよい。このように構成することで、有利区間から通常区間に移行することを明確にすることができ、有利区間が継続していると遊技者が誤認してしまうことを防止することができる。

#### 【0636】

また、通常区間の最終遊技（有利区間への移行条件を満たし、次の遊技から有利区間の遊技となる遊技）終了後の所定のタイミング（最終停止操作が終了したタイミング、次の遊技に係るベットが行われたタイミング、次の遊技に係るスタートスイッチ 1 2 の操作（押下）が行われたタイミング等）では、ステージチェンジ演出が実行されるように構成してもよい。このように構成することにより、通常区間から有利区間に移行することを明確にすることができ、遊技者が有利区間であるにも拘らず遊技を終了してしまうことを防止することができる。

#### 【0637】

また、演出ステージとして、通常区間でのみ設定される所定の演出ステージと有利区間でのみ設定される特定の演出ステージとを有し、通常区間であって、所定の演出ステージが設定されている状況下で、有利区間への移行条件を満たして有利区間へ移行するとき（最終停止操作が終了したタイミング、最終停止操作がなされて遊技の終了に関する処理が終了したタイミング、次の遊技に係るベットが行われたタイミング、次の遊技に係るスタートスイッチ 1 2 の操作が行われたタイミング等）にステージチェンジ演出を実行し、所定の演出ステージから特定の演出ステージへ移行するよう構成してもよい。このように構成することで、遊技者は演出ステージに注目していれば有利区間へ移行したか否かを容易に把握することができる。

#### 【0638】

なお、所定の演出ステージを、有利区間であって且つ非 A T 状態である所定の状況において電源断し、設定変更せずに電源断復帰した場合にも設定されるように構成し、電源投入から所定回数（例えば 2 回）の遊技が実行されるまでにステージチェンジ演出を実行し、所定の演出ステージから特定の演出ステージへ移行するよう構成してもよい。本実施形態では、設定変更した場合には必ず通常区間から遊技が開始されるように構成しているため、設定変更した場合と設定変更しなかった場合とで、遊技開始時の演出ステージ及びその後ステージチェンジ演出が実行されるまでの遊技の流れを類似させることができ、こ

10

20

30

40

50

れにより設定変更したか否かを遊技に者に容易に見抜かれないようにすることができる。なお、本実施形態では、通常区間で平均2遊技弱の遊技が実行されると有利区間への移行条件を充足するよう構成することで、電源投入後に最初にステージチェンジ演出が実行されるタイミングは設定変更した場合と設定変更していない場合とでほぼ同一のタイミングとなるよう構成されている。

#### 【0639】

また、通常区間の遊技で実行されるステージチェンジ演出と、有利区間の遊技で実行されるステージチェンジ演出とで、ステージチェンジ演出の種類が異なる（またはステージチェンジ演出の演出態様が異なる）よう構成してもよい。このように構成することで、ステージチェンジ演出を視認すれば通常区間であるか有利区間であるかを容易に判別することができる。

10

#### 【0640】

また、ステージチェンジ演出が実行される遊技においては、ステージチェンジ演出以外の演出を実行しないように構成してもよい。また、ステージチェンジ演出が実行される遊技においては、ステージチェンジ演出以外ではストップスイッチ13の操作に基づく演出を実行しない（停止操作に基づかない演出は実行され得る）ように構成してもよい。このように構成することで、遊技者をステージチェンジ演出に注目させることができる。

#### 【0641】

また、ステージチェンジ演出として、所定の連続演出の終了後に実行され得るステージチェンジ演出Aと、所定の連続演出の終了後以外で実行され得るステージチェンジ演出Bとを有するよう構成してもよい。この場合において、ステージチェンジ演出Aの実行可否は内部抽せん結果に基づかずに決定されるが、ステージチェンジ演出Bの実行可否は内部抽せん結果に基づいて決定される（内部抽せん結果によって実行可否の選択割合が異なる）よう構成してもよい。なお、ステージチェンジ演出Aとステージチェンジ演出Bとは、演出態様が異なるように構成してもよいし、演出態様が同一であるよう構成してもよい。

20

#### 【0642】

次に、演出ステージBGM、ステージチェンジ演出BGM、エラーの報知音等の音量について説明する。

なお、本実施形態においては、音量レベルを調整可能であり、音量レベルが大きいとスピーカから出力される音量が相対的に大きくなり、音量レベルが小さいとスピーカから出力される音量が相対的に小さくなるよう構成されている。なお、以下では音量レベルが最大値に設定されているものとして説明するが、最大値以外に設定されている場合であっても同様の構成となってもよい。

30

なお、スピーカから出力される音量が音量レベルに依存するサウンドと、スピーカから出力される音量が音量レベルに依存しないサウンドとを有するよう構成してもよい。例えば、第1のエラー（復帰可能エラー）を報知するエラー報知音の音量は音量レベルに依存するが、第2のエラー（復帰不可能エラー）を報知するエラー報知音の音量は音量レベルに依存しないよう構成してもよい。なお、第1のエラーと第2のエラーとの区分けについては、復帰可能エラーであるか復帰不可能エラーであるかに限定されず適宜設定可能である。

40

#### 【0643】

まず、「非AT中」においては、少なくとも演出ステージとして海岸ステージと街ステージとが設定され得るよう構成されており、現在の演出ステージに対応した演出ステージBGMがスピーカから出力されるよう構成されている。例えば、海岸ステージにおいては海岸ステージ中BGMがスピーカから出力され、街ステージにおいては街ステージ中BGMがスピーカから出力される。演出ステージBGMは、所定の演出音や所定のエラー報知音などのサウンドを出力していない期間において継続して（繰り返して）出力されるサウンドである。なお、演出ステージBGMは、遊技が終了してから所定時間（例えば1分）経過した場合や、デモ画面が表示された場合に出力を終了するよう構成してもよい。

#### 【0644】

50

また、海岸ステージと街ステージのいずれの演出ステージにおいても、ステージチェンジ演出 A またはステージチェンジ演出 B が実行され得よう構成されており、ステージチェンジ演出の実行時にはステージチェンジ演出に対応したサウンドがスピーカから出力されるよう構成されている。なお、ステージチェンジ演出のサウンドの音量は、ステージチェンジ演出実行前の演出ステージには依存しないよう構成されている。なお、ステージチェンジ演出のサウンドは、遊技が終了してから所定時間（例えば 1 分）経過した場合や、デモ画面が表示された場合に出力を終了するよう構成してもよい。

【0645】

なお、「非 A T 中」において、ステージチェンジ演出（ステージチェンジ演出 A またはステージチェンジ演出 B）のサウンドの最大の音量は、演出ステージ B G M（海岸ステージ中 B G M または街ステージ中 B G M）の最大の音量よりも大きいように構成されている。このように構成することで、遊技者をステージチェンジ演出に注目させることができる。また、ステージチェンジ演出 A よりもステージチェンジ演出 B の方が遊技者にとって相対的に有利となるよう構成した場合には、ステージチェンジ演出 A 実行時のサウンドの最大の音量よりもステージチェンジ演出 B 実行時のサウンドの最大の音量の方が大きいよう構成してもよく、このように構成することで、ステージチェンジ演出 B が実行されたことを遊技者が見逃してしまうことを防止できる。

10

【0646】

また、「非 A T 中」において、ステージチェンジ演出（ステージチェンジ演出 A またはステージチェンジ演出 B）のサウンドの平均の音量は、演出ステージ B G M（海岸ステージ中 B G M または街ステージ中 B G M）の平均の音量よりも大きいように構成されている。このように構成することで、遊技者をステージチェンジ演出に注目させることができる。また、ステージチェンジ演出 A よりもステージチェンジ演出 B の方が遊技者にとって相対的に有利となるよう構成した場合には、ステージチェンジ演出 A 実行時のサウンドの最大の音量よりもステージチェンジ演出 B 実行時のサウンドの最大の音量の方が大きいよう構成してもよく、このように構成することで、ステージチェンジ演出 B が実行されたことを遊技者が見逃してしまうことを防止できる。

20

【0647】

次に、「A T 中」においては、少なくとも演出ステージとして火山ステージが設定され得よう構成されており、現在の演出ステージに対応した演出ステージ B G M がスピーカから出力されるよう構成されている。例えば、火山ステージにおいては、火山ステージの B G M として火山ステージ中 B G M がスピーカから出力される。また、「A T 中」においても、ステージチェンジ演出を実行するよう構成してもよく、この場合に、演出ステージ B G M の最大の音量よりもステージチェンジ演出のサウンドの最大の音量の方が大きいよう構成してもよい。このように構成することで、「非 A T 中」と同様に遊技者をステージチェンジ演出に注目させることができる。

30

【0648】

なお、「A T 中」に出力されるサウンドのうち最大の音量となるサウンドは、押し順ナビの実行時に出力されるナビボイス（例えば、「左！」などの押し順をナビする音声）や、キャラクタが会話する会話ボイスとなるよう構成してもよい。

40

【0649】

次に、「エラーの報知音」については、演出ステージや遊技状態に拘らず、所定のエラー（例えば、ホップに関するエラー）が発生し（遊技機がエラーを検知し）当該所定のエラーを報知する際に出力される。なお、エラーを報知する際には、エラーの報知音の出力と同一（または略同一）のタイミングでエラー内容を示す画像が液晶に表示されるよう構成されている。

【0650】

本実施形態においては、所定のエラーの報知中におけるサウンドとして、エラー中 B G M とエラーボイスとが出力されるように構成されている。なお、エラーボイスとは、「店員を呼んでください」のような音声となっている。

50

## 【0651】

また、所定のエラーに関しては、エラー中BGMの最大の音量よりもエラーボイスの最大の音量の方が大きくなっている。もしもエラー中BGMの最大の音量の方が大きいと、エラーの報知であるのか演出であるのかを遊技者が正確に聞き取れないおそれがあるが、このように構成することで、エラー中であることを遊技者に正確に伝えることができる。

## 【0652】

また、所定のエラーに関しては、エラー中BGMの平均の音量よりもエラーボイスの平均の音量の方が大きくなっている。もしもエラー中BGMの平均の音量の方が大きいと、エラーの報知であるのか演出であるのかを遊技者が正確に聞き取れないおそれがあるが、このように構成することで、エラー中であることを遊技者に正確に伝えることができる。

10

## 【0653】

なお、所定のエラーとしてホップに関するエラーを例示したが、あくまで一例であり、セレクトに関するエラーなどの他のエラーにも適用してもよいし、第1のエラーと第2のエラーとを含むすべてのエラーに適用してもよく、少なくとも一つのエラーで上述した構成を充足するよう構成されている。

## 【0654】

また、「AT中」の演出ステージBGMの最大の音量は、「非AT中」の演出ステージBGMの最大の音量よりも大きくなっており、「AT中」の演出ステージBGMの平均の音量は、「非AT中」の演出ステージBGMの平均の音量よりも大きくなっている。また、「AT中」の演出ステージBGMの最大の音量は、「非AT中」のステージチェンジ演出のサウンドの最大の音量よりも大きくなっており、「AT中」の演出ステージのBGMの平均の音量は、「非AT中」のステージチェンジ演出のサウンドの平均の音量よりも大きくなっている。このように構成することで、AT中の爽快感を損なわずに遊技を進行することができる。

20

## 【0655】

また、「AT中」の演出ステージBGMの最大の音量は、エラー中BGMの最大の音量よりも大きくなっており、「AT中」の演出ステージBGMの平均の音量は、エラー中BGMの平均の音量よりも大きくなっている。また、「AT中」の演出ステージBGMの最大の音量は、エラーボイスの最大の音量よりも大きくなっており、「AT中」の演出ステージBGMの平均の音量は、エラー中ボイスの平均の音量よりも大きくなっている。このように構成することで、AT中に所定のエラーとなった場合には、所定のエラーの解除後には所定のエラー報知中のサウンドよりも大きい音量でAT中のBGMが出力されることとなるので、AT中のBGMがうまく聞き取れなくなってしまうことを防止できるとともに、AT中の爽快感を損なわずに遊技を進行することができる。

30

## 【0656】

また、「非AT中」の演出ステージBGMの最大の音量は、エラー中BGMの最大の音量よりも小さくなっており、「非AT中」の演出ステージBGMの平均の音量は、エラー中BGMの平均の音量よりも小さくなっている。また、「非AT中」の演出ステージBGMの最大の音量は、エラーボイスの最大の音量よりも小さくなっており、「非AT中」の演出ステージBGMの平均の音量は、エラー中ボイスの平均の音量よりも小さくなっている。また、「非AT中」のステージチェンジ演出のサウンドの最大の音量は、エラー中BGMの最大の音量よりも小さくなっており、「非AT中」のステージチェンジ演出のサウンドの平均の音量は、エラー中BGMの平均の音量よりも小さくなっている。また、「非AT中」のステージチェンジ演出のサウンドの最大の音量は、エラーボイスの最大の音量よりも小さくなっており、「非AT中」のステージチェンジ演出のサウンドの平均の音量は、エラー中ボイスの平均の音量よりも小さくなっている。このように構成することで、非AT中に所定のエラーとなった場合には、所定のエラーの報知前よりも大きい音量で所定のエラー報知のサウンドが出力されることとなるので、所定のエラーが発生したことを気づきやすくすることができる。

40

## 【0657】

50

なお、本実施形態においては、ステージチェンジ演出に係る画像の表示優先度をUI画像の表示優先度よりも高くなるよう構成することで、ステージチェンジ演出中の少なくとも一部の期間でUI画像を視認できないよう構成したが、これに限らずステージチェンジ演出に係る画像の表示優先度をUI画像の表示優先度よりも低くなるよう構成することで、ステージチェンジ演出中でもUI画像を視認できるよう構成してもよい。

また、ステージチェンジ演出とは異なる演出であって、液晶の全面に所定の表示を行う全画面演出を実行するよう構成してもよい。全画面演出としては、例えば、所定のキャラクタの画像と所定のキャラクタの名台詞とを液晶の全面に表示するような演出であり、チェリー役やスイカ役といったいわゆるレア役に当選したことを示唆する場合や、ATへの移行抽選やATの上乗せなどの遊技者に有利な特典が付与される可能性があることを示唆する場合などに実行され得る。なお、全画面演出として、複数種類の全画面演出を有するよう構成してもよい。なお、全画面演出に係る画像の表示優先度をUI画像の表示優先度よりも高くなるよう構成することで、全画面演出中の少なくとも一部の期間でUI画像を視認できないよう構成してもよいし、全画面演出に係る画像の表示優先度をUI画像の表示優先度よりも低くなるよう構成することで、全画面演出中でもUI画像を視認できるよう構成してもよい。

また、ステージチェンジ演出の実行期間（開始から終了までに要する時間）の方が、全画面演出の実行期間よりも長くなるよう構成してもよいし、ステージチェンジ演出の実行期間の方が、全画面演出の実行期間よりも短くなるよう構成してもよい。

【0658】

また、ステージチェンジ演出に係る画像とUI画像との表示優先度の関係性、及び全画面演出に係る画像とUI画像との表示優先度の関係性について、以下のように構成してもよい。

（１）ステージチェンジ演出に係る画像の表示優先度＞UI画像の表示優先度、且つ、全画面演出に係る画像の表示優先度＞UI画像の表示優先度（すなわち、ステージチェンジ演出中の少なくとも一部の期間、および全画面演出中の少なくとも一部の期間のいずれにおいても、UI画像が視認できない）

（２）ステージチェンジ演出に係る画像の表示優先度＞UI画像の表示優先度、且つ、全画面演出に係る画像の表示優先度＜UI画像の表示優先度（すなわち、ステージチェンジ演出中の少なくとも一部の期間ではUI画像が視認できないが、全画面演出中はUI画像が視認できる）

（３）ステージチェンジ演出に係る画像の表示優先度＜UI画像の表示優先度、且つ、全画面演出に係る画像の表示優先度＞UI画像の表示優先度（すなわち、ステージチェンジ演出中はUI画像が視認できるが、全画面演出中の少なくとも一部の期間ではUI画像が視認できない）

（４）ステージチェンジ演出に係る画像の表示優先度＜UI画像の表示優先度、且つ、全画面演出に係る画像の表示優先度＜UI画像の表示優先度（すなわち、ステージチェンジ演出中、および全画面演出中のいずれにおいても、UI画像が視認できる）

なお、遊技の状況や実行されるステージチェンジ演出の種類、全画面演出の種類によらず、常に（１）～（４）のいずれか一つの関係性となるように構成してもよいし、遊技の状況や実行されるステージチェンジ演出の種類、全画面演出の種類によって（１）～（４）の関係性のいずれの関係性とするかを適宜変更するように構成してもよい。

このように構成することで、それぞれの演出を遊技者に効果的に注目させることができる。

【0659】

なお、２枚ベットでの遊技と３枚ベットでの遊技を可能とした場合（２枚ベットでの遊技の方が３枚ベットでの遊技よりも出玉率が低い）には、ステージチェンジ演出は、３枚ベットの遊技では実行され得るが、２枚ベットの遊技では実行されないように構成してもよい。このように構成することで、２枚ベットでの遊技では遊技者に期待感を与えないため、遊技者に対して３枚ベットでの遊技の方が有利であることを認識させることができる。

## 【0660】

また、2枚ベットでの遊技と3枚ベットでの遊技を可能とした場合（2枚ベットでの遊技の方が3枚ベットでの遊技よりも出玉率が低い）には、UI画像は、3枚ベットの遊技では表示され得るが、2枚ベットの遊技では表示されないように構成してもよい。このように構成することで、2枚ベットでの遊技では遊技者に違和感を与えるため、遊技者に対して3枚ベットでの遊技の方が有利であることを認識させることができる。

## 【0661】

また、2枚ベットでの遊技と3枚ベットでの遊技を可能とした場合（2枚ベットでの遊技の方が3枚ベットでの遊技よりも出玉率が低い）には、UI画像は、3枚ベットの遊技と2枚ベットの遊技とにおいても表示され得るよう構成してもよい。このように構成することで、2枚ベットでの遊技でも3枚ベットと同じUI画像が表示されるため、遊技者に遊技機の故障を意識させずに、演出の頻度（2枚ベットでの遊技ではステージチェンジ演出が実行されない等）で遊技者に期待感を与えないことができるため、遊技者に対して3枚ベットでの遊技の方が有利であり、且つ2枚ベットでの遊技が故障ではないことを認識させることができる。

## 【0662】

<NEXT画像の表示態様>

本実施形態では、所定の抽選の結果（ATへ移行するか否かの抽選、チャンスゾーンへ移行するか否かの抽選、ATの上乗せ抽選、ATの上乗せ特化ゾーン（ATの上乗せ抽選に当選する確率が高い期間）へ移行するか否かの抽選等）を報知する演出として複数遊技に亘って実行される連続演出を実行する場合に、連続演出中の一の遊技において次の遊技でも連続演出の続きが実行されることを示す画像（NEXT画像、継続画像と称することができる）を表示可能に構成されている。以下、NEXT画像の表示態様について説明する。

## 【0663】

図46はNEXT画像が表示される連続演出の流れの一例を示す図である。図46では、左上の「1」から右下の「7」にかけて遊技が進行することを表している。「7」の後に遊技者に有利な結果を報知する場合は「8」を表示し、「7」の後に遊技者に不利な結果を報知する場合は「9」を表示する。また、図中の「S」はスタートスイッチ12を示しており、「白丸」、又は「黒丸」はストップスイッチ13を示している。

## 【0664】

図46の「1」は、スタートスイッチ12に対する操作（押下）が行われて、「サメを撃退せよ！」という連続演出のタイトルの文字が液晶に表示されており、連続演出の1遊技目が開始されている。なおこのときはストップスイッチ13が「黒丸」で表示されており、ストップスイッチ13の操作が有効であることを示している。以下、ストップスイッチ13が「白丸」で表示された場合は、すでにストップスイッチ13が操作されたため、ストップスイッチの操作が無効となっていることを示している。

## 【0665】

図46の「2」は、ストップスイッチ13に対する第1停止操作が行われて、第1停止操作に応じた演出としてサメが右から左へ泳いでいく演出が表示されている。

## 【0666】

図46の「3」は、ストップスイッチ13に対する第2停止操作が行われて、第2停止操作に応じた演出としてサメが左から右へ泳いでいく演出が表示されている。

## 【0667】

図46の「4」は、ストップスイッチ13に対する第3停止操作が行われて、第3停止操作に応じた演出として波立つ演出が表示されている。ここで、連続演出の1遊技目が終了して次遊技に係るスタートスイッチ12の操作によって連続演出の続きが実行されるため、NEXT画像として「NEXT」の文字が液晶の右下に表示される。

## 【0668】

なお、図46の「4」では、「NEXT」の表示は第3停止操作を受け付けた後に液晶の右下に表示される構成であるが、「NEXT」の表示態様として、第3停止操作を受け

10

20

30

40

50

付けた後に液晶の左下に「NEXT」の文字が表示され、液晶の左下から液晶の右下へ向かって「NEXT」の文字がスライドし、液晶の右下の位置まで移動したときに「NEXT」の文字が停止するような表示態様であってもよい。また、このように構成した場合に、「NEXT」の文字が液晶の左下から右下へ向かってスライドして移動するように表示されているとき（「NEXT」の文字が移動している間）は、液晶の右下で停止表示されているときよりも視認性が低い（文字が薄く表示される、「NEXT」の文字ではない別の画像が表示される、又は「NEXT」の文字よりも表示優先度の高いエフェクト画像を伴って表示される等）態様で表示するよう構成してもよい。一般的に遊技者はスタートスイッチ12→左リール8a→中リール8b→右リール8cの順に遊技を進行していくので、NEXT画像が表示されるまでの流れを遊技の進行と同様にでき遊技の進行をスムーズに感じさせることができる。また、NEXT画像は、第3停止操作の受け付けに応じた演出を実行してから所定時間（例えば3秒が例示できるが連続演出に応じて異なる時間を設定してもよい）経過すると表示されるよう構成されている。

10

【0669】

図46の「5」は、スタートスイッチ12の操作が行われて、連続演出の2遊技目が開始されている。ここでは、船に乗ったキャラクタがサメと対峙する演出が表示されている。

【0670】

図46の「6」は、ストップスイッチ13に対する第1停止操作が行われて、第1停止操作に応じた演出としてサメが襲い掛かってくる演出が表示されている。

【0671】

図46の「7」は、ストップスイッチ13に対する第2停止操作が行われて、第2停止操作に応じた演出として液晶の表示領域を2分割してキャラクタが槍で攻撃する演出とサメが攻撃してくる演出とが表示されている。

20

【0672】

図46の「8」、及び「9」は、ストップスイッチ13に対する第3停止操作が行われて、第3停止操作に応じた演出として連続演出の結果（所定の抽選の当否）に関する画像が表示されている。図46の「8」では所定の抽選に当選していることを報知する場合であり、「撃退！」の文字とキャラクタの画像が表示されており、図46の「9」では所定の抽選に非当選であることを報知する場合であり、「敗北・・・？」の文字とサメの画像が表示されている。

30

【0673】

なお、図46では、図46の「4」のように「NEXT」画像は液晶の右下に表示され、図46の「8」のように「撃退！」の画像は液晶の左下に表示され、図46の「9」のように「敗北・・・？」の画像は液晶の左上に表示されるように、それぞれ液晶の異なる表示領域に表示されるよう構成されている。このように構成することで、それぞれ異なる意味合いの画像であることを遊技者に認識させやすくすることができる。

【0674】

また、複数の異なる連続演出において、第1連続演出と第2連続演出の所定の抽選に当選していることを報知する場合の画像は異なる表示態様（文字が異なる、又は表示位置が異なる等）であるように構成され、第1連続演出と第2連続演出のNEXT画像は同一の表示態様であるように構成されていてもよい。例えば、第1連続演出の結果所定の抽選に当選していることを報知する場合は液晶の左下に「撃退」と表示され、第2連続演出の結果所定の抽選に当選していることを報知する場合は液晶の右上に「勝利」と表示されるような表示態様であり、第1連続演出と第2連続演出のNEXT画像の表示態様は同一であることが考えられる。このような表示態様の場合、異なる連続演出間においてNEXT画像が連続演出の継続を示すことが遊技者に認識させやすくなることができる。

40

【0675】

また、図46では、遊技者の停止操作ごとに演出が切り替わる例を示したが、これに限らず、スタートスイッチ12が操作されて遊技が開始してから時間経過によって演出が進行するよう構成してもよい。例えば、図46の「1」の後にストップスイッチ13に対す

50

る停止操作が行われなくても時間経過によって演出が進行し、図46の「4」まで演出が進行するよう構成してもよい。

【0676】

＜連続演出中のBGM＞

次に、連続演出中に出力されるBGMについて図46で説明した連続演出をもとに説明する。図46における連続演出の流れについては上述した通りであるため省略する。

【0677】

図46の「1」で示しているとき（スタートスイッチ12が操作され、連続演出の1遊技目が開始するとき）に連続演出に対応した所定の連続演出中BGMが出力される。なお、図46の「1」のときは連続演出が開始する演出に応じたBGMを出力し、図46の「2」のタイミング（ストップスイッチ1に対する第1停止操作が行われたタイミング）で連続演出中に

10

【0678】

その後、第1停止操作、第2停止操作、第3停止操作（図46の「2」から「4」）と遊技が進行していくが、連続演出中BGMは継続して出力される。ここで、第3停止操作が行われたあと、次の遊技の開始操作（1枚目のメダル投入、1ベットスイッチの操作、MAXベットスイッチの操作、又はスタートスイッチ12の操作等）が行われない場合には、第3停止操作に応じて表示された演出（第3停止操作で表示された演出がこれ以上演出が進行できない状況でループしている演出）とNEXT画像は表示されたままとなり、連続演出中BGMも継続して出力される（連続演出中BGMが最後まで再生された場合は最初に戻ってループして再生される）。このように構成することで、遊技者に有利となる結果が生じる可能性のある連続演出の途中で退席してしまうことを防止できる。また、遊技者トイレ休憩等で離席している場合に別の遊技者が安易に着席してしまうことを防止できる。

20

【0679】

なお、第3停止操作が行われて全回胴停止後からベット操作、又は精算操作が行われないまま所定時間（例えば60秒）が経過してデモ画面が表示される場合は、デモ画面が表示されたときに連続演出中のBGMの出力を停止してかわりにデモ画面中のBGMを出力してもよいし、デモ画面が表示されたときに連続演出中のBGMの出力を停止して無音としてもよい。また、第3停止操作が行われて全回胴停止後から所定時間（例えば60秒）が経過する前の所定のタイミングでサブスイッチ20が操作されてメニュー画面が表示される場合は、メニュー画面が表示されたときに連続演出中のBGMの出力を停止してかわりにメニュー画面中のBGMを出力してもよいし、メニュー画面が表示されたときに連続演出中のBGMの出力を停止して無音としてもよい。

30

【0680】

また、第3停止操作が行われて全回胴停止後に精算操作が行われるとすぐにデモ画面が表示される場合であっても、デモ画面が表示されたときに連続演出中のBGMの出力を停止してかわりにデモ画面中のBGMを出力してもよいし、デモ画面が表示されたときに連続演出中のBGMの出力を停止して無音としてもよい。

【0681】

また、連続演出中はデモ画面が表示されないように構成されていてもよく、この場合は第3停止操作が行われて全回胴停止後からベット操作、又は精算操作が行われないまま所定時間（例えば60秒）が経過すると、連続演出中のBGMの音量を下げてよいし、連続演出中のBGMの音量を無音としてもよい。

40

【0682】

また、連続演出中はサブスイッチ20が操作されてもメニュー画面が表示されないように構成されていてもよく、この場合は第3停止操作が行われて全回胴停止後にサブスイッチ20が操作されてもメニュー画面は表示されず、連続演出中のBGMが継続して出力される。その後全回胴停止から所定時間（例えば60秒）が経過したときにデモ画面を表示する態様であってもよいし、デモ画面を表示しない態様であってもよい。

50

## 【0683】

続いて図46の「5」のタイミングのように、スタートスイッチ12が操作され、連続演出の2遊技目が開始するが、このときも連続演出中BGMは継続して出力されている。

## 【0684】

その後、第1停止操作、第2停止操作（図46の「6」から「7」）と遊技が進行してゆく（連続演出中BGMの出力は継続されている）、第3停止操作（図46の「8」、又は「9」）が行われ、第3停止操作に応じた演出として連続演出の結果に関する画像（結果画像と称することがある）が表示されるときに連続演出中BGMの出力を停止し、連続演出の結果に関するBGM、又はSE（効果音）が出力される。なお、連続演出の結果に関するBGM、又はSEは一度出力されるとループせずに再生時間が経過すると出力が終了される。また、連続演出の結果に関するBGM、又はSEとして、所定の抽選に当選しているときには当選を示すBGM、又はSE（例えば、賑やか、明るい、派手といった印象のSE）が出力され、所定の抽選に非当選のときには非当選を示すBGM、又はSE（例えば、残念、暗い、地味といった印象のSE）が出力されるよう構成されており、同一の音量レベルに設定されている場合、当選を示すSEの音量の方が非当選を示すSEの音量よりも大きいよう構成してもよい。

## 【0685】

このように、連続演出中において、NEXT画像の表示中は連続演出中BGMが継続して出力されているが、連続演出の結果に関する画像の表示中はBGMが停止しているよう構成されている。このように連続演出の結果を表示している場合には、連続演出の途中と異なって無音とすることで、連続演出の最終遊技であることを明確に報知できる。

## 【0686】

<NEXT画像と連続演出の結果に関する画像の表示態様>

次に、図47を用いて各連続演出のNEXT画像と連続演出の結果に関する画像の表示態様について説明する。

## 【0687】

図47は、図46で示した連続演出（第1連続演出と称することがある）とは異なる連続演出（第2連続演出と称することがある）の流れを示す図である。図47では、左上の「1」から右下の「7」にかけて遊技が進行することを表している。「7」の後に遊技者に有利な結果を報知する場合は「8」を表示し、「7」の後に遊技者に不利な結果を報知する場合は「9」を表示する。また、図中の「S」はスタートスイッチ12を示しており、「白丸」、又は「黒丸」はストップスイッチ13を示している。

## 【0688】

図47の「1」は、スタートスイッチ12に対する操作（押下）が行われて、「花を咲かせろ！」という連続演出のタイトルの文字が液晶に表示されており、連続演出の1遊技目が開始されている。なおこのときはストップスイッチ13が「黒丸」で表示されており、ストップスイッチ13の操作が有効であることを示している。以下、ストップスイッチ13が「白丸」で表示された場合は、すでにストップスイッチ13が操作されたため、ストップスイッチの操作が無効となっていることを示している。

## 【0689】

図47の「2」は、ストップスイッチ13に対する第1停止操作が行われて、第1停止操作に応じた演出として何も咲いていない地面の画像が表示されている。

## 【0690】

図47の「3」は、ストップスイッチ13に対する第2停止操作が行われて、第2停止操作に応じた演出として花の芽が出ている演出が表示されている。

## 【0691】

図47の「4」は、ストップスイッチ13に対する第3停止操作が行われて、第3停止操作に応じた演出として花は咲かず雲が流れる演出が表示されている。ここで、連続演出の1遊技目が終了して次遊技に係るスタートスイッチ12の操作によって連続演出の続きが実行されるため、NEXT画像として「NEXT」の文字が液晶の右下に表示される。

## 【0692】

なお、図47の「4」では、「NEXT」の表示は第3停止操作を受け付けた後に液晶の右下に表示される構成であるが、「NEXT」の表示態様として、第3停止操作を受け付けた後に液晶の左下に「NEXT」の文字が表示され、液晶の左下から液晶の右下へ向かって「NEXT」の文字がスライドし、液晶の右下の位置まで移動したときに「NEXT」の文字が停止するような表示態様であってもよい。また、このように構成した場合に、「NEXT」の文字が液晶の左下から右下へ向かってスライドして移動するように表示されているとき（「NEXT」の文字が移動している間）は、液晶の右下で停止表示されているときよりも視認性が低い（文字が薄く表示される、「NEXT」の文字ではない別の画像が表示される、又は「NEXT」の文字よりも表示優先度の高いエフェクト画像を伴って表示される等）態様で表示するよう構成してもよい。一般的に遊技者はスタートスイッチ12→左リール8a→中リール8b→右リール8cの順に遊技を進行していくので、NEXT画像が表示されるまでの流れを遊技の進行と同様にでき遊技の進行をスムーズに感じさせることができる。また、NEXT画像は、第3停止操作の受け付けに応じた演出を実行してから所定時間（例えば3秒が例示できるが連続演出に応じて異なる時間を設定してもよい）経過すると表示されるよう構成されている。

10

## 【0693】

図47の「5」は、スタートスイッチ12の操作が行われて、連続演出の2遊技目が開始されている。ここでは、花は咲かず雨雲が流れる演出が表示されている。

## 【0694】

図47の「6」は、ストップスイッチ13に対する第1停止操作が行われて、第1停止操作に応じた演出として花は咲かず雨が降っている演出が表示されている。

20

## 【0695】

図47の「7」は、ストップスイッチ13に対する第2停止操作が行われて、第2停止操作に応じた演出として花は咲かず雷を伴い雨が降っている演出が表示されている。

## 【0696】

図47の「8」、及び「9」は、ストップスイッチ13に対する第3停止操作が行われて、第3停止操作に応じた演出として連続演出の結果（所定の抽選の当否）に関する画像が表示されている。図47の「8」では所定の抽選に当選していることを報知する場合であり、「開花！」の文字と花が咲いた画像が表示されており、図47の「9」では所定の抽選に非当選であることを報知する場合であり、「残念！？」の文字と花の芽の画像が表示されている。

30

## 【0697】

ここで、第1連続演出と第2連続演出とを比較すると、NEXT画像の表示態様は同じとなるよう構成されているが、連続演出の結果に関する画像の表示態様（第1連続演出では「撃退！」または「敗北・・・？」の画像、第2連続演出では「開花！」または「残念！？」の画像）は異なるよう構成されている。

## 【0698】

連続演出の結果を報知する遊技は、遊技機として重要な（いわゆる遊技機の売りとなる）演出を実行することが多いため、連続演出の結果を報知する遊技における連続演出の種類に合わせて連続演出の結果に関する画像の表示態様を変化させることで興趣性を向上させることができる。

40

## 【0699】

また、図示していないが、連続演出の結果が報知された遊技の次の遊技では、所定の抽選に当選していることが報知された後であれば、当選であることを明確に示す第1特定演出（例えば、「ボーナス確定」や「おめでとう！」の表示、遊技機の所定のランプを虹色で発光させる等）が行われ、所定の抽選に非当選であることが報知された後であれば、連続演出が失敗で終了したことを示す第2特定演出（例えば、液晶表示を暗転させる、ステージチェンジ演出を行う等）が行われて通常遊技状態の背景画像が表示される。ここで、第1特定演出の方が第2特定演出よりも明るい印象の演出となるよう構成されている。

50

## 【0700】

また、図46、及び図47において、第1連続演出と第2連続演出とは、それぞれ2遊技に亘って実行され、1回ずつNEXT画像が表示されるよう構成したが、これに限らず、例えば、第1連続演出は最大3遊技に亘って実行される構成とし1遊技目の第3停止操作後と2遊技目の第3停止操作後とで計2回NEXT画像が表示され得るよう構成してもよい。すなわち、第1連続演出では最大2回NEXT画像が表示され、第2連続演出では1回NEXT画像が表示されるよう構成してもよい。

## 【0701】

このように構成した場合、第1連続演出の方が第2連続演出よりも、NEXT画像の表示回数が多く、また所定の抽選の当選期待度が高くなるよう構成されている。

10

## 【0702】

また、第1連続演出において、NEXT画像が2回表示される場合の方が、NEXT画像が1回表示される場合よりも所定の抽選の当選期待度が高くなるよう構成されている。

## 【0703】

このように、NEXT画像の表示回数が多いほど所定の抽選の当選期待度が高くなるよう構成されている。このように構成することで、NEXT画像が表示されると、単に演出が継続するだけでなく、連続演出の期待感を煽ることもできる。なお、NEXT画像が複数回表示される場合のNEXT画像において、1回目のNEXT画像と2回目のNEXT画像とは同一のNEXT画像としてもよいし、2回目のNEXT画像の方が1回目のNEXT画像よりも大きくなっていてもよいし、1回目のNEXT画像と2回目のNEXT画像とはNEXT文字の色や周辺の色が異なる色で構成されていてもよい。

20

## 【0704】

<NEXT画像とUI画像の表示優先度>

また、上述したUI画像を表示するよう構成した場合に、液晶の右下に表示されているUI画像とNEXT画像が重複して表示される場合がある。この場合には、NEXT画像の表示優先度がUI画像の表示優先度よりも高くなるよう構成されている。このように、遊技者の利益に影響のある連続演出に関する表示を強調することで、遊技者に対して連続演出の結果を集中させることができる。

## 【0705】

また、NEXT画像の表示優先度がUI画像の表示優先度よりも低くなるよう構成してもよい。このように構成することで、遊技者は連続演出中であっても遊技の状況を適切に把握することができる。

30

また、NEXT画像とUI画像の表示領域を異なる表示領域とし、互いの画像が重複して表示されないよう構成してもよい。このように構成することで、遊技者は連続演出の進行状況と遊技の状況のいずれも適切に把握することができる。

## 【0706】

<連続演出中のテロップとNEXT画像の表示領域>

次に、連続演出中のテロップとNEXT画像の表示領域について説明する。

## 【0707】

本実施形態においてテロップ（以下、テロップ表示、テロップ演出、字幕、字幕演出、又は文字情報と称する場合がある）とは、液晶に表示される演出に応じたキャラクタの台詞やナレーションを文字により表示する演出のことを指している。

40

## 【0708】

図46、又は図47で示す連続演出において、連続演出中に連続演出に関するテロップが表示される場合がある。テロップの表示は時系列で変化する連続演出の進行内容にともなって表示される。なお、スタートスイッチ12の操作や停止操作に応じて連続演出の進行内容が変化する場合には、スタートスイッチ12の操作や停止操作に応じてテロップも表示されるよう構成してもよい。

## 【0709】

また、テロップは液晶内の下方の表示領域に表示され、表示される文字数によりテロッ

50

プの表示領域の大きさが異なる。また、テロップの表示領域における左右方向の直線状にはNEXT画像の表示領域があるように構成されている。

#### 【0710】

ここで、テロップの表示とNEXT画像は表示領域が重複しないよう構成されている。具体的には、NEXT画像が表示される連続演出中の遊技は、NEXT画像が表示されない連続演出中の遊技よりも比較的短い文字数でテロップが表示され、NEXT画像と重複しないよう構成される。一方、図示していないが、連続演出の結果を報知する遊技では、NEXT画像が表示されないため、NEXT画像が表示される連続演出中の遊技よりも比較的長い文字数でテロップを表示するよう構成してもよい。また、テロップの文字数が多い場合には、テロップを複数行に亘って表示することで、NEXT画像とテロップの表示領域が重複しないよう構成してもよい。このように構成することで、遊技者がNEXT画像とテロップとを混同してしまうことを防止できる。

10

#### 【0711】

図48では、テロップとして「なんだ？」の4文字で構成されており、NEXT画像とは重複していないため、遊技者がNEXT画像とテロップとを混同してしまうことを防止できる。

#### 【0712】

なお、NEXT画像とテロップとが同時に表示されているときには、NEXT画像は所定周期でエフェクトを伴って表示するよう構成し、一方でテロップはエフェクトを伴わず固定された画像とするよう構成してもよい。このように構成することで、より一層、遊技者がNEXT画像とテロップとを混同してしまうことを防止できる。

20

#### 【0713】

また、NEXT画像が表示される遊技でテロップを表示する場合において、NEXT画像はテロップが表示されたあとの所定のタイミングで表示されるよう構成してもよい。

#### 【0714】

また、NEXT画像とテロップの表示とは時間経過で表示を終了しないよう構成してもよい。このように構成した場合、連続演出中は遊技が終了したあとの所定のタイミング（第3停止操作を受け付けたタイミング、全てのリールが停止したタイミング、払出処理を終えたタイミング等）から所定時間（例えば1分）が経過してもデモ画面に移行しないよう構成し、次の遊技の開始操作（ベット操作、スタートスイッチ12の操作等）が行われるまでNEXT画像とテロップの表示を継続するよう構成してもよい。また、連続演出中も遊技が終了したあとの所定のタイミングから所定時間が経過するとデモ画面へ移行するよう構成し、デモ画面へ移行するタイミングまではNEXT画像とテロップの表示を継続し、デモ画面へ移行するタイミングでNEXT画像とテロップの表示を終了するよう構成してもよい。このように構成することで、遊技者がNEXT画像とテロップとを混同してしまうことを防止できるとともに、遊技の状況を把握し易くすることができる。

30

#### 【0715】

また、NEXT画像が表示される遊技で表示されるテロップの文字数が多い場合には、先にテロップを表示し、テロップの表示を終了した後にNEXT画像を表示するよう構成してもよい。このように構成することで、NEXT画像が表示されている期間とテロップが表示されている期間とを異ならせることができるので、NEXT画像とテロップの表示のどちらも視認性を下げることなく、明確に表示することができる。

40

#### 【0716】

なお、NEXT画像の表示領域とテロップの表示領域とが重複するよう構成してもよいが、この場合には、NEXT画像の表示優先度をテロップの表示優先度よりも高くなるよう構成するのが好適である。このように構成することで、遊技者は次の遊技も連続演出が継続することを適切に把握することができる。

#### 【0717】

<NEXT画像表示されるまでの表示態様>

次に、図49を用いて、NEXT画像が表示されるまでの流れについて説明する。

50

図４９では、NEXT画像を表示する際に、文字とは認識できないもの（以下、スライド画像と称することがある）が液晶の左下から右下へ移動する軌跡を表示し、スライド画像が液晶の右下へ移動するとNEXT画像が表示される場合を示している。なお、スライド画像は、図４９の「１」～「４」のように文字とも何かの物体とも認識できない画像（図４９の「１」～「４」では残像を示す画像）でもよいし、図４９の「５」～「８」のように文字ではない特定の物体の画像（図４９の「５」～「８」では野球ボールの画像）でもよい。

【０７１８】

図４９の「１」又は「５」では、NEXT画像表示される遊技において、ストップスイッチ１３に対する第３停止操作受付後、ストップスイッチ１３に対する第３停止操作から時間 $t_1$ 経過後、又はスタートスイッチ１２が操作されてから時間 $t_1$ 経過後、液晶の左下にスライド画像が表示されている。

10

【０７１９】

図４９の「２」又は「６」では、NEXT画像表示される遊技において、ストップスイッチ１３に対する第３停止操作から時間 $t_2$ 経過後、又はスタートスイッチ１２が操作されてから時間 $t_2$ が経過後、液晶下部の中央付近までスライド画像が移動している。なお、 $t_2 > t_1$ となっている。

【０７２０】

図４９の「３」又は「７」では、NEXT画像表示される遊技において、ストップスイッチ１３に対する第３停止操作から時間 $t_3$ 経過後、又はスタートスイッチ１２が操作されてから時間 $t_3$ が経過後、液晶の右下までスライド画像が移動している。なお、 $t_3 > t_2$ となっている。

20

【０７２１】

図４９の「４」又は「８」では、NEXT画像表示される遊技において、ストップスイッチ１３に対する第３停止操作から時間 $t_4$ 経過後、又はスタートスイッチ１２が操作されてから時間 $t_4$ が経過後、スライド画像の表示を終了し、液晶の右下にNEXT画像が表示されている。なお、 $t_4 > t_3$ となっている。

【０７２２】

このようにスライド画像を液晶の左下から右下へ移動させることで、遊技者の注目をひくことができるので、スライド画像が表示された後のNEXT画像を遊技者に認識させることができる。

30

【０７２３】

また、スライド画像の表示領域と押し順ナビ画像の表示領域とは少なくとも一部が重複するよう構成してもよい。また、NEXT画像の表示領域と押し順ナビの表示領域とは少なくとも一部が重複するよう構成してもよい。ただし、この場合には第３停止操作後にスライド画像およびNEXT画像を表示するよう構成する。

【０７２４】

このように構成することで、第３停止操作が行われると押し順ナビ画像は表示を終了するので、押し順ナビ画像とスライド画像、または押し順ナビ画像とNEXT画像が重複して表示されることはなく、押し順ナビ画像、スライド画像、NEXT画像のいずれも視認性を低下させることなく表示することができる。

40

【０７２５】

なお、スライド画像とテロップの表示とは、少なくとも一部の表示領域が重複しており、且つ同時に重複して表示される場合を有するよう構成されているが、表示内容の重要度に応じて、スライド画像の表示優先度をテロップの表示優先度よりも高くなるようにしてもよいし、反対にテロップの表示優先度をスライド画像の表示優先度よりも高くなるようにしてもよい。

【０７２６】

また、NEXT画像と連続演出の結果に関する画像（例えば、図４６の「撃退!」、「敗北・・・?」の画像、図４７の「開花!」、「残念!？」の画像等）の表示を終了する

50

タイミングに関して、NEXT画像と連続演出の結果に関する画像のいずれも表示されてから時間経過によっては表示を終了しないよう構成されている。このように構成することで、連続演出の進行状況を把握するために重要な情報を遊技者が見逃してしまうことを防止することができる。

【0727】

なお、NEXT画像は次の遊技に係るベット操作（MAXベットスイッチ18を操作することによるベット操作、1ベットスイッチ19を操作することによるベット操作、メダルを手入れで投入することによるベット操作を含む）がされても表示を終了せずに次の遊技の開始操作としてスタートスイッチ12が操作されたタイミングで表示を終了し得るよう構成し、連続演出の結果に関する画像は次の遊技に係るベット操作によって表示を終了し得るよう構成してもよい。このように、NEXT画像の表示をベット操作によって終了しないことで、連続演出が次の遊技でも継続して行われることを強調することができる。

10

【0728】

また、NEXT画像と連続演出の結果に関する画像の表示領域は異なるよう構成されている。例えば、図46で示したように、NEXT画像は液晶の右下の所定の表示領域に表示され、連続演出の結果に関する画像は液晶の左下や左上の所定の表示領域に表示されるよう構成されている。このように、表示される画像によって表示位置を異ならせることで、遊技者の視点を適宜誘導し、液晶全体を注視させることができる。

【0729】

また、上述した通り、NEXT画像と連続演出の結果に関する画像とは、遊技の開始操作としてスタートスイッチ12が操作されてからの時間経過によって表示されるよう構成してもよいし、ストップスイッチ13に対する第3停止操作（最終停止操作と称することがある）が操作されてからの時間経過によって表示されるよう構成してもよい。

20

【0730】

ここで、スタートスイッチ12の操作、又はストップスイッチ13に対する第3停止操作がなされてからNEXT画像が表示されるまでの時間（ $t_1$ ）よりも、スタートスイッチ12の操作、又はストップスイッチ13に対する第3停止操作がなされてから連続演出の結果に関する画像が表示されるまでの時間（ $t_2$ ）の方が長くなるよう設計されている。

【0731】

具体的には、（1）スタートスイッチ12が操作されてからNEXT画像が表示されるまでの時間よりも、スタートスイッチ12が操作されてから連続演出の結果に関する画像が表示されるまでの時間の方が長くなるよう設計されている（2）第3停止操作がされてからNEXT画像が表示されるまでの時間よりも、第3停止操作がされてから連続演出の結果に関する画像が表示されるまでの時間の方が長くなるよう設計されている（3）スタートスイッチ12が操作されてからNEXT画像が表示されるまでの時間よりも、第3停止操作がされてから連続演出の結果に関する画像が表示されるまでの時間の方が長くなるよう設計されている（4）第3停止操作がされてからNEXT画像が表示されるまでの時間よりも、スタートスイッチ12が操作されてから連続演出の結果に関する画像が表示されるまでの時間の方が長くなるよう設計されている。

30

【0732】

このように構成することで、連続演出の結果に関する画像が表示されるまでの期待感を創出することができる。

40

【0733】

また、上述した通り、NEXT画像は初めに液晶の左下に表示されてから液晶の右下へ移動して、液晶の右下まで移動するとそこで停止して表示される。つまり、NEXT画像は表示を開始する位置（表示を開始する表示領域）と表示を終了する位置（表示を終了する表示領域）とが異なるよう構成されている。一方、連続演出の結果に関する画像は、表示を開始してから終了するまで移動せずに表示される。つまり、連続演出の結果に関する画像は表示を開始する位置と表示を終了する位置とが同じとなるよう構成されている。このように、NEXT画像が移動しながら表示されることで、連続演出が次の遊技でも継続

50

して行われることを効果的に遊技者へ伝えることができる。また、連続演出の結果に関する画像は表示位置を移動させずに表示することで、連続演出の結果に注目させることができる。

【0734】

＜ナビ画像＞

次に、本実施形態におけるナビ画像について説明する。なお、ここでは、押し順ナビ画像（停止操作情報と称することがある）について説明するが、押し順ナビ画像に限らず、上述した、目押しナビ画像、操作態様ナビ画像に適用してもよい。

【0735】

本実施形態では、例えば、AT中などに、内部抽せんの結果として押し順ベルが当選した遊技において、ストップスイッチの有利（当該遊技において獲得可能な最大の遊技媒体が付与される等）な操作態様を示唆する情報を押し順ナビ画像として液晶に表示可能に構成されている。具体的には、「1」、「2」、「3」の数字を用いて6通りの押し順を報知可能であり、「1」が第1停止操作として操作するストップスイッチを示しており、「2」が第2停止操作として操作する停止ボタンを示しており、「3」が第3停止として停止操作する停止ボタンを示している。

【0736】

なお、第1停止操作、又は第3停止操作を2択の目押し（リールの1～10番までの位置でストップスイッチを操作すべきか、またはリールの11～20番までの位置でストップスイッチを操作すべきかを、例えば青7図柄の画像と赤7図柄の画像のいずれかを押し順ナビ画像とあわせて報知する）として、押し順の6択と掛け合わせて12通りの操作態様を報知可能に構成してもよい。また、液晶の左側に表示される押し順ナビ画像は左リール8aに対応しており、液晶の中央付近に表示される押し順ナビ画像は中リール8bに対応しており、液晶の右側に表示される押し順ナビ画像は右リール8cに対応している。例えば、押し順ナビ画像として「123」と表示された場合には、左リール8a、中リール8b、右リール8cの順に対応するストップスイッチを操作する押し順を示している。なお、本実施形態では、「1」のように押し順ナビ画像の一部を「押し順ナビ画像」と称する場合と、「123」のように押し順ナビ画像全体を「押し順ナビ画像」と称する場合がある。

【0737】

＜押し順ナビ画像の態様＞

図50は本実施形態における押し順ナビ画像の態様の一例を示した図である。図50では第1停止操作に関する押し順ナビ画像を例に説明するが、第2停止操作、第3停止操作に関しても同様に構成されている。

【0738】

押し順ナビ画像は「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」とによって構成されており、押し順ナビ画像の表示態様として「通常態様」、「強調態様」、「失敗態様」、「成功態様」の少なくとも4つを有するよう構成されている。

【0739】

ナビ数字画像とは、押し順を示す数字の画像である。ナビ背景画像とは、押し順を示す数字の周りの装飾画像、又は押し順を示す数字の周りのエフェクトを示す画像である。

【0740】

まず、図50の＜1＞は通常態様の押し順ナビ画像であり、現在操作すべきではないストップスイッチに対応した押し順ナビ画像が通常態様で表示される。なお、通常態様で表示される押し順ナビ画像に対応する音声は出力されないよう構成されている。また、通常態様の押し順ナビ画像の中でも、次に操作すべきストップスイッチに対応した押し順ナビ画像と、最後に操作すべきストップスイッチに対応した押し順ナビ画像と、に分けて表示してもよい。この場合は、次に操作すべきストップスイッチに対応した押し順ナビ画像を最後に操作すべきストップスイッチに対応した押し順ナビ画像よりも大きく表示し、且つ現在操作すべきストップスイッチに対応した押し順ナビ画像よりも小さく表示する態様が

考えられる。

【0741】

次に、図50の<2>は強調態様の押し順ナビ画像であり、現在操作すべきストップスイッチに対応した押し順ナビ画像が強調態様で表示される。なお、強調態様で表示される押し順ナビ画像に対応する音声スピーカSから出力されるよう構成されている。例えば、左リール8aに対応したストップスイッチを操作すべきタイミングでは「左だ」という音声出力されることとなる。なお、強調態様の押し順ナビ画像は通常態様の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きい画像となっており、遊技者に対し、操作すべきストップスイッチを視覚的に報知できるよう構成されている。さらに、大きさだけでなく、強調態様の押し順ナビ画像を通常態様の押し順ナビ画像よりも明るく表示したり、通常態様とは異なる色やフォントで表示したりすることで、現在操作すべきストップスイッチを視覚的にわかりやすく報知してもよい。

10

【0742】

次に、図50の<3>は成功態様の押し順ナビ画像であり、現在操作すべきストップスイッチが操作されると（現在強調態様で表示されている押し順ナビ画像に対応したストップスイッチが操作されると）、強調態様で表示されていた押し順ナビ画像が成功態様で表示される。すなわち、正解の操作態様でストップスイッチが操作されると、強調態様で表示されている押し順ナビ画像が成功態様に変化する。なお、現在操作すべきストップスイッチが操作されて押し順ナビ画像を成功態様で表示する場合には、次の押し順に対応した音声出力される（例えば、次に中リール8bに対応したストップスイッチを操作すべき場合には「中だ」という音声スピーカSから出力される）とともに、次に操作すべきストップスイッチに対応した押し順ナビ画像が強調態様で表示される。なお、成功態様の押し順ナビ画像は、所定時間（例えば0.5秒）表示された後に表示を終了するよう構成されている。

20

【0743】

また、正解の態様でストップスイッチが操作されたときに、押し順正解であることを示す効果音や音声（成功音と称することがある）がスピーカSから出力されるよう構成してもよい。このように構成することで、視覚的にだけでなく聴覚的にも正解の態様でストップスイッチが操作されたことも遊技者に認識させることができる。

【0744】

また、成功態様の押し順ナビ画像は通常態様の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きい画像となるよう構成されている。なお、強調態様の押し順ナビ画像と成功態様の押し順ナビ画像とは、「ナビ数字画像」、「ナビ背景画像」のいずれも略同じ大きさとなるよう構成されている。

30

【0745】

次に、図50の<4>は失敗態様の押し順ナビ画像であり、現在操作すべきでないストップスイッチが操作されると（通常態様で表示されている押し順ナビ画像に対応したストップスイッチが操作されると）、現在表示されているすべての押し順ナビ画像が失敗態様で表示される。すなわち、不正解の操作態様でストップスイッチが操作されると、現在表示されているすべての押し順ナビ画像が失敗態様に変化する。なお、現在操作すべきでないストップスイッチが操作されて押し順ナビ画像を失敗態様で表示する場合には、押し順を間違えたことを示す音声（例えば、「何やってんだ」というような音声であり、失敗音と称することがある）がスピーカSから出力されるよう構成してもよいし、押し順を間違えたことを示す音声出力されないよう構成してもよい。なお、失敗態様の押し順ナビ画像は、所定時間（例えば0.3秒）表示された後に表示を終了するよう構成されている。また、現在操作すべきでないストップスイッチが操作された場合には、失敗態様の押し順ナビ画像を表示せず、即座（所定時間よりも短い時間）にすべての押し順ナビ画像の表示を終了するよう構成してもよい。

40

【0746】

また、現在操作すべきでないストップスイッチが操作され、現在表示されているすべて

50

の押し順ナビ画像が失敗態様で表示されるときにおいて、押し順ナビ画像の大きさは停止操作がされる前の大きさのままとなるよう構成されている。すなわち、停止操作前に強調態様で表示されていた押し順ナビ画像は、強調態様の大きさに失敗態様の押し順ナビ画像が表示され、停止操作前に通常態様で表示されていた押し順ナビ画像は、通常態様の大きさに失敗態様の押し順ナビ画像が表示されるよう構成されている。

【0747】

また、本実施形態において、ストップスイッチ13の操作を受け付けてから成功態様の押し順ナビ画像の表示を終了するまでの時間の方が、ストップスイッチ13の操作を受け付けてから失敗態様の押し順ナビ画像の表示を終了するまでの時間よりも長くなるよう構成されている。

【0748】

このように構成することで、遊技者に対して成功による優越感を与えることができるとともに、失敗時においては周囲の遊技者に押し順を失敗したことを悟られにくくなるため、遊技の興趣を向上することができる。

【0749】

また、通常態様、強調態様、成功態様、失敗態様の、すべての態様の押し順ナビ画像についてエフェクトを伴って表示するよう構成してもよいし、少なくとも一つの態様の押し順ナビ画像についてエフェクトを伴って表示するよう構成してもよい。

【0750】

また、通常態様、強調態様、成功態様、失敗態様の、すべての態様の押し順ナビ画像について動きを伴う動画像として表示するよう構成してもよいし、すべての態様の押し順ナビ画像について静止画像として表示するよう構成してもよいし、少なくとも一つの態様の押し順ナビ画像を動画像としその他の態様の押し順ナビ画像を静止画像として表示するよう構成してもよい。

【0751】

また、遊技の開始操作としてスタートスイッチ12が操作されると、すべての押し順ナビ画像の表示を通常態様で開始し、その後ストップスイッチの操作が有効となったタイミングで最初に操作すべきストップスイッチ（第1停止操作）に対応した押し順ナビ画像を強調態様で表示するよう構成してもよい。また、遊技の開始操作としてスタートスイッチが操作されると、最初に操作すべきストップスイッチに対応した押し順ナビ画像の表示を強調態様で、その他の押し順ナビ画像の表示を通常態様で開始するが、表示を開始してからストップスイッチの操作が有効となるまではすべての押し順ナビ画像は静止画像で表示し、ストップスイッチの操作が有効となったタイミングですべての押し順ナビ画像を何らかの動きを伴う動画像として表示するよう構成してもよい。

【0752】

このように構成することで、ストップスイッチの操作が有効になったことを遊技者が視覚的に認識しやすくなり、押し順ミスを防止することができる。このようにストップスイッチの操作が有効になったタイミングで、第1停止操作に対応した押し順ナビ画像を強調態様で表示したり、押し順ナビ画像を静止画像から動画像へ変化させたりすることを停止受付可能演出と称することがある。

【0753】

また、本実施形態において、遊技の開始操作としてスタートスイッチ12が操作され、押し順ナビ画像を表示するときに、所定の効果音（ナビ表示音と称することがある）がスピーカSから出力されるよう構成されている。

【0754】

このときに最初に操作すべきストップスイッチに対応した音声（例えば「左だ」）をスピーカSから出力するタイミングとしては、スタートスイッチ12が操作された直後としてもよいし、リールの回転が開始したタイミングとしてもよいし、ストップスイッチの操作が有効となったタイミングとしてもよい。換言すると、スタートスイッチ12が操作されてからストップスイッチの操作が有効となるまでのいずれかのタイミングでスピーカS

10

20

30

40

50

から出力されるよう構成されていけばよい。

#### 【0755】

このように構成することで、液晶表示の不具合で押し順ナビ画像の表示が遅れてしまっても、聴覚的に最初に操作すべきストップスイッチを認識できるので、遊技の進行を阻害しないとともに、押し順ミスを防止することができる。

#### 【0756】

また、図51は本実施形態において押し順ナビ画像が液晶に表示される場合の一例であり、液晶に「123」と表示することで、左リール8aに対応したストップスイッチ→中リール8bに対応したストップスイッチ→右リール8cに対応したストップスイッチの順にストップスイッチを操作することが正解の押し順であることを示している。図51において、左リール8aに対応したストップスイッチを最初にすべきであるため、「1」を強調態様の押し順ナビ画像で表示し、「2」および「3」を通常態様の押し順ナビ画像で表示している。

10

#### 【0757】

＜押し順ナビ画像の表示と電源断に関する構成＞

次に、押し順ナビ画像の表示中に電源断が発生し、その後設定変更せずに電源断復帰したときの押し順ナビ画像の表示について、AT中に入賞-A1条件装置に当選し、正解押し順の「左中右」に対応した「123」の押し順ナビ画像が液晶に表示される場合を例に説明する。なお、以下で説明する押し順ナビ画像の表示と電源断に関する構成については、電源断のタイミングや押し順ナビ画像の態様が異なっている（正解押し順の「中左右」に対応した「213」の押し順ナビ画像等）場合にも適宜組み合わせることで適用可能である。また、後述する、＜押し順ナビ画像の表示と所定のエラーに関する構成＞と適宜組み合わせることで適用可能である。

20

#### 【0758】

（1）第1停止操作前に電源断した場合

まず、スタートスイッチ12が操作されると、「123」の押し順ナビ画像が液晶に表示される。ここで、「1」の押し順ナビ画像は最初に操作されるべきストップスイッチ（第1停止操作）に対応しているため、強調態様で表示され、「2」および「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示される。また、第1停止操作として左リール8aに対応したストップスイッチを操作すべきであるため、「左だ」の音声スピーカSから出力される。なお、現在操作すべきストップスイッチに対応した「左だ」などの音声を、単にナビ音声と称することがある。

30

#### 【0759】

その後、未だ第1停止操作が行われていない状況において、電源断が発生し、液晶の表示はすべて終了する（電源が投入されていない状態）。その後、電源断復帰後におけるサブ制御基板に駆動電圧が供給されて描画処理が実行可能なタイミングやメイン制御基板に駆動電圧が供給されて押し順に関するコマンドをサブ制御基板に送信したタイミング等のタイミング（以下、所定のナビタイミングと称する場合がある）で、「123」の押し順ナビ画像が再び液晶に表示される。なお、「1」の押し順ナビ画像は強調態様で表示され、「2」および「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示される。また、このときナビ音声は再び出力されない。また、このときナビ表示音は再び出力されないよう構成してもよいし、出力するよう構成してもよい。

40

#### 【0760】

このように、押し順ナビ画像が表示されてから第1停止操作前に電源断し、その後電源断復帰した場合に、押し順ナビ画像は復帰するがナビ音声は復帰しないよう構成されている。このように電源断復帰時にはナビ音声を出力しないことで、電源断復帰時の副制御基板の処理を軽減し、押し順ナビ画像を素早く表示することができる。

#### 【0761】

なお、電源断復帰時にナビ音声も再び出力するよう構成してもよい。このように構成することで、電源断前と電源断復帰後とで違和感なく遊技を進めることができる。

50

## 【0762】

また、ストップスイッチの操作が有効となったタイミングで前述した操作受付可能演出を実行するよう構成した場合には、電源断復帰時にも停止受付可能演出を伴って押し順ナビ画像を表示するよう構成してもよい。このように構成することで、電源断前と電源断復帰後とで違和感なく遊技を進めることができる。

## 【0763】

また、電源断復帰時には停止受付可能演出を伴わずに押し順ナビ画像を表示するよう構成してもよい。このように構成することで電源断復帰時の副制御基板の処理を軽減し、押し順ナビ画像を素早く表示することができる。

## 【0764】

また、電源断復帰時に押し順ナビ画像を再び表示するときに、第1停止操作に対応した押し順ナビ画像は「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」のどちらも表示し、その他の押し順ナビ画像は「ナビ数字画像」のみ表示するよう構成してもよい。このように構成することで電源断復帰時の副制御基板の処理を軽減し、押し順ナビ画像を素早く表示することができる。

## 【0765】

また、電源断復帰に押し順ナビ画像を再び表示するときに、電源断復帰時に表示されるすべての押し順ナビ画像について「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」のどちらも表示するよう構成してもよい。このように構成することで、電源断前と電源断復帰後とで違和感なく遊技を進めることができる。

## 【0766】

(2) 第1停止操作が正解態様で行われ、その後第2停止操作前に電源断が発生した場合まず、スタートスイッチ12が操作されると、「123」の押し順ナビ画像が液晶に表示される。ここで、「1」の押し順ナビ画像は最初に操作されるべきストップスイッチ（第1停止操作）に対応しているため、強調態様で表示され、「2」および「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示される。また、第1停止操作に対応した「左だ」のナビ音声が出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示されている「2」および「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示される。

## 【0767】

その後、第1停止操作が正解態様で行われる（すなわち左リール8aに対応したストップスイッチが操作されると、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像が強調態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は通常態様のままで表示される。また、第2停止操作に対応した「中だ」のナビ音声スピーカーSから出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は成功態様で、「2」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示される「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示されることとなる。

## 【0768】

その後、未だ第2停止操作が行われていない状況において、電源断が発生し、液晶の表示はすべて終了する（電源が投入されていない状態）。その後、電源断復帰後の所定のナビタイミングで、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像は強調態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示される。換言すると、ストップスイッチに対する第一停止の押し順が正解押し順であった場合の停止受付後と同様の画像表示を行う。

## 【0769】

また、このときナビ表示音、成功音、および第2停止操作に対応したナビ音声は少なくともいずれかが再び出力されるよう構成してもよいし、いずれも出力されないよう構成してもよい。

## 【0770】

また、このとき電源断前と同様に、「1」の押し順ナビ画像は成功態様で、「2」の押

10

20

30

40

50

し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示される「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示されることとなる。また、このとき、「1」の成功態様の押し順ナビ画像は、電源断前において表示が開始されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過したことによって表示を終了していた場合でも、電源断復帰時に再び表示されるよう構成されている。なお、「1」の成功態様の押し順ナビ画像は、電源断復帰後に再び表示されると、再び表示されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過すると表示を終了されるよう構成してもよいし、再び表示されてから所定時間が経過する前であっても即座に表示を終了されるよう構成してもよい。

#### 【0771】

このように、第1停止操作が正解態様で行われ、その後第2停止操作前に電源断が発生した場合には、電源断復帰後の所定のナビタイミングで、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像は強調態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示されるよう構成されている。このように構成することで、AT中に電源断復帰があっても、電源断前のストップスイッチの操作態様を正確に表示でき、遊技者の押し順ミスを防止することができる。さらに、成功態様の押し順ナビ画像も再び表示するので、電源断前のストップスイッチの操作態様が正解態様であったことも遊技者に認識させることができる。

#### 【0772】

また、第1停止操作が正解態様で行われ、その後第2停止操作前に電源断が発生し場合には、電源断復帰後の所定のナビタイミングで、「1」の押し順ナビ画像は表示されず、「2」の押し順ナビ画像は強調態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示されるよう構成してもよい。

#### 【0773】

このように構成することで、遊技者に対して現在行うべき停止操作を集中させることができる。

#### 【0774】

(3) 第1停止操作が不正解態様で行われ、その後第2停止操作前に電源断した場合

まず、スタートスイッチ12が操作されると、「123」の押し順ナビ画像が液晶に表示される。ここで、「1」の押し順ナビ画像は最初に操作されるべきストップスイッチ（第1停止操作）に対応しているため、強調態様で表示され、「2」および「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示される。また、第1停止操作に対応した「左だ」のナビ音声出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示されている「2」および「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示される。

#### 【0775】

その後、第1停止操作が不正解態様で行われる（例えば中リール8bに対応したストップスイッチが操作されると、すべての押し順ナビ画像が失敗態様で表示され、失敗態様で表示されてから所定時間（例えば0.3秒）が経過するとすべての押し順ナビ画像の表示を終了する。また、押し順を間違えたことを示す「何やってんだ」の音声スピーカーSから出力される。

#### 【0776】

その後、未だ第2停止操作が行われていない状況において、電源断が発生し、液晶の表示はすべて終了する（電源が投入されていない状態）。その後、電源断復帰後の描画処理が実行可能なタイミングであっても押し順ナビ画像は表示されない。また、このとき押し順を間違えたことを示す失敗音は出力されない。

#### 【0777】

このように、電源断前に不正解態様で停止操作がされていた場合には電源断復帰後に押し順ナビ画像を再び表示しないことで、遊技者の期待感を下げることなく（不用意に期待感を上げないようにして）遊技に復帰できる。

10

20

30

40

50

## 【0778】

また、上述した通り、第1停止操作として正解態様でストップスイッチが操作され、その後第2停止操作前に電源断が発生した場合には、電源断復帰後の所定のナビタイミングで、第1停止操作に対応した押し順ナビ画像が成功態様で表示され、第2停止操作に対応した押し順ナビ画像は強調態様で表示され、第3停止操作に対応した押し順ナビ画像は通常態様で表示されるよう構成されている。一方、第1停止操作として不正解態様でストップスイッチが操作され、その後第2停止操作前に電源断が発生した場合には、電源断復帰後の所定のナビタイミング（実際にナビがなされなくてもナビタイミングと称す）で、押し順ナビ画像は表示されないよう構成されている。

## 【0779】

このように構成することで、電源断前の遊技状況に応じて電源断復帰後の表示を適切に行うことができ、遊技者に遊技状況を円滑に理解させることができる。特に電源断前に不正解態様でストップスイッチが操作されていた場合には遊技者の期待感を下げることなく（不用意に期待感を上げないようにして）遊技に復帰できる。

## 【0780】

なお、第1停止操作が不正解態様で行われ、その後第2停止操作前に電源断が発生した場合には、電源断復帰後の所定のナビタイミングで、すべての押し順ナビ画像が失敗態様で再び表示されるよう構成してもよい。なお、このときも電源断復帰後に押し順を間違えたことを示す失敗音およびナビ音声は出力されない。また、失敗態様の押し順ナビ画像は、電源断復帰後に再び表示されると、再び表示されてから所定時間（例えば0.3秒）が経過すると表示を終了されるよう構成してもよいし、再び表示されてから所定時間が経過する前であっても即座に表示を終了されるよう構成してもよい。

## 【0781】

このように構成すると、第1停止操作として正解態様でストップスイッチが操作され、その後第2停止操作前に電源断が発生した場合には、電源断復帰後の所定のナビタイミングで、第1停止操作に対応した押し順ナビ画像が成功態様で表示され、第2停止操作に対応した押し順ナビ画像は強調態様で表示され、第3停止操作に対応した押し順ナビ画像は通常態様で表示され、一方で第1停止操作として不正解態様でストップスイッチが操作され、その後第2停止操作前に電源断が発生した場合には、電源断復帰後の所定のナビタイミングで、すべての押し順ナビ画像が失敗態様で表示されることとなる。

## 【0782】

このように構成することで、遊技者に遊技状況を円滑に理解させることができる。特に電源断前に不正解態様でストップスイッチが操作されていた場合において、仮に電源断から電源断復帰までに数分かかってしまっても、電源断復帰後に失敗態様の押し順ナビ画像が表示されるので、AT中であるにもかかわらず払出しが無いまたは1枚など少ない払出しであることで遊技者が遊技機の故障だと誤認してしまうことを防止できる。

## 【0783】

（4）第2停止操作まで正解態様で行われ、その後第3停止操作前に電源断した場合

まず、スタートスイッチ12が操作されると、「123」の押し順ナビ画像が液晶に表示される。ここで、「1」の押し順ナビ画像は最初に操作されるべきストップスイッチ（第1停止操作）に対応しているため、強調態様で表示され、「2」および「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示される。また、第1停止操作に対応した「左だ」のナビ音声は出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示されている「2」および「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示される。

## 【0784】

その後、第1停止操作が正解態様で行われる（すなわち左リール8aに対応したストップスイッチが操作されると、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像が強調態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は通常態様のままで表示される。また、第2停止操作に対応した「中だ」のナビ音声はスピーカSから出力される

10

20

30

40

50

。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は成功態様で、「2」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示される「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示されることとなる。

【0785】

その後、第2停止操作が正解態様で行われる（すなわち中リール8bに対応したストップスイッチが操作される）と、「2」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像が強調態様で表示される。また、第3停止に対応した「右だ」のナビ音声スピーカ5から出力される。なお、このとき「2」の押し順ナビ画像は成功態様で、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、両者の「ナビ数字画像」および「ナビ背景画像」は略同じ大きさで表示されることとなる。

10

【0786】

その後、未だ第3停止操作が行われていない状況において、電源断が発生し、液晶の表示はすべて終了する（電源が投入されていない状態）。その後、電源断復帰後の所定のナビタイミングで、「1」の押し順ナビ画像は表示されず、「2」の押し順ナビ画像は成功態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示される。なお、このときナビ表示音、成功音、および第3停止操作に対応したナビ音声は少なくともいずれかが再び出力されるよう構成してもよいし、いずれも出力されないよう構成してもよい。また、このとき電源断前と同様に、「2」の押し順ナビ画像は成功態様で、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、両者の「ナビ数字画像」および「ナビ背景画像」は略同じ大きさで表示されることとなる。また、このとき、「2」の成功態様の押し順ナビ画像は、電源断前において表示が開始されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過したことによって表示を終了していた場合でも、電源断復帰時に再び表示されるよう構成されている。なお、「2」の成功態様の押し順ナビ画像は、電源断復帰後に再び表示されると、再び表示されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過すると表示を終了されるよう構成してもよいし、再び表示されてから所定時間が経過する前であっても即座に表示を終了されるよう構成してもよい。

20

【0787】

このように、第1停止操作および第2停止操作が正解態様で行われ、その後第3停止操作前に電源断が発生した場合には、電源断復帰後の所定のナビタイミングで、「1」の押し順ナビ画像は表示されず、「2」の押し順ナビ画像は成功態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるよう構成されている。

30

【0788】

このように構成することで、AT中に電源断復帰があっても、電源断前のストップスイッチの操作態様を正確に表示でき、遊技者の押し順ミスを防止することができる。特に第1停止操作に対応した押し順ナビ画像は再現しないため、第3停止に集中させることができる。

【0789】

また、第1停止操作および第2停止操作が正解態様で行われ、その後第3停止操作前に電源断が発生した場合には、電源断復帰後の所定のナビタイミングで、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像は成功態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるよう構成してもよい。なお、このときもナビ表示音、成功音、および第3停止操作に対応したナビ音声は少なくともいずれかが再び出力されるよう構成してもよいし、いずれも出力されないよう構成してもよい。また、このとき、「1」および「2」の押し順ナビ画像は成功態様で、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、「ナビ数字画像」および「ナビ背景画像」はすべて略同じ大きさで表示されることとなる。また、このとき、「1」および「2」の成功態様の押し順ナビ画像は、電源断前において表示が開始されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過したことによって表示を終了していた場合でも、電源断復帰時に再び表示されるよう構成されている。なお、「1」および「2」の成功態様の押し順ナビ画像は、電源断復帰後に再び表示されると、再び表示されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過すると表示を終了さ

40

50

れるよう構成してもよいし、再び表示されてから所定時間が経過する前であっても即座に表示を終了されるよう構成してもよい。すなわち、電源断前は停止操作ごとに押し順ナビ画像の表示態様が切り替わるため「1」および「2」の成功態様の押し順ナビ画像は異なるタイミングで表示を終了するが、電源断後は「1」および「2」の成功態様の押し順ナビ画像は同じタイミングで表示を終了することとなる。

【0790】

このように構成することで、AT中に電断復帰があっても、電源断前のストップスイッチの操作態様を正確に表示でき、遊技者の押し順ミスを防止することができる。特に第1停止および第2停止に対応した押し順ナビ画像を成功態様で表示することで、残りは第3停止のみであること、および正解押し順で操作したことを明確にすることができる。

10

【0791】

また、第1停止操作および第2停止操作が正解態様で行われ、その後第3停止操作前に電源断が発生した場合には、電源断復帰後の所定のナビタイミングで、「1」の押し順ナビ画像は表示されず、「2」の押し順ナビ画像は表示されず、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるよう構成してもよい。なお、このときもナビ表示音、成功音、および第3停止操作に対応したナビ音声は少なくともいずれかが再び出力されるよう構成してもよいし、いずれも出力されないよう構成してもよい。

【0792】

このように構成することで、遊技者に対して現在行うべき停止操作を集中させることができる。

20

【0793】

(5) 第1停止操作が正解態様で、第2停止操作が不正解態様で行われ、その後第3停止操作前に電源断した場合

まず、スタートスイッチ12が操作されると、「123」の押し順ナビ画像が液晶に表示される。ここで、「1」の押し順ナビ画像は最初に操作されるべきストップスイッチ（第1停止操作）に対応しているため、強調態様で表示され、「2」および「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示される。また、第1停止操作に対応した「左だ」のナビ音声出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示されている「2」および「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示される。

30

【0794】

その後、第1停止操作が正解態様で行われる（すなわち左リール8aに対応したストップスイッチが操作されると、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像が強調態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は通常態様のままで表示される。また、第2停止操作に対応した「中だ」のナビ音声スピーカSから出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は成功態様で、「2」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示される「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示されることとなる。

【0795】

その後、第2停止操作が不正解態様で行われる（例えば右リール8cに対応したストップスイッチが操作されると、「2」および「3」の押し順ナビ画像が失敗態様で表示され、失敗態様で表示されてから所定時間（例えば0.3秒）が経過すると「2」および「3」の押し順ナビ画像の表示を終了する。また、押し順を間違えたことを示す「何やってんだ」の音声スピーカSから出力される。

40

【0796】

その後、未だ第3停止操作が行われていない状況において、電源断が発生し、液晶の表示はすべて終了する（電源が投入されていない状態）。その後、電源断復帰後の所定のナビタイミングになっても押し順ナビ画像は表示されない。なお、このとき押し順を間違えたことを示す失敗音は出力されない。

【0797】

50

このように、電源断前に不正解態様で停止操作がされていた場合には電源断復帰時に押し順ナビ画像を再び表示しないことで、遊技者の期待感を下げることなく（不用意に期待感を上げないようにして）遊技に復帰させることができる。

【0798】

また、第1停止操作が正解態様で行われ、その後第2停止操作が不正解態様で行われ、その後第3停止操作前に電源断が発生した場合には、電源断復帰後の所定のナビタイミングで、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」および「3」の押し順ナビ画像は失敗態様で表示されるよう構成してもよい。また、このときも電源断復帰後に押し順を間違えたことを示す失敗音は出力されない。なお、失敗態様の押し順ナビ画像は、電源断復帰後に再び表示されると、再び表示されてから所定時間（例えば0.3秒）が経過すると表示を終了されるよう構成してもよいし、再び表示されてから所定時間が経過する前であっても即座に表示を終了されるよう構成してもよい。

10

【0799】

このように構成することで、遊技者に遊技状況を円滑に理解させることができる。特に正解態様で停止操作に対応する押し順ナビ画像も再度表示することで、どの停止操作を間違えてしまったかを遊技者が把握することができる。

【0800】

また、第1停止操作が正解態様で行われ、その後第2停止操作が不正解態様で行われ、その後第3停止操作前に電源断が発生した場合には、電源断復帰後の所定のナビタイミングで、すべての押し順ナビ画像が失敗態様で表示されるよう構成してもよい。また、このときも電源断復帰後に押し順を間違えたことを示す失敗音は出力されない。なお、失敗態様の押し順ナビ画像は、電源断復帰後に再び表示されると、再び表示されてから所定時間（例えば0.3秒）が経過すると表示を終了されるよう構成してもよいし、再び表示されてから所定時間が経過する前であっても即座に表示を終了されるよう構成してもよい。このように構成することで、仮に電源断から電源断復帰までに数分かかってしまっても、電源断復帰後に失敗態様の押し順ナビ画像が表示されるので、AT中であるにもかかわらず払出しが無いまたは1枚など少ない払出しであることで遊技者が遊技機の故障だと誤認してしまうことを防止できる。

20

【0801】

（6）第2停止操作まで正解態様で行われ、その後第3停止操作前に電源断し、電源断復帰後に第3停止を行い、その後さらに電源断した場合

30

まず、スタートスイッチ12が操作されると、「123」の押し順ナビ画像が液晶に表示される。ここで、「1」の押し順ナビ画像は最初に操作されるべきストップスイッチ（第1停止操作）に対応しているため、強調態様で表示され、「2」および「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示される。また、第1停止操作に対応した「左だ」のナビ音声出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示されている「2」および「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示される。

【0802】

その後、第1停止操作が正解態様で行われる（すなわち左リール8aに対応したストップスイッチが操作されると、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像が強調態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は通常態様のままで表示される。また、第2停止操作に対応した「中だ」のナビ音声スピーカSから出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は成功態様で、「2」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示される「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示されることとなる。

40

【0803】

その後、第2停止操作が正解態様で行われる（すなわち中リール8bに対応したストップスイッチが操作されると、「2」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像が強調態様で表示される。また、第3停止に対応した「右だ」のナビ音声

50

がスピーカSから出力される。なお、このとき「2」の押し順ナビ画像は成功態様で、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、両者の「ナビ数字画像」および「ナビ背景画像」は略同じ大きさで表示されることとなる。

#### 【0804】

その後、未だ第3停止操作が行われていない状況において、電源断が発生し、液晶の表示はすべて終了する（電源が投入されていない状態）。その後、電源断復帰後の所定のナビタイミングで、「1」の押し順ナビ画像は表示されない、または成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像は成功態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示される。なお、このときナビ表示音、成功音、および第3停止操作に対応したナビ音声は少なくともいずれかが再び出力されるよう構成してもよいし、いずれも出力されないよう構成してもよい。なお、「2」の成功態様の押し順ナビ画像（「1」の成功態様の押し順ナビも表示されるよう構成した場合には「1」および「2」の成功態様の押し順ナビ画像）は、電源断復帰後に再び表示されると、再び表示されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過すると表示を終了するよう構成してもよいし、再び表示されてから所定時間が経過する前であっても即座に表示を終了するよう構成してもよい。

10

#### 【0805】

その後、「2」の成功態様の押し順ナビ画像の表示を終了し（「1」の成功態様の押し順ナビも表示されるよう構成した場合には「1」の成功態様の押し順ナビ画像の表示も終了し）、「3」の押し順ナビ画像が強調態様で表示されている状況において、第3停止操作が正解態様で行われると、「3」の押し順ナビ画像が成功態様で表示される。また、このとき正解態様ですべての停止操作が行われたことを示す所定の画像（GET画像と称することがある）が表示されるよう構成されている。

20

#### 【0806】

その後、第3停止まで停止操作が行われた状況において、再び電源断が発生し、液晶の表示はすべて終了する。その後、電源断復帰後も、押し順ナビ画像およびGET画像は表示されない。なお、このときナビ表示音、成功音、および第3停止操作に対応したナビ音声はいずれも出力されない。

#### 【0807】

このように構成することで、遊技者に遊技状況を円滑に理解させることができる。特に第3停止後は新たな停止操作を要しないため、押し順ナビ画像を再現しないことで、新たに停止操作を行う必要がないことを効果的に理解させることができる。

30

#### 【0808】

また、第3停止操作まで正解態様で行われ、その後再び電源断が発生した場合に、電源断復帰後の所定のナビタイミングで、「1」～「3」の押し順ナビ画像がすべて成功態様で再び表示されるよう構成してもよい。なお、このときナビ表示音、成功音、および第3停止操作に対応したナビ音声は少なくともいずれかが再び出力されるよう構成してもよいし、いずれも出力されないよう構成してもよい。

#### 【0809】

このように構成することで、停止操作がすべて正解態様で行われたことを明確にすることができる。

40

#### 【0810】

なお、2回目の電源断が払出処理の実行前であれば電源断復帰後の所定のナビタイミングで「1」の押し順ナビ画像は表示されない、または成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像は成功態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるよう構成し、2回目の電源断が払出処理の実行後であれば電源断復帰後の所定のナビタイミングで押し順ナビ画像が表示されないといったように、電源断前の状況が払出処理の実行の前であるか後であるかによって電源断復帰後の表示内容が異なるよう構成してもよい。

#### 【0811】

<レア役ナビ画像に関する説明>

また、本実施形態では、チェリー役やスイカ役といったいわゆるレア役に当選した遊技

50

において、レア役に当選した可能性があることを示すナビ画像（レア役ナビ画像と称することがある）として「!!!」を表示し得るよう構成されている。なお、レア役ナビ画像のナビ背景画像と押し順ナビ画像のナビ背景画像とは表示態様が同一または略同一となっている。すなわち、押し順ナビ画像とレア役ナビ画像とは、「数字」と「!」が相違しているが類似した画像であるよう構成されている。また、レア役ナビ画像は、いずれかのレア役に当選した場合にのみ表示され得るよう構成してもよいし、所定の特典（例えば、ATの初当たり、ATの上乗せ、チャンスゾーンへの移行等）が付与されることが決定されている場合に、所定の特典が付与される可能性を示唆する演出として、内部抽せんの結果がハズレや再遊技となった遊技においても表示され得るよう構成してもよい。

【0812】

また、レア役ナビ画像は押し順による有利不利がないため、一の遊技において常に同じ大きさで表示される（押し順ナビ画像のように通常態様と強調態様とで大きさが異ならない）よう構成されている。

【0813】

また、レア役ナビ画像が表示された遊技において、第3停止操作が行われるまでのいずれかのタイミング（スタートスイッチ12が操作されたタイミング、第1停止操作が行われたタイミング、第2停止操作が行われたタイミング、第3停止操作が行われたタイミング等）で電源断が発生し、液晶の表示はすべて終了する（電源が投入されていない状態）。その後、電源断復帰後の所定のナビタイミングでレア役ナビ画像が再び表示されるよう構成されている。なお、何れのタイミングで電源断が発生しても、電源復帰時に再び表示されるレア役ナビ画像は「!!!」のようにスタートスイッチ12操作後の表示態様で表示される。

【0814】

このように構成することで遊技者に遊技状況を円滑に理解させることができる。特にレア役に当選しているかもしれないという期待感を維持させることができる。また、レア役を取りこぼしてしまうことを防止できる。

【0815】

また、レア役ナビ画像が表示された遊技において、第3停止操作が行われるまでのいずれかのタイミング（スタートスイッチ12が操作されたタイミング、第1停止操作が行われたタイミング、第2停止操作が行われたタイミング、第3停止操作が行われたタイミング等）で電源断が発生した場合には、電源断復帰後に、レア役ナビ画像は再び表示されないよう構成してもよい。

【0816】

このように構成することで、押し順ナビ画像とレア役ナビ画像とを遊技者が混同しないようにできる。

【0817】

なお、レア役ナビ画像は、停止操作に対応して一つずつ表示を終了するよう構成してもよいし、第1停止操作が行われたタイミングですべてのレア役ナビ画像の表示をするよう構成してもよい。また、停止操作ごとに一つずつレア役ナビ画像の表示を終了するように構成した場合に、いずれのストップスイッチ13が操作されたかに拘わらず左側のレア役ナビ画像、真ん中のレア役ナビ画像、右側のレア役ナビ画像の順に停止祖操作に対応して表示を終了するよう構成してもよいし、停止操作が行われたストップスイッチ13に対応した位置のレア役ナビ画像を停止祖操作に対応して表示を終了するよう構成してもよい。

【0818】

<押し順ナビ画像の表示とエラーに関する構成>

次に、押し順ナビ画像の表示中に所定のエラー（メダル滞留エラー、メダル逆流エラー、ホッパエンptyエラー等）が発生し、その後当該所定のエラーが解除されたあとの押し順ナビ画像の表示について、AT中に入賞-A1条件装置に当選し、正解押し順の「左中右」に対応した「123」の押し順ナビ画像が液晶に表示され、所定のエラーとしてホッパエンptyエラーが発生した場合を例に説明する。なお、以下で説明する押し順ナビ

10

20

30

40

50

画像の表示と所定のエラーに関する構成については、所定のエラーの発生タイミングや押し順ナビ画像の態様が異なっている場合にも適宜組み合わせで適用可能である。また、上述した、＜押し順ナビ画像の表示と電源断に関する構成＞と適宜組み合わせで適用可能である。

#### 【0819】

(1) 第1停止操作が正解態様で行われ、その後第2停止操作前に所定のエラーが発生した場合

まず、図52に示す通り、スタートスイッチ12が操作されると、「123」の押し順ナビ画像が液晶に表示される。ここで、「1」の押し順ナビ画像は最初に操作されるべきストップスイッチ（第1停止操作）に対応しているため、強調態様で表示され、「2」および「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示される。また、第1停止操作に対応した「左だ」のナビ音声が出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示されている「2」および「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示される。

#### 【0820】

その後、第1停止操作が正解態様で行われる（すなわち左リール8aに対応したストップスイッチが操作されると、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像が強調態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は通常態様のままで表示される。また、第2停止操作に対応した「中だ」のナビ音声スピーカSから出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は成功態様で、「2」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示される「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示されることとなる。

#### 【0821】

その後、未だ第2停止操作が行われていない状況において、ホッパエンptyエラーが発生し、押し順ナビ画像の表示は視認できないようになり（表示を終了することで視認できないようにしてもよいし、エラーに関する画像を液晶の前面に表示することで視認できないようにしてもよい）、ホッパエンptyエラーに関する画像が表示される。

#### 【0822】

その後、ホッパエンptyエラーが解除されたあとの所定のナビタイミングで、ホッパエンptyエラーに関する画像の表示は終了し、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像は強調態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示される。なお、このときナビ表示音、成功音、および第2停止操作に対応したナビ音声は少なくともいずれかが再び出力されるよう構成してもよいし、いずれも出力されないよう構成してもよい。また、このときホッパエンptyエラーの発生前と同様に、「1」の押し順ナビ画像は成功態様で、「2」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示される「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示されることとなる。また、このとき、「1」の成功態様の押し順ナビ画像は、ホッパエンptyエラーの発生前において表示が開始されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過したことによって表示を終了していた場合でも、電源断復帰時に再び表示されるよう構成されている。

#### 【0823】

その後、「1」の成功態様の押し順ナビ画像は、再び表示されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過すると表示を終了されるよう構成してもよいし、再び表示されてから所定時間が経過する前であっても即座に表示を終了されるよう構成してもよい。

#### 【0824】

このように、第1停止操作が正解態様で行われ、その後第2停止操作前に所定のエラーが発生した場合には、その後所定のエラーが解除されたあとの所定のナビタイミングで、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像は強調態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示されるよう構成されている。このように構成することで、AT中に所定のエラーが発生しても、所定のエラーの発生前のストッ

プスイッチの操作態様を正確に表示でき、遊技者の押し順ミスを防止することができる。さらに、成功態様の押し順ナビ画像も再び表示するので、所定のエラーの発生前のストップスイッチの操作態様が正解態様であったことも遊技者に認識させることができる。

【0825】

また、第1停止操作が正解態様で行われ、その後第2停止操作前にホッパエンプティエラーが発生した場合には、その後ホッパエンプティエラーが解除されたあとの所定のナビタイミングで、ホッパエンプティエラーに関する画像の表示を終了し、「1」の押し順ナビ画像は表示されず、「2」の押し順ナビ画像は強調態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示されるよう構成してもよい。

【0826】

このように構成することで、遊技者は現在行うべき停止操作に集中することができる。

【0827】

なお、図52に示す押し順ナビ画像の「ナビ数字画像」および「ナビ背景画像」の表示態様と、図50および図51に示す押し順ナビ画像の「ナビ数字画像」および「ナビ背景画像」とは、デザイン（絵柄、数字のフォント、色彩等）が異なるよう構成されている。このように、押し順ナビ画像のデザインは遊技状況に応じて適宜変更し得るよう構成してもよい。例えば、ATの上乗せに関する期待度が通常状態である場合には図50および図51に示すデザインで押し順ナビ画像を表示し、高確率状態である場合には図52に示すデザインで押し順ナビを表示するよう構成してもよい。この他にも、AT中の演出傾向に関する演出モードを選択可能とし、所定の演出モードに設定されている場合には図50および図51に示すデザインで押し順ナビ画像を表示し、特定の演出モードに設定されている場合には図52に示すデザインで押し順ナビを表示するよう構成してもよい。

【0828】

このように構成することで、遊技者は押し順ナビ画像のデザインによって視覚的に現在の遊技状況を把握することができる。

【0829】

（2）第2停止操作まで正解態様で行われ、その後第3停止操作前に所定のエラーが発生した場合

まず、スタートスイッチ12が操作されると、「123」の押し順ナビ画像が液晶に表示される。ここで、「1」の押し順ナビ画像は最初に操作されるべきストップスイッチ（第1停止操作）に対応しているため、強調態様で表示され、「2」および「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示される。また、第1停止操作に対応した「左だ」のナビ音声が出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示されている「2」および「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示される。

【0830】

その後、第1停止操作が正解態様で行われる（すなわち左リール8aに対応したストップスイッチが操作されると、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像が強調態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は通常態様のままで表示される。また、第2停止操作に対応した「中だ」のナビ音声スピーカSから出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は成功態様で、「2」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示される「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示されることとなる。

【0831】

その後、第2停止操作が正解態様で行われる（すなわち中リール8bに対応したストップスイッチが操作されると、「2」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像が強調態様で表示される。また、第3停止に対応した「右だ」のナビ音声スピーカSから出力される。なお、このとき「2」の押し順ナビ画像は成功態様で、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、両者の「ナビ数字画像」および「ナビ背景画像」は略同じ大きさで表示されることとなる。

## 【0832】

その後、未だ第3停止操作が行われていない状況において、ホッパエンプティエラーが発生し、押し順ナビ画像の表示は視認できないようになり（表示を終了することで視認できないようにしてもよいし、エラーに関する画像を液晶の前面に表示することで視認できないようにしてもよい）、ホッパエンプティエラーに関する画像が表示される。その後、ホッパエンプティエラーが解除されたあとの所定のナビタイミングで、ホッパエンプティエラーに関する画像の表示は終了し、「1」の押し順ナビ画像は表示されず、「2」の押し順ナビ画像は成功態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示される。なお、このときナビ表示音、成功音、および第3停止操作に対応したナビ音声は少なくともいずれかが再び出力されるよう構成してもよいし、いずれも出力されないよう構成してもよい。また、このときホッパエンプティエラーの発生前と同様に、「2」の押し順ナビ画像は成功態様で、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、両者の「ナビ数字画像」および「ナビ背景画像」は略同じ大きさで表示されることとなる。また、このとき、「2」の成功態様の押し順ナビ画像は、電源断前において表示が開始されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過したことによって表示を終了していた場合でも、電源断復帰時に再び表示されるよう構成されている。

10

## 【0833】

その後、「2」の成功態様の押し順ナビ画像は、再び表示されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過すると表示を終了されるよう構成してもよいし、再び表示されてから所定時間が経過する前であっても即座に表示を終了されるよう構成してもよい。

20

## 【0834】

このように、第1停止操作および第2停止操作が正解態様で行われ、その後第3停止操作前に所定のエラーが発生した場合には、その後所定のエラーが解除されたあとの所定のナビタイミングで、「1」の押し順ナビ画像は表示されず、「2」の押し順ナビ画像は成功態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるよう構成されている。このように構成することで、AT中に所定のエラーが発生しても、所定のエラーの発生前のストップスイッチの操作態様を正確に表示でき、遊技者の押し順ミスを防止することができる。特に第1停止操作に対応した押し順ナビ画像は再現しないため、第3停止に集中させることができる。

## 【0835】

また、第1停止操作および第2停止操作が正解態様で行われ、その後第3停止操作前にホッパエンプティエラーが発生した場合には、その後ホッパエンプティエラーが解除されたあとの所定のナビタイミングで、ホッパエンプティエラーに関する画像の表示を終了し、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像は成功態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるよう構成してもよい。

30

## 【0836】

なお、このときもナビ表示音、成功音、および第3停止操作に対応したナビ音声は少なくともいずれかが再び出力されるよう構成してもよいし、いずれも出力されないよう構成してもよい。

## 【0837】

また、このとき、「1」および「2」の押し順ナビ画像は成功態様で、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、「ナビ数字画像」および「ナビ背景画像」はすべて略同じ大きさで表示されることとなる。また、このとき、「1」および「2」の成功態様の押し順ナビ画像は、ホッパエンプティエラーの発生前において表示が開始されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過したことによって表示を終了していた場合でも、ホッパエンプティエラーが解除されると再び表示されるよう構成されている。なお、「1」および「2」の成功態様の押し順ナビ画像は、再び表示されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過すると表示を終了するよう構成してもよいし、再び表示されてから所定時間が経過する前であっても即座に表示を終了するよう構成してもよい。すなわち、ホッパエンプティエラーの発生前は停止操作ごとに押し順ナビ画像の表示態様が切り替わるため「1

40

50

」および「2」の成功態様の押し順ナビ画像は異なるタイミングで表示を終了するが、ホッパエンプティエラーの解除後は「1」および「2」の成功態様の押し順ナビ画像は同じタイミングで表示を終了することとなる。

【0838】

このように構成することで、AT中に所定のエラーが発生しても、所定のエラー発生前のストップスイッチの操作態様を正確に表示でき、遊技者の押し順ミスを防止することができる。特に第1停止および第2停止に対応した押し順ナビ画像を成功態様で表示することで、残りは第3停止のみであること、および正解押し順で操作したことが明確にすることができる。

【0839】

また、第1停止操作および第2停止操作が正解態様で行われ、その後第3停止操作前にホッパエンプティエラーが発生した場合には、その後ホッパエンプティエラーが解除されたあとの所定のナビタイミングで、ホッパエンプティエラーに関する画像の表示を終了し、「1」の押し順ナビ画像は表示されず、「2」の押し順ナビ画像は表示されず、「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示されるよう構成してもよい。なお、このときもナビ表示音、成功音、および第3停止操作に対応したナビ音声は少なくともいずれかが再び出力されるよう構成してもよいし、いずれも出力されないよう構成してもよい。

このように構成することで、遊技者は現在行うべき停止操作に集中することができる。

【0840】

(3) 第3停止操作まで正解態様で行われ、その後所定のエラーが発生した場合

まず、スタートスイッチ12が操作されると、「123」の押し順ナビ画像が液晶に表示される。ここで、「1」の押し順ナビ画像は最初に操作されるべきストップスイッチ（第1停止操作）に対応しているため、強調態様で表示され、「2」および「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示される。また、第1停止操作に対応した「左だ」のナビ音声出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示されている「2」および「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示される。

【0841】

その後、第1停止操作が正解態様で行われる（すなわち左リール8aに対応したストップスイッチが操作される）と、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像が強調態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は通常態様のままで表示される。また、第2停止操作に対応した「中だ」のナビ音声スピーカSから出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は成功態様で、「2」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示される「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示されることとなる。

【0842】

その後、第2停止操作が正解態様で行われる（すなわち中リール8bに対応したストップスイッチが操作される）と、「2」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像が強調態様で表示される。また、第3停止に対応した「右だ」のナビ音声スピーカSから出力される。なお、このとき「2」の押し順ナビ画像は成功態様で、「3」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、両者の「ナビ数字画像」および「ナビ背景画像」は略同じ大きさで表示されることとなる。

【0843】

その後、第3停止操作が行われる（すなわち最終停止操作とした右リール8cに対応したストップスイッチが操作される）と、「3」の押し順ナビ画像が成功態様で表示される。また、このとき正解態様ですべての停止操作が行われたこととなるためGET画像が表示されるよう構成されている。

【0844】

その後、ホッパエンプティエラーが発生し、ホッパエンプティエラーに関する画像が表示される。その後、ホッパエンプティエラーが解除されたあとの所定のナビタイミングで

10

20

30

40

50

、ホップエンブティエラーに関する画像の表示は終了し、「1」と「2」と「3」の押し順ナビ画像が成功態様で再び表示される。なお、このときナビ表示音、成功音、および第3停止操作に対応したナビ音声は少なくともいずれかが再び出力されるよう構成してもよいし、いずれも出力されないよう構成してもよい。また、このとき、「1」と「2」と「3」の成功態様の押し順ナビ画像は、ホップエンブティエラーの発生前においてそれぞれ表示が開始されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過したことによって表示を終了していた場合でも、ホップエンブティエラーの解除後に再び表示されるよう構成されている。なお、このときGET画像は再び表示するよう構成してもよいし、表示されないよう構成してもよい。

【0845】

その後、「1」と「2」と「3」の成功態様の押し順ナビ画像は、再び表示されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過すると表示を終了されるよう構成してもよいし、再び表示されてから所定時間が経過する前であっても即座に表示を終了されるよう構成してもよい。

【0846】

このように構成することで、遊技者に遊技状況を円滑に理解させることができる。特に所定のエラーの解除後に、すべての押し順ナビ画像を成功態様で再現することで、すべての停止操作が正解態様で行われたことを明確にすることができる。

【0847】

また、第3停止操作（最終停止操作）まで正解態様で行われ、その後ホップエンブティエラーが発生した場合には、その後ホップエンブティエラーが解除されたあとの所定のナビタイミングで、ホップエンブティエラーに関する画像の表示を終了し、「1」および「2」の押し順ナビ画像は表示されず、「3」の押し順ナビ画像は成功態様で表示されるよう構成してもよい。なお、このときもナビ表示音、成功音、および第3停止操作に対応したナビ音声は少なくともいずれかが再び出力されるよう構成してもよいし、いずれも出力されないよう構成してもよい。また、このとき、「3」の成功態様の押し順ナビ画像は、ホップエンブティエラーの発生前において表示が開始されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過したことによって表示を終了していた場合でも、ホップエンブティエラーの解除後に再び表示されるよう構成され、再び表示されてから所定時間（例えば0.5秒）が経過すると表示を終了されるよう構成してもよいし、再び表示されてから所定時間が経過する前であっても即座に表示を終了されるよう構成してもよい。

このように構成することで、所定のエラーが発生する直前の停止操作として第3停止操作が行われていたこと、および第3停止操作が正解態様で行われたことを明確にすることができる。

【0848】

また、第3停止操作（最終停止操作）まで正解態様で行われ、その後ホップエンブティエラーが発生した場合には、その後ホップエンブティエラーが解除されたあとの所定のナビタイミングで、ホップエンブティエラーに関する画像の表示を終了し、「1」～「3」のいずれの押し順ナビ画像も表示されないよう構成してもよい。なお、このときもナビ表示音、成功音、および第3停止操作に対応したナビ音声は少なくともいずれかが再び出力されるよう構成してもよいし、いずれも出力されないよう構成してもよい。

このように構成することで、遊技者はすでに最終停止操作まで終えたことを認識することができる。

【0849】

なお、所定のエラーの発生が払出処理の実行前であれば所定のエラーの解除後の所定のナビタイミングで「1」～「3」の押し順ナビ画像は成功態様で表示されるよう構成し、所定のエラーの発生が払出処理の実行後であれば所定のエラーの解除後の所定のナビタイミングで「1」～「3」のいずれの押し順ナビ画像も表示されないといったように、所定のエラーの発生前の状況が払出処理の実行の前であるか後であるかによって所定のエラーの解除後の表示内容が異なるよう構成してもよい。

10

20

30

40

50

## 【0850】

(4) 第1停止操作が不正解態様で行われ、その後第2停止操作前に所定のエラーが発生した場合

まず、スタートスイッチ12が操作されると、「123」の押し順ナビ画像が液晶に表示される。ここで、「1」の押し順ナビ画像は最初に操作されるべきストップスイッチ（第1停止操作）に対応しているため、強調態様で表示され、「2」および「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示される。また、第1停止操作に対応した「左だ」のナビ音声が出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示されている「2」および「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示される。

10

## 【0851】

その後、第1停止操作が不正解態様で行われる（例えば中リール8bに対応したストップスイッチが操作される）と、すべての押し順ナビ画像が失敗態様で表示され、失敗態様で表示されてから所定時間（例えば0.3秒）が経過するとすべての押し順ナビ画像の表示を終了する。また、押し順を間違えたことを示す「何やってんだ」の音声がスピーカ5から出力される。

## 【0852】

その後、未だ第2停止操作が行われていない状況において、ホップエンプティエラーが発生し、ホップエンプティエラーに関する画像が表示される。その後、ホップエンプティエラーが解除されたあとの所定のナビタイミングで、ホップエンプティエラーに関する画像の表示を終了し、すべての押し順ナビ画像が失敗態様で表示される。なお、このとき押し順を間違えたことを示す失敗音は出力されない。なお、失敗態様の押し順ナビ画像は、電源断復帰後に再び表示されると、再び表示されてから所定時間（例えば0.3秒）が経過すると表示を終了されるよう構成してもよいし、再び表示されてから所定時間が経過する前であっても即座に表示を終了されるよう構成してもよい。

20

## 【0853】

このように、ホップエンプティエラーの発生前に不正解態様で停止操作がされていた場合にはホップエンプティエラーの解除後に押し順ナビ画像を失敗態様で再び表示することで、遊技者に遊技状況を円滑に理解させることができる。特に、仮にホップエンプティエラーの発生からホップエンプティエラーの解除までに数分かってしまっても、ホップエンプティエラーの解除後に失敗態様の押し順ナビ画像が表示されるので、AT中であるにもかかわらず払出しが無いまたは1枚など少ない払出しであることで遊技者が遊技機の故障だと誤認してしまうことを防止できる。

30

## 【0854】

また、ホップエンプティエラーの解除後の所定のナビタイミングで、ホップエンプティエラーに関する画像の表示を終了し、すべての押し順ナビ画像が表示されないよう構成してもよい。このように、ホップエンプティエラーの解除後に再び失敗態様の押し順ナビ画像を表示しないことで、遊技者の期待感を下げることなく遊技に復帰できる。

## 【0855】

(5) 第1停止操作が正解態様で、第2停止操作が不正解態様で行われ、その後第3停止操作前に所定のエラーが発生した場合

40

まず、スタートスイッチ12が操作されると、「123」の押し順ナビ画像が液晶に表示される。ここで、「1」の押し順ナビ画像は最初に操作されるべきストップスイッチ（第1停止操作）に対応しているため、強調態様で表示され、「2」および「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示される。また、第1停止操作に対応した「左だ」のナビ音声が出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示されている「2」および「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示される。

## 【0856】

その後、第1停止操作が正解態様で行われる（すなわち左リール8aに対応したストッ

50

プスイッチが操作される)と、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」の押し順ナビ画像が強調態様で表示され、「3」の押し順ナビ画像は通常態様のままで表示される。また、第2停止操作に対応した「中だ」のナビ音声スピーカSから出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は成功態様で、「2」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示される「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示されることとなる。

【0857】

その後、第2停止操作が不正解態様で行われる(例えば右リール8cに対応したストップスイッチが操作される)と、「2」および「3」の押し順ナビ画像が失敗態様で表示され、失敗態様で表示されてから所定時間(例えば0.3秒)が経過するとすべての押し順ナビ画像の表示を終了する。また、押し順を間違えたことを示す「何やってんだ」の音声スピーカSから出力される。

【0858】

その後、未だ第3停止操作が行われていない状況において、ホップエンプティエラーが発生し、ホップエンプティエラーに関する画像が表示される。その後、ホップエンプティエラーが解除されたあとの所定のナビタイミングで、ホップエンプティエラーに関する画像の表示を終了し、すべての押し順ナビ画像が失敗態様で表示される。なお、このとき押し順を間違えたことを示す失敗音は出力されない。なお、失敗態様の押し順ナビ画像は、電源断復帰後に再び表示されると、再び表示されてから所定時間(例えば0.3秒)が経過すると表示を終了されるよう構成してもよいし、再び表示されてから所定時間が経過する前であっても即座に表示を終了されるよう構成してもよい。

【0859】

このように、ホップエンプティエラーの発生前に不正解態様で停止操作がされていた場合にはホップエンプティエラーの解除後に押し順ナビ画像を失敗態様で再び表示することで、遊技者に遊技状況を円滑に理解させることができる。特に、仮にホップエンプティエラーの発生からホップエンプティエラーの解除までに数分かかってしまっても、ホップエンプティエラーの解除後に失敗態様の押し順ナビ画像が表示されるので、AT中であるにもかかわらず払出しが無いまたは1枚など少ない払出しであることで遊技者が遊技機の故障だと誤認してしまうことを防止できる。

【0860】

また、ホップエンプティエラーの解除後の所定のナビタイミングで、ホップエンプティエラーに関する画像の表示を終了し、「1」の押し順ナビ画像が成功態様で表示され、「2」および「3」の押し順ナビ画像が失敗態様で表示されるよう構成してもよい。このように構成することで、遊技者に遊技状況を円滑に理解させることができる。特に、いずれの停止操作で押し順ミスをしたかを明確にすることができる。

【0861】

また、ホップエンプティエラーの解除後の所定のナビタイミングで、ホップエンプティエラーに関する画像の表示を終了し、「2」および「3」の押し順ナビ画像が失敗態様で表示されるよう構成してもよい。このように構成することで、遊技者に遊技状況を円滑に理解させることができる。特に、いずれの停止操作で押し順ミスをしたかを明確にすることができる。

【0862】

また、ホップエンプティエラーの解除後の所定のナビタイミングで、ホップエンプティエラーに関する画像の表示を終了し、すべての押し順ナビ画像が表示されないよう構成してもよい。このように、ホップエンプティエラーの解除後に再び失敗態様の押し順ナビ画像を表示しないことで、遊技者の期待感を下げることなく遊技に復帰できる。

【0863】

(6) 第1停止操作または第2停止操作が不正解態様で操作され、第3停止操作後に所定のエラーが発生した場合

まず、スタートスイッチ12が操作されると、「123」の押し順ナビ画像が液晶に表

10

20

30

40

50

示される。ここで、「1」の押し順ナビ画像は最初に操作されるべきストップスイッチ（第1停止操作）に対応しているため、強調態様で表示され、「2」および「3」の押し順ナビ画像は通常態様で表示される。また、第1停止操作に対応した「左だ」のナビ音声出力される。なお、このとき「1」の押し順ナビ画像は強調態様で表示されるため、通常態様で表示されている「2」および「3」の押し順ナビ画像よりも、「ナビ数字画像」と「ナビ背景画像」の少なくともいずれかが大きく表示される。

【0864】

その後、第1停止操作または第2停止操作が不正解態様で行われると、押し順を失敗したタイミングで表示されている押し順ナビ画像が失敗態様で表示され、失敗態様で表示されてから所定時間（例えば0.3秒）が経過すると押し順ナビ画像の表示を終了する。また、押し順を間違えたことを示す「何やってんだ」の音声スピーカーSから出力される。

10

【0865】

その後、第3停止操作が行われたあとにホップエンプティエラーが発生し、ホップエンプティエラーに関する画像が表示される。その後、ホップエンプティエラーが解除されたあとの所定のナビタイミングで、ホップエンプティエラーに関する画像の表示を終了し、すべての押し順ナビ画像が失敗態様で表示される。なお、このとき押し順を間違えたことを示す失敗音は出力されない。なお、失敗態様の押し順ナビ画像は、電源断復帰後に再び表示されると、再び表示されてから所定時間（例えば0.3秒）が経過すると表示を終了されるよう構成してもよいし、再び表示されてから所定時間が経過する前であっても即座に表示を終了されるよう構成してもよい。

20

【0866】

このように、ホップエンプティエラーの発生前に不正解態様で停止操作がされていた場合にはホップエンプティエラーの解除後に押し順ナビ画像を失敗態様で再び表示することで、遊技者に遊技状況を円滑に理解させることができる。特に、仮にホップエンプティエラーの発生からホップエンプティエラーの解除までに数分かかってしまっても、ホップエンプティエラーの解除後に失敗態様の押し順ナビ画像が表示されるので、AT中であるにもかかわらず払出しが無いまたは1枚など少ない払出しであることで遊技者が遊技機の故障だと誤認してしまうことを防止できる。

【0867】

また、ホップエンプティエラーの解除後の所定のナビタイミングで、ホップエンプティエラーに関する画像の表示を終了し、すべての押し順ナビ画像が表示されないよう構成してもよい。このように、ホップエンプティエラーの解除後に再び失敗態様の押し順ナビ画像を表示しないことで、遊技者の期待感を下げることなく遊技に復帰できる。

30

【0868】

<押し順ナビ画像の表示とリール停止警告画像に関する構成>

また、内部抽せんの結果として押し順ベルに当選し、押し順ナビ画像が表示される遊技において、リールの回転開始（もしくは、第1停止操作または第2停止操作）から停止操作がされないまま所定時間（3分間）が経過したことにより前述したリール停止警告画像（停止促進画像とも称する）が表示され、その後リール停止警告画像と押し順ナビ画像とが同時期に表示されている状況において、電源断が発生し、その後電源断復帰後の所定のナビタイミングで、押し順ナビ画像は再び表示されるが、リール停止警告画像は再び表示されないよう構成してもよい。このように構成することで、遊技中の電源断という不測の事態が発生した場合でも遊技者は押し順ナビ画像に集中することができるため、押し順ミスを防止することができる。なお、このときの押し順ナビ画像の表示態様については、前述した<押し順ナビ画像の表示と電源断に関する構成>を適宜適用可能である。

40

【0869】

<本実施形態に適用可能なホッパ44に関するエラーと入賞ランプ演出の説明>

次に、本実施形態に適用可能なホッパ44に関するエラーと入賞演出の関係について説明する。

【0870】

50

以下に記載する本実施形態に適用可能な演出においては、押し順役などの小役入賞に基づく入賞ランプ演出や、再遊技役などのリプレイ入賞に基づく入賞ランプ演出を実行することで入賞したことを適切に遊技者に認識させることを目的とする。  
また、入賞後にホップエンptyエラーが発生したとしても、その発生前に当該遊技の結果等を遊技者に認識させることを目的とする。

【0871】

本実施形態に適用可能なホッパ44に関するエラーと入賞ランプ演出に関連する構成に関して以下に説明する。

【0872】

＜入賞LEDランプ＞

フロントパネルPS2に設けられた演出ランプ（LEDランプ）の一部（図示せず）であり、入賞時に点灯、点滅など発光するランプである。また、扉開放エラーや、ホップエンptyエラーなどのエラー発生時に点灯、点滅など発光するランプである。

【0873】

＜主制御手段＞

主制御手段が有する主な処理は本実施形態、本実施形態に適用可能な入賞演出、精算演出と投入演出の説明及び、本実施形態に適用可能なホッパ44に関するエラーと入賞演出等に記載した通りであるが、本実施形態の記載では省略した処理の詳細について以下に説明する。

【0874】

＜押し順役＞

役抽選（内部抽せん）で当選可能な役であり、当選した押し順役に対応する図柄組合せが有効ライン上に停止表示され、入賞判定処理により入賞と判定したときに、停止表示した図柄組合せに基づきメダルの払い出しを行う役である。押し順役には停止表示可能な図柄組合せとして、正解押し順で操作した場合に停止表示する正解図柄組合せと、正解押し順で操作しなかった場合に停止表示する不正解図柄組合せとがある。正解図柄組合せは有効ラインに例えば、ベルーベルーベルなど主に黄色で構成されるベル図柄が停止表示する図柄組合せであり、12枚の払い出しが行われる。不正解図柄組合せは有効ラインに例えばブランクーリプレイースイカなどで構成される図柄組合せが停止表示し、1枚の払い出しが行われる。

【0875】

＜チェリー役＞

役抽選（内部抽せん）で当選可能な役であり、当選したチェリー役に対応する図柄組合せが有効ライン上に停止表示され、入賞判定処理により入賞と判定したときに、停止表示した図柄組合せに基づきメダルの払い出しを行う役である。チェリー役に対応する図柄組合せは有効ラインに例えば、チェリーーチェリーーチェリーーなど主に赤色で構成されるチェリー図柄が停止表示する図柄組合せであり、1枚の払い出しが行われる。

【0876】

＜リプレイ役＞

役抽選（内部抽せん）で当選可能な役であり、当選したリプレイ役に対応する図柄組合せが有効ライン上に停止表示され、入賞判定処理により入賞と判定したときに、停止表示した図柄組合せに基づき再遊技を付与する役である。リプレイ役に対応する図柄組合せは有効ラインに例えば、リプレイーリプレイーリプレイーなど主に青色で構成されるリプレイ図柄が停止表示する図柄組合せである。

【0877】

＜入賞処理（払出処理）＞

入賞処理は、入賞判定処理により小役が入賞したと判定したときに、入賞した小役（停止表示した図柄組合せ）に応じて予め定められた遊技メダルを払い出す処理である。ここで遊技メダルを払い出すとは、クレジットの貯留が上限に達していなければクレジットに加算を行い、クレジットの貯留が上限に達している場合は、遊技メダルをホッパ44から

10

20

30

40

50

払い出すことである。主制御手段は、入賞に基づく払い出し（クレジットの加算であっても、ホッパ４４からの払い出しであっても）を開始する場合に払出開始コマンドを副制御手段に送信し、入賞に基づく払い出しを終了する際に払出終了コマンドを副制御手段に送信する。払出開始コマンド、払出終了コマンドに基づいて副制御手段は、遊技メダルの払出音の出力、バックランプ演出（ＢＬ演出とも称す）、入賞ランプ演出の実行などの入賞演出が実行可能となっている。なお払出開始コマンドは払い出す遊技メダルの枚数情報を含んで構成され、払出開始コマンド及び、払出終了コマンドは払い出しがない場合（ハズレ時、再遊技入賞時）にも送信される。ハズレ時、リプレイ役入賞時は払い出す遊技メダルの枚数情報を０枚として送信し、続いて払出終了コマンドを送信する。リプレイ役入賞時も払出開始コマンド、払出終了コマンドに基づいて副制御手段ではリプレイ役の入賞音の出力やバックランプ演出など入賞演出が実行可能となっている。

10

【０８７８】

&lt;自動投入処理&gt;

自動投入処理（自動ベット処理）は、入賞判定処理によりリプレイ役が入賞したと判定したときに、実行される処理である。自動投入処理では、リプレイ役が入賞した遊技の賭け枚数と同じ枚数分の賭け数を遊技メダルを投入することなく自動で賭け設定を行う。主制御手段（主制御基板１００）は自動投入処理が実行された場合に賭け設定（投入）された枚数に応じた自動投入コマンドを副制御手段へ送信する。なお、本実施形態では副制御手段は自動投入コマンドに基づいて投入演出を（投入音の出力）実行しないが、メダル投入コマンドや貯留投入コマンドを受信した際と同様に投入音の出力などの投入演出を実行してもよい。

20

【０８７９】

また、自動投入処理後であっても、遊技メダルが賭け設定されている、又はクレジットに貯留されている状態で遊技を開始する前（必要な賭け枚数を設定後であってスタートレバーを操作する前）と同様に精算スイッチが操作されると精算処理が可能となっている。ただし、自動投入処理後の精算処理では、賭け設定されているベット数は払い出さずにクレジットの貯留数に対応する数の遊技メダルをホッパ４４から遊技者に払い出す（精算）処理を実行する。

【０８８０】

&lt;副制御手段&gt;

遊技の進行状況に応じて各種の演出が実行可能であり、本実施形態に適用可能な入賞演出、精算演出と投入演出の説明及び、本実施形態に適用可能なホッパ４４に関するエラーと入賞演出等に記載した演出等を実行する。本実施形態では加えて、入賞ランプ演出を実行する。

30

【０８８１】

&lt;入賞演出&gt;

遊技メダルの払出が行われる際に実行される演出、または、リプレイ役に対応する図柄が入賞（表示）した際に実行される演出であり、払出開始コマンド、払出終了コマンド等に基づいて実行される。遊技メダルが払い出される際には、遊技メダルが払い出されていることを示す払出音の出力、バックランプ演出、入賞ランプ演出が実行される。リプレイ役に対応する図柄が入賞した際には、再遊技が入賞したことを示す入賞音の出力、バックランプ演出、入賞ランプ演出が実行される。なお、役抽選（内部抽せん）で押し順役が当選し、有効ライン上に不正解図柄組合せが停止表示した場合には入賞演出が実行されないようにすることもできる。

40

【０８８２】

&lt;払出音の出力&gt;

遊技メダルの払出処理の実行中に出力される遊技メダルの払出音は互いに異なる払出音Ａと払出音Ｃとがある。払出音Ａは通常時（非ＡＴ中）に押し順役が当選し、正解押し順で操作した結果、正解図柄組合せが停止し、有利な払い出し（１２枚の遊技メダルの払出）が行われる際に出力される払出音である。払出音Ｃは通常時（非ＡＴ中）にチェリー役

50

が当選し、チェリー役に対応する図柄組合せが停止し、払い出し（１枚の遊技メダルの払い出し）が行われる際に出力される払出音である。

#### 【０８８３】

払出音Ａは払出開始コマンドを受信したときに開始し、払出終了コマンドを受信するまで第１の音（例えばヅという音）の出力を繰り返し、払出終了コマンドを受信するとその後、第１特定時間（例えば１秒）の間、第１の音の出力を繰り返して終了する払出音である。払出音Ａは実際の払い出しが行われている期間（払出処理が行われる期間であり例えば約１．２秒）より長い第１の払出音期間（実際の払い出しが行われている期間に上記第１特定時間を加算した期間）に亘って音の出力を行うことで、遊技者に払い出しが行われていることを認識しやすくすることができる。また、払出音の出力を払い出しが行われている期間より長い所定の払出音期間に亘って出力することで、払出音の出力が行われている期間は払い出しが行われているように遊技者に認識させ、次遊技の開始時期を遅らせることが期待できる結果、内部抽せんの結果に応じた演出などが一定時間をかけて行われている場合などに途中でキャンセルされずに実行されやすくなる。

#### 【０８８４】

払出音Ｃは払出開始コマンドを受信したときに開始し、払出終了コマンドを受信するまで第３の音（例えばザという音）の出力を繰り返し、払出終了コマンドを受信するとその後、第４特定時間（例えば１．５秒）の間所定の音の出力を繰り返して終了する払出音である。すなわち、払出音Ｃは実際の払い出しが行われている期間（例えば約０．２秒）より長い第３の払出音期間（実際の払い出しが行われている期間に上記第４特定時間を加算した期間）に亘って音の出力を行っており、この第３の払出音期間は、払い出す遊技メダル数が少ない分払出音Ａの第１の払出音期間よりも短い。このように、払出音Ｃは、払出音Ａより短い期間であるが、払い出しが行われている期間より長い期間に亘って払出音の出力を行うことで、少ない枚数であるが、遊技者が聞き漏らさないようにすることができ、遊技メダルが付与されたことを認識できる。

払出音の出力は、賭け設定（メダル投入コマンド、貯留投入コマンドの受信）ではキャンセル（終了）しないが、遊技開始操作（スタートスイッチ受付コマンドの受信）ではキャンセル（終了）する。

#### 【０８８５】

なお、払出開始コマンドを受信してから払出音の出力を開始し、払出終了コマンドを受信してから定められた時間経過まで払出音を出力したが、払出開始コマンドを受信したら、払出終了コマンドを契機にすることなく、払い出し開始から払い出し終了するまでにかかる時間（クレジットの加算と遊技メダルの払い出しで比べ長い方）に第１特定時間や第４特定時間を加えた予め定めた時間だけ払出音の出力を行うようにしてもよい。

また、払出音Ａと払出音Ｃとで払出音を異なるようにしたが、同じ払出音を出力するようにしてもよい。

#### 【０８８６】

##### <入賞音の出力>

リプレイ役入賞時に出力される入賞音として入賞音Ａがある。入賞音Ａは払出開始コマンドを受信したときに開始し、第４の音（例えばジという音）を第５特定時間（例えば０．５秒）経過するまで出力する入賞音である。入賞音を一定時間出力するようにすることで、遊技者が聞き漏らさないようにすることができ、リプレイ役が入賞したことを認識できる。

入賞音の出力は払出終了コマンド、賭け設定（自動投入コマンドの受信）ではキャンセル（終了）しないが、遊技開始操作（スタートスイッチ受付コマンドの受信）ではキャンセル（終了）する。なお、入賞音Ａの出力時間は、自動投入が行われるまえに終了するように構成されてもよいし、遊技開始操作が可能となるまでに終了するように構成されていてもよい。

#### 【０８８７】

##### <バックランプ演出>

バックランプ演出には、互い異なるバックランプ演出Aとバックランプ演出Cとバックランプ演出Dとがある。バックランプ演出Aは通常時（非AT中）に押し順役が当選し、正解押し順で操作した結果、正解図柄組合せが停止し、12枚の払い出しが行われる際に出力（実行）されるバックランプ演出である。バックランプ演出Cは通常時（非AT中）にチェリー役が当選し、チェリー役に対応する図柄組合せが停止し、1枚の払い出しが行われる際に出力（実行）されるバックランプ演出である。バックランプ演出Dは通常時（非AT中）にリプレイ役が当選し、リプレイ役に対応する図柄組合せが停止した際に出力（実行）されるバックランプ演出である。

#### 【0888】

バックランプ演出Aは払出開始コマンドを受信したときに開始し、払出終了コマンドを受信するまで第1のパターンでバックランプの点灯、消灯を繰り返し、払出終了コマンドを受信するとその後、第1特定時間（例えば1秒）に亘って第1のパターンでバックランプの点灯、消灯を繰り返して終了する。バックランプ演出Aは実際の払い出しが行われている期間（例えば約1.2秒）より長い第1のバックランプ演出期間（実際の払い出しが行われている期間に上記第1特定時間を加算した期間）に亘って実行することで、遊技者に払い出しが行われていることを認識しやすくすることができる。また、バックランプ演出Aの実行（出力）を払い出しが行われている期間より長い第1のバックランプ演出期間実行（出力）することで、バックランプ演出Aが実行されている期間は払い出しが行われているかのように遊技者に認識させ、次遊技の開始時期を遅らせることが期待でき、さらに、内部抽せんの結果に応じた演出などが一定時間をかけて行われている場合などに途中でキャンセルされずに実行されやすくなる。なお、バックランプ演出Aは、賭け設定（メダル投入コマンド、貯留投入コマンドの受信）でキャンセル（終了）する。

#### 【0889】

バックランプ演出Cは払出開始コマンドを受信したときに開始し、払出終了コマンドを受信するまで第3のパターンでバックランプの点灯、消灯を繰り返し、払出終了コマンドを受信するとその後、第1特定時間（例えば1秒）に亘って第3のパターンでバックランプの点灯、消灯を繰り返して終了する。バックランプ演出Cは実際の払い出しが行われている期間（例えば約0.2秒）より長い第3のバックランプ演出期間（実際の払い出しが行われている期間に上記第1特定時間を加算した期間）に亘って実行することで、遊技者に払い出しが行われていることを認識しやすくすることができる。また、バックランプ演出Cの実行（出力）を払い出しが行われている期間より長い第3のバックランプ演出期間実行（出力）することで、バックランプ演出Cが実行されている期間は払い出しが行われているかのように遊技者に認識させ、次遊技の開始時期を遅らせることが期待でき、さらに、内部抽せんの結果に応じた演出などが一定時間をかけて行われている場合などに途中でキャンセルされずに実行されやすくなる。なお、バックランプ演出Cは、バックランプ演出Aと同様に、賭け設定（メダル投入コマンド、貯留投入コマンドの受信）ではキャンセル（終了）する。

#### 【0890】

バックランプ演出Dは払出開始コマンドを受信したときに開始し、第1特定時間（例えば1秒）に亘って第4のパターンでバックランプの点灯、消灯を繰り返して終了する。バックランプ演出Dは第4のバックランプ演出期間（上記第1特定時間と同じ期間）に亘って実行することで、遊技者にリプレイ役が入賞したことを認識しやすくすることができる。また、バックランプ演出Dの実行（出力）を第4のバックランプ演出期間実行（出力）することで、バックランプ演出Dが実行されている期間はリプレイ役に基づく処理が行われているかのように遊技者に認識させ、次遊技の開始時期を遅らせることが期待でき、さらに、内部抽せんの結果に応じた演出などが一定時間をかけて行われている場合などに途中でキャンセルされずに実行されやすくなる。なお、バックランプ演出Dは、賭け設定（自動投入コマンド）ではキャンセル（終了）しないが、遊技開始操作（スタートスイッチ受付コマンドの受信）ではキャンセル（終了）する。

#### 【0891】

10

20

30

40

50

### <入賞ランプ演出>

入賞ランプ演出には、互い異なる入賞ランプ演出Aと入賞ランプ演出Cと入賞ランプ演出Dとがある。入賞ランプ演出Aは通常時（非AT中）に押し順役が当選し、正解押し順で操作した結果、正解図柄組合せが停止し、12枚の払い出しが行われる際に出力（実行）される入賞ランプ演出である。入賞ランプ演出Cは通常時（非AT中）にチェリー役が当選し、チェリー役に対応する図柄組合せが停止し、1枚の払い出しが行われる際に出力（実行）される入賞ランプ演出である。入賞ランプ演出Dは通常時（非AT中）にリプレイ役が当選し、リプレイ役に対応する図柄組合せが停止した際に出力（実行）される入賞ランプ演出である。

#### 【0892】

入賞ランプ演出Aは払出開始コマンドを受信したときに開始し、払出終了コマンドを受信するまで黄色で入賞LEDランプの点灯、消灯を繰り返す（第5のパターン）、払出終了コマンドを受信するとその後、第1特定時間（例えば1秒）に亘って第5のパターンで入賞LEDランプの点灯、消灯を繰り返して終了する。入賞ランプ演出Aは実際の払い出しが行われている期間（例えば約1.5秒）より長い第1の入賞ランプ演出期間（実際の払い出しが行われている期間に上記第1特定時間を加算した期間）に亘って実行することで、遊技者に払い出しが行われていることを認識しやすくすることができる。また、入賞ランプ演出Aの実行（出力）を払い出しが行われている期間より長い第1の入賞ランプ演出期間実行（出力）することで、入賞ランプ演出Aが実行されている期間は払い出しが行われているかのように遊技者に認識させ、次遊技の開始時期を遅らせることが期待でき、さらに、内部抽せんの結果に応じた演出などが一定時間をかけて行われている場合などに途中でキャンセルされずに実行されやすくなる。なお、入賞ランプ演出Aは、賭け設定（メダル投入コマンド、貯留投入コマンドの受信）ではキャンセル（終了）しないが、遊技開始操作（スタートスイッチ受付コマンドの受信）ではキャンセル（終了）する。

#### 【0893】

入賞ランプ演出Cは払出開始コマンドを受信したときに開始し、払出終了コマンドを受信するまで赤色で入賞LEDランプの点灯、消灯を繰り返す（第6のパターン）、払出終了コマンドを受信するとその後、第6特定時間（例えば2.3秒）に亘って第6のパターンで入賞LEDランプの点灯、消灯を繰り返して終了する。入賞ランプ演出Cは実際の払い出しが行われている期間（例えば約0.2秒）より長い第3の入賞ランプ演出期間（実際の払い出しが行われている期間に上記第6特定時間を加算した期間であり、第1の入賞ランプ演出期間と同じ長さ）に亘って実行することで、遊技者に払い出しが行われていることを認識しやすくすることができる。また、入賞ランプ演出Cの実行（出力）を払い出しが行われている期間より長い第3の入賞ランプ演出期間実行（出力）することで、入賞ランプ演出Cが実行されている期間は払い出しが行われているかのように遊技者に認識させ、次遊技の開始時期を遅らせることが期待でき、さらに、内部抽せんの結果に応じた演出などが一定時間をかけて行われている場合などに途中でキャンセルされずに実行されやすくなる。なお、入賞ランプ演出Cは、賭け設定（メダル投入コマンド、貯留投入コマンドの受信）ではキャンセル（終了）しないが、遊技開始操作（スタートスイッチ受付コマンドの受信）ではキャンセル（終了）する。

#### 【0894】

入賞ランプ演出Dは払出開始コマンドを受信したときに開始し、第7特定時間（例えば2.5秒）に亘って青色で入賞LEDランプの点灯、消灯を繰り返して終了する（第7のパターン）。入賞ランプ演出Dは第4の入賞ランプ演出期間（上記第7特定時間と同じ期間であり、第1の入賞ランプ演出期間と同じ長さ）に亘って実行することで、遊技者にリプレイ役が入賞したことを認識しやすくすることができる。また、入賞ランプ演出Dの実行（出力）を第4の入賞ランプ演出期間実行（出力）することで入賞ランプ演出Dが実行されている期間はリプレイ役に基づく処理が行われているかのように遊技者に認識させ、次遊技の開始時期を遅らせることが期待でき、さらに、内部抽せんの結果に応じた演出などが一定時間をかけて行われている場合などに途中でキャンセルされずに実行されやすく

10

20

30

40

50

なる。なお、入賞ランプ演出Dは、賭け設定（自動投入コマンド）ではキャンセル（終了）しないが、遊技開始操作（スタートスイッチ受付コマンドの受信）ではキャンセル（終了）する。

#### 【0895】

入賞ランプ演出A、C、Dは、入賞LEDランプの点灯する際の色が異なるが、点灯、点滅するパターン及び、実行される期間の長さが同一となるように構成される。色のみ異なる態様とすることで、入賞ランプ演出が役の入賞に起因した演出であることを認識し易くなる。また実行する期間の長さを入賞ランプ演出Aの長さと同じとすることで、チェリー役やリプレイ役入賞時は、押し順役の正解図柄組合せが停止表示した場合に比べて早い時期に次の遊技が開始可能となるが、入賞ランプ演出が実行されているため、入賞ランプ演出が終了するまで次の遊技の開始を遅らせることが期待できる。

#### 【0896】

なお、入賞ランプ演出A、Cは払出終了コマンドを受信してから第1特定時間や第6特定時間経過まで入賞ランプ演出を実行したが、払出開始コマンドを受信したら、払出終了コマンドを契機にすることなく、払い出し開始から払い出し終了するまでにかかる時間（クレジットの加算と遊技メダルの払い出しで比べ長い方）に第1特定時間や第6特定時間を加えた予め定めた時間だけ入賞ランプ演出を実行するようにしてもよい。

また、入賞ランプ演出A、C、Dの「第1の入賞ランプ演出期間」、「第3の入賞ランプ演出期間」、「第4の入賞ランプ演出期間」を払出音Aの「第1の払出音期間」を同一の期間としたが、「第1の入賞ランプ演出期間」、「第3の入賞ランプ演出期間」、「第4の入賞ランプ演出期間」を「第1の払出音期間」と異なる期間としてもよい。「第1の入賞ランプ演出期間」、「第3の入賞ランプ演出期間」、「第4の入賞ランプ演出期間」は同じ期間であることが好ましく、また、1回の遊技で払い出し可能な最大遊技メダル数を払い出すのみ必要な時間以上の長さとしてもよい。

#### 【0897】

##### <エラー報知>

エラー報知は、ホッパ44に関するエラー、ドア開放エラーなどのエラーが発生した場合に、主制御手段では獲得枚数表示器27でエラーコードを表示する他に、副制御手段では、液晶（表示装置）、スピーカS、入賞LEDランプでエラーが発生した旨を報知する。入賞LEDランプはエラーが発生した旨を報知している期間に赤色で入賞LEDランプの点灯を行う。入賞LEDランプは、チェリー役の入賞時にも赤色で点灯するが、エラー報知時は赤色での点灯を継続する態様とすることでチェリー役が入賞した時とパターンを異ならせ、エラーの発生を報知しているものなのか入賞を報知しているものなのか判別が可能となっている。

#### 【0898】

##### <精算演出>

遊技メダルの精算が行われる際に実行される演出であり、遊技メダルが払い出されていることを示す精算音（精算演出）の出力と精算が終了した旨の音声の出力が行われる。精算演出では、入賞LEDランプ、バックランプを用いた演出が実行されないため、払い出しが行われても小役やリプレイ役の入賞に基づく演出と異なるものであることが容易に認識できる。

#### 【0899】

以下図53～図62を参照しながら遊技の進行状況に応じて実行される各種演出を説明する。図53は、押し順役の入賞に基づく払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行わなかった場合のタイムチャートであり、図54は、押し順役の入賞に基づく払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行った場合のタイムチャートであり、図55は、チェリー役の入賞に基づく払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行わなかった場合のタイムチャートであり、図56は、チェリー役の入賞に基づく払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行った場合のタイムチャートであり、図57は、リプレイ役の入賞に基づく自動投入処理終了後に遊技メダルの

投入を行わなかった場合のタイムチャートであり、図58は、リプレイ役の入賞に基づく自動投入処理終了後に遊技メダルの投入を行った場合のタイムチャートであり、図59は、押し順役の入賞に基づく払出処理終了後に精算スイッチによる精算操作を行った場合のタイムチャートであり、図60は、リプレイ役の入賞に基づく自動投入処理終了後に精算スイッチによる精算操作を行った場合のタイムチャートであり、図61は、チェリー役の入賞後に正常に払い出しが行われなかった場合（ホップエンプティエラー発生時）のタイムチャートであり、図62は、チェリー役の入賞後に正常に払い出しが行われなかった場合（ホップ滞留エラー発生時）のタイムチャートである。

#### 【0900】

なお、図53～図62では説明の便宜上ONとOFFを用いて記載しているが、対応する処理や演出の状況は括弧内に記載する。具体的には、払出処理／精算処理／入賞ランプ演出（入賞LEDランプ）／BL演出／精算演出／エラー報知（入賞LEDランプ）は、ONは実行している状態を示し、OFFは実行していない状態を示し、OFFからONとなると処理等を開始し、ONからOFFとなると終了することを意味する。払出のONは遊技メダルが1枚払い出されたことを示し、OFFは遊技メダルが払い出されていないことを示す。払出音／投入音／入賞音は、ONは出力している状態を示し、OFFは出力していない状態を示す。MAXベットランプ／メダル投入可ランプは、ONは点灯している状態を示し、OFFは消灯している状態を示す。MAXベットスイッチ操作／精算スイッチ操作は、ONが操作されたことを示し、OFFは操作されていないことを示す。メダル投入は、ONは投入された遊技メダルがメダルセクタ34を正常に通過したことを（メダルセクタ34に備えられた投入センサが遊技メダルを検知）示し、OFFは遊技メダルが投入されていないことを示す。エラー（ホップエンプティ）、エラー（ホップ滞留）のONは、エラーが発生している（エラーを検知し、エラーを設定した）状態を示し、OFFはエラーが発生していない状態を示す。エラー表示のONは、エラーが発生したことに基づき、主制御手段によるエラーコードの表示や、副制御手段によりエラー画面が表示されている状態を示し、OFFはエラーコードの表示やエラー画面の表示が行われていない状態を示す。

#### 【0901】

先に説明した獲得表示演出、累積表示演出、結果告知演出、PUSH演出、コメント演出とも組合せ可能であり、図31～図41の時刻t0～t5、t17、t18と、図53～図62の時刻t0～t5、t17、t18は同じタイミングである。

#### 【0902】

<押し順役の入賞に基づく払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行わなかった場合>

図53は、押し順役の入賞として、正解押し順で操作し正解図柄組合せが停止表示し、入賞した場合を示すものである。時刻t0のタイミングにて主制御手段は払出処理を開始し、副制御手段は受信した払出開始コマンドに基づいて払出音A（図では払出音と記す、以下同じ。）の出力、入賞LEDランプでの入賞ランプ演出A（図では入賞ランプ演出と記す、以下同じ。）及びバックランプでのバックランプ演出A（図ではBL演出と記す、以下同じ。）を開始する。払出処理に係る時間は正常に実行された（本例では12枚の遊技メダルを正常に払出す）場合は1.5秒となっている。時刻t1のタイミングにて主制御手段は払出処理を終了し、副制御手段に払出終了コマンドを送信する。副制御手段は、払出終了コマンドに基づいて入賞演出として払出音Aの出力、入賞ランプ演出A、バックランプ演出AをT1期間（第1特定時間）の間継続させる。

#### 【0903】

主制御手段は、時刻t1のタイミングにおいて払出処理が終了した後は、RT状態の更新等の処理（遊技終了チェック処理）を行い、ブロックをONとすることで遊技メダルを投入可能な状態とする。主制御手段は、時刻t2のタイミングでは遊技メダルが投入可能な状態となったことに基づいてMAXベットランプを点灯させる。MAXベットランプはMAXベットスイッチの操作が行われなかったため、点灯している状態を継続している。

時刻 $t_5$ のタイミングでは、時刻 $t_1$ のタイミングから $T_1$ 期間が経過したため、副制御手段は、払出音Aの出力、入賞ランプ演出A、及び、バックランプ演出Aを終了させる。すなわち、時刻 $t_0$ から $t_5$ までの期間が、第1の払出音期間、第1のバックランプ演出期間、及び第1の入賞ランプ演出期間ともいえる。以上のように、時刻 $t_1$ 以降のタイミングでは払出音Aの出力、入賞ランプ演出Aやバックランプ演出Aを継続しつつ、MAXベットランプを点灯させるといった各種の状況が複合した場合でも円滑な制御が可能であり、払出音Aの出力、入賞ランプ演出A、バックランプ演出Aを継続することで払い出しが行われたことを遊技者に認識させると共に、MAXベット操作により賭け設定が可能なことも適切に認識させることができ、遊技機の性能の向上を図ることができる。

#### 【0904】

<押し順役の入賞に基づく払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行った場合>

図54は押し順役の入賞として、正解押し順で操作し正解図柄組合せが停止表示し、入賞した場合を示すものである。時刻 $t_2$ のタイミングまでは、押し順役の入賞に基づく払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行わなかった場合と同様であり、時刻 $t_3$ のタイミングではMAXベットスイッチによる投入操作が行われる。MAXベットスイッチの操作が行われたことにより、主制御手段は、MAXベットランプの点灯を終了（消灯）し、副制御手段は、バックランプ演出Aを終了し、時刻 $t_3$ から時刻 $t_4$ のタイミングにかけて（ $T_2$ 期間の間で）投入演出として投入音A（図では投入音と記す、以下同じ。）を3度出力する。時刻 $t_3$ 以降のタイミングにおいて、払出音Aの出力、入賞ランプ演出Aを行いつつ、投入音Aの出力といった各種の状況が複合した場合でも円滑な制御が可能であり、これにより、払い出しが行われたことを遊技者に認識させつつ、MAXベットスイッチが操作され、賭け設定が行われたことも認識させることができ、遊技機の性能の向上を図ることができる。また、時刻 $t_3$ のタイミングでは払出音Aの出力、入賞ランプ演出Aは継続するが、バックランプ演出Aを終了させることにより、視覚により賭け設定が行われたことを認識させることができる。なお、図43ではMAXベットスイッチによる投入操作で説明をしたが、1ベットスイッチによる投入操作、メダル投入を行っても同様にバックランプ演出Aを終了し投入音Aを出力する。

#### 【0905】

<チェリー役の入賞に基づく払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行わなかった場合>

図55は、チェリー役に対応する図柄組合せが有効ライン上に停止表示し、入賞した場合を示すものである。時刻 $t_0$ のタイミングにて主制御手段は払出処理を開始し、副制御手段は受信した払出開始コマンドに基づいて払出音C（図では払出音と記す、以下同じ。）の出力、入賞LEDランプでの入賞ランプ演出C（図では入賞ランプ演出と記す、以下同じ。）及びバックランプでのバックランプ演出C（図ではBL演出と記す、以下同じ。）を開始する。払出処理に係る時間は正常に実行された（本例では1枚の遊技メダルを正常に払出す）場合は0.2秒となっている。時刻 $t_{19}$ のタイミングにて主制御手段は払出処理を終了し、副制御手段に払出終了コマンドを送信する。副制御手段は、払出終了コマンドに基づいて入賞演出として払出音Cの出力を時刻 $t_{24}$ のタイミングとなるまで $T_4$ 期間（第4特定時間）、入賞ランプ演出Cの実行を時刻 $t_5$ のタイミングとなるまで $T_6$ 期間（第6特定時間）、バックランプ演出Cを時刻 $t_{23}$ のタイミングとなるまで $T_1$ 期間（第1特定時間）の間継続させる。

#### 【0906】

主制御手段は、時刻 $t_{19}$ のタイミングにおいて払出処理が終了した後は、RT状態の更新等の処理（遊技終了チェック処理）を行い、ブロックをONとすることで遊技メダルを投入可能な状態とする。主制御手段は、時刻 $t_{20}$ のタイミングでは遊技メダルが投入可能な状態となったことに基づいてMAXベットランプを点灯させる。MAXベットランプはMAXベットスイッチの操作が行われなかったため、点灯している状態を継続している。（なお、本図では、MAXベットスイッチの操作による賭け設定が可能な程度のクレ

10

20

30

40

50

ジットが貯留されていることを前提としており、MAXベットスイッチの操作により賭け設定が不能な状態であれば時刻 $t_{20}$ のタイミングでは遊技メダルを投入可能な状態とするがMAXベットランプは点灯しない。)

【0907】

時刻 $t_{23}$ のタイミングでは、時刻 $t_{19}$ のタイミングからT1期間が経過したため、副制御手段は、バックランプ演出Aを終了させる。すなわち、時刻 $t_0$ から $t_{23}$ までの期間が、第3のバックランプ演出期間ともいえる。時刻 $t_{24}$ のタイミングでは、時刻 $t_{19}$ のタイミングからT4期間が経過したため、副制御手段は、払出音Cの出力を終了させる。すなわち、時刻 $t_0$ から $t_{24}$ までの期間が、第3の払出音期間ともいえる。時刻 $t_5$ のタイミングでは、時刻 $t_{19}$ のタイミングからT6期間が経過したため、副制御手段は、入賞ランプ演出Cを終了させる。すなわち、時刻 $t_0$ から $t_5$ までの期間が、第3の入賞ランプ演出期間ともいえる。以上のように、時刻 $t_{19}$ 以降のタイミングでは払出音Cの出力、入賞ランプ演出Cやバックランプ演出Cを継続しつつ、MAXベットランプを点灯させるといった各種の状況が複合した場合でも円滑な制御が可能であり、払出音Cの出力、入賞ランプ演出C、バックランプ演出Cを継続することで払い出しが行われたことを遊技者に認識させると共に、MAXベット操作により賭け設定が可能なことも適切に認識させることができ、遊技機の性能の向上を図ることができる。

【0908】

＜チェリー役の入賞に基づく払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行った場合＞

図56はチェリー役に対応する図柄組合せが有効ライン上に停止表示し、入賞した場合を示すものである。時刻 $t_{20}$ のタイミングまでは、チェリー役の入賞に基づく払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行わなかった場合と同様であり、時刻 $t_{21}$ のタイミングではMAXベットスイッチによる投入操作が行われる。MAXベットスイッチの操作が行われたことにより、主制御手段は、MAXベットランプの点灯を終了（消灯）し、副制御手段は、バックランプ演出Cを終了し、時刻 $t_{21}$ から時刻 $t_{22}$ のタイミングにかけて（T2期間の間で）投入演出としてMAXベットスイッチによる投入操作により3枚ベットされるため、投入音A（図では投入音と記す、以下同じ。）を3度出力する。時刻 $t_{21}$ 以降のタイミングにおいて、払出音Cの出力、入賞ランプ演出Cを行いつつ、投入音Aの出力といった各種の状況が複合した場合でも円滑な制御が可能であり、これにより、払い出しが行われたことを遊技者に認識させつつ、MAXベットスイッチが操作され、賭け設定が行われたことも認識させることができ、遊技機の性能の向上を図ることができる。また、時刻 $t_{21}$ のタイミングでは払出音Cの出力、入賞ランプ演出Cは継続するが、バックランプ演出Cを終了させることにより、視覚により賭け設定が行われたことを認識させることができる。

【0909】

なお、図56では、MAXベットスイッチの操作による賭け設定が可能な程度のクレジットが貯留されていることを前提としており、MAXベットスイッチの操作により賭け設定が不能な状態であれば時刻 $t_{20}$ のタイミングでは遊技メダルを投入可能な状態とするがMAXベットランプは点灯しない。また、MAXベットスイッチによる投入操作で説明をしたが、1ベットスイッチによる投入操作、メダル投入を行っても同様にバックランプ演出Cを終了し、投入音Aを出力する。

【0910】

＜リプレイ役の入賞に基づく自動投入処理終了後に遊技メダルの投入を行わなかった場合＞

図57に示すとおり、時刻 $t_0$ のタイミングにて主制御手段は副制御手段へ払い出す遊技メダルの枚数情報が0枚である払出開始コマンドを送信し、副制御手段は受信した払出開始コマンドに基づいて入賞音Aの出力（図では入賞音と記す、以下同じ。）、入賞LEDランプでの入賞ランプ演出D（図では入賞ランプ演出と記す、以下同じ。）及びバックランプでのバックランプ演出D（図ではBL演出と記す、以下同じ。）を開始する。副制御手段は、払出開始コマンドに基づいて入賞演出として入賞音Aの出力をT5期間（第5

特定時間)、入賞ランプ演出DをT7期間(第7特定時間)、バックランプ演出DをT1期間(第1特定時間)の間継続させる。時刻 $t_{25}$ のタイミングにて主制御手段は自動投入処理を開始し、副制御手段へ自動投コマンドを送信する。時刻 $t_{26}$ のタイミングにて主制御手段は自動投入処理が終了した後は、ブロックをONとすることで遊技メダルを投入可能な状態とする。

#### 【0911】

主制御手段は、時刻 $t_{26}$ のタイミングでは遊技メダルが投入可能な状態となったことに基づいてメダル投入可ランプを点灯させる。その後はメダル投入が行われなかったため、点灯している状態を継続している。時刻 $T_{29}$ のタイミングでは、時刻 $09$ のタイミングからT1期間が経過したため、副制御手段は、バックランプ演出Dを終了させる。すなわち、時刻 $t_0$ から $t_{29}$ までの期間が、第4のバックランプ演出期間ともいえる。時刻 $t_5$ のタイミングでは、時刻 $t_0$ のタイミングからT7期間が経過したため、副制御手段は、入賞ランプ演出Dを終了させる。すなわち、時刻 $t_0$ から $t_5$ までの期間が第4の入賞ランプ演出期間ともいえる。以上のように、時刻 $t_{26}$ 以降のタイミングでは入賞ランプ演出Dやバックランプ演出Dを継続しつつ、メダル投入可ランプを点灯させるといった各種の状況が複合した場合でも円滑な制御が可能であり、入賞ランプ演出D、バックランプ演出Dを継続することで払い出しが行われたことを遊技者に認識させると共に、メダル投入が可能であることも適切に認識させることができ、遊技機の性能の向上を図ることができる。なお、本図では、自動投入処理後にクレジットの貯留が上限に達していないことを前提としており、遊技メダルの投入ができない状態であれば時刻 $t_{26}$ のタイミングではメダル投入可ランプは点灯しない(ブロックをONとしない)。

#### 【0912】

＜リプレイ役の入賞に基づく自動投入処理終了後に遊技メダルの投入を行った場合＞

図58に示すとおり、時刻 $t_{26}$ のタイミングまでは、リプレイ役の入賞に基づく自動投入処理終了後に遊技メダルの投入を行わなかった場合と同様であり、時刻 $t_{27}$ のタイミングにおいては遊技メダルが投入されたことにより、主制御手段は遊技メダル1枚をクレジットに貯留し、副制御手段へ貯留数コマンドを送信する。副制御手段は、貯留数コマンドを受信したことに基づいてバックランプ演出Dを終了し、投入演出として投入音B(図では投入音と記す、以下同じ。)の出力を1度出力し、時刻 $t_{27}$ のタイミングから $t_{28}$ のタイミングにかけて出力する。時刻 $t_{27}$ 以降のタイミングにおいて、入賞ランプ演出Dを行いつつ、投入音Bの出力といった各種の状況が複合した場合でも円滑な制御が可能であり、これにより、リプレイ役が入賞したことを遊技者に認識させつつ、目ある投入がされ1枚貯留されたことも認識させることができ、遊技機の性能の向上を図ることができる。また、時刻 $t_{27}$ のタイミングでは入賞ランプ演出Dは継続するが、バックランプ演出Dを終了させることにより、視覚によりクレジットへの貯留が行われたことを認識させることができる。

なお、本図では、自動投入処理後にクレジットの貯留が上限に達していないこと(貯留数が48枚以下)を前提としており、遊技メダルを1枚投入しても遊技メダルが投入可能な状態は継続している。

#### 【0913】

＜押し順役の入賞に基づく払出処理終了後に精算スイッチによる精算操作を行った場合＞

図59に示すとおり、時刻 $t_2$ のタイミングまでは、押し順役の入賞に基づく払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行った場合と同様であり、時刻 $t_3$ のタイミングではMAXベットスイッチの操作に替わって精算スイッチが操作される。時刻 $t_3$ のタイミングにおいては、主制御手段は、精算ボタンが操作されたことに基づいて精算処理を開始し、MAXベットランプの点灯を終了(消灯)する。そして、副制御手段は、払出音Aの出力、入賞ランプ演出A、バックランプ演出AをT1期間の経過を待たずに、時刻 $t_3$ のタイミングにて終了する。その後、精算開始コマンドに基づいて精算演出として精算音の出力を開始する。なお、精算演出として精算音の出力は行うが、バックランプ、入賞LEDランプを用いた演出等を行わない。精算処理が開始された際に、払出

音 A の出力と精算音の出力が同時に出力され遊技者が混乱しないように、精算処理が開始されたことにより、T 1 期間継続する予定であったの払出音 A の出力、入賞ランプ演出 A、バックランプ演出 A を終了させ、バックランプ、入賞 LED ランプを用いた演出等を行わないことで、払出処理と異なる精算処理が行われていることを的確に遊技者に認識させることができる。

【0914】

<リプレイ役の入賞に基づく自動投入処理終了後に精算スイッチによる精算操作を行った場合>

図 60 に示すとおり、時刻 t 26 のタイミングまでは、リプレイ役の入賞に基づく自動投入処理終了後に遊技メダルの投入を行った場合と同様であり、時刻 t 30 のタイミングでは精算スイッチが操作される。

時刻 t 30 のタイミングにおいては、主制御手段は、精算ボタンが操作されたことに基づいて精算処理を開始し、メダル投入可ランプの点灯を終了（消灯）する。そして、副制御手段は、入賞ランプ演出 D は T 7 期間、バックランプ演出 D は T 1 期間の経過を待たずに、時刻 t 30 のタイミングにて終了する。その後、精算開始コマンドに基づいて精算演出として精算音の出力を開始する。なお、精算音の出力は行うが、バックランプ、入賞 LED ランプを用いた演出等を行わない。精算処理が開始されたことにより、T 7 期間、T 1 期間継続する予定であった入賞ランプ演出 D、バックランプ演出 D を終了させ、バックランプ、入賞 LED ランプを用いた演出等を行わないことで、精算処理が行われていることを遊技者に認識させることができる。なお、本図では、自動投入処理後にクレジットの貯留が上限に達しておらず 19 枚以上貯留されていることを前提としている。

【0915】

<チェリー役の入賞後に正常に払い出しが行われなかった場合（ホッパエンptyエラー発生時）>

図 61 に示すとおり、時刻 t 0 のタイミングにて主制御手段は払出処理を開始し、副制御手段は受信した払出開始コマンドに基づいて払出音 C の出力、入賞ランプ演出 C、バックランプ演出 C を開始する。時刻 t 0 のタイミング以降、払出処理が実行されるが、ホッパ 44 内に遊技メダルがないため、遊技メダルの払い出しが行われず、回転盤の回転が継続される。そして、時刻 t 17 のタイミングで主制御手段は、ホッパ 44 内の遊技メダルが空と判断し、払出処理を終了し、ホッパエンptyエラーを設定する。ホッパエンptyエラーが発生したことに基づいて主制御手段は、エラーコードの表示を行い、副制御手段は、実行していた払出音 C の出力、入賞ランプ演出 C、バックランプ演出 C をキャンセルして（表示を終了して）、エラー画面の表示、入賞 LED ランプを用いてエラー報知を実行する。なお、時刻 t 17 のタイミングまでは払出音 C の出力、入賞ランプ演出 C、バックランプ演出 C が継続して実行される。時刻 t 17 のタイミングまで入賞 LED ランプは入賞ランプ演出として赤色で点灯、点滅を繰り返すが、時刻 t 17 となると入賞 LED ランプはエラー報知として赤色で点灯するため、同じ赤色であるが点灯パターンが異なるため、入賞ランプ演出からエラー報知に切り替わったことを認識できる。なお、同図では、払出処理を開始してから 1 枚も払い出されずホッパエンptyエラーが発生する場合を示しており、複数枚の遊技メダルを払い出したあとにホッパエンptyエラーが発生する場合は、ホッパエンptyエラーが発生するタイミングは時刻 t 17 より複数枚の遊技メダルを払い出す分遅いタイミングとなる。

【0916】

<チェリー役の入賞後に正常に払い出しが行われなかった場合（ホッパ滞留エラー発生時）>

図 62 に示すとおり、時刻 t 0 のタイミングにて主制御手段は払出処理を開始し、副制御手段は受信した払出開始コマンドに基づいて払出音 C の出力、入賞ランプ演出 C、バックランプ演出 C を開始する。時刻 t 0 のタイミング以降、払出処理が実行されるが、ホッパ 44 の排出口に遊技メダルが詰まっているため遊技メダルの払い出しが実行されていない。そして、時刻 t 18 のタイミングでは払出処理開始からホッパ 44 の払出センサが 2

0.1ms以上継続して検出したため、主制御手段は、遊技メダルが詰まったと判断し、払出処理を終了し、ホッパ滞留エラーを設定する。同じく時刻t18のタイミングでは、ホッパ滞留エラーが発生したことに基づいて主制御手段は、エラーコードの表示を行い、副制御手段は、実行していた払出音Cの出力、入賞ランプ演出C、バックランプ演出Cをキャンセルして（表示を終了して）、エラー画面の表示を行う。

【0917】

払出音Cの出力、入賞ランプ演出C、バックランプ演出Cは払出処理開始タイミングから実行されるため、払出処理を開始してホッパ滞留エラーが発生する前に実行されているため、エラー画面が表示される前に、払出音Cの出力、入賞ランプ演出C、バックランプ演出Cといった入賞演出を確認することが可能となる。なお、同図では、払出処理を開始してから1枚も払い出されずホッパ滞留エラーが発生する場合を示しており、複数枚の遊技メダルを払い出す状況において、複数枚のうち1部の遊技メダルを払い出したあとにホッパ滞留エラーが発生する場合は、ホッパ滞留エラーが発生するタイミングは時刻t18より1部の遊技メダルを払い出す分遅いタイミングとなり、払出音Cの出力、入賞ランプ演出C、バックランプ演出Cを実行する期間が長くなる。

【0918】

＜態様の変更＞

12枚の遊技メダルを正常に払い出す時間を1.5秒、1枚の遊技メダルを正常に払い出す時間を0.2秒としたが、払出処理の枚数や、払出処理がクレジットの加算のみなのか、ホッパ44からの遊技メダルの払い出しを含むのかにより払い出す時間を変動するものとしてもよい。その際、ホッパ44から1枚の遊技メダルを払い出す時間を1枚の遊技メダルをクレジットに加算する時間より長くなるよう構成してもよい。また、逆に1枚の遊技メダルをクレジットに加算する時間をホッパ44から1枚の遊技メダルを払い出す時間より長くなるよう構成してもよい。

【0919】

入賞ランプ演出において、入賞した役の種類に応じた色（押し順役に当選し、正解図柄組合せが入賞した際には黄色で発光し、チェリー役に入賞した際には赤色で発光し、リプレイ役に入賞した際には青色で発光する）で発光するとしたが、発光する際の色を、入賞した役の種類によらず共通の色（例えば白色）で発光するようにしてもよい。共通の色とすることで、リールに停止する図柄組合せ（出目）によらずに何れかの役に入賞したことを簡易的に報知することができる。また、入賞ランプ演出を有効ライン上に停止する役に対応する図柄の色によらずに実行することができ誤認することを防止できる。

また、役の種類によらず共通の色とは、全ての役で同じ白としてもよいし、役の種類によっていくつかのグループ分け（ベル役、リプレイ役は白色、チェリー役、スイカ役は紫色）をしてもよい。

【0920】

入賞ランプ演出は払出終了コマンドを受信してから役によって定められた時間実行するとしたが、払出開始コマンドを受信してから役によって定められた時間としておよい。例えば、正解図柄組合せ、チェリー役に対応した図柄組合せ、リプレイ役に対応した図柄組合せが停止した際には2.5秒としてもよい。

入賞ランプ演出の実行期間を払出音の出力期間と同じとしたが、異なる期間としてもよい。また、入賞ランプ演出の実行期間をバックランプ演出の出力期間と同じとしたが、異なる期間としてもよい。入賞ランプ演出の実行期間として、払出処理に係る時間（1.5秒）より長く、ホッパエンブティエラーが設定されるのに必要な時間（3.5秒）より短い時間とすることができる。

【0921】

入賞ランプ演出Aを通常時（非AT中）に実行するとしたが、AT中も実行するようにしてもよい。また、色は同じとし、点灯、消灯するパターンや、実行時間を異なるものとしてもよい。また、AT中は実行しないとしてもよい。AT中は実行しないことで、入賞頻度が上がった、押し順役の正解図柄組合せに対して都度入賞ランプ演出を実行し、遊技

者に煩わしさを与えないようにすることができる。

他の役（チェリー役、リプレイ役）も同様に、A T 中も実行するようにしてもよし、A T 中は実行しないように構成してもよい。

#### 【0922】

入賞ランプ演出はMAXベットスイッチによる投入操作（貯留投入コマンドの受信）、遊技メダルの投入（貯留数コマンドの受信）で終了しないとしたが、MAXベットスイッチによる投入操作（貯留投入コマンドの受信）、遊技メダルの投入（貯留数コマンドの受信）で終了するとしてもよい。リプレイ役入賞後は、自動ベット処理では入賞ランプ演出を終了せず、その後に遊技メダルを投入した場合に終了するよう構成してもよい。

バックランプ演出はMAXベットスイッチによる投入操作（貯留投入コマンドの受信）、遊技メダルの投入（貯留数コマンドの受信）で終了するとしたが、終了しないように構成してもよい。

#### 【0923】

精算演出として、入賞LEDランプを用いた演出を実行しないとしたが、入賞LEDランプを用いた演出を実行するとしてもよい。エラーが発生した際に行うエラー報知と同じ態様としてもよいし、エラー報知及び役に入賞した際に実行する入賞ランプ演出と異なる態様としてもよい。異なる態様としては、入賞LEDランプの発光する色、点灯点滅のパターン、時間のうち何れか1つが異なり、エラー報知、入賞ランプ演出と異なるものであることが認識できることが望ましい。

#### 【0924】

エラー発生時に入賞LEDランプを用いてエラー報知を行ったが、電源投入時や扉開放エラー時も同様に入賞LEDランプを用いてホッパエンプティエラー時に行う態様と同じ態様でエラー報知を行ってもよい。電源投入時は、電源投入後に一定時間継続し、扉開放エラー時は扉が閉鎖されるまで又は、扉が閉鎖されて一定時間経過するまで継続する。これらの状況では、遊技の進行も可能であり、エラー報知の実行と入賞ランプ演出の実行が重なる可能性がある。重なる場合には、入賞ランプ演出よりエラー報知を優先してもよい。エラー報知を優先するとは、エラー報知を実行中は、入賞ランプ演出を実行する契機を満たしたとしても実行しないように構成することもできる。また、入賞ランプ演出を実行中にエラー報知を実行する場合は、入賞ランプ演出を終了してエラー報知を実行するよう構成することもできる。

#### 【0925】

また、エラー報知を優先するとは、入賞LEDランプでの点灯を、エラー報知を実行中はエラー報知に対応する点灯を行うとすることができる。具体的には、入賞ランプ演出を実行する契機を満たしたときは入賞ランプ演出を実行しつつ、エラー報知を実行する期間であるときは入賞LEDランプではエラー報知に対応した発光のみを行い、エラー報知を実行する期間が終了した場合に入賞ランプ演出を実行する期間が継続している場合は入賞LEDランプでは入賞ランプ演出に対応した発光を行うように構成することもできる。

#### 【0926】

入賞ランプ演出は、押し順役が当選した遊技で正解図柄組合せが停止した場合、チェリー役に対応する図柄組合せが停止した場合、リプレイ役に対応する図柄組合せが停止した場合に実行するとしたが、押し順に関わらず有利な払い出し（12枚払い出し）が実行される押し順不問役（所謂共有ベル）に当選し、押し順不問役に対応する図柄組合せ（正解図柄組合せ）が停止した際に実行するよう構成してもよい。スイカ役やチャンス役など他の役に入賞した際に実行するよう構成してもよい。

また、上記実施形態で記載した時間や期間の長さは一例であり、適時変更可能である。

#### 【0927】

<本実施形態における遊技機に搭載されている正解操作チャレンジ演出>

本実施形態における遊技機には、押し順役が当選したときに正解押し順を報知せずに押し順役が当選したことのみ報知する演出を備えており、このような演出を押し順チャレンジ演出と称する。また、目押し役が当選したときに正解目押し位置を報知せずに目押し役

10

20

30

40

50

が当選したことのみ報知する演出を備えており、このような演出を目押しチャレンジ演出と称する。また、押し順+目押し役が当選したときに正解押し順+目押し位置を報知せずに押し順+目押し役が当選したことのみ報知する演出を備えており、このような演出を押し順+目押しチャレンジ演出と称する。このような、押し順チャレンジ演出、目押しチャレンジ演出、及び押し順+目押しチャレンジ演出を総称して正解操作チャレンジ演出と称する。正解操作（正解押し順、又は目押し位置）とは、押し順ベルのうち高目ベルが停止する操作のことを称する。

#### 【0928】

なお、押し順+目押し役が当選したときに、正解押し順は報知するが正解目押し位置は報知しない態様や、正解目押し位置は報知するが正解押し順は報知しない態様であってもよく、このような態様の場合は、押し順+目押しチャレンジ演出と称する場合や、単に押し順チャレンジ演出や目押しチャレンジ演出と称する場合がある。何れにせよこれらの態様も含めて正解操作チャレンジ演出と称する。

10

#### 【0929】

また、正解操作チャレンジ演出には、6 択の押し順役が当選したときに第一停止のみを報知しない態様（換言すると、第一停止の3 択の正解押し順を当てさせる態様）や、第一停止を報知して第二停止を報知しない態様（換言すると、第二停止の2 択の正解押し順を当てさせる態様）を含む。

#### 【0930】

正解操作チャレンジ演出には、3 択の目押し役が当選したときに一つの目押し位置は異なることを報知する態様（換言すると、残りの2 択の目押し位置を当てさせる態様）を含む。

20

#### 【0931】

正解操作チャレンジ演出を実行した後遊技者の操作により高目ベルの図柄組合せが停止した場合（正解操作チャレンジ演出に成功した場合）は、遊技状態に応じた特典を付与する。例えば、通常時であれば、A T 抽選やC Z 抽選であり、A T 中であればA T ゲーム数の延長に関する抽選（所謂上乘せ抽選）である。

#### 【0932】

正解操作チャレンジ演出は、メイン制御手段が管理する所定の遊技状態で実行させる態様であってもよいし、正解操作チャレンジ演出対象役の当選時の抽選によって実行させる態様であってもよい。

30

#### 【0933】

図6 3を基に正解操作チャレンジ演出を実現するための、リール配列の一例を説明する。

#### 【0934】

図6 3で示すように各リールの図柄数は20 個であり、目押ししやすいサイズの大きい図柄として、「黄セブン」、「赤セブン」、「バー」、「白セブン」を備えている。なお、「黄セブン」、「赤セブン」、「バー」、「白セブン」はそれぞれ、色が異なっており、それぞれ黄色、赤色、黒色、白色が目立つようになっており、他の図柄よりはサイズが大きく、また色が異なっているため、リールが回転していても遊技者が認識しやすいようにしている。なお、上級者向けに「チェリー」、「スイカ」、「リプレイ」、「ベルA」、「ベルB」、「blank」を目押し対象としても問題ない。

40

#### 【0935】

図6 4を基に正解操作チャレンジ演出を実現するための、条件装置の一例を説明する。

#### 【0936】

図6 4で示すようにボーナス条件装置として1 種B B 条件装置、R B - B 条件装置、R B - A 条件装置を備えている。また、入賞、又は再遊技条件装置として再遊技 - A 条件装置、入賞 - A 1 ~ A 6 条件装置、入賞 - B 1 ~ B 4 条件装置、入賞 - C 1 ~ C 1 2 条件装置、入賞 - D 1 ~ D 8 条件装置を備えている。なお、図6 4で示している条件装置は一部であり、これ以外の条件装置を備えてよいことは言うまでもない。

#### 【0937】

50

また、後述する複数の仕様においては、不要な条件装置もあり、図 6 4 で示す条件装置を全て備えていないといけない訳でもない。例えば、入賞－A 1～A 6 条件装置、及び入賞－B 1～B 4 条件装置は必要であるが、入賞－C 1～C 1 2 条件装置、及び入賞－D 1～D 8 条件装置は不要といった場合がある。以下で説明する仕様では、必ず必要な条件装置に関する説明に留めており、説明のない条件装置はあってもよいし、なくてもよい。

【0938】

図 6 5、及び図 6 6 は、入賞図柄、又は再遊技図柄毎の図柄組合せを示す図である。図中の左リールの欄は入賞図柄における左リールに対応する図柄を示し、中リールの欄は入賞図柄における中リールに対応する図柄を示し、右リールの欄は入賞図柄における右リールに対応する図柄を示している。

【0939】

図 6 7 乃至 6 9 は条件装置ごとの入賞図柄、又は再遊技図柄の組み合わせと、停止操作ごとの制御と、を示す図である。例えば、図 6 7 の入賞－C 1 条件装置では、入賞 0 1～0 4、0 9～1 0 4 の入賞図柄が組み合わせられており、左リール第一停止であり、且つ左リール赤セブン図柄を目押しし、中リール第二停止であり、右リール第三停止であると入賞 0 1～0 4 の何れかの入賞図柄が停止可能であり、左リール第一停止であり、且つ左リール白セブン図柄を目押しし、中リール第二停止であり、右リール第三停止であると入賞 2 5～4 0 の何れかの入賞図柄が停止可能であり、左リール第一停止であり、右リール第二停止であり、中リール第三停止であると入賞 0 9～4 0 の何れかの入賞図柄が停止可能であり、中リール第一停止であり、左リール第二停止であり、右リール第三停止であると入賞 4 1～7 2 の何れかの入賞図柄が停止可能であり、中リール第一停止であり、右リール第二停止であり、左リール第三停止であると入賞 4 1～7 2 の何れかの入賞図柄が停止可能であり、右リール第一停止であり、左リール第二停止であり、中リール第三停止であると入賞 7 3～1 0 4 の何れかの入賞図柄が停止可能であり、右リール第一停止であり、中リール第二停止であり、左リール第三停止であると入賞 7 3～1 0 4 の何れかの入賞図柄が停止可能であることを示している。

【0940】

また、左リール第一停止であり、且つ左リール赤セブン図柄を目押しし、中リール第二停止であり、右リール第三停止であると入賞 0 1～0 4 の何れかの入賞図柄が停止可能と上述したが、厳密にはベル A 図柄を引き込める範囲で停止受付があればよく、赤セブン図柄の代わりにバー図柄を停止しても入賞 0 1～0 4 の何れかの入賞図柄が停止可能となっている。

【0941】

また、左リール第一停止であり、且つ左リール白セブン図柄を目押しし、中リール第二停止であり、右リール第三停止であると入賞 2 5～4 0 の何れかの入賞図柄が停止可能と上述したが、厳密にはベル B 図柄を引き込める範囲で停止受付があればよく、白セブン図柄の代わりに黄セブン図柄を停止しても入賞 2 5～4 0 の何れかの入賞図柄が停止可能となっている。

【0942】

また、図 6 7 乃至 6 9 は全ての入賞図柄を記載しておらず、必要な入賞図柄の記載に留めているため、異なる条件装置であっても同一の入賞図柄組合せとなっているものがある。例えば、図 6 7 の入賞－A 1 と入賞－A 2 は同一の入賞図柄組合せが記載されているが、停止制御が異なっている。本来は、入賞－A 1 と入賞－A 2 の停止制御を異ならせるために P B = 1 の 1 枚払出の入賞図柄を入賞－A 2 に追加する等、異なる入賞図柄組合せとしないといけないが、説明が煩雑になるため省略する。換言すると、同一の入賞図柄組合せで異なる停止制御を行うような記載がされているものは、記載がない入賞図柄が追加されることで、互いに異なる入賞図柄組合せとなっているものとする。

【0943】

また、図 6 7 乃至 6 9 で示している入賞－C 1～C 1 2、入賞－D 1～D 8 は第一停止の目押し図柄を赤セブン、白セブンの 2 択にしているが、これに限らず、第一停止の目押

10

20

30

40

50

し図柄を黄セブン、バーに置き換えてもよい。

【0944】

また、第一停止は目押し図柄がなく第三停止の図柄を目押しする態様であってもよい。この場合、例えば入賞－C1～C12のような12択の条件装置であれば、第一停止が押し順の3択、第二停止が押し順の2択、第三停止が目押し図柄の2択になり、正解の択数は12択となる。また、第二停止、第三停止は目押し図柄がなく第二停止の図柄を目押しする態様であってもよい。この場合、例えば入賞－C1～C12のような12択の条件装置であれば、第一停止が押し順の3択、第二停止が押し順と目押し図柄の4択、第三停止が1択になり、正解の択数は12択となる。

【0945】

また、図67乃至69の「備考1」の欄にある「123」とは左リール第一停止、中リール第二停止、右リール第三停止であることを示しており、「132」とは左リール第一停止、右リール第二停止、中リール第三停止であることを示しており、「213」とは中リール第一停止、左リール第二停止、右リール第三停止であることを示しており、「231」とは中リール第一停止、右リール第二停止、左リール第三停止であることを示しており、「312」とは右リール第一停止、左リール第二停止、中リール第三停止であることを示しており、「321」とは右リール第一停止、中リール第二停止、左リール第三停止であることを示している。

【0946】

また、図69の再遊技－Aの備考1では、再遊技－A当選時の目押しにおける停止制御を示している。「中リール上段赤セブンビタ押し成功」とは、中リールを第一停止し、且つ中リールの上段に赤セブン図柄を引き込み図柄数が1未満となるタイミングで停止操作された場合を意味しており、「中リール上段赤セブンビタ押し失敗」とは、中リールを第一停止し、且つ中リールの上段に赤セブン図柄を引き込み図柄数が1以上となるタイミングで停止操作された場合、又は中リールが第一停止ではない場合を意味しており、「中リール枠内白セブン目押し成功」とは、中リールを第一停止し、且つ中リールの上段に白セブン図柄を引き込み図柄数が2未満となるタイミングで停止操作された場合を意味しており、「中リール枠内白セブン目押し失敗」とは、中リールを第一停止し、且つ中リールの上段に白セブン図柄を引き込み図柄数が2以上となるタイミングで停止操作された場合、又は中リールが第一停止ではない場合を意味しており、「左リール赤セブン5コマ目押し成功」とは、左リールを第一停止し、且つ左リールの上段に赤セブン図柄を引き込み図柄数が5未満となるタイミングで停止操作された場合を意味しており、「左リール赤セブン5コマ目押し失敗」とは、左リールを第一停止し、且つ左リールの上段に赤セブン図柄を引き込めないタイミングで停止操作された場合、又は左リールが第一停止ではない場合を意味している。

【0947】

上述した正解操作チャレンジ演出に係るリール配列と条件装置組合せを用いた説明は有効ラインが中段1ラインである前提で説明しているが、これに限らず、左リール上段、中リール中段、右リール下段の右下がりラインや、左リール下段、中リール中段、右リール下段の小山ライン等いずれか一つのラインを有効ラインとしてもよい。また、有効ラインが1ラインでなく複数ラインであっても適宜設計できる。

【0948】

図67の入賞－B1～B4条件装置は、左リール第一停止正解がない条件装置となっている。また、図69の入賞－D1～D8も、左リール第一停止正解がない条件装置となっている。このような条件装置を偏りベルと称する場合がある。

【0949】

偏りベルとは全てのリールに対して第一停止正解があるわけではなく、所定のリールには第一停止正解がなく、残りのリールに関してのみ第一停止正解があるものをいう。換言すると、3個のリールを備えている場合、第一停止操作が正解の押し順が2個のリールにしかないため、正解押し順が4種類になる。例えば、左リール第一停止正解がない場合は

10

20

30

40

50

、中左右、中右左、右左中、右中左の4種類しか正解押し順がない。同様に中リール第一停止正解がない場合は、左中右、左右中、右左中、右中左の4種類しか正解押し順がない。同様に右リール第一停止正解がない場合は、左中右、左右中、中左右、中右左の4種類しか正解押し順がない。なお、中リールに第一停止正解がない場合や、右リールに第一停止正解がない場合においても偏りベルと称する。以下、偏りベルは左リールに第一停止正解が割り振られていない例を用いて説明する。

#### 【0950】

なお、偏りベルに対する押し順正解とは高目ベルを獲得できる押し順であることを意味し、偏りベルに対する押し順不正解とは安目ベルを獲得できる押し順、又は小役こぼし目となる押し順であることを意味する。特に押し順不正解に関して、通常時にAT抽選を行うリールを第一停止して安目ベルを獲得したとき、又は小役こぼし目が表示されたときも高目ベルを獲得できていないため押し順不正解と称する。

10

#### 【0951】

偏りベルを備えている場合、遊技メダルの払い出しに関する期待値は左第一停止以外の停止操作順番で操作する方が高くなるが、左第一停止以外の停止操作順番で操作するとAT抽選を左第一停止よりも冷遇する、又はAT抽選を実行しないとすることで総合的な出玉の期待値は左第一停止で操作する方が有利となるようにしている。なお、AT抽選に関して説明したが、これに限らずAT上乘せ抽選、CZ移行抽選など、出玉に関する抽選の何れか、又は全てを左第一停止で優遇してもよい。

#### 【0952】

20

このとき、偏りベル当選時では遊技者がどの押し順で停止操作するかが不明であるため、AT抽選は全回胴停止後に実行する。例えば、AT抽選を全回胴停止後の図柄組合せに基づいて実行する場合、左リールを第一停止操作したときの1枚役の図柄組合せと、中、又は右リールを第一停止操作したときに停止し得る1枚役の図柄組合せと、を異なるように構成することで、左リールを第一停止したときにのみ表示される1枚役の図柄組合せに基づいてAT抽選を実行できる。

#### 【0953】

図67の入賞-A3を基に説明すると、左リール第一停止の場合に停止し得る入賞図柄である入賞09~40が停止するとAT抽選を実行するが、右リール第一停止の場合に停止し得る入賞図柄である入賞105~120が停止、及び中リール第一停止、右リール第二停止、左リール第三停止の場合に停止し得る入賞図柄である入賞41~72が停止するとAT抽選を実行しないというように、押し順不正解であっても左リール第一停止時で押し順不正解となった場合と、それ以外の押し順で押し順不正解となった場合とにおいて、停止する入賞図柄を異ならせることで、全回胴停止後に入賞図柄を判断するだけで、AT抽選を実行するか否かを判断することができるため、プログラム容量が削減できる。

30

#### 【0954】

また、例えば、AT抽選を全回胴停止後に実行する場合、左リールを最初に停止したという押し順情報に基づいてAT抽選を実行できる。この場合は、左リールを第一停止操作したときの1枚役の図柄組合せと、中、又は右リールを第一停止操作したときに停止し得る1枚役の図柄組合せとは異なるように構成してもよいし、同一となるように構成してもよい。また、左中右の押し順で停止したという押し順情報、又は左右中の押し順で停止したという押し順情報に基づいてAT抽選を実行してもよいし、左リールを最初に停止したという押し順情報に基づいてAT抽選を実行してもよい。

40

#### 【0955】

有利区間であって、偏りベルが当選したときは指示モニタには指示情報を表示しない状態となっている。

#### 【0956】

このように構成することで、本来左リールを第一停止させることで出玉率が最も高くなっているが、偏りベルの当選確率はリプレイの当選確率よりも比較的高くなっているため、偏りベルが当選する毎に指示モニタに左第一停止を指示する指示モニタを表示すると、

50

遊技者に対して特典が付与されるのかという期待感を頻繁に創出させてしまったり、A T 当選確率が偏りベルよりも高いレア役（レア役は偏りベルよりも当選確率が低い）に非当選したことが遊技者に察知されてしまったり、指示モニタに指示を表示することで指示込役比を算出するための払出数の記憶領域に偏りベルが当選したときの払出数が記憶されてしまったりすることを防ぐことができる。

【0957】

なお、偏りベルが当選したときに押し順を不正解した場合は、押し順不正解時の1枚役が取得できたり、押し順ベルのこぼし目（払出数0）が表示されたりすることが考えられる。このような不正解時の払出数として「1」が偏りベル当選時の左第一停止操作で発生するが、この1枚分を指示込役比に入れると出玉の波が制限されてしまう（出玉率が低いときと出玉率が高いときの差が少なくなる）ことになる。そこで、偏りベル当選時の左第一停止操作で発生する払出数1を指示込役比に加えないことで出玉設計の自由度が向上する。

【0958】

また、正解操作チャレンジ演出を実行しない状況で偏りベルが当選したときは演出グループ番号をサブ制御手段に送信するが指示モニタに指示情報を表示しない態様が考えられる。なお、演出グループ番号は、有利区間時に送信して通常区間時に送信しない態様と、有利区間時と通常区間時との何れの区間であっても送信する態様と、が考えられるが、何れの態様であってもよい。

【0959】

この場合、例えば、偏りベルが当選したときに演出グループ番号として「50」をメイン制御手段からサブ制御手段に送信する。その後、サブ制御手段はメイン制御手段から演出グループ番号として「50」を受信したときに、正解操作チャレンジ演出を実行せずにはずれ決定時と同じ演出態様や、演出を実行しない態様を実行する。また、このときは指示モニタに指示情報は表示されていないため、遊技者は偏りベルが当選したか否かわかり難くなっている（厳密には、停止図柄組合せによって、偏りベルが当選したことは認識可能である）。

【0960】

また、偏りベルが当選したときに演出グループ番号を送信する場合は、サブ制御手段が中、又は右リールを第一停止すれば小役を取得できることがわかるため、偏りベルが当選して演出グループ番号として「50」を受信したときに、中、又は右リールを第一停止することを報知するようなサブ制御手段の不正改造が懸念される。このような不正改造による効果を減少させるために、偏りベル当選の中、又は右リールを第一停止するときの差枚数に関する期待値を3枚未満（3枚掛け時）にする。例えば、3枚掛けの遊技において偏りベルが当選して、中左右、中右左、右左中、右中左のうち1／4の確率で11枚の払出が得られる場合（差枚数が8枚となる場合）は、中左右、中右左、右左中、右中左の押し順の何れも差枚数に関する期待値が2枚となり、3枚を下回ることになる。このような構成であれば、偏りベルが当選して演出グループ番号を受信したときに正解操作チャレンジ演出を実行しない状況であってもサブ制御手段の不正改造により左第一停止に正解がないことを報知されてしまっても、差枚数に関する期待値が3枚を下回るため差枚数が増加しないようになっている。よって、サブ制御手段の不正改造による出玉率の増加を抑えることができる。

【0961】

なお、3枚掛けの遊技において偏りベルが当選して、中左右、中右左、右左中、右中左のうち1／2の確率で11枚の払出が得られる場合（差枚数が8枚となる場合）は、中左右、中右左、右左中、右中左の押し順の何れも差枚数に関する期待値が4枚となり、掛け数の3枚以上となるため、このような場合は指示モニタに予め中リール第一停止か右リール第一停止で正解するという指示モニタ表示を行うことで、サブ制御手段の不正改造をする余地をなくすことができる。換言するとサブ制御手段を不正改造するまでもなく、メイン制御手段で押し順を報知していることから正規の遊技仕様になっている（指示込役比に当

10

20

30

40

50

該情報を含めている)。

【0962】

また、正解操作チャレンジ演出を実行しない状況で偏りベルが当選したときに演出グループ番号をサブ制御手段に送信せず、指示モニタに指示情報を表示しない態様が考えられる。

【0963】

この場合、例えば、偏りベルが当選したときに演出グループ番号をメイン制御手段からサブ制御手段に送信しない。その後、サブ制御手段はメイン制御手段から全回胴停止コマンドを受信したときに、正解操作チャレンジ演出を実行せずにはずれ決定時と同じ演出態様や、演出を実行しない態様を実行する。また、このときは指示モニタに指示情報は表示されていないため、遊技者は偏りベルが当選したか否かわかり難くなっている（厳密には、停止図柄組合せによって、偏りベルが当選したことは認識可能である）。

10

【0964】

<6 択押し順ベルと4 択押し順ベル（偏りベル）を両立する仕様の場合>

正解操作チャレンジ演出を備えた遊技機の仕様として、6 択押し順ベルと4 択押し順ベル（偏りベル）を両立する仕様に関して説明する。

【0965】

図67で示す通り、入賞-A1～A6、入賞-B1～B4は、入賞-A1～A6が偏りのない6 択押し順ベルであり、入賞-B1～B4が偏りのある4 択押し順ベルとなっている。

20

【0966】

<<6 択押し順ベルで正解操作チャレンジ演出を実行して、4 択押し順ベルで正解操作チャレンジ演出を実行しない場合>>

正解操作チャレンジ演出の対象を入賞-A1～A6の偏りのない6 択押し順ベルとすることが考えられる。

【0967】

正解操作チャレンジ演出の対象を入賞-A1～A6の偏りのない6 択押し順ベルとした場合、入賞-A1～A6の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行わず、入賞-A1～A6の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行しない状況では指示モニタ表示を行わない態様とする。

30

【0968】

このように構成することで、例えば、入賞-A1が当選したときに正解操作チャレンジ演出を実行して、入賞01～08の何れかが停止した場合であっても指示込役比を算出するための払出数の記憶領域に払出数を記憶しないようにできるため、出玉設計の自由度が向上する。また、正解操作チャレンジ演出実行時に指示モニタ表示を行わないことで、遊技者に対して任意で停止操作してもよいことを直感的に認識させることができる。

【0969】

なお、この態様において、AT中であって入賞-A1～A6の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行わず、非AT中であって入賞-A1～A6の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行わず、非AT中であって入賞-A1～A6の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行しない状況では指示モニタ表示を行わず、AT中であって入賞-A1～A6の何れかが当選したときの押し順報知演出（押し順ナビ）を実行する状況では指示モニタ表示を行う態様であってもよい。

40

【0970】

このように構成することで、例えば、入賞-A1が当選したときに正解操作チャレンジ演出を実行して、入賞01～08の何れかが停止した場合であっても指示込役比を算出するための払出数の記憶領域に払出数を記憶しないようにできるため、出玉設計の自由度が向上する。また、正解操作チャレンジ演出実行時に指示モニタ表示を行わないことで、遊技者に対して任意で停止操作してもよいことを直感的に認識させることができる。また、

50

A T中に押し順を報知するときのみ指示モニタを表示するため、指示モニタの表示がないことで遊技者に対して任意で停止操作してもよいことをより直感的に認識させることができる。

【0971】

また、6択押し順ベルの当選確率と4択押し順ベルの当選確率とを比較した場合、4択押し順ベルの当選確率の方が高くなるように構成する。

【0972】

このように構成することで、非A T時の左リール第一停止操作による払出の増加を防ぐことができる。

【0973】

また、6択押し順ベルの当選確率と4択押し順ベルの当選確率とを比較した場合、6択押し順ベルの当選確率の方が高くなるように構成してもよい。

【0974】

このように構成することで、正解操作チャレンジ演出対象役の当選確率が高くなり、正解操作チャレンジ演出を任意のタイミングで実行しやすくなる。

【0975】

また、6択押し順ベルの高目ベルの払出数と4択押し順ベルの高目ベルの払出数とは同一となるように構成する。

【0976】

このように構成することで、正解操作チャレンジ演出が発生せず、且つ押し順報知演出も発生していない状況で高目ベルが停止しても、払出数が同一であるため6択押し順ベルに当選したのか4択押し順ベルに当選したのかを分かり難くすることができる。

【0977】

また、6択押し順ベルの高目ベルの払出数と4択押し順ベルの高目ベルの払出数とを比較した場合、4択押し順ベルの高目ベルの払出数の方が多くなるように構成してもよい。

【0978】

このように構成することで、非A T時の左リール第一停止操作による払出の増加を防ぐことができる。また、正解操作チャレンジ演出に失敗したユーザのストレスを軽減することができる。また、遊技の興趣の低下を防ぐことができる。

【0979】

また、6択押し順ベルが当選したときの正解操作チャレンジ演出として、6種類の押し順の中から1つの押し順を当てさせる6択チャレンジと、第一停止不正解押し順を1つ報知して（第一停止正解押し順を2択にして）正解の場合は第二停止を報知しないことで4種類の押し順の中から1つの押し順を当てさせる4択チャレンジと、第一停止正解押し順を報知して第二停止は報知しない、又は第一停止不正解押し順を1つ報知して（第一停止正解押し順を2択にして）正解の場合は第二停止を報知することで2種類の押し順の中から1つの押し順を当てさせる2択チャレンジと、を有する。この何れの正解操作チャレンジ演出の態様であっても指示モニタ表示は行わない。

【0980】

<<4択押し順ベルで正解操作チャレンジ演出を実行して、6択押し順ベルで正解操作チャレンジ演出を実行しない場合>>

正解操作チャレンジ演出の対象を入賞-B 1～B 4の偏りのある4択押し順ベルとすることが考えられる。

【0981】

正解操作チャレンジ演出の対象を入賞-B 1～B 4の偏りのある4択押し順ベルとした場合、入賞-B 1～B 4の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行い、入賞-B 1～B 4の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行しない状況では指示モニタ表示を行わない態様とする。

【0982】

偏りベルで正解操作チャレンジ演出を実行した場合、左リール第一停止では必ず正解操

10

20

30

40

50

作チャレンジ演出に失敗するにもかかわらず左リールを第一停止すると、通常時（正解操作チャレンジ演出を実行していない状態）に行っているA T抽選と同様のA T抽選は実行しない態様となっている。換言すると、偏りベルで正解操作チャレンジ演出を実行した場合であって左リール第一停止したときは、通常時に実行しているA T抽選よりも低い確率でA T抽選を実行する、又はA T抽選を実行しない態様となっている。

【0983】

このように構成することで、例えば、入賞-B 1が当選したときに正解操作チャレンジ演出に対応する指示モニタ表示を実行して、左リール第一停止では高目ベルが停止しないことを報知し、遊技者に対して正解操作ができる可能性を高めることができる。

【0984】

なお、この態様において、A T中であって入賞-B 1～B 4の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行い、非A T中であって入賞-B 1～B 4の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行い、A T中であって入賞-B 1～B 4の何れかが当選したときの押し順報知演出を実行する状況では指示モニタ表示を行う態様であってもよい。

【0985】

このように構成することで、例えば、入賞-B 1が当選したときに正解操作チャレンジ演出に対応する指示モニタ表示を実行して、左リール第一停止では高目ベルが停止しないことを報知し、遊技者に対して正解操作ができる可能性を高めることができる。また、正解操作チャレンジ演出の実行時や押し順報知演出の実行時に指示モニタ表示を行うため、左リールを第一停止してよいときと左リールを第一停止してはいけないときを明確にすることができる。

【0986】

また、6 択押し順ベルの当選確率と4 択押し順ベルの当選確率とを比較した場合、4 択押し順ベルの当選確率の方が高くなるように構成する。

【0987】

このように構成することで、非A T時の左リール第一停止操作による払出の増加を防ぐことができる。また、正解操作チャレンジ演出対象役の当選確率が高くなり、正解操作チャレンジ演出を任意のタイミングで実行しやすくなる。

【0988】

また、6 択押し順ベルの高目ベルの払出数と4 択押し順ベルの高目ベルの払出数とは同一となるように構成する。

【0989】

このように構成することで、正解操作チャレンジ演出が発生せず、且つ押し順報知演出も発生していない状況で高目ベルが停止しても、払出数が同一であるため6 択押し順ベルに当選したのか4 択押し順ベルに当選したのかを分かり難くすることができる。

【0990】

また、6 択押し順ベルの高目ベルの払出数と4 択押し順ベルの高目ベルの払出数とを比較した場合、4 択押し順ベルの高目ベルの払出数の方が多くなるように構成してもよい。

【0991】

このように構成することで、非A T時の左リール第一停止操作による払出の増加を防ぐことができる。

【0992】

また、4 択押し順ベルが当選したときの正解操作チャレンジ演出として、4 種類の押し順の中から1つの押し順を当てさせる4 択チャレンジと、第一停止不正解押し順を2つ報知して（第一停止正解押し順を1 択にして）第二停止を報知しない、又は第一停止正解押し順を報知して第二停止を報知しないことで2 種類の押し順の中から1つの押し順を当てさせる2 択チャレンジと、を有する。この何れの正解操作チャレンジ演出の態様であっても指示モニタ表示は行う。

【0993】

10

20

30

40

50

<< 4 択押し順ベルで正解操作チャレンジ演出を実行して、6 択押し順ベルで正解操作チャレンジ演出を実行する場合>>

正解操作チャレンジ演出の対象を入賞－A 1～A 6の偏りのない6 択押し順ベルと、入賞－B 1～B 4の偏りのある4 択押し順ベルと、することが考えられる。

【0994】

正解操作チャレンジ演出の対象を入賞－A 1～A 6の偏りのない6 択押し順ベルとした場合、入賞－A 1～A 6の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行わず、入賞－A 1～A 6の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行しない状況では指示モニタ表示を行わない態様とする。また、正解操作チャレンジ演出の対象を入賞－B 1～B 4の偏りのある4 択押し順ベルとした場合、入賞－B 1～B 4の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行い、入賞－B 1～B 4の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行しない状況では指示モニタ表示を行わない態様とする。

10

【0995】

このように構成することで、指示モニタの表示により、6 択の正解操作チャレンジ演出なのか4 択の正解操作チャレンジ演出なのかを遊技者に認識させ、ストップスイッチの誤操作を防ぐことができる。

【0996】

また、6 択押し順ベルの当選確率と4 択押し順ベルの当選確率とを比較した場合、4 択押し順ベルの当選確率の方が高くなるように構成する。

20

【0997】

このように構成することで、非AT時の左リール第一停止操作による払出の増加を防ぐことができる。また、4 択の正解操作チャレンジ演出対象役の当選確率が高くなり、正解操作チャレンジ演出を任意のタイミングで実行しやすくなる。

【0998】

また、6 択押し順ベルの当選確率と4 択押し順ベルの当選確率とを比較した場合、6 択押し順ベルの当選確率の方が高くなるように構成してもよい。

【0999】

このように構成することで、6 択の正解操作チャレンジ演出対象役の当選確率が高くなり、正解操作チャレンジ演出を任意のタイミングで実行しやすくなる。

30

【1000】

また、6 択押し順ベルの高目ベルの払出数と4 択押し順ベルの高目ベルの払出数とは同一となるように構成する。

【1001】

このように構成することで、正解操作チャレンジ演出が発生せず、且つ押し順報知演出も発生していない状況で高目ベルが停止しても、払出数が同一であるため6 択押し順ベルに当選したのか4 択押し順ベルに当選したのかを分かり難くすることができる。

【1002】

また、6 択押し順ベルの高目ベルの払出数と4 択押し順ベルの高目ベルの払出数とを比較した場合、4 択押し順ベルの高目ベルの払出数の方が多くなるように構成してもよい。

40

【1003】

このように構成することで、非AT時の左リール第一停止操作による払出の増加を防ぐことができる。

【1004】

また、6 択押し順ベルが当選したときの正解操作チャレンジ演出として、6 種類の押し順の中から1つの押し順を当てさせる6 択チャレンジと、第一停止不正解押し順を1つ報知して（第一停止正解押し順を2 択にして）正解の場合は第二停止を報知しないことで4 種類の押し順の中から1つの押し順を当てさせる4 択チャレンジと、第一停止正解押し順を報知して第二停止は報知しない、又は第一停止不正解押し順を1つ報知して（第一停止正解押し順を2 択にして）正解の場合は第二停止を報知することで2 種類の押し順の中か

50

ら1つの押し順を当てさせる2択チャレンジと、を有する。この何れの正解操作チャレンジ演出の態様であっても指示モニタ表示は行わない。

【1005】

また、4択押し順ベルが当選したときの正解操作チャレンジ演出として、4種類の押し順の中から1つの押し順を当てさせる4択チャレンジと、第一停止不正解押し順を2つ報知して（第一停止正解押し順を1択にして）第二停止を報知しない、又は第一停止正解押し順を報知して第二停止を報知しないことで2種類の押し順の中から1つの押し順を当てさせる2択チャレンジと、を有する。この何れの正解操作チャレンジ演出の態様であっても指示モニタ表示は行う。

【1006】

<正解操作チャレンジ演出の失敗回数に応じた指示機能に係る処理>

正解操作チャレンジ演出を実行したときに不正解押し順で操作（低目ベルが停止）された回数に応じて指示機能に係る処理（例えば、AT抽選、又はAT上乗せ抽選等）を実行する。

【1007】

例えば、AT中において入賞－A1～A6の何れかの当選時に6択の正解操作チャレンジ演出を実行するときに、1回目の正解操作チャレンジ演出で失敗した（不正解押し順で操作された）場合は2.5%の確率で50ゲームの上乗せ抽選を実行し、2回目の正解操作チャレンジ演出で失敗した（不正解押し順で操作された）場合は5.0%の確率で50ゲームの上乗せ抽選を実行し、3回目の正解操作チャレンジ演出で失敗した（不正解押し順で操作された）場合は7.5%の確率で50ゲームの上乗せ抽選を実行し、4回目の正解操作チャレンジ演出で失敗した（不正解押し順で操作された）場合は10%の確率で50ゲームの上乗せ抽選を実行し、5回目の正解操作チャレンジ演出で失敗した（不正解押し順で操作された）場合は50%の確率で50ゲームの上乗せ抽選を実行し、6回目の正解操作チャレンジ演出で失敗した（不正解押し順で操作された）場合は100%の確率で50ゲームの上乗せ抽選を実行することが挙げられる。

【1008】

このような構成によれば、正解操作チャレンジ演出を実行したときに遊技者が不正解押し順で操作してしまっても不正解回数（失敗回数）に応じて上乗せ抽選に当選する確率が上がっていくため、遊技者が不正解押し順で操作してしまっても遊技者の遊技意欲を減衰し難くすることができる。

【1009】

また、図67で示すように、入賞－A1～A6の何れかの当選時には、押し順不正解時の入賞図柄として、入賞09～40と、入賞105～120とを備えている。入賞09～40は非AT時においてAT抽選を実行可能な入賞図柄であり、入賞105～120は非AT時においてAT抽選を実行しない（又は入賞09～40よりも低確率でAT抽選を実行する）入賞図柄である。

【1010】

正解操作チャレンジ演出で不正解押し順となったときに入賞09～40と、入賞105～120とが停止される可能性があるが、正解操作チャレンジ演出で失敗した場合の失敗回数に応じた上乗せ抽選は入賞09～40と、入賞105～120とで同一の抽選を実行する。

【1011】

また、正解操作チャレンジ演出の失敗回数を記憶する所定の記憶領域は、有利区間が終了するときの初期化処理で初期化する。このため、例えば正解操作チャレンジ演出の失敗回数が5回のときに有利区間が終了して、新たな有利区間で再度正解操作チャレンジ演出に失敗しても新たな有利区間での正解操作チャレンジ演出の失敗回数は1回目として上乗せ抽選を実行する。

【1012】

このような構成によれば、有利区間を跨いで遊技をさせるといった遊技へののめり込み

10

20

30

40

50

を防止することができる。

【1013】

また、正解操作チャレンジ演出の失敗回数を記憶する所定の記憶領域に失敗回数を記憶している場合、失敗回数に応じた上乘せ抽選に当選した時点で所定の記憶領域を初期化する。

【1014】

このように構成することで、失敗回数に基づいた過度な利益を付与することを防ぎ、遊技へののめり込みを防止することができる。

【1015】

また、正解操作チャレンジ演出の失敗回数を記憶する所定の記憶領域に失敗回数を記憶している場合、正解操作チャレンジ演出に成功した時点で所定の記憶領域を初期化する。

10

【1016】

このように構成することで、失敗回数に基づいた過度な利益を付与することを防ぎ、遊技へののめり込みを防止することができる。

【1017】

また、正解操作チャレンジ演出の失敗回数を記憶する所定の記憶領域に失敗回数を記憶している場合、正解操作チャレンジ演出に成功しても所定の記憶領域を初期化しない態様であってもよい。この場合においては、失敗回数に応じた上乘せ抽選に当選した時点で所定の記憶領域を初期化するように構成する。

【1018】

このように構成することで、失敗回数に基づいた過度な利益を付与することを防ぎ、遊技へののめり込みを防止することができる。

20

【1019】

また、正解操作チャレンジ演出の実行態様として押し順を当てる態様で説明したが、目押し図柄を当てる態様であってもよいし、押し順と目押し図柄を当てる態様であってもよい。

【1020】

＜正解操作チャレンジ演出の成功回数に応じた指示機能に係る処理＞

正解操作チャレンジ演出を実行したときに正解押し順で操作（高目ベルが停止）された回数に応じて指示機能に係る処理（例えば、A T抽選、又はA T上乘せ抽選等）を実行する。

30

【1021】

例えば、所定の遊技状態の終了契機として5回の遊技を実行することとした場合の入賞－A1～A6の何れかの当選時に6択の正解操作チャレンジ演出を実行するときに、5ゲーム間滞在する所定の遊技状態における正解操作チャレンジ演出で成功した（正解押し順で操作された）回数が1回の場合は10ゲームの上乗せを付与し、5ゲーム間滞在する所定の遊技状態における正解操作チャレンジ演出で成功した（正解押し順で操作された）回数が2回の場合は20ゲームの上乗せを付与し、5ゲーム間滞在する所定の遊技状態における正解操作チャレンジ演出で成功した（正解押し順で操作された）回数が3回の場合は30ゲームの上乗せを付与し、5ゲーム間滞在する所定の遊技状態における正解操作チャレンジ演出で成功した（正解押し順で操作された）回数が4回の場合は50ゲームの上乗せを付与し、5ゲーム間滞在する所定の遊技状態における正解操作チャレンジ演出で成功した（正解押し順で操作された）回数が5回の場合は100ゲームの上乗せを付与し、5ゲーム間滞在する所定の遊技状態における正解操作チャレンジ演出で成功した（正解押し順で操作された）回数が0回の場合は20ゲームの上乗せを付与することが挙げられる。

40

【1022】

このような構成によれば、正解操作チャレンジ演出を実行したときに正解押し順の回数に応じて遊技者の期待感を段階的に上げることができるため、遊技の興趣が向上する。

【1023】

なお、5ゲーム間滞在する所定の遊技状態における正解操作チャレンジ演出で成功した

50

（正解押し順で操作された）回数が0回の場合は上乗せなしとする態様であってもよいし、5ゲーム間滞在する所定の遊技状態における正解操作チャレンジ演出で成功した（正解押し順で操作された）回数が0回の場合は正解操作チャレンジ演出に正解するまで所定の遊技状態を延長する態様であってもよいし、正解操作チャレンジ演出を5回実行することを所定の遊技状態の終了契機とする態様であってもよい。

【1024】

また、正解操作チャレンジ演出の成功回数を記憶する所定の記憶領域は、有利区間が終了するときの初期化处理で初期化する。このため、例えば正解操作チャレンジ演出の成功回数が4回のときに有利区間が終了して新たな有利区間では正解操作チャレンジ演出の成功回数を記憶する所定の記憶領域は0となっている。

10

【1025】

このような構成によれば、通常遊技では実行されない遊技方法で不正に正解操作チャレンジ演出を延命させようとしても有利区間終了時には初期化するため、不正による出玉操作の被害を少なくできる。

【1026】

また、正解操作チャレンジ演出の実行態様として押し順を当てる態様で説明したが、目押し図柄を当てる態様であってもよいし、押し順と目押し図柄を当てる態様であってもよい。

【1027】

<6択押し順ベル当選時の正解操作チャレンジ演出で4択、又は2択にした場合の処理>  
正解操作チャレンジ演出実行時に一部の操作態様を報知して正解操作可能な確率を上げる態様に関して説明する。

20

【1028】

前述したように、正解操作チャレンジ演出実行時に一部の操作態様を報知する場合がある。例えば、6択押し順ベルが当選したときに第一停止不正解押し順を1つ報知して（第一停止正解押し順を2択にして）正解の場合は第二停止を報知しないことで4種類の押し順の中から1つの押し順を当てさせる4択チャレンジや、6択押し順ベルが当選したときに第一停止正解押し順を報知して第二停止は報知しない、又は第一停止不正解押し順を1つ報知して（第一停止正解押し順を2択にして）正解の場合は第二停止を報知することで2種類の押し順の中から1つの押し順を当てさせる2択チャレンジや、4択押し順ベルが当選したときに第一停止不正解押し順を2つ報知して（第一停止正解押し順を1択にして）第二停止を報知しない、又は第一停止正解押し順を報知して第二停止を報知しないことで2種類の押し順の中から1つの押し順を当てさせる2択チャレンジがある。

30

【1029】

具体的に入賞-A1が当選した場合で説明する。入賞-A1が当選したときに正解操作チャレンジ演出を実行する場合であって、第一停止正解を報知して2択チャレンジを実行するときは、液晶の押し順を表示する領域に「1??」と表示する。左の「1」は左リールに対応し、中の「?」は中リールに対応し、右の「?」は右リールに対応している。

【1030】

ここで、遊技者が左リールを第一停止した場合は、液晶の押し順を表示する領域に「-??」と表示する。また、左リールの中段の有効ラインにはベルA図柄、又はベルB図柄が停止する。液晶の左の「-」は正解操作を行ったことを示しており、他の態様として何も表示しない態様や「○」を表示する態様等適宜設計できる。液晶に「-??」と表示されている場合は、第二停止の正解操作が中リールなのか、右リールなのかが不明なため、遊技者に対して2択を当てるという面白さを提供できる。

40

【1031】

そして、遊技者が中リールを第二停止した場合は、液晶の押し順を表示する領域に「-??」と表示する。また、中リールの中段の有効ラインにはベルA図柄、又はベルB図柄が停止する。第二停止しても液晶表示は変化していないが、他の態様として「-??」と表示する等液晶表示が変化する態様であってもよい。液晶に「-??」と表示されている

50

場合は、第二停止の正解が正解なのか不正解なのか不明なため最後まで期待感を持たせることができる。なお、本実施形態では、有効ラインにベル A、又はベル B が 2 つ停止すると正解することが確定するため、メインリールを確認する遊技者であれば、停止図柄によって正解したか否かが理解できるようになっている。またこれに限らず、第 3 停止までメインリールでも正解か否かをわからないようにすることも可能である。

#### 【1032】

そして、遊技者が右リールを第三停止した場合は、液晶に「おめでとう」等の祝福するメッセージや、「+100」等の上乗せ数を表示する。また、右リールの中段の有効ラインにはベル A 図柄、又はベル B 図柄が停止して、「ベル A、又はベル B - ベル A、又はベル B - ベル A、又はベル B」の何れかの図柄組合せが停止する。なお、上乗せ抽選等の指示機能に係る処理は全回胴停止時の図柄組合せ、又は押し順情報に応じて実行するため、「おめでとう」等の祝福するメッセージや、「+100」等の上乗せ数を表示するタイミングは、全回胴停止時の指示機能に係る処理を実行した後に表示する。

10

#### 【1033】

また、入賞 - A 1 が当選したときに遊技者が中リール、又は右リールを第一停止した場合は、液晶に表示されている「1??」の表示を全て非表示にしたり失敗演出を実行してから非表示にしたりする態様が考えられる。また、このときの全回胴停止時に表示される図柄組合せとして、「リプレー - 赤セブン、黄セブン、バー、又は白セブン - 赤セブン、黄セブン、バー、又は白セブン」の何れかの図柄組合せが停止する。この場合は、第一停止時点で中リール、又は右リールに「赤セブン、黄セブン、バー、又は白セブン」の何れかの図柄が停止するため、中リール、又は右リールを第一停止した時点で押し順不正解とし、全回胴停止時に実行する指示機能に係る処理を実行しない態様や、押し順正解時と比較して低い利益を付与する態様となる。

20

#### 【1034】

また、入賞 - A 1 が当選したときに遊技者が左リールを第一停止して、右リールを第二停止した場合は、全回胴停止時に表示される図柄組合せとして、「ベル A、又はベル B - 赤セブン、黄セブン、バー、又は白セブン - 赤セブン、黄セブン、バー、又は白セブン」の何れかの図柄組合せが停止する。この場合は、第二停止時点で右リールに「赤セブン、黄セブン、バー、又は白セブン」の何れかの図柄が停止するため、右リールを第二停止した時点で押し順不正解とし、全回胴停止時に実行する指示機能に係る処理を実行しない態様や、押し順正解時と比較して低い利益を付与する態様となる。入賞 09 ~ 40 は正解操作チャレンジ演出を実行しない場合は、指示機能に係る処理を実行するが、正解操作チャレンジ演出を実行したときに停止した場合は、指示機能に係る処理を実行しないか、正解操作チャレンジ演出を実行しない場合に獲得し得る利益の期待値よりも低い期待値の利益を付与することになる。

30

#### 【1035】

＜正解操作チャレンジ演出をリプレイ当選時の目押し技量に応じて実行する＞

正解操作チャレンジ演出を実行する条件装置は押し順ベル以外にも、再遊技や共通ベルでも可能であり、以下、再遊技で正解操作チャレンジ演出を実行する場合の説明を行う。なお、再遊技で正解操作チャレンジ演出を実行する場合の指示モニタ表示は非表示となっている。

40

#### 【1036】

図 69 で示す再遊技 - A が当選したときに正解操作チャレンジ演出を実行する例を説明する。

#### 【1037】

再遊技 - A が当選したときに正解操作チャレンジ演出を実行する場合は、遊技者の停止操作位置に応じて停止する図柄組合せが異なるように構成している。

#### 【1038】

例えば、中リール第一停止時の上段に赤セブンをビタ押しすると、中リール上段に赤セブン図柄が停止する（有効ラインである中リール中段にチェリー図柄が停止する）。そし

50

て、左リール、右リールを任意の停止順番、及び停止タイミングで停止すると再遊技 0 1 が停止し、全回胴停止時に再遊技 0 1 が停止している場合は、指示機能に係る処理を実行する。このとき、中リール第一停止時の上段に赤セブンをビタ押しできなかった場合は、再遊技 0 4 が停止し、全回胴停止時に再遊技 0 4 が停止している場合は、指示機能に係る処理を実行しない、又は再遊技 0 1 が停止したときよりも利益の低い指示機能に係る処理を実行する。

#### 【1039】

また、中リール第一停止時の枠内に白セブンを目押しすると、中リール上段に白セブン図柄が停止する（有効ラインである中リール中段に blanks 図柄が停止する）。そして、左リール、右リールを任意の停止順番、及び停止タイミングで停止すると再遊技 0 2 が停止し、全回胴停止時に再遊技 0 2 が停止している場合は、指示機能に係る処理を実行する。このとき、中リール第一停止時の枠内に白セブンを目押しできなかった場合は、再遊技 0 4 が停止し、全回胴停止時に再遊技 0 4 が停止している場合は、指示機能に係る処理を実行しない、又は再遊技 0 2 が停止したときよりも利益の低い指示機能に係る処理を実行する。なお、再遊技 0 2 が停止したときに実行する指示機能に係る処理は再遊技 0 1 が停止したときに実行する指示機能に係る処理よりも低い利益となる指示機能に係る処理を実行する。これは、中リールの上段に赤セブン図柄をビタ押しするよりも、中リールの枠内に白セブン図柄を目押しする方が難易度が低い（図柄の引き込み数が多い）ためである。

#### 【1040】

また、左リール第一停止時の 5 コマ内に赤セブンを目押しすると、左リール中段に赤セブン図柄が停止する（有効ラインである左リール中段に赤セブン図柄が停止する）。そして、中リール、右リールを任意の停止順番、及び停止タイミングで停止すると再遊技 0 3 が停止し、全回胴停止時に再遊技 0 3 が停止している場合は、指示機能に係る処理を実行する。このとき、左リール第一停止時の 5 コマ内に赤セブンを目押しできなかった場合は、再遊技 0 4 が停止し、全回胴停止時に再遊技 0 4 が停止している場合は、指示機能に係る処理を実行しない、又は再遊技 0 3 が停止したときよりも利益の低い指示機能に係る処理を実行する。なお、再遊技 0 3 が停止したときに実行する指示機能に係る処理は再遊技 0 2 が停止したときに実行する指示機能に係る処理よりも低い利益となる指示機能に係る処理を実行する。これは、中リールの枠内に白セブン図柄を目押しするよりも、左リールの 5 コマ内に赤セブン図柄を目押しする方が難易度が低い（図柄の引き込み数が多い）ためである。

#### 【1041】

このように、再遊技 - A が当選したときの停止位置に応じて停止可能な図柄組合せを異ならせることで、停止位置に応じた図柄組合せが停止し、全回胴停止時に図柄組合せに応じて指示機能に係る処理を実行できるようになる。図柄組合せに応じた指示機能に係る処理の一例として、再遊技 0 1 停止で A T ゲーム数 20 ゲーム増加、再遊技 0 2 停止で A T ゲーム数 10 ゲーム増加、再遊技 0 3 停止で A T ゲーム数 5 ゲーム増加、再遊技 0 4 停止で A T ゲーム数増加なしといった例が挙げられる。

#### 【1042】

また、前述した通り、再遊技に関わらず押し順によって払出数に変化しない共通ベルの当選時にも再遊技 - A 当選時と同様な目押し位置に応じた指示機能に係る処理が異なる態様を用いてもよい。

#### 【1043】

< 12 択押し順 + 目押しベルと 8 択押し順 + 目押しベル（偏りベル）を両立する仕様の場合 >

正解操作チャレンジ演出を備えた遊技機の仕様として、12 択の押し順 + 目押し役と 8 択の押し順 + 目押し役を両立する仕様に関して説明する。

#### 【1044】

図 67、乃至 69 で示す通り、入賞 - C 1 ~ C 12、入賞 - D 1 ~ D 8 は、入賞 - C 1 ~ C 12 が偏りのない 12 択の押し順 + 目押しベルであり、入賞 - D 1 ~ D 8 が偏りのあ

10

20

30

40

50

る 8 択の押し順+目押しベルとなっている。

【1045】

<<12 択押し順+目押しベルで正解操作チャレンジ演出を実行して、8 択押し順+目押しベルで正解操作チャレンジ演出を実行しない場合>>

正解操作チャレンジ演出の対象を入賞-C1~C12の偏りのない12 択押し順+目押しベルとすることが考えられる。

【1046】

正解操作チャレンジ演出の対象を入賞-C1~C12の偏りのない12 択押し順+目押しベルとした場合、入賞-C1~C12が当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行わず、入賞-C1~C12が当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行しない状況では指示モニタ表示を行わない態様とする。

10

【1047】

このように構成することで、例えば、入賞-C1が当選したときに正解操作チャレンジ演出を実行して、入賞01~04の何れかが停止した場合であっても指示込役比を算出するための払出数の記憶領域に払出数を記憶しないようにできるため、出玉設計の自由度が向上する。また、正解操作チャレンジ演出実行時に指示モニタ表示を行わないことで、遊技者に対して任意で停止操作してもよいことを直感的に認識させることができる。

【1048】

なお、この態様において、AT中であって入賞-C1~C12の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行わず、非AT中であって入賞-C1~C12の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行わず、非AT中であって入賞-C1~C12の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行しない状況では指示モニタ表示を行わず、AT中であって入賞-C1~C12の何れかが当選したときの押し順+目押し報知演出（押し順+目押しナビ）を実行する状況では指示モニタ表示を行う態様であってもよい。

20

【1049】

このように構成することで、例えば、入賞-C1が当選したときに正解操作チャレンジ演出を実行して、入賞01~04の何れかが停止した場合であっても指示込役比を算出するための払出数の記憶領域に払出数を記憶しないようにできるため、出玉設計の自由度が向上する。また、正解操作チャレンジ演出実行時に指示モニタ表示を行わないことで、遊技者に対して任意で停止操作してもよいことを直感的に認識させることができる。また、AT中に押し順+目押しを報知するときのみ指示モニタを表示するため、指示モニタの表示がないことで遊技者に対して任意で停止操作してもよいことをより直感的に認識させることができる。

30

【1050】

また、12 択押し順+目押しベルの当選確率と8 択押し順+目押しベルの当選確率とを比較した場合、8 択押し順+目押しベルの当選確率の方が高くなるように構成する。

【1051】

このように構成することで、非AT時の左リール第一停止操作による払出の増加を防ぐことができる。

40

【1052】

また、12 択押し順+目押しベルの当選確率と8 択押し順+目押しベルの当選確率とを比較した場合、12 択押し順+目押しベルの当選確率の方が高くなるように構成してもよい。

【1053】

このように構成することで、正解操作チャレンジ演出対象役の当選確率が高くなり、正解操作チャレンジ演出を任意のタイミングで実行しやすくなる。

【1054】

また、12 択押し順+目押しベルの高目ベルの払出数と8 択押し順+目押しベルの高目ベルの払出数とは同一となるように構成する。

50

## 【1055】

このように構成することで、正解操作チャレンジ演出が発生せず、且つ押し順報知演出も発生していない状況で高目ベルが停止しても、払出数が同一であるため12択押し順+目押しベルに当選したのか8択押し順+目押しベルに当選したのかを分かり難くすることができる。

## 【1056】

また、12択押し順+目押しベルの高目ベルの払出数と8択押し順+目押しベルの高目ベルの払出数とを比較した場合、8択押し順+目押しベルの高目ベルの払出数の方が多くなるように構成してもよい。

## 【1057】

このように構成することで、非AT時の左リール第一停止操作による払出の増加を防ぐことができる。また、正解操作チャレンジ演出に失敗したユーザのストレスを軽減することができる。遊技の興趣の低下を防ぐことができる。

## 【1058】

また、12択押し順+目押しベルが当選したときの正解操作チャレンジ演出として、第一停止正解押し順と目押し図柄を報知せず第二停止正解押し順も報知しないことで12種類の押し順+目押しの中から1つの押し順+目押しを当てさせる12択チャレンジと、第一停止不正解押し順を1つ報知するが目押し図柄は報知せず（第一停止正解押し順+目押しを4択にして）第二停止正解押し順を報知しないことで8種類の押し順+目押しの中から1つの押し順を当てさせる8択チャレンジと、第一停止正解押し順と目押し図柄は報知せず第二停止正解押し順を報知する、又は第一停止正解押し順は報知しないが目押し図柄は報知し第二停止正解押し順を報知しないことで6種類の押し順+目押しの中から1つの押し順を当てさせる6択チャレンジと、第一停止正解押し順を報知するが目押しは報知せず第二停止正解押し順も報知しない、第一停止不正解押し順を1つ報知するが目押し図柄は報知せず（第一停止正解押し順+目押しを4択にして）第二停止正解押し順を報知する、又は第一停止不正解押し順を1つと目押し図柄を報知して（第一停止正解押し順を2択にして）第二停止正解押し順を報知しないことで4種類の押し順+目押しの中から1つの押し順を当てさせる4択チャレンジと、第一停止正解押し順は報知しないが目押し図柄は報知し第二停止正解押し順も報知することで3種類の押し順の中から1つの押し順を当てさせる3択チャレンジと、第一停止正解押し順を報知するが目押し図柄は報知せず第二停止正解押し順は報知する、第一停止正解押し順と目押し図柄は報知し第二停止正解押し順は報知しない、又は第一停止不正解押し順を1つと目押し図柄を報知し第二停止正解押し順を報知することで2種類の押し順+目押しの中から1つの押し順+目押しを当てさせる2択チャレンジと、を有する。この何れの正解操作チャレンジ演出の態様であっても指示モニタ表示は行わない。

## 【1059】

<<8択押し順+目押しベルで正解操作チャレンジ演出を実行して、12択押し順+目押しベルで正解操作チャレンジ演出を実行しない場合>>

正解操作チャレンジ演出の対象を入賞-D1~D8の偏りのある8択押し順ベルとすることが考えられる。

## 【1060】

正解操作チャレンジ演出の対象を入賞-D1~D8の偏りのある8択押し順ベルとした場合、入賞-D1~D8の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行い、入賞-D1~D8の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行しない状況では指示モニタ表示を行わない態様とする。

## 【1061】

偏りベルで正解操作チャレンジ演出を実行した場合、左リールを第一停止すると、通常時に行っているAT抽選は実行せず、通常時に実行しているAT抽選よりも低い確率でAT抽選を実行する、又はAT抽選を実行しない。

## 【1062】

このように構成することで、例えば、入賞－D 1 が当選したときに正解操作チャレンジ演出に対応する指示モニタ表示を実行して、左リール第一停止では高目ベルが停止しないことを報知し、遊技者に対して正解操作ができる可能性を高めることができる。

【1063】

なお、この態様において、A T 中であって入賞－D 1 ～D 8 の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行い、非A T 中であって入賞－D 1 ～D 8 の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行い、A T 中であって入賞－D 1 ～D 8 の何れかが当選したときの押し順＋目押し報知演出を実行する状況では指示モニタ表示を行う態様であってもよい。

【1064】

このように構成することで、例えば、入賞－D 1 が当選したときに正解操作チャレンジ演出に対応する指示モニタ表示を実行して、左リール第一停止では高目ベルが停止しないことを報知し、遊技者に対して正解操作ができる可能性を高めることができる。また、正解操作チャレンジ演出の実行時や押し順報知演出の実行時に指示モニタ表示を行うため、左リールを第一停止してよいときと左リールを第一停止してはいけないときを明確にすることができる。

【1065】

また、12 択押し順＋目押しベルの当選確率と8 択押し順＋目押しベルの当選確率とを比較した場合、8 択押し順＋目押しベルの当選確率の方が高くなるように構成する。

【1066】

このように構成することで、非A T 時の左リール第一停止操作による払出の増加を防ぐことができる。また、正解操作チャレンジ演出対象役の当選確率が高くなり、正解操作チャレンジ演出を任意のタイミングで実行しやすくなる。

【1067】

また、12 択押し順＋目押しベルの高目ベルの払出数と8 択押し順＋目押しベルの高目ベルの払出数とは同一となるように構成する。

【1068】

このように構成することで、正解操作チャレンジ演出が発生せず、且つ押し順報知演出も発生していない状況で高目ベルが停止しても、払出数が同一であるため12 択押し順＋目押しベルに当選したのか8 択押し順＋目押しベルに当選したのかを分かり難くすることができる。

【1069】

また、12 択押し順＋目押しベルの高目ベルの払出数と8 択押し順＋目押しベルの高目ベルの払出数とを比較した場合、8 択押し順＋目押しベルの高目ベルの払出数の方が多くなるように構成してもよい。

【1070】

このように構成することで、非A T 時の左リール第一停止操作による払出の増加を防ぐことができる。

【1071】

また、8 択押し順＋目押しベルが当選したときの正解操作チャレンジ演出として、第一停止正解押し順と目押し図柄を報知せず第二停止正解押し順も報知しないことで8 種類の押し順＋目押しの中から1つの押し順＋目押しを当てさせる8 択チャレンジと、第一停止正解押し順と目押し図柄を報知せず第二停止正解押し順を報知する、第一停止正解押し順は報知するが目押し図柄は報知せず第二停止正解押し順を報知しない、又は第一停止正解押し順は報知しないが目押し図柄は報知し第二停止正解押し順を報知しないことで4 種類の押し順＋目押しの中から1つの押し順を当てさせる4 択チャレンジと、第一停止正解押し順は報知するが目押し図柄は報知せず第二停止正解押し順を報知する、第一停止正解押し順と目押し図柄は報知し第二停止正解押し順を報知しない、又は第一停止正解押し順は報知せず目押し図柄は報知し第二停止正解押し順を報知することで2 種類の押し順＋目押しの中から1つの押し順を当てさせる2 択チャレンジと、を有する。この何れの正解操作

10

20

30

40

50

チャレンジ演出の態様であっても指示モニタ表示は行う。

【1072】

＜＜8 択押し順+目押しベルで正解操作チャレンジ演出を実行して、1 2 択押し順+目押しベルで正解操作チャレンジ演出を実行する場合＞＞

正解操作チャレンジ演出の対象を入賞-C 1～C 1 2 の偏りのない1 2 択押し順+目押しベルと、入賞-D 1～D 8 の偏りのある8 択押し順+目押しベルと、することが考えられる。

【1073】

正解操作チャレンジ演出の対象を入賞-C 1～C 1 2 の偏りのない1 2 択押し順+目押しベルとした場合、入賞-C 1～C 1 2 の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行わず、入賞-C 1～C 1 2 の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行しない状況では指示モニタ表示を行わない態様とする。また、正解操作チャレンジ演出の対象を入賞-D 1～D 8 の偏りのある8 択押し順+目押しベルとした場合、入賞-D 1～D 8 の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行する状況では指示モニタ表示を行い、入賞-D 1～D 8 の何れかが当選したときの正解操作チャレンジ演出を実行しない状況では指示モニタ表示を行わない態様とする。

【1074】

このように構成することで、指示モニタの表示により、1 2 択の正解操作チャレンジ演出なのか8 択の正解操作チャレンジ演出なのかを遊技者に認識させ、ストップスイッチの誤操作を防ぐことができる。

【1075】

また、1 2 択押し順+目押しベルの当選確率と8 択押し順+目押しベルの当選確率とを比較した場合、8 択押し順+目押しベルの当選確率の方が高くなるように構成する。

【1076】

このように構成することで、非AT時の左リール第一停止操作による払出の増加を防ぐことができる。また、8 択の正解操作チャレンジ演出対象役の当選確率が高くなり、正解操作チャレンジ演出を任意のタイミングで実行しやすくなる。

【1077】

また、1 2 択押し順+目押しベルの当選確率と8 択押し順+目押しベルの当選確率とを比較した場合、1 2 択押し順+目押しベルの当選確率の方が高くなるように構成してもよい。

【1078】

このように構成することで、1 2 択の正解操作チャレンジ演出対象役の当選確率が高くなり、正解操作チャレンジ演出を任意のタイミングで実行しやすくなる。

【1079】

また、1 2 択押し順+目押しベルの高目ベルの払出数と8 択押し順+目押しベルの高目ベルの払出数とは同一となるように構成する。

【1080】

このように構成することで、正解操作チャレンジ演出が発生せず、且つ押し順報知演出も発生していない状況で高目ベルが停止しても、払出数が同一であるため1 2 択押し順+目押しベルに当選したのか8 択押し順+目押しベルに当選したのかを分かり難くすることができる。

【1081】

また、1 2 択押し順+目押しベルの高目ベルの払出数と8 択押し順+目押しベルの高目ベルの払出数とを比較した場合、8 択押し順+目押しベルの高目ベルの払出数の方が多くなるように構成してもよい。

【1082】

このように構成することで、非AT時の左リール第一停止操作による払出の増加を防ぐことができる。

【1083】

また、12択押し順+目押しベルが当選したときの正解操作チャレンジ演出として、第一停止正解押し順と目押し図柄を報知せず第二停止正解押し順も報知しないことで12種類の押し順+目押しの中から1つの押し順+目押しを当てさせる12択チャレンジと、第一停止不正解押し順を1つ報知するが目押し図柄は報知せず（第一停止正解押し順+目押しを4択にして）第二停止正解押し順を報知しないことで8種類の押し順+目押しの中から1つの押し順を当てさせる8択チャレンジと、第一停止正解押し順と目押し図柄は報知せず第二停止正解押し順を報知する、又は第一停止正解押し順は報知しないが目押し図柄は報知し第二停止正解押し順を報知しないことで6種類の押し順+目押しの中から1つの押し順を当てさせる6択チャレンジと、第一停止正解押し順を報知するが目押しは報知せず第二停止正解押し順も報知しない、第一停止不正解押し順を1つ報知するが目押し図柄は報知せず（第一停止正解押し順+目押しを4択にして）第二停止正解押し順を報知する、又は第一停止不正解押し順を1つと目押し図柄を報知して（第一停止正解押し順を2択にして）第二停止正解押し順を報知しないことで4種類の押し順+目押しの中から1つの押し順を当てさせる4択チャレンジと、第一停止正解押し順は報知しないが目押し図柄は報知し第二停止正解押し順も報知することで3種類の押し順の中から1つの押し順を当てさせる3択チャレンジと、第一停止正解押し順を報知するが目押し図柄は報知せず第二停止正解押し順は報知する、第一停止正解押し順と目押し図柄は報知し第二停止正解押し順は報知しない、又は第一停止不正解押し順を1つと目押し図柄を報知し第二停止正解押し順を報知することで2種類の押し順+目押しの中から1つの押し順+目押しを当てさせる2択チャレンジと、を有する。この何れの正解操作チャレンジ演出の態様であっても指示モニタ表示は行わない。

10

20

#### 【1084】

また、8択押し順+目押しベルが当選したときの正解操作チャレンジ演出として、第一停止正解押し順と目押し図柄を報知せず第二停止正解押し順も報知しないことで8種類の押し順+目押しの中から1つの押し順+目押しを当てさせる8択チャレンジと、第一停止正解押し順と目押し図柄を報知せず第二停止正解押し順を報知する、第一停止正解押し順は報知するが目押し図柄は報知せず第二停止正解押し順を報知しない、又は第一停止正解押し順は報知しないが目押し図柄は報知し第二停止正解押し順を報知しないことで4種類の押し順+目押しの中から1つの押し順を当てさせる4択チャレンジと、第一停止正解押し順は報知するが目押し図柄は報知せず第二停止正解押し順を報知する、第一停止正解押し順と目押し図柄は報知し第二停止正解押し順を報知しない、又は第一停止正解押し順は報知せず目押し図柄は報知し第二停止正解押し順を報知することで2種類の押し順+目押しの中から1つの押し順を当てさせる2択チャレンジと、を有する。この何れの正解操作チャレンジ演出の態様であっても指示モニタ表示は行う。

30

#### 【1085】

##### <目押しチャレンジ失敗時の保証抽選>

12択押し順+目押しベル、8択押し順+目押しベル、又は再遊技-A当選時において正解操作チャレンジ演出（目押しチャレンジ演出を）を実行して、遊技者が停止操作した結果、目押しチャレンジに失敗しても一定の利益を与える態様について説明する。

#### 【1086】

目押しチャレンジ演出を実行して遊技者が停止操作を失敗した場合、全回胴停止時の図柄組合せを参照して保障抽選を実行する。

40

#### 【1087】

例えば、入賞-C1が当選した場合において、左リールの赤セブン図柄を狙って第一停止した場合、全回胴停止時に入賞01～04の何れかの図柄組合せが停止し、左リールの白セブン図柄を狙って第一停止した場合、全回胴停止時に入賞25～40の何れかの図柄組合せが停止する。そして、全回胴停止時の処理で入賞01～04の何れかの図柄組合せが停止していた場合はAT上乘せ抽選を実行し、入賞25～40の何れかの図柄組合せが停止していた場合は保障抽選を実行するような態様が考えられる。

#### 【1088】

50

この場合、左リールの赤セブン図柄を狙って第一停止したときは100%の確率でATゲーム数を50ゲーム上乗せし、左リールの白セブン図柄を狙って第一停止したときは50%の確率でATゲーム数を50ゲーム上乗せするような態様や、左リールの赤セブン図柄を狙って第一停止したときは100%の確率でATゲーム数を50ゲーム上乗せし、左リールの白セブン図柄を狙って第一停止したときは100%の確率でATゲーム数を10ゲーム上乗せするような態様や、左リールの赤セブン図柄を狙って第一停止したときは100%の確率でATゲーム数を50ゲーム上乗せし、左リールの白セブン図柄を狙って第一停止したときは10%の確率でATゲーム数を10ゲーム上乗せするような態様や、左リールの赤セブン図柄を狙って第一停止したときは100%の確率でATゲーム数を50ゲーム上乗せし、左リールの白セブン図柄を狙って第一停止したときは10%の確率でATゲーム数を100ゲーム上乗せするような態様が考えられる。

10

【1089】

換言すると、目押しチャレンジ成功時よりも目押しチャレンジ失敗時の方が遊技者に付与する利益の期待値が低くなるようになっている。

【1090】

このように構成することで、目押しに自信がない遊技者であっても積極的に目押しチャレンジにチャレンジすることができ、遊技の興味が高まる。

【1091】

＜左押し推奨ランプ＞

前述した偏りベル当選時には、左リールを第一停止すると左リール以外を第一停止するよりもAT抽選を高確率で実行するため、通常時に遊技者は左リールを第一停止する方が高目ベルの取得頻度は下がってしまうが、AT抽選を受けられるため相対的に有利な操作態様となっている。また、通常時（非AT時）に偏りベルが当選しても指示モニタは非表示（指示情報を表示しない）となっている。

20

【1092】

しかし、事前知識のない遊技者が左リールを第一停止する遊技性とは知らずに中リール、又は右リールを第一停止する可能性もあるため、左押し推奨ランプを備え、左リールを第一停止する遊技では左押し推奨ランプが点灯するように構成している。

【1093】

左押し推奨ランプは一灯の赤色LEDからなり遊技者が視認可能な位置（例えば、中パネルや操作パネル11、下パネル5等）に備えられている。ただし、左押し推奨ランプは緑色LEDやフルカラーLEDで構成されていてもよい。

30

【1094】

左押し推奨ランプは指示モニタよりも小さい点灯領域を有しており、遊技者にとって左押し推奨ランプよりも指示モニタの方が視認しやすくなっている。

【1095】

左押し推奨ランプはメイン制御手段が管理するランプであっても、サブ制御手段が管理するランプであってもよく、非ATかATかを各制御手段が判断できる構成であればランプの点灯、消灯を切り替えることができるためである。

【1096】

左押し推奨ランプは、非AT時には点灯を維持しており、電源投入後にATでない場合は点灯し、ATが開始されるまで点灯を維持する。

40

【1097】

また、非AT時であって、中リール、又は右リールを第一停止しても左リールを第一停止しても利益が変わらない状況（例えば、はずれ当選時や押し順不問の条件装置が当選時であって、AT抽選を行わない状況やAT抽選を押し順に関わらず行う状況）であっても左押し推奨ランプは点灯を維持する。

【1098】

このように構成することで、ランプの点灯状況で遊技者に当選役が察知されてしまうことを防ぐことができる。また、ランプが点灯と消灯を繰り返すことによる遊技者の視線移

50

動を少なくし遊技の疲労を抑えることができる。

【1099】

本実施形態の遊技機は全回胴停止後の或るタイミング（サブ制御手段のデモ時間計時タイミング）から所定時間経過（例えば30秒経過）でデモ画面を表示するようになっているが、デモ画面を表示しているときであっても左押し推奨ランプの点灯状態を維持する（左押し推奨ランプが点灯しているときは点灯しており、消灯しているときは消灯している）。

【1100】

このように構成することで、デモ画面が表示されている状況で遊技を開始する遊技者に対して左リールを第一停止することを認識させることができる。

10

【1101】

本実施形態の遊技機は全回胴停止後の或るタイミング（メニュー画面表示可能タイミング）にてサブスイッチ20が押下されるとメニュー画面を表示するようになっているが、メニュー画面を表示しているときであっても左押し推奨ランプの点灯状態を維持する（左押し推奨ランプが点灯しているときは点灯しており、消灯しているときは消灯している）。

【1102】

このように構成することで、メニュー画面が表示されている状況で遊技を開始する遊技者に対して左リールを第一停止することを認識させることができる。

【1103】

また、非ATからATを開始するときは左押し推奨ランプが消灯する。このATを開始するときとは、AT状態をセットした全回胴停止後（AT開始直前の遊技終了後）を契機としてもよいし、全回胴停止時にAT状態をセットした次遊技のスタートスイッチの操作（AT開始遊技）を契機としてもよい。

20

【1104】

また、ATから非ATとなるとき（ATが終了するとき）は左押し推奨ランプが点灯する。このATから非ATとなるときとは、AT最終遊技の全回胴停止後を契機としてもよいし、AT最終遊技の次遊技のスタートスイッチの操作を契機としてもよいし、有利区間が終了するときを契機としてもよい。なお、左押し推奨ランプが点灯することでATが継続しないことが確定してしまう場合（敗北演出時に復活示唆を行っているが左押し推奨ランプが点灯する等）がないように復活示唆をする場合は復活しないことが確定した後に左押し推奨ランプが点灯するようになっている。

30

【1105】

また、左押し推奨ランプが点灯しているときに設定確認モードに移行した場合に、左押し推奨ランプが消灯してもよいし、点灯を維持してもよい。なお左押し推奨ランプが消灯する場合は、設定確認モード終了時に再度点灯するようにする。

【1106】

このように構成することで、設定確認モード中は管理者が設定するものであるため、遊技者に対する報知は行わなくてよいためである。なお、設定確認モード中に左押し推奨ランプを消灯することで左押し推奨ランプの制御が正常である（ランプの点灯、及び消灯が切り替え可能である）ことを管理者に確認させることも可能である。この場合は左押し推奨ランプが消灯しているときに設定確認モードに移行すると左押し推奨ランプは消灯を維持してもよいし、点灯に切り替えてもよい（左押し推奨ランプが消灯しているときに設定確認モードに移行して左押し推奨ランプが点灯する場合は、設定確認モード終了時に左押し推奨ランプが消灯する）。

40

【1107】

左押し推奨ランプ点灯時に電源断があり、再度電源を投入するときに設定キーがONとなって設定変更モードに移行したときは左押し推奨ランプは消灯してもよいし点灯を維持してもよい。なお左押し推奨ランプが消灯する場合は、設定変更モード終了時に再度点灯するようにする。

【1108】

50

このように構成することで、設定変更モード中は管理者が設定するものであるため、遊技者に対する報知は行わなくてよいためである。なお、設定変更モード中に左押し推奨ランプを消灯することで左押し推奨ランプの制御が正常である（ランプの点灯、及び消灯が切り替え可能である）ことを管理者に確認させることも可能である。この場合は左押し推奨ランプが消灯しているときに設定変更モードに移行すると左押し推奨ランプは消灯を維持してもよいし、点灯に切り替えてもよい（左押し推奨ランプが消灯しているときに設定変更モードに移行して左押し推奨ランプが点灯する場合は、設定変更モード終了時に左押し推奨ランプが消灯する）。

【1109】

また、左押し推奨ランプはAT中も点灯を維持してもよい。この場合、左第一停止正解ベル当選時であっても、中第一停止正解ベル当選時であっても、右第一停止正解ベル当選時であっても左押し推奨ランプは点灯を維持する。これは、遊技機全体として左押しを推奨するという意味で点灯しており、個別の条件装置には対応させない場合に取り得る構成となっている。なお、AT中は指示モニタ表示を行うため、左押し推奨ランプが点灯していても遊技者は押し順を把握できるようになっている。

10

【1110】

この場合は、状態に応じた左押し推奨ランプの点灯制御を行わないため、プログラム容量の削減、及びプログラムの複雑化の解消を実現できる。

【1111】

左押し推奨ランプ点灯時に電源断があり、再度電源を投入したときは左押し推奨ランプが点灯するが、左押し推奨ランプ消灯時に電源断があり、再度電源を投入したときは左押し推奨ランプが点灯しないようになっている。

20

【1112】

このように構成することで、たとえ一瞬でも点灯するといった構成による遊技者が左押しをしないといけないとの認識を防ぐことができる。

【1113】

< BGMに関するモード >

本実施形態では、BGMに関するモードとして、通常モード（第1のモードと称することがある）と配信モード（第2のモードと称することがある）とを搭載している。

通常モードでは、楽曲使用料が発生するBGMか、楽曲使用料が発生しない著作権フリー（著作権で保護されていない）のBGMかに拘わらず、演出ステージや連続演出、チャンス演出ごとにあらかじめ設定されたBGMをスピーカSから出力可能に構成されている。

30

配信モードでは、楽曲使用料が発生するBGMをスピーカSから出力せずに著作権フリーのBGMのみがスピーカSから出力されるよう構成されており、演出ステージBGMや連続演出中BGM、チャンス演出用のBGM等として楽曲使用料が発生するBGMがあらかじめ設定されている場合には、楽曲使用料が発生するBGMのかわりに著作権フリーのBGMがスピーカSから出力されるよう構成されている。なお、スピーカSから出力されることを単にBGMが再生されると称することがある。

【1114】

このように、同一の演出ステージや同一の連続演出、同一のチャンス演出であっても、通常モードに設定されている場合と、配信モードに設定されている場合とでスピーカSから出力されるBGMが異なる場合を有するよう構成されている。

40

【1115】

従来は、遊技中の様子を撮影した動画をSNSや動画配信サイトにアップロードする際に著作権侵害とならないようにするために、楽曲使用が発生するBGMが再生されている部分を編集でカットしたり、または無音にしたり別のBGMを被せたりする等の対応する必要があった。

【1116】

本実施形態では、配信モードに設定すれば楽曲使用料が発生するBGMのかわりに著作権フリーのBGMが再生されるよう構成されているので、配信モードに設定したうえで遊

50

技中の様子を撮影すれば、撮影した動画をSNSや動画配信サイトにアップロードしても、遊技機に収録された楽曲に対する著作権侵害となることはない。このように配信モードに設定することで、著作権侵害を回避するための手間を大幅に軽減することができる。

【1117】

なお、配信モードに設定されている場合であっても、所定の状況（例えば、所謂ボーナス中やエンディング中など、原作のアニメやドラマ等の世界観を演出するうえで重要な状況や、映像とBGMとの結びつきが強くBGMを変更することで映像の良さが削られてしまう状況等）においては、スピーカSから出力されるBGMを著作権フリーのBGMに変更しないよう構成してもよい。このように構成することで演出の興趣性を極端に下げないようにすることができる。

10

【1118】

また、本実施形態では、配信モードに設定された場合に著作権フリーのBGMが再生されるよう構成したが、これに限らず、楽曲使用料が発生するBGMを無音（音量レベル0）で再生するよう構成してもよい。このように構成した場合は、設定されている音量レベルに拘わらず楽曲使用料が発生するBGMを無音で再生する一方、入賞音、払出音、停止音等のSEや著作権フリーのBGMについては設定されている音量レベルに応じた音量でスピーカSから出力されるよう構成することが好ましい。このように構成することで、楽曲に対する著作権侵害とならないようにしつつも、演出の興趣性を極端に下げないようにできる。

【1119】

＜BGMに関するモードの切替えが可能な期間に関する説明＞

20

本実施形態では、遊技終了後の所定のタイミング（例えば、遊技終了（全回胴停止後、入賞判定処理が終了した後、払出処理が終了した後等）から2秒経過したタイミング）から、次の遊技の開始操作（ベット操作またはスタートスイッチの操作）がなされるまでの期間においてBGMに関するモードの切替えが可能となるよう構成されている。換言すれば、一の遊技が開始されてから当該一の遊技が終了するまでの遊技中においてはBGMに関するモードの切替えができないよう構成されている。

【1120】

このように構成することで、遊技中に遊技者が誤ってBGMに関するモードを切替えてしまうことで、遊技の進行が止まってしまうたり演出に集中できなくなってしまうたりすることを防止できる。なお、遊技中においてもBGMに関するモードを切替えられるよう構成してもよい。

30

【1121】

また、BGMに関するモードの切替えが可能な期間であれば、遊技画面の表示中かデモ画面の表示中に拘わらずBGMに関するモードの切替えが可能となるよう構成しているが、これに限らず、デモ画面の表示中はBGMに関するモードの切替えができないよう構成してもよい。また、所定の遊技の終了後（例えば、連続演出中の遊技の終了後や所定のチャンス演出が実行された遊技の終了後等）やメニュー画面の表示中はBGMに関するモードの切替えができないよう構成してもよい。

【1122】

また、通常区間か有利区間かに拘わらずBGMに関するモードの切替えができるよう構成してもよい。このように構成することで、遊技者は有利区間への移行を待たずにBGMに関するモードの切替えができる。

40

【1123】

また、有利区間においてのみBGMに関するモードの切替えができるよう構成してもよい。このように構成することで、BGMに関するモードの切替えができるか否かによって、通常区間か有利区間であるかを見抜くことができる。

【1124】

＜BGMに関するモードの切替え方法に関する説明＞

配信モードに設定したい場合は、BGMに関するモードを切り替え可能な状況において

50

、液晶（本実施形態では、表示装置と入力装置を組み合わせた所謂タッチパネルとなっている）を所定回数（例えば5回）タッチすることで通常モードから配信モードへ切り替わるよう構成されている。

また、配信モードを終了したい場合は、BGMに関するモードを切り替え可能な状況において、液晶を所定時間（例えば、5秒）押し続けることで配信モードから通常モードへ切り替わるよう構成されている。

#### 【1125】

このように、配信モードに設定するときは操作を複雑にしておくことで、遊技者が誤って配信モードに設定してしまうことを防止できるとともに、通常モードに戻すときは操作を簡単にしておくことで遊技者の手間を軽減することができる。

#### 【1126】

なお、本実施形態では液晶へのタッチ操作によってBGMに関するモードを切替えられるよう構成したが、これに限らずメニュー画面において設定可能な項目としてBGMに関するモードの項目を設けて、通常モードと配信モードとを切り替え可能に構成してもよい。このように構成することで、遊技者が任意で設定可能な遊技に関する設定項目をメニュー画面に集約することができ、初めて遊技する遊技者でもメニュー画面を開けばBGMに関するモードの切替えができることを容易に認識することができる。

#### 【1127】

また、液晶へのタッチ操作のかわりに、所定のスイッチ（例えば、演出用スイッチや中ストップスイッチ13b等）の操作によってBGMに関するモードを切替え可能に構成してもよい。具体的には、配信モードに設定したい場合は、BGMに関するモードを切り替え可能な状況において、当該所定のスイッチを所定回数（例えば5回）タッチすることで通常モードから配信モードへ切り替わるよう構成し、配信モードを終了したい場合は、BGMに関するモードを切り替え可能な状況において、液晶を所定時間（例えば、5秒）押し続けることで配信モードから通常モードへ切り替わるよう構成してもよい。

#### 【1128】

また、本実施形態では、BGMに関するモードの設定を遊技者が任意で設定可能となるよう構成したが、これに限らず、遊技店のスタッフのみが設定できるよう構成してもよい。具体的には、設定確認中や設定変更中に設定可能な管理者メニュー（詳細な説明は省略するが、一般的には省電力モードの設定やエラー履歴の確認等ができるモードである）でのみ設定できるよう構成してもよい。このように構成することで、遊技者の悪戯で不用意に配信モードに設定されてしまうことを防止できる。

#### 【1129】

次に、図70を用いて、通常モードに設定されている場合と、配信モードに設定されている場合の液晶の表示について説明する。

#### 【1130】

図70（a）は通常モードに設定されている場合の遊技画面の一例を示す図である。同図に示すように通常モードに設定されている場合は、液晶に現在設定されているBGMに関するモードを示す表示をしないよう構成されている。

#### 【1131】

図70（b）は配信モードに設定されている場合の遊技画面の一例を示す図である。同図に示すように配信モードに設定されている場合は、液晶の左端に現在設定されているBGMに関するモードを示す表示として「配信モード」と表示し、配信モードに設定されていることが視認可能となるよう構成されている。また、一の遊技終了（全回胴停止後、入賞判定処理が終了した後、払出処理が終了等）から2秒経過し、通常モードへの切替えが可能な状況となると、「配信モード」の表示の下にモード切替えの説明文として「液晶を長押しでモード切替え可能」と表示し、次の遊技の開始操作（ベット操作またはスタートスイッチの操作）がなされて通常モードへの切替えができない状況になるとモード切替えの説明文の表示を終了するよう構成されている。このように、配信モードのまま遊技が終了された場合に、次の遊技者が配信モードになっていることと通常モードへ戻す方法がわ

10

20

30

40

50

かるよう構成されている。

#### 【1132】

なお、(1) デモ画面の表示中においても、現在設定されているBGMに関するモードを示す表示とモード切替えの説明文の表示とを継続するよう構成してもよいし、(2) デモ画面の表示中においては、現在設定されているBGMに関するモードを示す表示とモード切替えの説明文の表示とのいずれも表示しないよう構成してもよいし、(3) デモ画面の表示中は、現在設定されているBGMに関するモードを示す表示する一方、モード切替えの説明文の表示を表示しないよう構成してもよい。

#### 【1133】

このように、「配信モード」の表示は常に表示(CZ中や連続演出中、デモ画面においては表示しないよう構成してもよい)するが、モード切替えの説明文は(図70(b)の「液晶を長押しでモード切替え可能」の表示)は、配信モードに設定されている状況であって、かつ配信モードから通常モードへ切替え可能な状況でしか表示されないよう構成されている。

#### 【1134】

このように配信モードに設定されているときだけ液晶上の表示で報知することで、遊技の進行に拘わる演出とは直接関係のない表示を少なくすることができ、動画配信を目的としない遊技者が演出を最大限楽しめるようにすることができる。また、配信モードに設定されている場合には液晶上に「配信モード」と表示されるので、楽曲使用料が発生するBGMを聞きたい場合には通常モードに戻せばよいことを一目で認識できることに加え、特定の楽曲が遊技機に収録されていないと遊技者が誤認してしまうことを防止できる。

#### 【1135】

なお、通常モードに設定されている場合にも、液晶の左端に現在設定されているBGMに関するモードを示す表示として「通常モード」と表示するよう構成してもよい。この場合は、通常モードに設定されているときでもBGMに関するモードの切替えが可能な状況では、モード切替えの説明文を表示するよう構成することが好適である。このように構成することで、BGMに関するモードを遊技者が適切に把握することができる。

#### 【1136】

<配信モードとAT中の楽曲選択機能について>

本実施形態では、AT中にスピーカSから出力されるBGMを遊技者の操作によって任意で選択可能な楽曲選択機能が搭載されている。例えば、演出ステージや遊技状態ごとにあらかじめ決められたデフォルトのBGMとしてBGM1がスピーカSから出力されている状況において、楽曲選択機能によってBGM2が選択されるとスピーカSから出力されるBGMがBGM1からBGM2に変更される。

#### 【1137】

楽曲選択は、AT中の遊技終了後の所定のタイミング(例えば、遊技終了(全回胴停止後、入賞判定処理が終了した後、払出処理が終了した後等)から2秒経過したタイミング)で可能となっており、当該所定のタイミングで液晶に現在再生されているBGMの楽曲名を表示し、サブ十字キースイッチ21が操作されるごとに、選択されるBGMを順に切り替えるとともに選択されているBGMの楽曲名を液晶に表示し、サブスイッチ20が操作されることによって現在表示されている(選択されている)楽曲名に対応したBGMが再生されるよう構成されている。例えば、楽曲リストが、「BGM1(著作権フリー)→「BGM2(楽曲使用料あり)」→「BGM3(著作権フリー)」の順に構成されているとして、現在再生されているBGMがBGM1だった場合は、遊技終了後の所定のタイミングで液晶の所定の表示領域(例えば、右上や右下等の液晶の端)に「BGM1」と表示し、サブ十字キースイッチ21が操作されるごとに「BGM2」→「BGM3」→「BGM1」→「BGM2」・・・の順に表示が切り替わるよう構成されている。

#### 【1138】

なお、連続演出中の遊技や所定のチャンス演出が実行された遊技等の所定の状況における遊技の終了後は楽曲選択機能を使用できないよう構成してもよい。この場合は、遊技終

10

20

30

40

50

了後の所定のタイミング（例えば、遊技終了（全回胴停止後、入賞判定処理が終了した後、払出処理が終了した後等）から2秒経過したタイミング）になっても現在再生されているBGMの楽曲名を表示せず、サブ十字キースイッチ21が操作されてもBGMを変更しないよう構成されている。このように構成することで、楽曲選択できない状況であることを遊技者に適切に把握させることができる。

#### 【1139】

また、楽曲選択機能は通常モードに設定されている場合に使用できる機能となっており、配信モードに設定されている場合には楽曲選択機能を使用できないよう構成されている。具体的には、AT中であって配信モードに設定されている場合には、著作権フリーのBGMをデフォルトのBGMとして再生し、遊技終了後の所定のタイミング（例えば、遊技終了（全回胴停止後、入賞判定処理が終了した後、払出処理が終了した後等）から2秒経過したタイミング）になっても現在再生されているBGMの楽曲名を表示せず、サブ十字キースイッチ21が操作されてもBGMを変更できないよう構成されている。このように構成することで、楽曲選択できない状況であることを遊技者に適切に把握させることができる。

#### 【1140】

なお、AT中であって配信モードに設定されている場合においても著作権フリーのBGMについては楽曲選択機能を使用できるよう構成してもよい。この場合は、サブ十字キースイッチ21が操作されても著作権フリーのBGMの楽曲名のみを表示し、楽曲使用料が発生するBGMの楽曲名は表示しない（選択できない）よう構成することが好ましい。例えば、楽曲リストが、「BGM1（著作権フリー）→「BGM2（楽曲使用料あり）」→「BGM3（著作権フリー）」の順に構成されているとして、現在再生されているBGMがBGM1だった場合は、遊技終了後の所定のタイミング（例えば、遊技終了（全回胴停止後、入賞判定処理が終了した後、払出処理が終了した後等）から2秒経過したタイミング）で液晶に「BGM1」と表示し、サブ十字キースイッチ21が操作されると「BGM3」が選択され液晶に「BGM3」と表示するよう構成されている。要するに楽曲使用料が発生するBGMを飛ばして著作権フリーのBGMが選択され液晶に表示されるよう構成されている。このように構成することで、楽曲使用料が発生するBGMを選択できるが再生されず、遊技機が故障したと遊技者が誤認してしまうことを防止することができる。

#### 【1141】

また、本実施形態では、連続演出やCZの最終遊技以外の途中の遊技において、最終遊技で特典が付与されることをあらかじめ報知する演出（連続演出やCSの成功が途中の遊技で確定する演出）として、再生中のBGMを専用のBGM（確定BGMと称することがある）へと変更し、演出用のLEDランプのうち所定のランプを虹色で発光させる演出（確定演出Aと称することがある）を実行可能に構成されている。

#### 【1142】

本実施形態では、確定BGMとして楽曲使用料が発生するBGMを使用しているため、配信モードに設定されているときに確定演出Aを実行する場合には、再生中のBGMを確定BGMへと切替えずに再生中のBGMを継続して再生するよう構成されている。なお、配信モードに設定されているときであっても通常モードと同様に、確定演出Aの一部として演出用のLEDランプのうち所定のランプを虹色で発光させるよう構成されている。一方、通常モードに設定されているときに確定演出Aを実行する場合には、再生中のBGMを確定BGMへと切替えるよう構成されている。

#### 【1143】

このように構成することで、楽曲に対する著作権侵害とならないようにしつつも、連続演出やCZの最終遊技で特典が付与されることを適切に報知することができる。

#### 【1144】

なお、確定BGMとして著作権フリーのBGMを使用する場合には、配信モードに設定されているときでも通常モードと同様に、確定演出Aとして確定BGMに切替えても何ら問題がないことを補足しておく。

10

20

30

40

50

## 【1145】

本実施形態では遊技機として、スロットマシン（回胴式遊技機）の構成を例示したが、ぱちんこ遊技機、じゃん球遊技機、パロット、又はカジノマシン等の様々な遊技機に適用できる。

## 【1146】

以上、本発明を説明するために記載した本実施形態の各技術内容は、適宜組み合わせることができる。

## 【符号の説明】

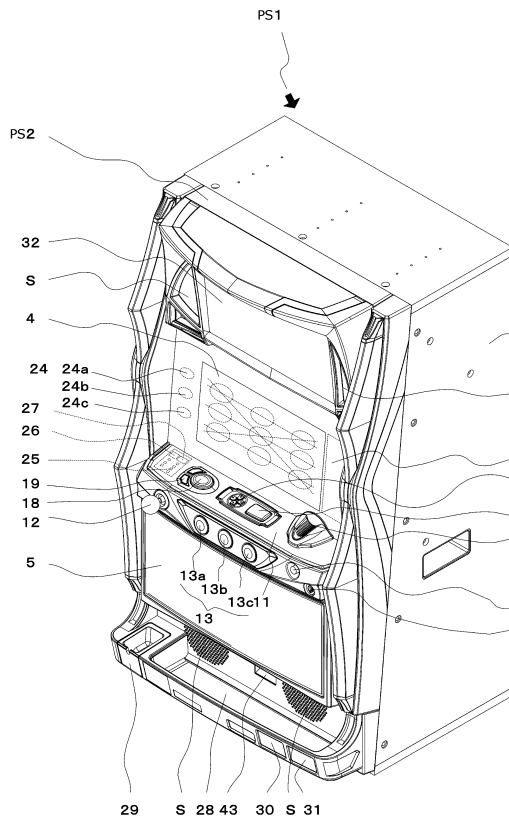
## 【1147】

|         |                 |    |
|---------|-----------------|----|
| P S 1   | : スロットマシン       | 10 |
| P S 2   | : フロントパネル       |    |
| P S 3   | : キャビネット        |    |
| S       | : スピーカ          |    |
| 1 0 0   | : 主制御基板         |    |
| 1 0 0 0 | : 副制御基板         |    |
| 4       | : 表示窓           |    |
| 5       | : 下部パネル         |    |
| 6       | : リールユニット       |    |
| 7       | : リールベース        |    |
| 8 a     | : 左リール          | 20 |
| 8 b     | : 中リール          |    |
| 8 c     | : 右リール          |    |
| 1 1     | : 操作パネル         |    |
| 1 2     | : スタートスイッチ      |    |
| 1 3     | : ストップスイッチ      |    |
| 1 3 a   | : 左ストップスイッチ     |    |
| 1 3 b   | : 中ストップスイッチ     |    |
| 1 3 c   | : 右ストップスイッチ     |    |
| 1 7     | : メダル投入口        |    |
| 1 8     | : M A X ベットスイッチ | 30 |
| 1 9     | : 1 ベットスイッチ     |    |
| 2 0     | : サブスイッチ        |    |
| 2 1     | : サブ十字キースイッチ    |    |
| 2 2     | : イジェクトスイッチ     |    |
| 2 4     | : 操作指示ランプ       |    |
| 2 4 a   | : 左操作指示ランプ      |    |
| 2 4 b   | : 中操作指示ランプ      |    |
| 2 4 c   | : 右操作指示ランプ      |    |
| 2 5     | : ベット数表示ランプ     |    |
| 2 5 a   | : 1 ベットランプ      | 40 |
| 2 5 b   | : 2 ベットランプ      |    |
| 2 5 c   | : 3 ベットランプ      |    |
| 2 6     | : クレジット数表示器     |    |
| 2 6 a   | : セグメント表示器      |    |
| 2 6 b   | : セグメント表示器      |    |
| 2 7     | : 獲得枚数表示器       |    |
| 2 7 a   | : セグメント表示器      |    |
| 2 7 b   | : セグメント表示器      |    |
| 2 8     | : 受け皿           |    |
| 2 9     | : タバコ用灰皿        | 50 |

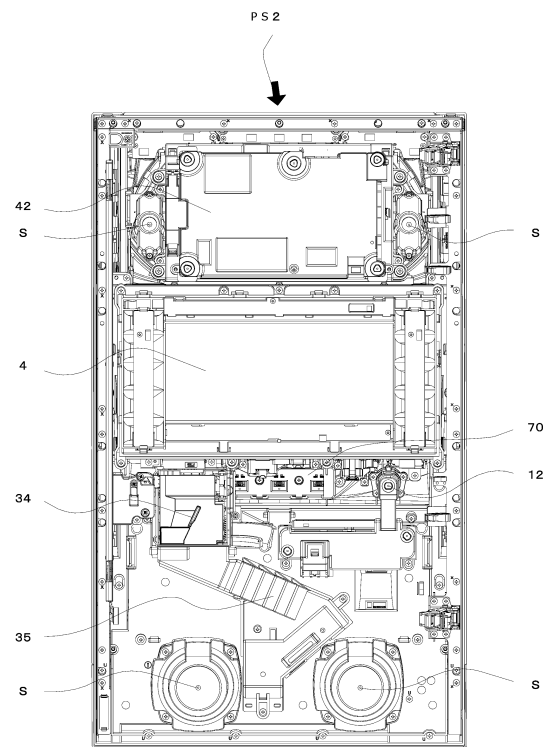
- 3 0 : シール収容部
- 3 2 : 表示装置
- 3 4 : メダルセレクタ
- 3 7 : 設定キースイッチ
- 3 8 : 設定スイッチ
- 3 9 : 電源装置
- 4 0 : 電源スイッチ
- 4 4 : ホッパ
- 4 5 : メダル払出口
- 4 6 : 補助タンク
- 4 7 : 外部出力端子板

【図面】

【図 1】



【図 2】



10

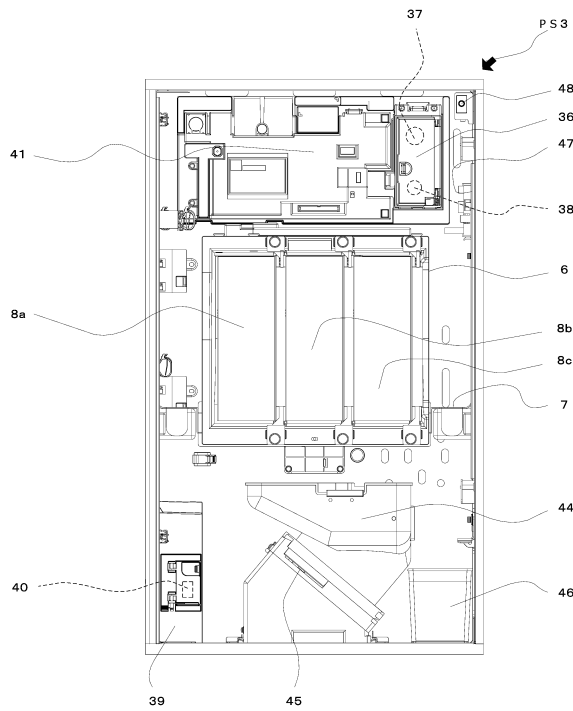
20

30

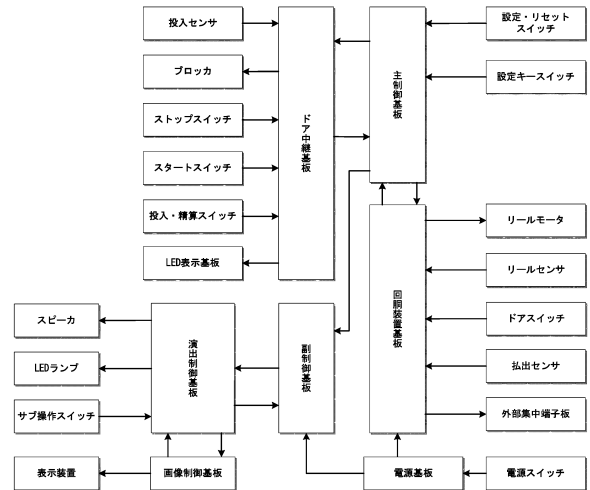
40

50

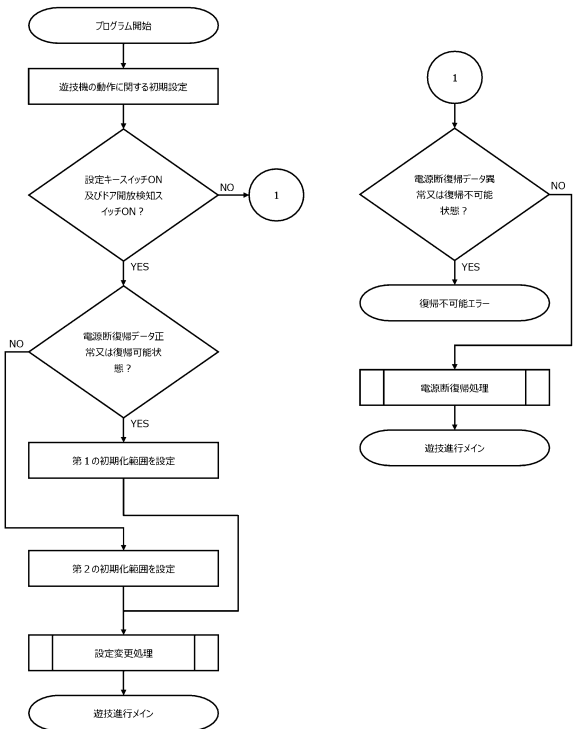
【図 3】



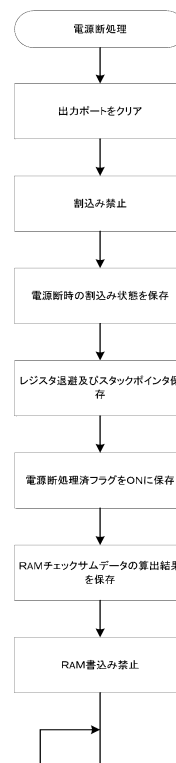
【図 4】



【図 5】



【図 6】



10

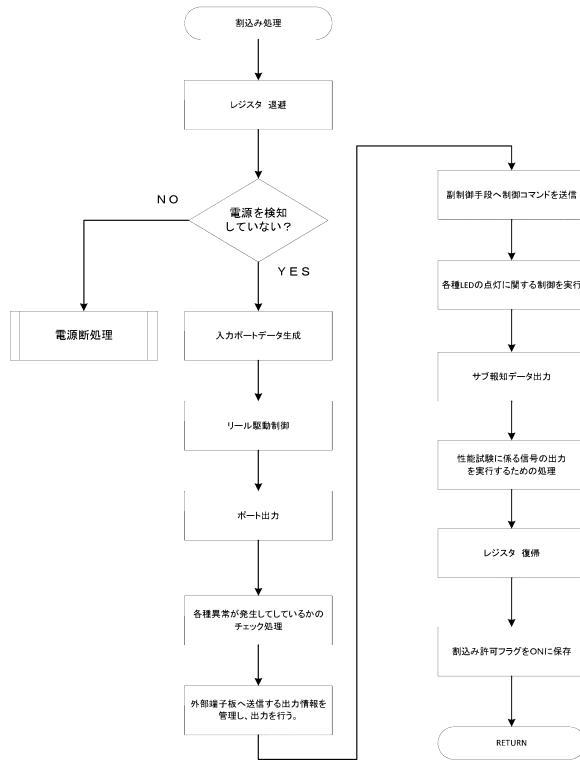
20

30

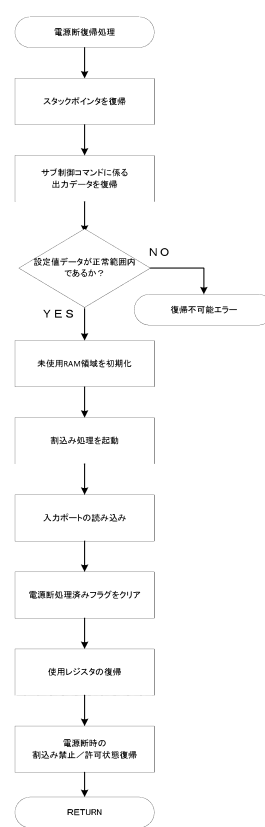
40

50

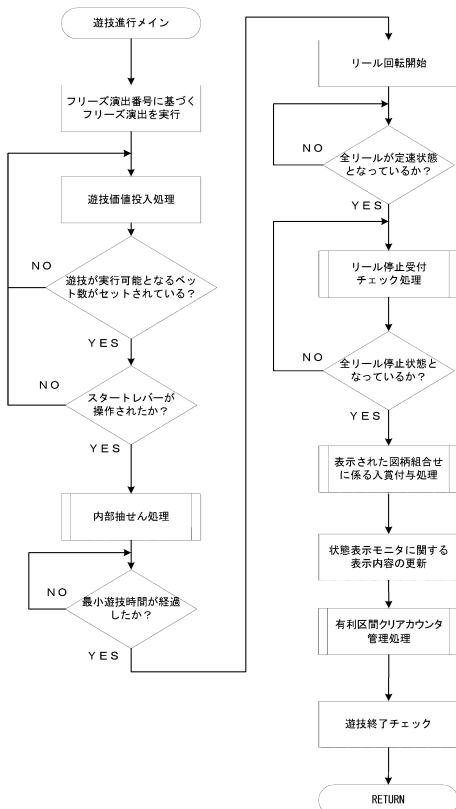
【図 7】



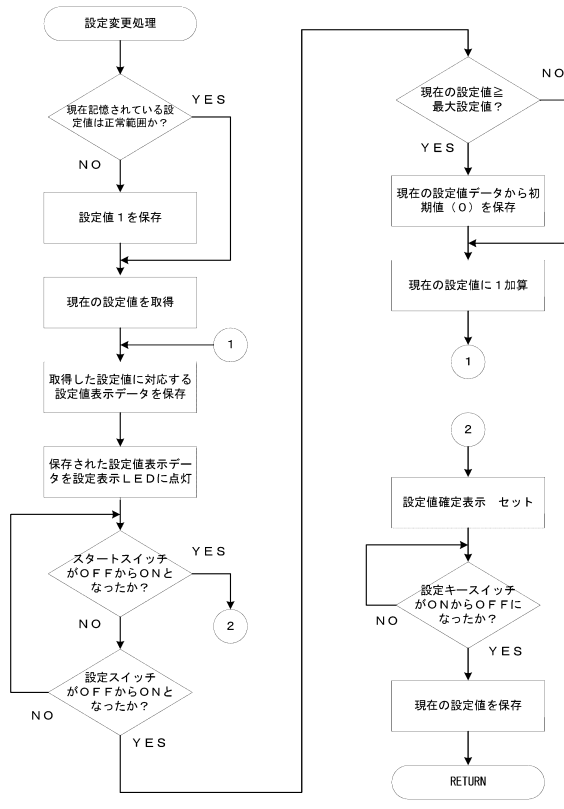
【図 8】



【図 9】



【図 10】



10

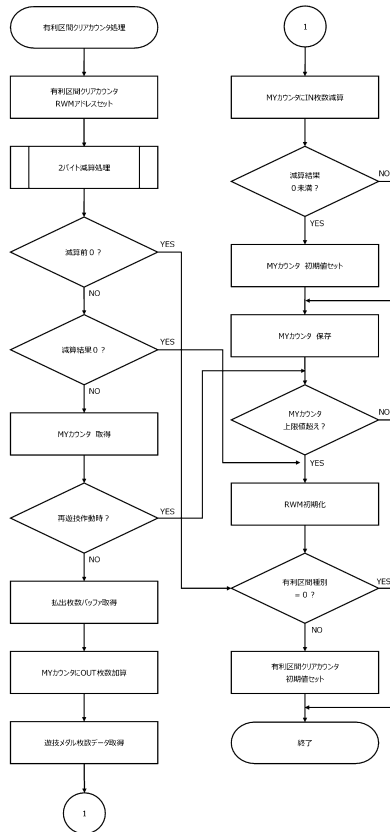
20

30

40

50

【図 11】



【圖 12】

|    | 第1回胴 | 第2回胴 | 第3回胴 |
|----|------|------|------|
| 20 | ブランク | ハルA  | ブランク |
| 19 | リプレイ | リプレイ | スカ   |
| 18 | 青セブン | フェリー | リプレイ |
| 17 | 赤セブン | 赤セブン | 赤セブン |
| 16 | ハルB  | ブランク | ハルA  |
| 15 | ブランク | ハルA  | ブランク |
| 14 | リプレイ | リプレイ | スカ   |
| 13 | 金バー  | スカ   | リプレイ |
| 12 | スカ   | バー   | 金バー  |
| 11 | ハルB  | ブランク | ハルA  |
| 10 | ブランク | ハルA  | ブランク |
| 9  | リプレイ | リプレイ | スカ   |
| 8  | フェリー | スカ   | リプレイ |
| 7  | スカ   | 金バー  | バー   |
| 6  | ハルA  | ブランク | ハルA  |
| 5  | バー   | ハルA  | ブランク |
| 4  | リプレイ | リプレイ | スカ   |
| 3  | フェリー | フェリー | リプレイ |
| 2  | スカ   | 青セブン | 青セブン |
| 1  | ハルA  | ブランク | ハルA  |

【圖 13】

| ②  | ① 役物本作動時 |      |      | 入舞図柄・作動図柄・<br>パターン図柄名称 | 規定数及び選抜状態 |    |
|----|----------|------|------|------------------------|-----------|----|
|    | 第1図柄     | 第2図柄 | 第3図柄 |                        | 3枚        | 3枚 |
|    |          |      |      |                        | ①         | ②  |
| 1  | 青ワッ      | 赤ワッ  | 赤ワッ  | 1種 B 作動図柄              | 1種 B B    | —  |
| 2  | 青ワッ      | 赤ワッ  | 青ワッ  | 1種 B 作動図柄              | 1種 B B    | —  |
| 3  | 青ワッ      | 青ワッ  | 赤ワッ  | 1種 B 作動図柄              | 1種 B B    | —  |
| 4  | 青ワッ      | 青ワッ  | 青ワッ  | 1種 B 作動図柄              | 1種 B B    | —  |
| 5  | 金A-      | 赤ワッ  | 赤ワッ  | 1種 B 作動図柄              | 1種 B B    | —  |
| 6  | 金A-      | 赤ワッ  | 青ワッ  | 1種 B 作動図柄              | 1種 B B    | —  |
| 7  | 金A-      | 青ワッ  | 赤ワッ  | 1種 B 作動図柄              | 1種 B B    | —  |
| 8  | 金A-      | 青ワッ  | 青ワッ  | 1種 B 作動図柄              | 1種 B B    | —  |
| 9  | ワッレ      | バ'A  | ワッレ  | 再選抜 0 1 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 10 | ワッレ      | ワッレ  | バ'A  | 再選抜 0 2 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 11 | バ-       | 赤ワッ  | ア'ラ  | 再選抜 0 3 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 12 | バ-       | 青ワッ  | ア'ラ  | 再選抜 0 3 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 13 | バ-       | バ-   | ア'ラ  | 再選抜 0 3 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 14 | バ-       | 金A-  | ア'ラ  | 再選抜 0 3 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 15 | バ-       | ワッレ  | ア'ラ  | 再選抜 0 3 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 16 | ア'ラ      | 赤ワッ  | ア'ラ  | 再選抜 0 3 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 17 | ア'ラ      | 青ワッ  | ア'ラ  | 再選抜 0 3 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 18 | ア'ラ      | バ-   | ア'ラ  | 再選抜 0 3 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 19 | ア'ラ      | 金A-  | ア'ラ  | 再選抜 0 3 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 20 | ア'ラ      | ワッレ  | ア'ラ  | 再選抜 0 3 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 21 | ワッレ      | 赤ワッ  | ア'ラ  | 再選抜 0 4 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 22 | ワッレ      | 青ワッ  | ア'ラ  | 再選抜 0 4 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 23 | ワッレ      | バ-   | ア'ラ  | 再選抜 0 4 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 24 | ワッレ      | 金A-  | ア'ラ  | 再選抜 0 4 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 25 | 青ワッ      | ア'ラ  | ア'ラ  | 再選抜 0 5 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 26 | 金A-      | ア'ラ  | ア'ラ  | 再選抜 0 5 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 27 | ワッレ      | ア'ラ  | ア'ラ  | 再選抜 0 5 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 28 | バ'A      | ア'ラ  | ア'ラ  | 再選抜 0 6 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 29 | バ'LB     | ア'ラ  | ア'ラ  | 再選抜 0 6 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 30 | 金A-      | 赤ワッ  | ア'ラ  | 再選抜 0 7 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 31 | 金A-      | 青ワッ  | ア'ラ  | 再選抜 0 7 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 32 | 金A-      | バ-   | ア'ラ  | 再選抜 0 7 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 33 | 金A-      | 金A-  | ア'ラ  | 再選抜 0 7 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 34 | バ-       | バ-   | バ'A  | 再選抜 0 8 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 35 | ア'ラ      | バ-   | バ'A  | 再選抜 0 8 作動図柄           | 再選抜       | —  |
| 36 | ワッレ      | バ-   | バ'A  | 再選抜 0 9 作動図柄           | 再選抜       | —  |

【圖 14】

|    |       |       |       |              |     |   |
|----|-------|-------|-------|--------------|-----|---|
| 37 | ｽｲﾅ   | ﾌｻｼ   | 赤ﾎﾞﾂﾝ | 再遊技 1 0 作動説明 | 再遊技 | - |
| 38 | ｽｲﾅ   | ﾌｻｼ   | 青ﾎﾞﾂﾝ | 再遊技 1 0 作動説明 | 再遊技 | - |
| 39 | ｽｲﾅ   | ﾌｻｼ   | ﾎﾞｰ   | 再遊技 1 0 作動説明 | 再遊技 | - |
| 40 | ｽｲﾅ   | ﾌｻｼ   | 金ﾎﾞｰ  | 再遊技 1 0 作動説明 | 再遊技 | - |
| 41 | ｽｲﾅ   | ｽｲﾅ   | 赤ﾎﾞﾂﾝ | 再遊技 1 0 作動説明 | 再遊技 | - |
| 42 | ｽｲﾅ   | ｽｲﾅ   | 青ﾎﾞﾂﾝ | 再遊技 1 0 作動説明 | 再遊技 | - |
| 43 | ｽｲﾅ   | ｽｲﾅ   | ﾎﾞｰ   | 再遊技 1 0 作動説明 | 再遊技 | - |
| 44 | ｽｲﾅ   | ｽｲﾅ   | 金ﾎﾞｰ  | 再遊技 1 0 作動説明 | 再遊技 | - |
| 45 | 赤ﾎﾞﾂﾝ | ﾌｻｼ   | ﾊﾞ'IA | 再遊技 1 1 作動説明 | 再遊技 | - |
| 46 | 赤ﾎﾞﾂﾝ | ｽｲﾅ   | ﾊﾞ'IA | 再遊技 1 1 作動説明 | 再遊技 | - |
| 47 | ｽｲﾅ   | ﾌｻｼ   | ﾊﾞ'IA | 再遊技 1 1 作動説明 | 再遊技 | - |
| 48 | ｽｲﾅ   | ｽｲﾅ   | ﾊﾞ'IA | 再遊技 1 1 作動説明 | 再遊技 | - |
| 49 | ﾌﾞﾗｲﾄ | 赤ﾎﾞﾂﾝ | ﾊﾞ'IA | 再遊技 1 2 作動説明 | 再遊技 | - |
| 50 | ﾌﾞﾗｲﾄ | 青ﾎﾞﾂﾝ | ﾊﾞ'IA | 再遊技 1 2 作動説明 | 再遊技 | - |
| 51 | ﾌﾞﾗｲﾄ | 金ﾎﾞｰ  | ﾊﾞ'IA | 再遊技 1 2 作動説明 | 再遊技 | - |
| 52 | ﾎﾞｰ   | ﾌｻｼ   | 赤ﾎﾞﾂﾝ | 入賞 0 1 入賞説明  | 1   | 1 |
| 53 | ﾎﾞｰ   | ﾌｻｼ   | 青ﾎﾞﾂﾝ | 入賞 0 1 入賞説明  | 1   | 1 |
| 54 | ﾊﾞ'IA | ﾌｻｼ   | 赤ﾎﾞﾂﾝ | 入賞 0 1 入賞説明  | 1   | 1 |
| 55 | ﾊﾞ'IA | ﾌｻｼ   | 青ﾎﾞﾂﾝ | 入賞 0 1 入賞説明  | 1   | 1 |
| 56 | 金ﾎﾞｰ  | ｽｲﾅ   | ﾎﾞｰ   | 入賞 0 2 入賞説明  | 1   | 1 |
| 57 | 金ﾎﾞｰ  | ｽｲﾅ   | 金ﾎﾞｰ  | 入賞 0 2 入賞説明  | 1   | 1 |
| 58 | ﾊﾞ'IB | ｽｲﾅ   | ﾎﾞｰ   | 入賞 0 2 入賞説明  | 1   | 1 |
| 59 | ﾊﾞ'IB | ｽｲﾅ   | 金ﾎﾞｰ  | 入賞 0 2 入賞説明  | 1   | 1 |
| 60 | ﾎﾞｰ   | ﾌｻｼ   | ﾎﾞｰ   | 入賞 0 3 入賞説明  | 1   | 1 |
| 61 | ﾎﾞｰ   | ﾌｻｼ   | 金ﾎﾞｰ  | 入賞 0 3 入賞説明  | 1   | 1 |
| 62 | ﾊﾞ'IA | ﾌｻｼ   | ﾎﾞｰ   | 入賞 0 3 入賞説明  | 1   | 1 |
| 63 | ﾊﾞ'IA | ﾌｻｼ   | 金ﾎﾞｰ  | 入賞 0 3 入賞説明  | 1   | 1 |
| 64 | 金ﾎﾞｰ  | ｽｲﾅ   | 赤ﾎﾞﾂﾝ | 入賞 0 4 入賞説明  | 1   | 1 |
| 65 | 金ﾎﾞｰ  | ｽｲﾅ   | 青ﾎﾞﾂﾝ | 入賞 0 4 入賞説明  | 1   | 1 |
| 66 | ﾊﾞ'IB | ｽｲﾅ   | 赤ﾎﾞﾂﾝ | 入賞 0 4 入賞説明  | 1   | 1 |
| 67 | ﾊﾞ'IB | ｽｲﾅ   | 青ﾎﾞﾂﾝ | 入賞 0 4 入賞説明  | 1   | 1 |
| 68 | 金ﾎﾞｰ  | ﾌｻｼ   | 赤ﾎﾞﾂﾝ | 入賞 0 5 入賞説明  | 1   | 1 |
| 69 | 金ﾎﾞｰ  | ﾌｻｼ   | 青ﾎﾞﾂﾝ | 入賞 0 5 入賞説明  | 1   | 1 |
| 70 | ﾊﾞ'IB | ﾌｻｼ   | 赤ﾎﾞﾂﾝ | 入賞 0 5 入賞説明  | 1   | 1 |
| 71 | ﾊﾞ'IB | ﾌｻｼ   | 青ﾎﾞﾂﾝ | 入賞 0 5 入賞説明  | 1   | 1 |
| 72 | ﾎﾞｰ   | ｽｲﾅ   | ﾎﾞｰ   | 入賞 0 6 入賞説明  | 1   | 1 |
| 73 | ﾎﾞｰ   | ｽｲﾅ   | 金ﾎﾞｰ  | 入賞 0 6 入賞説明  | 1   | 1 |
| 74 | ﾊﾞ'IA | ｽｲﾅ   | ﾎﾞｰ   | 入賞 0 6 入賞説明  | 1   | 1 |
| 75 | ﾊﾞ'IA | ｽｲﾅ   | 金ﾎﾞｰ  | 入賞 0 6 入賞説明  | 1   | 1 |
| 76 | 金ﾎﾞｰ  | ﾌｻｼ   | ﾎﾞｰ   | 入賞 0 7 入賞説明  | 1   | 1 |
| 77 | 金ﾎﾞｰ  | ﾌｻｼ   | 金ﾎﾞｰ  | 入賞 0 7 入賞説明  | 1   | 1 |

【図 1 5】

|     |       |       |       |             |   |   |
|-----|-------|-------|-------|-------------|---|---|
| 78  | Ａ'Ｂ   | ｾｲﾀ   | Ｂ-    | 入賞 0 7 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 79  | Ａ'Ｂ   | ｾｲﾀ   | 金Ｂ-   | 入賞 0 8 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 80  | Ｂ-    | ｽｲﾁ   | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 0 8 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 81  | Ｂ-    | ｽｲﾁ   | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 0 8 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 82  | Ａ'Ｂ   | ｽｲﾁ   | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 0 8 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 83  | Ａ'Ｂ   | ｽｲﾁ   | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 0 8 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 84  | Ｂ-    | 赤ﾎﾞｯﾝ | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 0 9 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 85  | Ｂ-    | 青ﾎﾞｯﾝ | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 0 9 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 86  | Ａ'Ｂ   | 赤ﾎﾞｯﾝ | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 0 9 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 87  | Ａ'Ｂ   | 青ﾎﾞｯﾝ | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 0 9 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 88  | 金Ｂ-   | Ｂ-    | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 1 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 89  | 金Ｂ-   | 金Ｂ-   | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 1 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 90  | Ａ'Ｂ   | Ｂ-    | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 1 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 91  | Ａ'Ｂ   | 金Ｂ-   | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 1 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 92  | 金Ｂ-   | 赤ﾎﾞｯﾝ | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 1 1 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 93  | 金Ｂ-   | 青ﾎﾞｯﾝ | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 1 1 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 94  | Ａ'Ｂ   | 赤ﾎﾞｯﾝ | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 1 1 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 95  | Ａ'Ｂ   | 青ﾎﾞｯﾝ | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 1 1 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 96  | Ｂ-    | Ｂ-    | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 1 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 97  | Ｂ-    | 金Ｂ-   | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 1 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 98  | Ａ'Ｂ   | Ｂ-    | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 1 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 99  | Ａ'Ｂ   | 金Ｂ-   | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 1 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 100 | ﾗﾌﾞﾚｲ | 赤ﾎﾞｯﾝ | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 1 3 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 101 | ﾗﾌﾞﾚｲ | 赤ﾎﾞｯﾝ | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 1 4 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 102 | ﾗﾌﾞﾚｲ | 赤ﾎﾞｯﾝ | Ｂ-    | 入賞 1 5 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 103 | ﾗﾌﾞﾚｲ | 赤ﾎﾞｯﾝ | 金Ｂ-   | 入賞 1 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 104 | ﾗﾌﾞﾚｲ | 青ﾎﾞｯﾝ | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 1 7 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 105 | ﾗﾌﾞﾚｲ | 赤ﾎﾞｯﾝ | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 1 8 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 106 | ﾗﾌﾞﾚｲ | 青ﾎﾞｯﾝ | Ｂ-    | 入賞 1 9 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 107 | ﾗﾌﾞﾚｲ | 青ﾎﾞｯﾝ | 金Ｂ-   | 入賞 2 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 108 | ﾗﾌﾞﾚｲ | Ｂ-    | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 2 1 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 109 | ﾗﾌﾞﾚｲ | Ｂ-    | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 2 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 110 | ﾗﾌﾞﾚｲ | Ｂ-    | Ｂ-    | 入賞 2 3 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 111 | ﾗﾌﾞﾚｲ | Ｂ-    | 金Ｂ-   | 入賞 2 4 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 112 | ﾗﾌﾞﾚｲ | 金Ｂ-   | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 2 5 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 113 | ﾗﾌﾞﾚｲ | 金Ｂ-   | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 2 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 114 | ﾗﾌﾞﾚｲ | 金Ｂ-   | Ｂ-    | 入賞 2 7 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 115 | ﾗﾌﾞﾚｲ | 金Ｂ-   | 金Ｂ-   | 入賞 2 8 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 116 | ﾗﾌﾞﾚｲ | ﾗﾌﾞﾚｲ | ﾌﾞﾗｯｸ | 入賞 2 9 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 117 | ﾗﾌﾞﾚｲ | ﾌﾞﾗｯｸ | ﾌﾞﾗｯｸ | 入賞 3 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 118 | ﾗﾌﾞﾚｲ | ﾌﾞﾗｯｸ | Ａ'Ｂ   | 入賞 3 1 入賞図柄 | 1 | 1 |

【図 1 7】

|     |       |       |       |             |   |   |
|-----|-------|-------|-------|-------------|---|---|
| 160 | 金Ｂ-   | 金Ｂ-   | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 161 | 金Ｂ-   | 金Ｂ-   | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 162 | ｾｲﾀ   | Ｂ-    | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 163 | ｾｲﾀ   | Ｂ-    | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 164 | ｾｲﾀ   | 金Ｂ-   | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 165 | ｾｲﾀ   | 金Ｂ-   | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 166 | 青ﾎﾞｯﾝ | Ｂ-    | Ｂ-    | 入賞 4 3 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 167 | 青ﾎﾞｯﾝ | Ｂ-    | 金Ｂ-   | 入賞 4 3 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 168 | 青ﾎﾞｯﾝ | 金Ｂ-   | Ｂ-    | 入賞 4 3 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 169 | 青ﾎﾞｯﾝ | 金Ｂ-   | 金Ｂ-   | 入賞 4 3 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 170 | 金Ｂ-   | Ｂ-    | Ｂ-    | 入賞 4 3 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 171 | 金Ｂ-   | Ｂ-    | 金Ｂ-   | 入賞 4 3 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 172 | 金Ｂ-   | 金Ｂ-   | Ｂ-    | 入賞 4 3 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 173 | 金Ｂ-   | 金Ｂ-   | 金Ｂ-   | 入賞 4 3 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 174 | Ａ'Ｂ   | ﾌﾞﾗｯｸ | ｽｲﾁ   | 入賞 4 4 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 175 | Ａ'Ｂ   | ﾌﾞﾗｯｸ | ｽｲﾁ   | 入賞 4 4 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 176 | ｾｲﾀ   | ﾌﾞﾗｯｸ | ｽｲﾁ   | 入賞 4 5 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 177 | ｾｲﾀ   | ﾌﾞﾗｯｸ | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 178 | ｾｲﾀ   | ﾌﾞﾗｯｸ | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 179 | ｾｲﾀ   | ﾌﾞﾗｯｸ | Ｂ-    | 入賞 4 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 180 | ｾｲﾀ   | ﾌﾞﾗｯｸ | 金Ｂ-   | 入賞 4 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 181 | Ａ'Ｂ   | ﾌﾞﾗｯｸ | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 182 | Ａ'Ｂ   | ﾌﾞﾗｯｸ | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 183 | Ａ'Ｂ   | ﾌﾞﾗｯｸ | Ｂ-    | 入賞 4 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 184 | Ａ'Ｂ   | ﾌﾞﾗｯｸ | 金Ｂ-   | 入賞 4 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 185 | Ａ'Ｂ   | ﾌﾞﾗｯｸ | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 186 | Ａ'Ｂ   | ﾌﾞﾗｯｸ | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 187 | Ａ'Ｂ   | ﾌﾞﾗｯｸ | Ｂ-    | 入賞 4 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 188 | Ａ'Ｂ   | ﾌﾞﾗｯｸ | 金Ｂ-   | 入賞 4 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 189 | ﾗﾌﾞﾚｲ | ﾗﾌﾞﾚｲ | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 4 7 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 190 | ﾗﾌﾞﾚｲ | ｾｲﾀ   | Ａ'Ｂ   | 入賞 4 8 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 191 | ﾗﾌﾞﾚｲ | ｽｲﾁ   | Ａ'Ｂ   | 入賞 4 8 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 192 | Ｂ-    | ｾｲﾀ   | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 4 9 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 193 | Ｂ-    | ｽｲﾁ   | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 4 9 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 194 | ﾌﾞﾗｯｸ | ｾｲﾀ   | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 4 9 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 195 | ﾌﾞﾗｯｸ | ｽｲﾁ   | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 4 9 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 196 | Ｂ-    | 赤ﾎﾞｯﾝ | ｽｲﾁ   | 入賞 5 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 197 | Ｂ-    | 青ﾎﾞｯﾝ | ｽｲﾁ   | 入賞 5 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 198 | Ｂ-    | Ｂ-    | ｽｲﾁ   | 入賞 5 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 199 | Ｂ-    | 金Ｂ-   | ｽｲﾁ   | 入賞 5 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 200 | ﾌﾞﾗｯｸ | 赤ﾎﾞｯﾝ | ｽｲﾁ   | 入賞 5 0 入賞図柄 | 1 | 1 |

【図 1 6】

|     |       |       |       |             |   |   |
|-----|-------|-------|-------|-------------|---|---|
| 119 | 赤ﾎﾞｯﾝ | Ａ'Ｂ   | Ａ'Ｂ   | 入賞 3 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 120 | Ｂ-    | Ａ'Ｂ   | Ａ'Ｂ   | 入賞 3 3 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 121 | ﾌﾞﾗｯｸ | Ａ'Ｂ   | Ａ'Ｂ   | 入賞 3 3 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 122 | Ｂ-    | ﾗﾌﾞﾚｲ | Ａ'Ｂ   | 入賞 3 4 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 123 | ﾌﾞﾗｯｸ | ﾗﾌﾞﾚｲ | Ａ'Ｂ   | 入賞 3 4 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 124 | Ｂ-    | Ａ'Ｂ   | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 3 5 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 125 | ﾌﾞﾗｯｸ | Ａ'Ｂ   | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 3 5 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 126 | Ｂ-    | ﾗﾌﾞﾚｲ | ｽｲﾁ   | 入賞 3 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 127 | ﾌﾞﾗｯｸ | ﾗﾌﾞﾚｲ | ｽｲﾁ   | 入賞 3 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 128 | Ａ'Ｂ   | ﾗﾌﾞﾚｲ | ｽｲﾁ   | 入賞 3 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 129 | Ａ'Ｂ   | ﾗﾌﾞﾚｲ | ｽｲﾁ   | 入賞 3 6 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 130 | Ｂ-    | ﾌﾞﾗｯｸ | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 3 7 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 131 | ﾌﾞﾗｯｸ | ﾌﾞﾗｯｸ | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 3 7 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 132 | ﾗﾌﾞﾚｲ | ﾌﾞﾗｯｸ | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 3 7 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 133 | ﾗﾌﾞﾚｲ | ﾌﾞﾗｯｸ | ｽｲﾁ   | 入賞 3 8 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 134 | ﾗﾌﾞﾚｲ | ｾｲﾀ   | ｽｲﾁ   | 入賞 3 8 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 135 | ﾗﾌﾞﾚｲ | ｽｲﾁ   | ｽｲﾁ   | 入賞 3 8 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 136 | Ｂ-    | Ａ'Ｂ   | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 3 9 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 137 | ﾌﾞﾗｯｸ | Ａ'Ｂ   | ﾗﾌﾞﾚｲ | 入賞 3 9 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 138 | ｾｲﾀ   | 赤ﾎﾞｯﾝ | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 139 | ｾｲﾀ   | 赤ﾎﾞｯﾝ | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 140 | ｾｲﾀ   | 赤ﾎﾞｯﾝ | Ｂ-    | 入賞 4 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 141 | ｾｲﾀ   | 赤ﾎﾞｯﾝ | 金Ｂ-   | 入賞 4 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 142 | ｾｲﾀ   | 青ﾎﾞｯﾝ | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 143 | ｾｲﾀ   | 青ﾎﾞｯﾝ | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 144 | ｾｲﾀ   | 青ﾎﾞｯﾝ | Ｂ-    | 入賞 4 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 145 | ｾｲﾀ   | 青ﾎﾞｯﾝ | 金Ｂ-   | 入賞 4 0 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 146 | 青ﾎﾞｯﾝ | 赤ﾎﾞｯﾝ | Ｂ-    | 入賞 4 1 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 147 | 青ﾎﾞｯﾝ | 赤ﾎﾞｯﾝ | 金Ｂ-   | 入賞 4 1 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 148 | 青ﾎﾞｯﾝ | 青ﾎﾞｯﾝ | Ｂ-    | 入賞 4 1 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 149 | 青ﾎﾞｯﾝ | 青ﾎﾞｯﾝ | 金Ｂ-   | 入賞 4 1 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 150 | 金Ｂ-   | 赤ﾎﾞｯﾝ | Ｂ-    | 入賞 4 1 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 151 | 金Ｂ-   | 赤ﾎﾞｯﾝ | 金Ｂ-   | 入賞 4 1 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 152 | 金Ｂ-   | 青ﾎﾞｯﾝ | Ｂ-    | 入賞 4 1 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 153 | 金Ｂ-   | 青ﾎﾞｯﾝ | 金Ｂ-   | 入賞 4 1 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 154 | 青ﾎﾞｯﾝ | Ｂ-    | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 155 | 青ﾎﾞｯﾝ | Ｂ-    | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 156 | 青ﾎﾞｯﾝ | 金Ｂ-   | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 157 | 青ﾎﾞｯﾝ | 金Ｂ-   | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 158 | 金Ｂ-   | Ｂ-    | 赤ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 2 入賞図柄 | 1 | 1 |
| 159 | 金Ｂ-   | Ｂ-    | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 4 2 入賞図柄 | 1 | 1 |

【図 1 8】

|     |       |       |       |             |    |    |
|-----|-------|-------|-------|-------------|----|----|
| 201 | ﾌﾞﾗｯｸ | 青ﾎﾞｯﾝ | ｽｲﾁ   | 入賞 5 0 入賞図柄 | 1  | 1  |
| 202 | ﾌﾞﾗｯｸ | Ｂ-    | ｽｲﾁ   | 入賞 5 0 入賞図柄 | 1  | 1  |
| 203 | ﾌﾞﾗｯｸ | 金Ｂ-   | ｽｲﾁ   | 入賞 5 0 入賞図柄 | 1  | 1  |
| 204 | Ｂ-    | ｽｲﾁ   | ｽｲﾁ   | 入賞 5 1 入賞図柄 | 3  | 3  |
| 205 | ﾌﾞﾗｯｸ | ｽｲﾁ   | ｽｲﾁ   | 入賞 5 1 入賞図柄 | 3  | 3  |
| 206 | ﾗﾌﾞﾚｲ | ﾗﾌﾞﾚｲ | ｽｲﾁ   | 入賞 5 2 入賞図柄 | 10 | 10 |
| 207 | ﾗﾌﾞﾚｲ | Ａ'Ｂ   | Ａ'Ｂ   | 入賞 5 3 入賞図柄 | 10 | 10 |
| 208 | Ｂ-    | Ａ'Ｂ   | ﾌﾞﾗｯｸ | 入賞 5 4 入賞図柄 | 10 | 10 |
| 209 | ﾌﾞﾗｯｸ | Ａ'Ｂ   | ﾌﾞﾗｯｸ | 入賞 5 4 入賞図柄 | 10 | 10 |
| 210 | Ａ'Ｂ   | Ａ'Ｂ   | ｽｲﾁ   | 入賞 5 5 入賞図柄 | 10 | 10 |
| 211 | Ａ'Ｂ   | Ａ'Ｂ   | ｽｲﾁ   | 入賞 5 5 入賞図柄 | 10 | 10 |
| 212 | Ａ'Ｂ   | ﾌﾞﾗｯｸ | Ａ'Ｂ   | 入賞 5 6 入賞図柄 | 10 | 10 |
| 213 | Ａ'Ｂ   | ﾌﾞﾗｯｸ | Ａ'Ｂ   | 入賞 5 6 入賞図柄 | 10 | 10 |
| 214 | Ａ'Ｂ   | Ａ'Ｂ   | Ａ'Ｂ   | 入賞 5 7 入賞図柄 | 10 | 10 |
| 215 | Ａ'Ｂ   | Ａ'Ｂ   | Ａ'Ｂ   | 入賞 5 7 入賞図柄 | 10 | 10 |
| 216 | Ｂ-    | Ａ'Ｂ   | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 5 8 入賞図柄 | -  | 1  |
| 217 | Ｂ-    | Ａ'Ｂ   | Ｂ-    | 入賞 5 8 入賞図柄 | -  | 1  |
| 218 | Ｂ-    | Ａ'Ｂ   | 金Ｂ-   | 入賞 5 8 入賞図柄 | -  | 1  |
| 219 | ﾌﾞﾗｯｸ | Ａ'Ｂ   | 青ﾎﾞｯﾝ | 入賞 5 8 入賞図柄 | -  | 1  |
| 220 | ﾌﾞﾗｯｸ | Ａ'Ｂ   | Ｂ-    | 入賞 5 8 入賞図柄 | -  | 1  |
| 221 | ﾌﾞﾗｯｸ | Ａ'Ｂ   | 金Ｂ-   | 入賞 5 8 入賞図柄 | -  | 1  |

10

20

30

40

50

【図 19】

条件装置一覧

| ボ-ナス<br>条件装置 | 条件装置  | 通称    | 構成要素 |
|--------------|-------|-------|------|
| 0なし          | ハズレ   | —     |      |
| 11種B B条件装置   | 1種B B | 1種B B |      |

| 入賞<br>再遊技   | 条件装置          | 通称                              | 構成要素 |
|-------------|---------------|---------------------------------|------|
| 0なし         | —             | —                               |      |
| 1再遊技-A条件装置  | 通常プレイ         | 再遊技01～02                        |      |
| 2再遊技-B条件装置  | パ-フェイク&弱-バトル目 | 再遊技01～02、04、08                  |      |
| 3再遊技-C条件装置  | パ-フェイク&弱-バトル目 | 再遊技01～04、08                     |      |
| 4再遊技-D条件装置  | パ-フェイク&弱-白揃い  | 再遊技01～02、04、07～08               |      |
| 5再遊技-E条件装置  | パ-揃い&弱-フェイク   | 再遊技01～02、04、08～09               |      |
| 6再遊技-F条件装置  | パ-揃い&弱-バトル目   | 再遊技01～04、08～09                  |      |
| 7再遊技-G条件装置  | パ-揃い&弱-白揃い    | 再遊技01～02、04、07～09               |      |
| 8再遊技-H条件装置  | 右押し：強-バトル目    | 再遊技01～02、05                     |      |
| 9再遊技-I条件装置  | 右押し：強-白揃い     | 再遊技01～02、06                     |      |
| 10再遊技-J条件装置 | ダブル目          | 再遊技01～02、09～12                  |      |
| 11入賞-A1条件装置 | 押し揃へルA群123    | 入賞01～02、09、29～31、52             |      |
| 12入賞-A2条件装置 | 押し揃へルA群132    | 入賞03～04、10、29～31、53             |      |
| 13入賞-A3条件装置 | 押し揃へルA群213    | 入賞11、21～22、25～26、32～33、54       |      |
| 14入賞-A4条件装置 | 押し揃へルA群231    | 入賞12、15～16、19～20、32～33、35、55    |      |
| 15入賞-A5条件装置 | 押し揃へルA群312    | 入賞05～06、13～14、17～18、33～34、56    |      |
| 16入賞-A6条件装置 | 押し揃へルA群321    | 入賞07～08、23～24、27～28、33～34、57    |      |
| 17入賞-B1条件装置 | 押し揃へルB群123    | 入賞01～02、09、29～31、45、52          |      |
| 18入賞-B2条件装置 | 押し揃へルB群132    | 入賞03～04、10、29～31、45、53          |      |
| 19入賞-B3条件装置 | 押し揃へルB群213    | 入賞11、21～22、25～26、32～33、45、54    |      |
| 20入賞-B4条件装置 | 押し揃へルB群231    | 入賞12、15～16、19～20、32～33、35、45、55 |      |
| 21入賞-B5条件装置 | 押し揃へルB群312    | 入賞05～06、13～14、17～18、33～34、45、56 |      |
| 22入賞-B6条件装置 | 押し揃へルB群321    | 入賞07～08、23～24、27～28、33～34、45、57 |      |
| 23入賞-C1条件装置 | 押し揃へルC群123    | 入賞29～31、37～42、44～45、47～48       |      |
| 24入賞-C2条件装置 | 押し揃へルC群132    | 入賞29～31、37～42、44～45、47～49       |      |
| 25入賞-C3条件装置 | 押し揃へルC群213    | 入賞30～31、37～46                   |      |
| 26入賞-C4条件装置 | 押し揃へルC群231    | 入賞30～31、37～46、49                |      |
| 27入賞-C5条件装置 | 押し揃へルC群312    | 入賞09、37～45                      |      |
| 28入賞-C6条件装置 | 押し揃へルC群321    | 入賞09、37～45、49                   |      |
| 29入賞-D条件装置  | ダブル目          | 入賞4～45                          |      |
| 30入賞-E条件装置  | ダブル目          | 入賞46                            |      |
| 31入賞-F条件装置  | スリク           | 入賞03、51                         |      |
| 32入賞-G条件装置  | チャンス目A        | 入賞47～48                         |      |
| 33入賞-H条件装置  | チャンス目B        | 入賞49～50                         |      |
| 34入賞-I条件装置  | 共通1枚          | 入賞01～50                         |      |
| 35入賞-J条件装置  | P B用共通1枚      | 入賞01～08、31～36                   |      |
| 36入賞-K条件装置  | 共通0枚          | 入賞51～57                         |      |
| 37入賞-L条件装置  | R B中共通1枚      | 入賞01～50、58                      |      |

【図 20】

| ボーナス<br>条件装置 | 入賞<br>再遊技 | 1         | 非 R T (通常時) |       |       |       |       |       |       |  |
|--------------|-----------|-----------|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|
|              |           | 規定数       |             | 3枚    |       | 遊技状態  |       | 通常時   |       |  |
|              |           | 内部<br>抽せん | 有利区間<br>移行  | R1    | R2    | R3    | R4    | R5    | R6    |  |
| 1種B B        | —         | ○         | ×           | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     |  |
| —            | 再遊技-A     | ○         | ×           | 2558  | 2558  | 2558  | 2558  | 2558  | 2558  |  |
| —            | 再遊技-B     | ○         | ×           | 2078  | 2078  | 2078  | 2078  | 2078  | 2078  |  |
| 1種B B        | 再遊技-C     | ○         | ○           | 4110  | 4110  | 4110  | 4110  | 4110  | 4110  |  |
| 1種B B        | 再遊技-D     | ○         | ○           | 8     | 8     | 8     | 8     | 8     | 8     |  |
| 1種B B        | 再遊技-E     | ○         | ○           | 1200  | 1200  | 1200  | 1200  | 1200  | 1200  |  |
| 1種B B        | 再遊技-F     | ○         | ○           | 1526  | 1526  | 1526  | 1526  | 1526  | 1526  |  |
| 1種B B        | 再遊技-G     | ○         | ○           | 8     | 8     | 8     | 8     | 8     | 8     |  |
| 1種B B        | 再遊技-H     | ○         | ○           | 32    | 32    | 32    | 32    | 32    | 32    |  |
| 1種B B        | 再遊技-I     | ○         | ○           | 8     | 8     | 8     | 8     | 8     | 8     |  |
| 1種B B        | 再遊技-J     | ○         | ○           | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     |  |
| —            | 入賞-A 1    | ○         | ○           | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  |  |
| —            | 入賞-A 2    | ○         | ○           | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  |  |
| —            | 入賞-A 3    | ○         | ○           | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  |  |
| —            | 入賞-A 4    | ○         | ○           | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  |  |
| —            | 入賞-A 5    | ○         | ○           | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  |  |
| —            | 入賞-A 6    | ○         | ○           | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  |  |
| —            | 入賞-B 1    | ○         | ○           | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   |  |
| —            | 入賞-B 2    | ○         | ○           | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   |  |
| —            | 入賞-B 3    | ○         | ○           | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   |  |
| —            | 入賞-B 4    | ○         | ○           | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   |  |
| —            | 入賞-B 5    | ○         | ○           | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   |  |
| —            | 入賞-B 6    | ○         | ○           | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   |  |
| —            | 入賞-C 1    | ○         | ○           | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  |  |
| —            | 入賞-C 2    | ○         | ○           | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  |  |
| —            | 入賞-C 3    | ○         | ○           | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  |  |
| —            | 入賞-C 4    | ○         | ○           | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  |  |
| —            | 入賞-C 5    | ○         | ○           | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  |  |
| —            | 入賞-C 6    | ○         | ○           | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  |  |
| 1種B B        | 入賞-D      | ○         | ○           | 908   | 908   | 908   | 908   | 908   | 908   |  |
| 1種B B        | 入賞-E      | ○         | ○           | 182   | 182   | 182   | 182   | 182   | 182   |  |
| 1種B B        | 入賞-F      | ○         | ○           | 656   | 656   | 656   | 656   | 656   | 656   |  |
| 1種B B        | 入賞-G      | ○         | ○           | 180   | 180   | 180   | 180   | 180   | 180   |  |
| 1種B B        | 入賞-H      | ○         | ○           | 260   | 260   | 260   | 260   | 260   | 260   |  |
| 1種B B        | 入賞-I      | ○         | ○           | 12648 | 12647 | 12646 | 12645 | 12644 | 12643 |  |
| 1種B B        | 入賞-J      | ○         | ○           | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     |  |
| 1種B B        | 入賞-K      | ○         | ○           | 180   | 181   | 182   | 183   | 184   | 185   |  |
| —            | 入賞-L      | ×         | ×           | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |  |

10

20

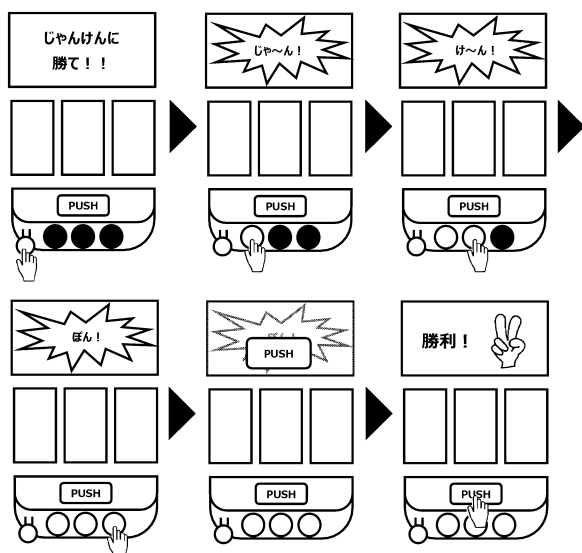
【図 21】

| ボ-ナス<br>条件装置 | 入賞<br>再遊技 | 2         |            | R T 1 (1種BB条件装置作動中) |       |       |       |       |       |
|--------------|-----------|-----------|------------|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
|              |           | 内部<br>抽せん | 有利区間<br>移行 | 規定数                 |       | 3枚    |       | 遊技状態  |       |
|              |           |           |            | R1                  | R2    | R3    | R4    | R5    | R6    |
| 1種B B        | —         | ×         | ×          | 0                   | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| —            | 再遊技-A     | ○         | ×          | 4                   | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     |
| —            | 再遊技-B     | ○         | ×          | 4636                | 4636  | 4636  | 4636  | 4636  | 4636  |
| —            | 再遊技-C     | ○         | ○          | 4110                | 4110  | 4110  | 4110  | 4110  | 4110  |
| —            | 再遊技-D     | ○         | ○          | 8                   | 8     | 8     | 8     | 8     | 8     |
| —            | 再遊技-E     | ○         | ○          | 1200                | 1200  | 1200  | 1200  | 1200  | 1200  |
| —            | 再遊技-F     | ○         | ○          | 1526                | 1526  | 1526  | 1526  | 1526  | 1526  |
| —            | 再遊技-G     | ○         | ○          | 8                   | 8     | 8     | 8     | 8     | 8     |
| —            | 再遊技-H     | ○         | ○          | 32                  | 32    | 32    | 32    | 32    | 32    |
| —            | 再遊技-I     | ○         | ○          | 8                   | 8     | 8     | 8     | 8     | 8     |
| —            | 再遊技-J     | ○         | ○          | 4                   | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     |
| —            | 入賞-A1     | ○         | ○          | 4987                | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  |
| —            | 入賞-A2     | ○         | ○          | 4987                | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  |
| —            | 入賞-A3     | ○         | ○          | 4987                | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  |
| —            | 入賞-A4     | ○         | ○          | 4987                | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  |
| —            | 入賞-A5     | ○         | ○          | 4987                | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  |
| —            | 入賞-A6     | ○         | ○          | 4987                | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  | 4987  |
| —            | 入賞-B1     | ○         | ○          | 110                 | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   |
| —            | 入賞-B2     | ○         | ○          | 110                 | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   |
| —            | 入賞-B3     | ○         | ○          | 110                 | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   |
| —            | 入賞-B4     | ○         | ○          | 110                 | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   |
| —            | 入賞-B5     | ○         | ○          | 110                 | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   |
| —            | 入賞-B6     | ○         | ○          | 110                 | 110   | 110   | 110   | 110   | 110   |
| —            | 入賞-C1     | ○         | ○          | 1400                | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  |
| —            | 入賞-C2     | ○         | ○          | 1400                | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  |
| —            | 入賞-C3     | ○         | ○          | 1400                | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  |
| —            | 入賞-C4     | ○         | ○          | 1400                | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  |
| —            | 入賞-C5     | ○         | ○          | 1400                | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  |
| —            | 入賞-C6     | ○         | ○          | 1400                | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  | 1400  |
| —            | 入賞-D      | ○         | ○          | 908                 | 908   | 908   | 908   | 908   | 908   |
| —            | 入賞-E      | ○         | ○          | 182                 | 182   | 182   | 182   | 182   | 182   |
| —            | 入賞-F      | ○         | ○          | 656                 | 656   | 656   | 656   | 656   | 656   |
| —            | 入賞-G      | ○         | ○          | 180                 | 180   | 180   | 180   | 180   | 180   |
| —            | 入賞-H      | ○         | ○          | 260                 | 260   | 260   | 260   | 260   | 260   |
| —            | 入賞-I      | ○         | ○          | 12648               | 12647 | 12646 | 12645 | 12644 | 12643 |
| —            | 入賞-J      | ○         | ○          | 4                   | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     |
| —            | 入賞-K      | ○         | ○          | 180                 | 181   | 182   | 183   | 184   | 185   |
| —            | 入賞-L      | ×         | ×          | 0                   | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |

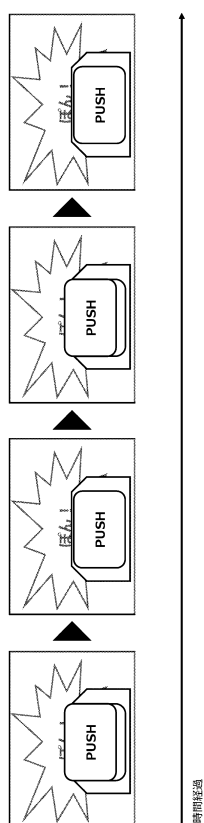
【図 22】

| ボ-ナス<br>条件装置 | 入賞<br>再遊技 | 3         |            | 1種 B 作動時RB作動中 |       |       |       |       |           |  |
|--------------|-----------|-----------|------------|---------------|-------|-------|-------|-------|-----------|--|
|              |           | 内部<br>抽せん | 規定数        |               | 3枚    |       | 遊技状態  |       | B B中役物作動中 |  |
|              |           |           | 有利区間<br>移行 | R1            | R2    | R3    | R4    | R5    | R6        |  |
| -            | -         | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 再遊技-A     | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 再遊技-B     | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 再遊技-C     | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 再遊技-D     | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 再遊技-E     | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 再遊技-F     | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 再遊技-G     | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 再遊技-H     | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 再遊技-I     | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 再遊技-J     | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-A 1    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-A 2    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-A 3    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-A 4    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-A 5    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-A 6    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-B 1    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-B 2    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-B 3    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-B 4    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-B 5    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-B 6    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-C 1    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-C 2    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-C 3    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-C 4    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-C 5    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-C 6    | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-D      | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-E      | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-F      | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-G      | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-H      | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-I      | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-J      | ×         | ×          | 0             | 0     | 0     | 0     | 0     | 0         |  |
| -            | 入賞-K      | ○         | ×          | 10597         | 10597 | 10597 | 10597 | 10597 | 10597     |  |
| -            | 入賞-L      | ○         | ×          | 43404         | 43404 | 43404 | 43404 | 43404 | 43404     |  |

【圖 23】



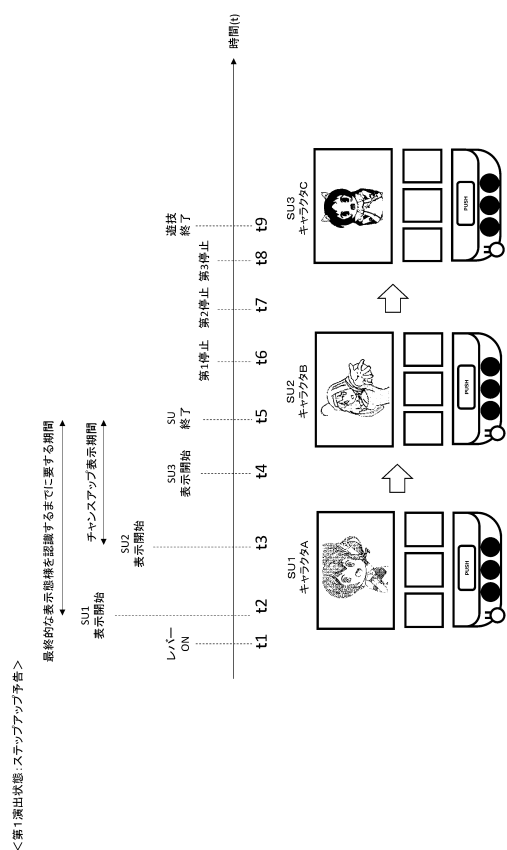
【図 2 4】



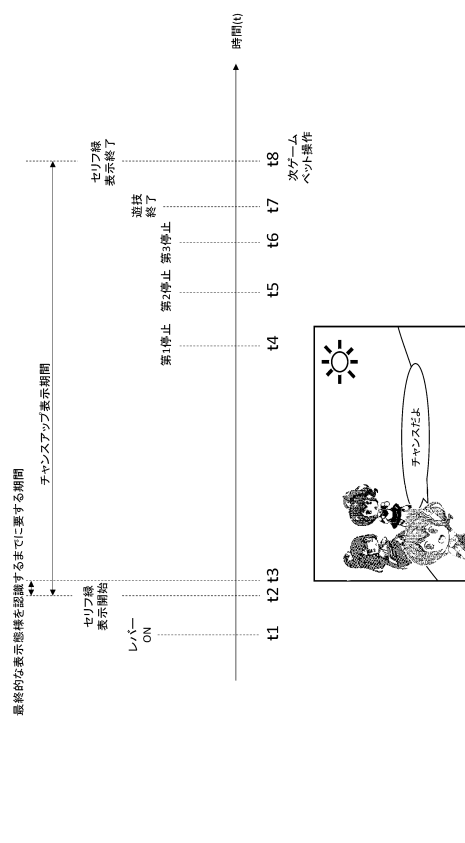
10

20

【図 25】



【圖 2 6】

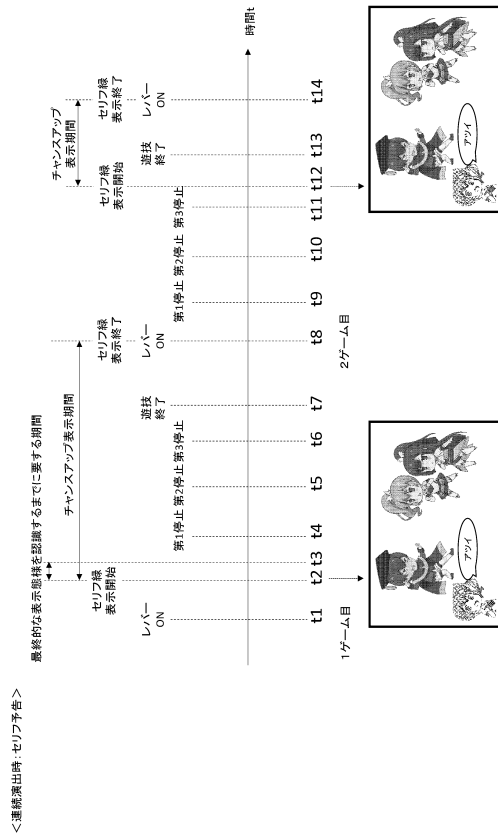


30

40

50

【図 27】



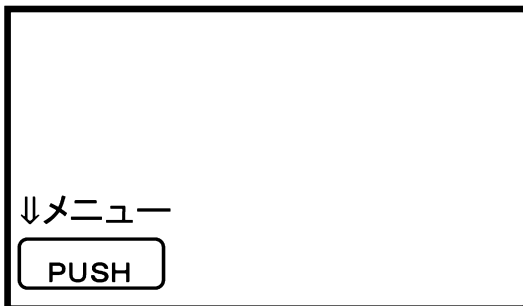
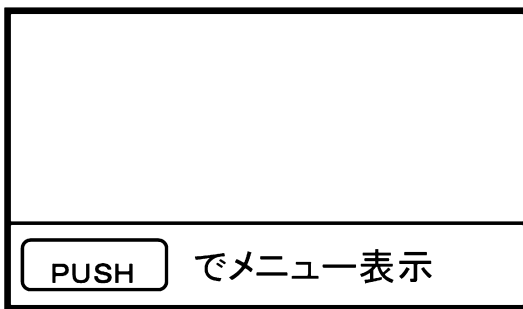
【図 28】



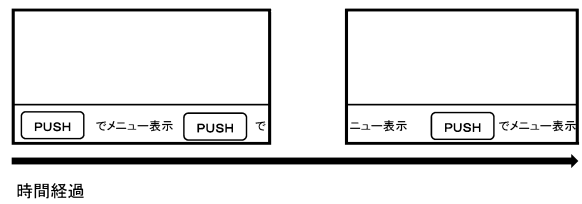
10

20

【図 29】



【図 30】



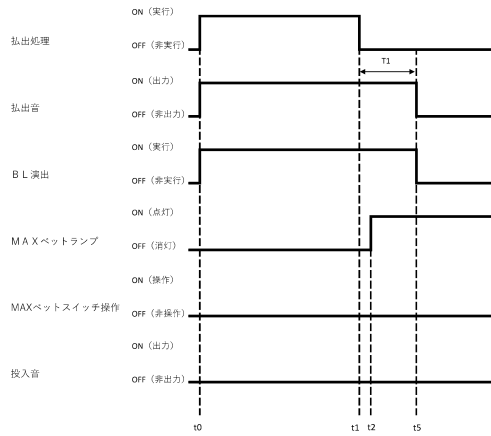
30

40

50

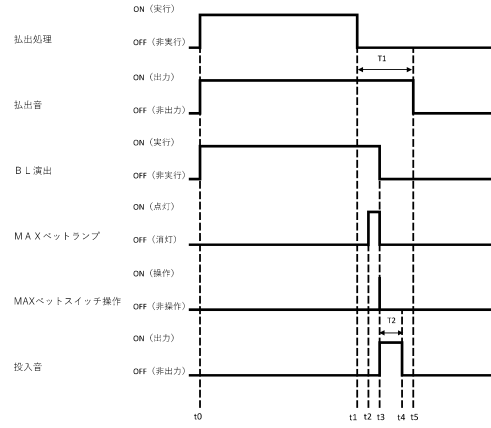
【図 3 1】

<払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行わなかった場合>



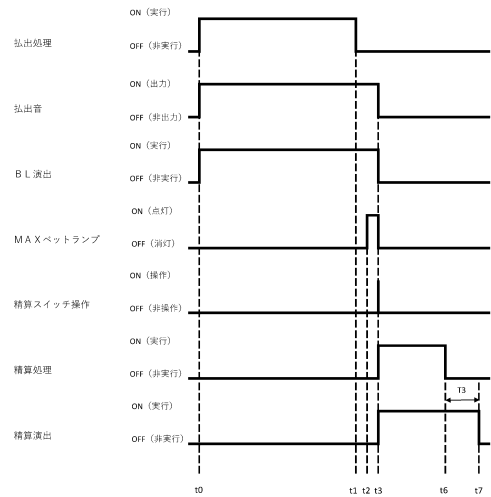
【図 3 2】

<払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行った場合>



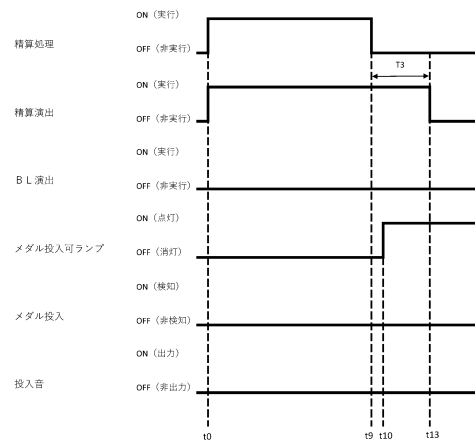
【図 3 3】

<払出処理終了後に精算スイッチによる精算操作を行った場合>



【図 3 4】

<精算処理後に遊技メダルの投入を行わなかった場合>



10

20

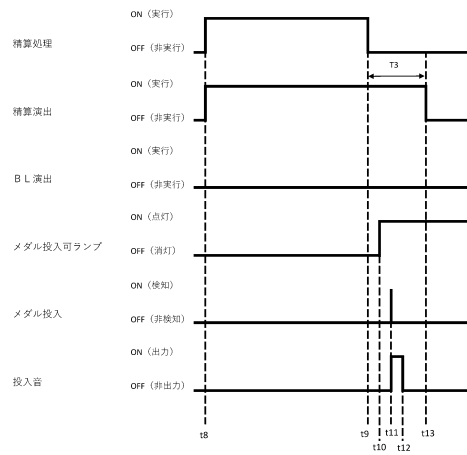
30

40

50

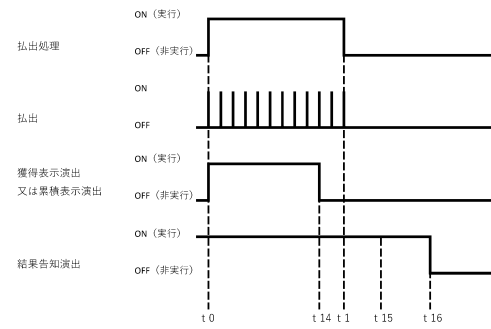
【図 3 5】

<精算処理終了後に遊技メダルの投入を行った場合>



【図 3 6】

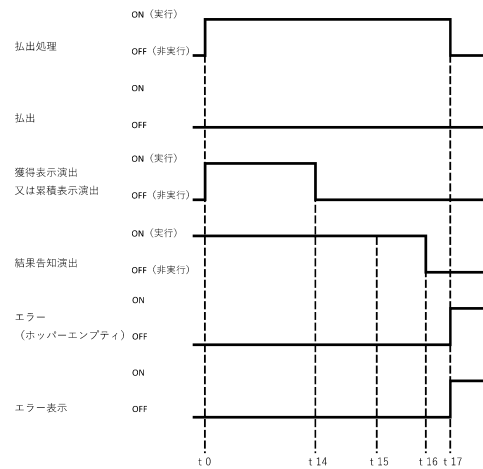
<正常に払い出しが行われた場合>



10

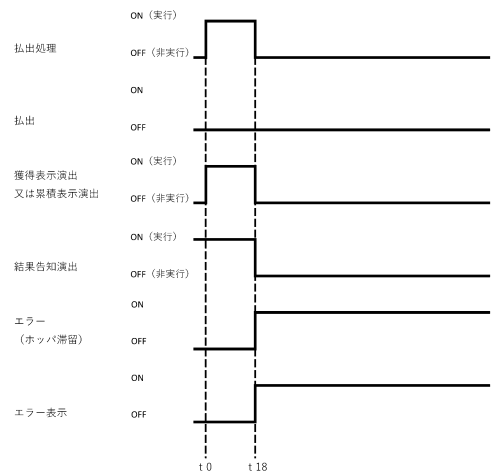
【図 3 7】

<正常に払い出しが行われなかった場合（ホッパーエンティエラー発生時）>



【図 3 8】

<正常に払い出しが行われなかった場合（ホッパー滞留エラー発生時）>



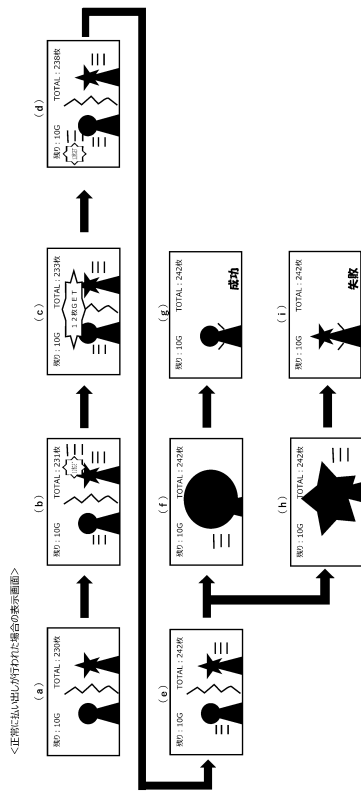
20

30

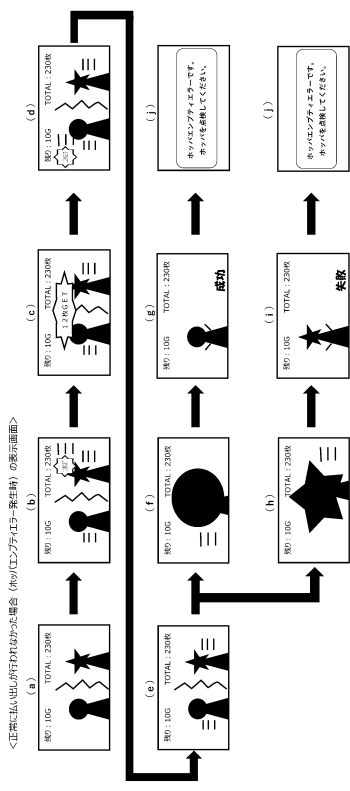
40

50

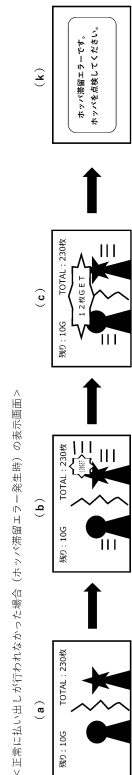
【図 3 9】



【図 4 0】



【図 4 1】



【図 4 2】

(A) メイン処理のプログラム

```
D I      ( I F F 1 = 0 )
A A A A
B B B B
:
E I      ( I F F 1 = 1 )
C C C C (この命令の後に、割込み処理が実行可能)
:

※「D I」命令は、割込み禁止命令
※「E I」命令は、割込み許可命令
```

(B) タイマ割込み処理のプログラム

<タイマ割込み処理> ( I F F 1 = 0 )

```
A A A A
B B B B
C C C C
:
E I      ( I F F 1 = 1 )
R E T I (この命令の後に、割込み処理が実行可能)
:

※「E I」命令は、割込み許可命令
```

10

20

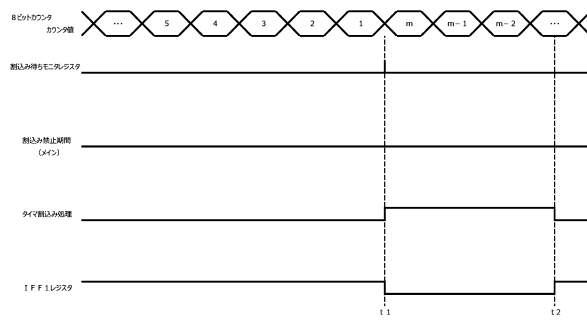
30

40

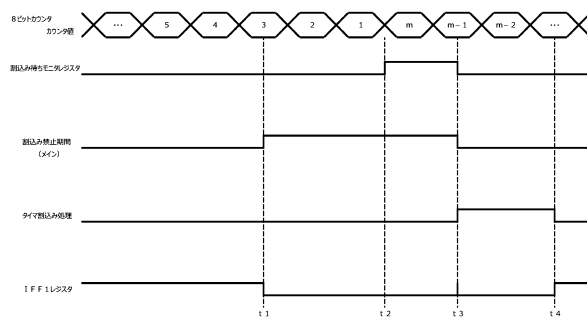
50

## 【図 4 3】

(1) タイで読み込み処理と8ビットカウンタの動作 (メイン処理において読み込み処理がない場合)

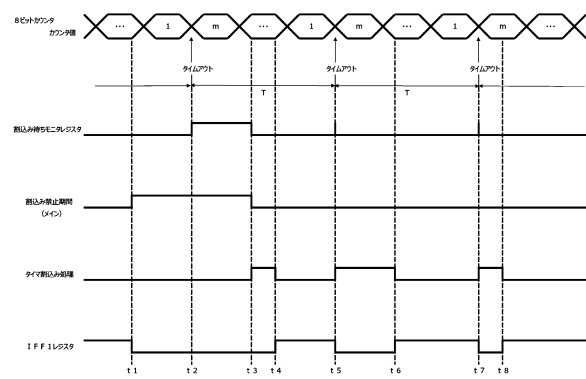


(2) タイで読み込み処理と8ビットカウンタの動作 (メイン処理において読み込み処理がある場合)

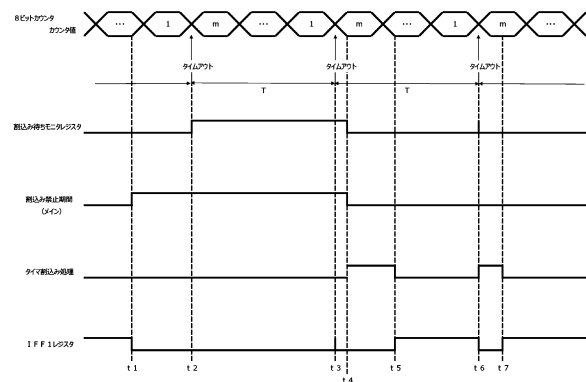


## 【図 4 4】

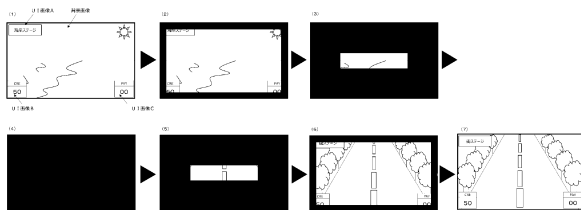
&lt; タイで読み込み処理の動作タイミングを示す例 (1) &gt;



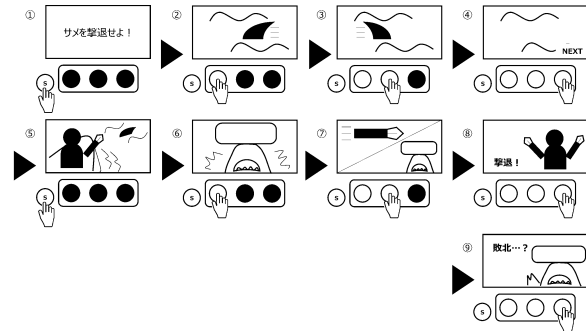
&lt; タイで読み込み処理の動作タイミングを示す例 (2) &gt;



## 【図 4 5】



## 【図 4 6】



10

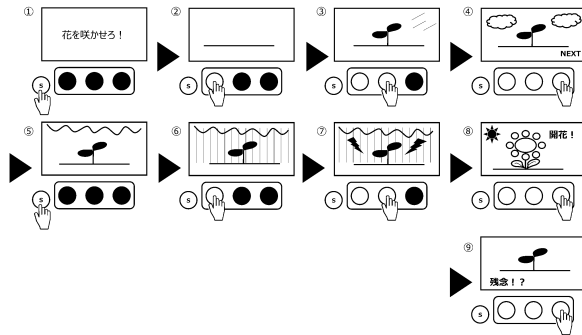
20

30

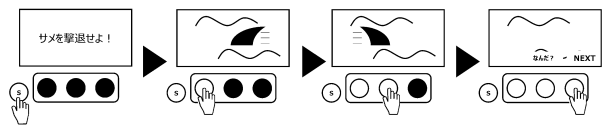
40

50

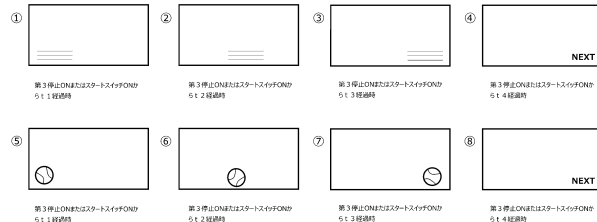
【図 47】



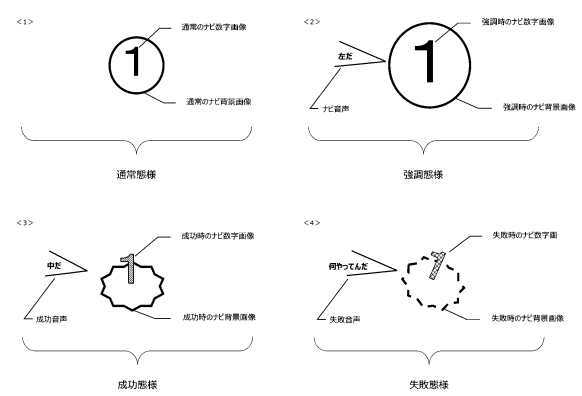
【図 48】



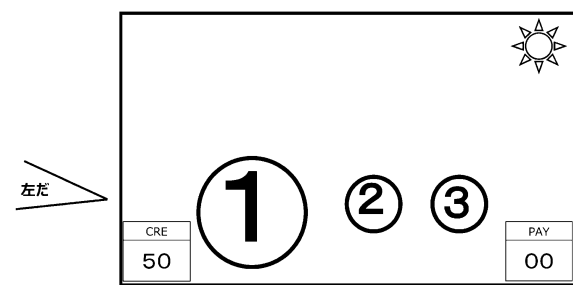
【図 49】



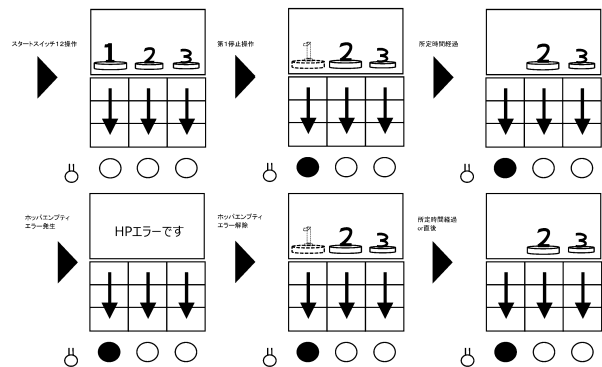
【図 50】



【図 51】



【図 52】



10

20

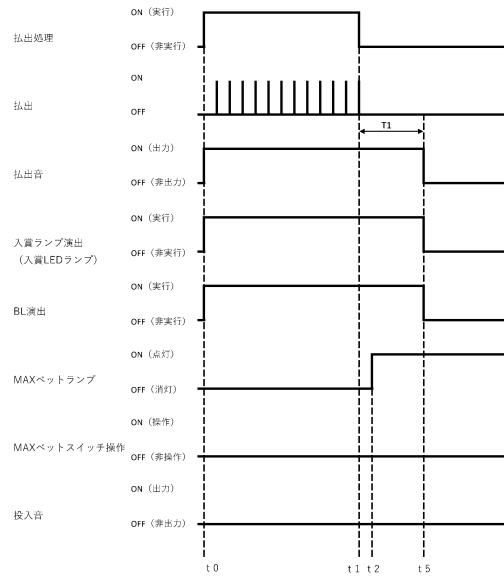
30

40

50

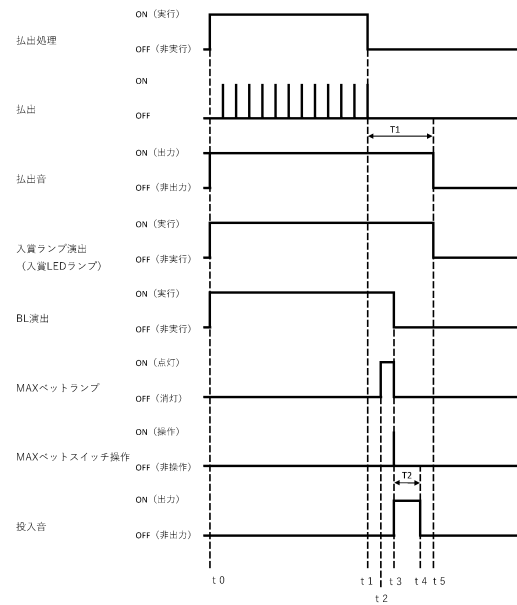
【図 5 3】

<押し順役の入賞に基づく払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行わなかった場合>



【図 5 4】

<押し順役の入賞に基づく払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行った場合>

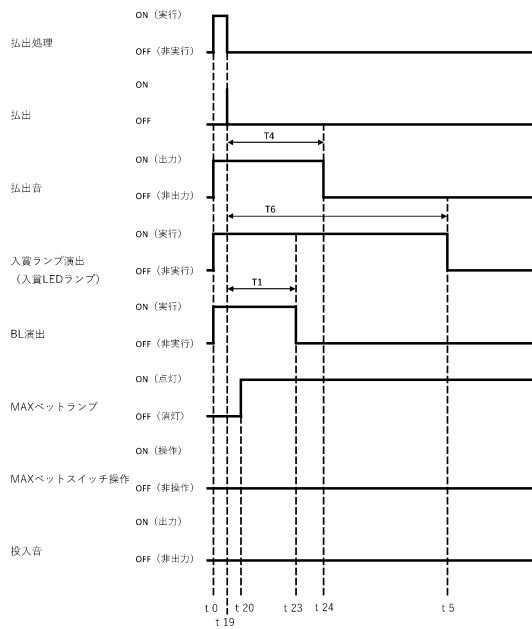


10

20

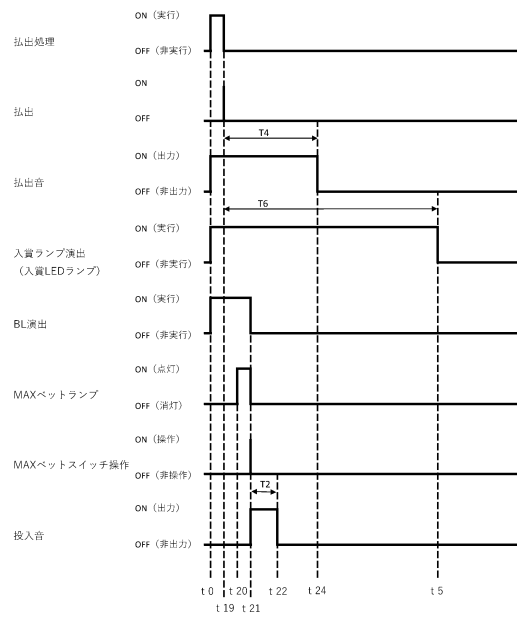
【図 5 5】

<チェリー役の入賞に基づく払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行わなかった場合>



【図 5 6】

<チェリー役の入賞に基づく払出処理終了後にMAXベットスイッチによる投入操作を行った場合>



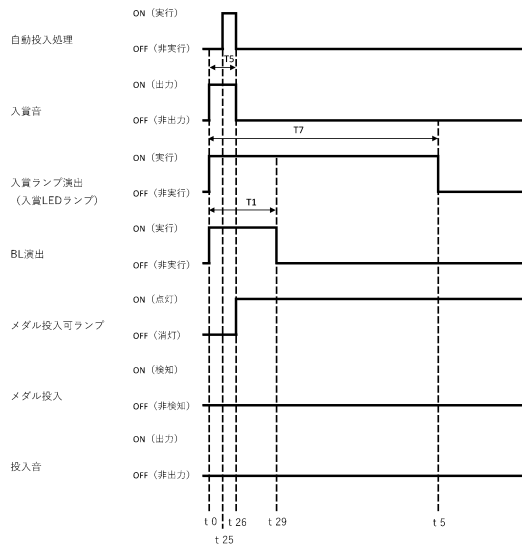
30

40

50

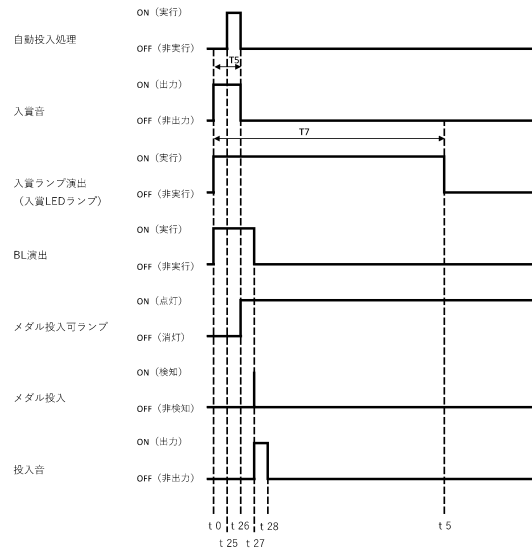
【図 5 7】

<リプレイ役の入賞に基づく自動投入処理終了後に遊技メダルの投入を行わなかった場合>



【図 5 8】

<リプレイ役の入賞に基づく自動投入処理終了後に遊技メダルの投入を行った場合>

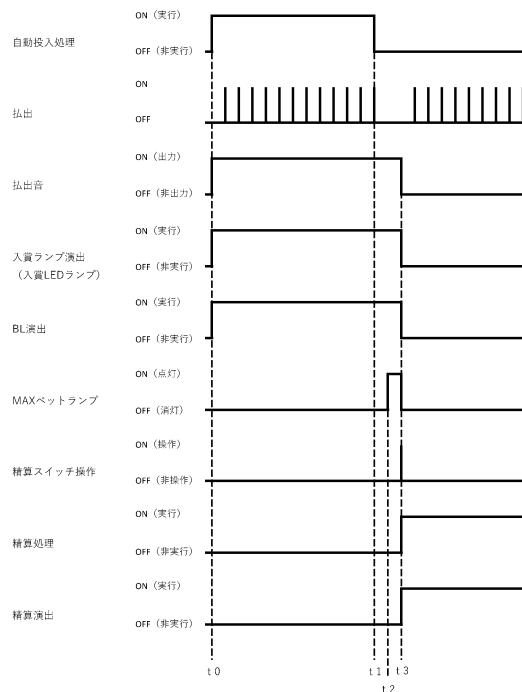


10

20

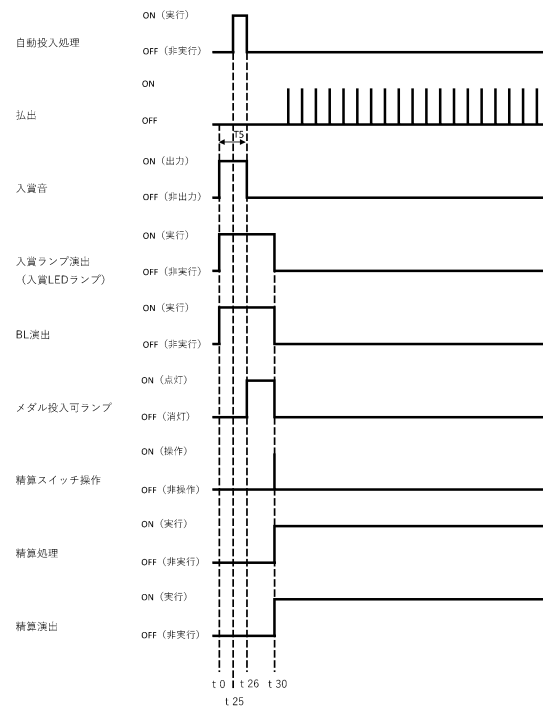
【図 5 9】

<押し順役の入賞に基づく払出処理終了後に精算スイッチによる精算操作を行った場合>



【図 6 0】

<リプレイ役の入賞に基づく自動投入処理終了後に精算スイッチによる精算操作を行った場合>

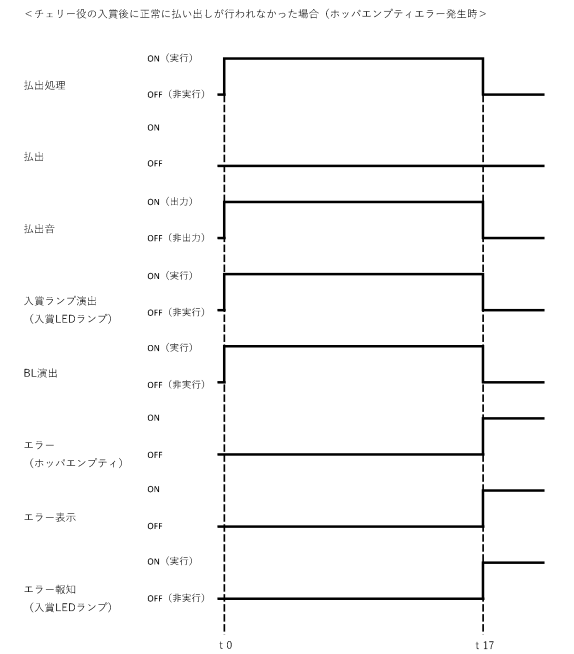


30

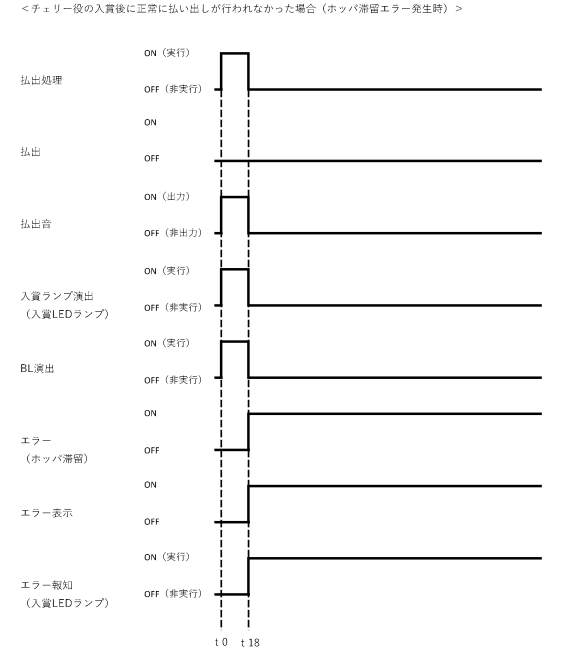
40

50

【図 6 1】



【図 6 2】



【図 6 3】

| 図柄番号 | 左リール |    | 中リール |    | 右リール |    |
|------|------|----|------|----|------|----|
|      | 名称   | 図柄 | 名称   | 図柄 | 名称   | 図柄 |
| 19   | 黄セブン |    | 黄セブン |    | 黄セブン |    |
| 18   | チェリー |    | チェリー |    | チェリー |    |
| 17   | スイカ  |    | ベル A |    | ベル A |    |
| 16   | リプレイ |    | リプレイ |    | リプレイ |    |
| 15   | ベル A |    | スイカ  |    | チェリー |    |
| 14   | 赤セブン |    | 赤セブン |    | 赤セブン |    |
| 13   | チェリー |    | チェリー |    | スイカ  |    |
| 12   | スイカ  |    | ベル A |    | ベル A |    |
| 11   | リプレイ |    | リプレイ |    | リプレイ |    |
| 10   | ベル A |    | スイカ  |    | チェリー |    |
| 9    | バー   |    | バー   |    | バー   |    |
| 8    | チェリー |    | ブランク |    | スイカ  |    |
| 7    | スイカ  |    | ベル B |    | ベル B |    |
| 6    | リプレイ |    | リプレイ |    | リプレイ |    |
| 5    | ベル B |    | スイカ  |    | チェリー |    |
| 4    | 白セブン |    | 白セブン |    | 白セブン |    |
| 3    | チェリー |    | ブランク |    | スイカ  |    |
| 2    | スイカ  |    | ベル B |    | ベル B |    |
| 1    | リプレイ |    | リプレイ |    | リプレイ |    |
| 0    | ベル B |    | スイカ  |    | チェリー |    |

【図 6 4】

| 条件装置一覧表      |              |         |  |
|--------------|--------------|---------|--|
| ボーナス<br>条件装置 | 条件装置         | 通称      |  |
| 0            | なし           | ハズレ     |  |
| 1            | 1 種 B B 条件装置 | 1 種 B B |  |
| 2            | R B → B 条件装置 | S R B   |  |
| 3            | R B → A 条件装置 | S R B   |  |

| 入賞<br>再遊技 | 条件装置            | 通称    | 備考                       |
|-----------|-----------------|-------|--------------------------|
| 0         | なし              | ハズレ   |                          |
| 1         | 再遊技 → A 条件装置    | リプレイ  |                          |
| 2         | 入賞 → A 1 条件装置   | A 群ベル | 6 択押し順ベル                 |
| 3         | 入賞 → A 2 条件装置   | A 群ベル | 6 択押し順ベル                 |
| 4         | 入賞 → A 3 条件装置   | A 群ベル | 6 択押し順ベル                 |
| 5         | 入賞 → A 4 条件装置   | A 群ベル | 6 択押し順ベル                 |
| 6         | 入賞 → A 5 条件装置   | A 群ベル | 6 択押し順ベル                 |
| 7         | 入賞 → A 6 条件装置   | A 群ベル | 6 択押し順ベル                 |
| 8         | 入賞 → B 1 条件装置   | B 群ベル | 左 1st 低め、4 択押し順ベル        |
| 9         | 入賞 → B 2 条件装置   | B 群ベル | 左 1st 低め、4 択押し順ベル        |
| 10        | 入賞 → B 3 条件装置   | B 群ベル | 左 1st 低め、4 択押し順ベル        |
| 11        | 入賞 → B 4 条件装置   | B 群ベル | 左 1st 低め、4 択押し順ベル        |
| 12        | 入賞 → C 1 条件装置   | C 群ベル | 6 択押し順×2 択目押しベル          |
| 13        | 入賞 → C 2 条件装置   | C 群ベル | 6 択押し順×2 択目押しベル          |
| 14        | 入賞 → C 3 条件装置   | C 群ベル | 6 択押し順×2 択目押しベル          |
| 15        | 入賞 → C 4 条件装置   | C 群ベル | 6 択押し順×2 択目押しベル          |
| 16        | 入賞 → C 5 条件装置   | C 群ベル | 6 択押し順×2 択目押しベル          |
| 17        | 入賞 → C 6 条件装置   | C 群ベル | 6 択押し順×2 択目押しベル          |
| 18        | 入賞 → C 7 条件装置   | C 群ベル | 6 択押し順×2 択目押しベル          |
| 19        | 入賞 → C 8 条件装置   | C 群ベル | 6 択押し順×2 択目押しベル          |
| 20        | 入賞 → C 9 条件装置   | C 群ベル | 6 択押し順×2 択目押しベル          |
| 21        | 入賞 → C 1 0 条件装置 | C 群ベル | 6 択押し順×2 択目押しベル          |
| 22        | 入賞 → C 1 1 条件装置 | C 群ベル | 6 択押し順×2 択目押しベル          |
| 23        | 入賞 → C 1 2 条件装置 | C 群ベル | 6 択押し順×2 択目押しベル          |
| 24        | 入賞 → D 1 条件装置   | D 群ベル | 左 1st 低め、4 択押し順×2 択目押しベル |
| 25        | 入賞 → D 2 条件装置   | D 群ベル | 左 1st 低め、4 択押し順×2 択目押しベル |
| 26        | 入賞 → D 3 条件装置   | D 群ベル | 左 1st 低め、4 択押し順×2 択目押しベル |
| 27        | 入賞 → D 4 条件装置   | D 群ベル | 左 1st 低め、4 択押し順×2 択目押しベル |
| 28        | 入賞 → D 5 条件装置   | D 群ベル | 左 1st 低め、4 択押し順×2 択目押しベル |
| 29        | 入賞 → D 6 条件装置   | D 群ベル | 左 1st 低め、4 択押し順×2 択目押しベル |
| 30        | 入賞 → D 7 条件装置   | D 群ベル | 左 1st 低め、4 択押し順×2 択目押しベル |
| 31        | 入賞 → D 8 条件装置   | D 群ベル | 左 1st 低め、4 択押し順×2 択目押しベル |

10

20

30

40

50

【図 6 5】

| 図柄名称   | 図柄組合せ |      |      | 払出 |
|--------|-------|------|------|----|
|        | 左リール  | 中リール | 右リール |    |
| 入賞 0 1 | ベルA   | ベルB  | ベルB  | 8  |
| 入賞 0 2 | ベルA   | ベルB  | ベルA  | 8  |
| 入賞 0 3 | ベルA   | ベルA  | ベルB  | 8  |
| 入賞 0 4 | ベルA   | ベルA  | ベルA  | 8  |
| 入賞 0 5 | ベルB   | ベルB  | ベルB  | 8  |
| 入賞 0 6 | ベルB   | ベルB  | ベルA  | 8  |
| 入賞 0 7 | ベルB   | ベルA  | ベルB  | 8  |
| 入賞 0 8 | ベルB   | ベルA  | ベルA  | 8  |
| 入賞 0 9 | ベルA   | 黄セブン | 黄セブン | 1  |
| 入賞 1 0 | ベルA   | 黄セブン | 赤セブン | 1  |
| 入賞 1 1 | ベルA   | 黄セブン | バー   | 1  |
| 入賞 1 2 | ベルA   | 黄セブン | 白セブン | 1  |
| 入賞 1 3 | ベルA   | 赤セブン | 黄セブン | 1  |
| 入賞 1 4 | ベルA   | 赤セブン | 赤セブン | 1  |
| 入賞 1 5 | ベルA   | 赤セブン | バー   | 1  |
| 入賞 1 6 | ベルA   | 赤セブン | 白セブン | 1  |
| 入賞 1 7 | ベルA   | バー   | 黄セブン | 1  |
| 入賞 1 8 | ベルA   | バー   | 赤セブン | 1  |
| 入賞 1 9 | ベルA   | バー   | バー   | 1  |
| 入賞 2 0 | ベルA   | バー   | 白セブン | 1  |
| 入賞 2 1 | ベルA   | 白セブン | 黄セブン | 1  |
| 入賞 2 2 | ベルA   | 白セブン | 赤セブン | 1  |
| 入賞 2 3 | ベルA   | 白セブン | バー   | 1  |
| 入賞 2 4 | ベルA   | 白セブン | 白セブン | 1  |
| 入賞 2 5 | ベルB   | 黄セブン | 黄セブン | 1  |
| 入賞 2 6 | ベルB   | 黄セブン | 赤セブン | 1  |
| 入賞 2 7 | ベルB   | 黄セブン | バー   | 1  |
| 入賞 2 8 | ベルB   | 黄セブン | 白セブン | 1  |
| 入賞 2 9 | ベルB   | 赤セブン | 黄セブン | 1  |
| 入賞 3 0 | ベルB   | 赤セブン | 赤セブン | 1  |
| 入賞 3 1 | ベルB   | 赤セブン | バー   | 1  |
| 入賞 3 2 | ベルB   | 赤セブン | 白セブン | 1  |
| 入賞 3 3 | ベルB   | バー   | 黄セブン | 1  |
| 入賞 3 4 | ベルB   | バー   | 赤セブン | 1  |
| 入賞 3 5 | ベルB   | バー   | バー   | 1  |
| 入賞 3 6 | ベルB   | バー   | 白セブン | 1  |
| 入賞 3 7 | ベルB   | 白セブン | 黄セブン | 1  |
| 入賞 3 8 | ベルB   | 白セブン | 赤セブン | 1  |
| 入賞 3 9 | ベルB   | 白セブン | バー   | 1  |
| 入賞 4 0 | ベルB   | 白セブン | 白セブン | 1  |
| 入賞 4 1 | 黄セブン  | ベルA  | 黄セブン | 1  |
| 入賞 4 2 | 黄セブン  | ベルA  | 赤セブン | 1  |
| 入賞 4 3 | 黄セブン  | ベルA  | バー   | 1  |
| 入賞 4 4 | 黄セブン  | ベルA  | 白セブン | 1  |
| 入賞 4 5 | 赤セブン  | ベルA  | 黄セブン | 1  |
| 入賞 4 6 | 赤セブン  | ベルA  | 赤セブン | 1  |
| 入賞 4 7 | 赤セブン  | ベルA  | バー   | 1  |
| 入賞 4 8 | 赤セブン  | ベルA  | 白セブン | 1  |
| 入賞 4 9 | バー    | ベルA  | 黄セブン | 1  |
| 入賞 5 0 | バー    | ベルA  | 赤セブン | 1  |
| 入賞 5 1 | バー    | ベルA  | バー   | 1  |
| 入賞 5 2 | バー    | ベルA  | 白セブン | 1  |

【図 6 6】

| 図柄名称     | 図柄組合せ |      |      | 払出 |
|----------|-------|------|------|----|
|          | 左リール  | 中リール | 右リール |    |
| 入賞 1 0 5 | リプレイ  | 黄セブン | 黄セブン | 1  |
| 入賞 1 0 6 | リプレイ  | 黄セブン | 赤セブン | 1  |
| 入賞 1 0 7 | リプレイ  | 黄セブン | バー   | 1  |
| 入賞 1 0 8 | リプレイ  | 黄セブン | 白セブン | 1  |
| 入賞 1 0 9 | リプレイ  | 赤セブン | 黄セブン | 1  |
| 入賞 1 1 0 | リプレイ  | 赤セブン | 赤セブン | 1  |
| 入賞 1 1 1 | リプレイ  | 赤セブン | バー   | 1  |
| 入賞 1 1 2 | リプレイ  | 赤セブン | 白セブン | 1  |
| 入賞 1 1 3 | リプレイ  | バー   | 黄セブン | 1  |
| 入賞 1 1 4 | リプレイ  | バー   | 赤セブン | 1  |
| 入賞 1 1 5 | リプレイ  | バー   | バー   | 1  |
| 入賞 1 1 6 | リプレイ  | バー   | 白セブン | 1  |
| 入賞 1 1 7 | リプレイ  | 白セブン | 黄セブン | 1  |
| 入賞 1 1 8 | リプレイ  | 白セブン | 赤セブン | 1  |
| 入賞 1 1 9 | リプレイ  | 白セブン | バー   | 1  |
| 入賞 1 2 0 | リプレイ  | 白セブン | 白セブン | 1  |
| 再遊技 0 1  | 黄セブン  | チェリー | 黄セブン | -  |
| 再遊技 0 1  | 黄セブン  | チェリー | 赤セブン | -  |
| 再遊技 0 1  | 黄セブン  | チェリー | バー   | -  |
| 再遊技 0 1  | 黄セブン  | チェリー | 白セブン | -  |
| 再遊技 0 1  | 赤セブン  | チェリー | 黄セブン | -  |
| 再遊技 0 1  | 赤セブン  | チェリー | 赤セブン | -  |
| 再遊技 0 1  | 赤セブン  | チェリー | バー   | -  |
| 再遊技 0 1  | 赤セブン  | チェリー | 白セブン | -  |
| 再遊技 0 1  | バー    | チェリー | 黄セブン | -  |
| 再遊技 0 1  | バー    | チェリー | 赤セブン | -  |
| 再遊技 0 1  | バー    | チェリー | バー   | -  |
| 再遊技 0 1  | バー    | チェリー | 白セブン | -  |
| 再遊技 0 1  | 白セブン  | チェリー | 黄セブン | -  |
| 再遊技 0 1  | 白セブン  | チェリー | 赤セブン | -  |
| 再遊技 0 1  | 白セブン  | チェリー | バー   | -  |
| 再遊技 0 1  | 白セブン  | チェリー | 白セブン | -  |
| 再遊技 0 2  | リプレイ  | ブランク | スイカ  | -  |
| 再遊技 0 3  | 赤セブン  | リプレイ | リプレイ | -  |
| 再遊技 0 4  | リプレイ  | リプレイ | リプレイ | -  |

10

20

【図 6 7】

| 条件装置   | 図柄名称                                   | 備考 1                                                                                                                                               | 備考 2      |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 入賞-A 1 | 入賞 0 1 ~ 4 0、1 0 5 ~ 1 2 0             | 123：入賞 0 1 ~ 0 8<br>132：入賞 0 9 ~ 4 0<br>123、132以外：入賞 1 0 5 ~ 1 2 0                                                                                 |           |
| 入賞-A 2 | 入賞 0 1 ~ 4 0、1 0 5 ~ 1 2 0             | 132：入賞 0 1 ~ 0 8<br>123：入賞 0 9 ~ 4 0<br>123、132以外：入賞 1 0 5 ~ 1 2 0                                                                                 |           |
| 入賞-A 3 | 入賞 0 1 ~ 7 2、1 0 5 ~ 1 2 0             | 123、132：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213：入賞 0 1 ~ 0 8<br>231：入賞 4 1 ~ 7 2<br>312、321：入賞 1 0 5 ~ 1 2 0                                                           |           |
| 入賞-A 4 | 入賞 0 1 ~ 7 2、1 0 5 ~ 1 2 0             | 123、132：入賞 0 9 ~ 4 0<br>231：入賞 0 1 ~ 0 8<br>213：入賞 4 1 ~ 7 2<br>312、321：入賞 1 0 5 ~ 1 2 0                                                           |           |
| 入賞-A 5 | 入賞 0 1 ~ 4 0、7 3 ~ 1 0 4、1 0 5 ~ 1 2 0 | 123、132：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213、231：入賞 1 0 5 ~ 1 2 0<br>312：入賞 0 1 ~ 0 8<br>321：入賞 7 3 ~ 1 0 4                                                         |           |
| 入賞-A 6 | 入賞 0 1 ~ 4 0、7 3 ~ 1 0 4、1 0 5 ~ 1 2 0 | 123、132：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213、231：入賞 1 0 5 ~ 1 2 0<br>321：入賞 0 1 ~ 0 8<br>312：入賞 7 3 ~ 1 0 4                                                         |           |
| 入賞-B 1 | 入賞 0 1 ~ 7 2、1 0 5 ~ 1 2 0             | 123、132：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213：入賞 0 1 ~ 0 8<br>231：入賞 4 1 ~ 7 2<br>312、321：入賞 1 0 5 ~ 1 2 0                                                           | 入賞-A 3と同じ |
| 入賞-B 2 | 入賞 0 1 ~ 7 2、1 0 5 ~ 1 2 0             | 123、132：入賞 0 9 ~ 4 0<br>231：入賞 0 1 ~ 0 8<br>213：入賞 4 1 ~ 7 2<br>312、321：入賞 1 0 5 ~ 1 2 0                                                           | 入賞-A 4と同じ |
| 入賞-B 3 | 入賞 0 1 ~ 4 0、7 3 ~ 1 0 4、1 0 5 ~ 1 2 0 | 123、132：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213、231：入賞 1 0 5 ~ 1 2 0<br>312：入賞 0 1 ~ 0 8<br>321：入賞 7 3 ~ 1 0 4                                                         | 入賞-A 5と同じ |
| 入賞-B 4 | 入賞 0 1 ~ 4 0、7 3 ~ 1 0 4、1 0 5 ~ 1 2 0 | 123、132：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213、231：入賞 1 0 5 ~ 1 2 0<br>321：入賞 0 1 ~ 0 8<br>312：入賞 7 3 ~ 1 0 4                                                         | 入賞-A 6と同じ |
| 入賞-C 1 | 入賞 0 1 ~ 0 4、0 9 ~ 1 0 4               | 123+赤7：入賞 0 9 ~ 4 0<br>132：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213：入賞 4 1 ~ 7 2<br>231：入賞 4 1 ~ 7 2<br>312：入賞 7 3 ~ 1 0 4<br>321：入賞 7 3 ~ 1 0 4                        |           |
| 入賞-C 2 | 入賞 0 5 ~ 0 8、0 9 ~ 1 0 4               | 123+赤7：入賞 0 9 ~ 4 0<br>123+白7：入賞 0 5 ~ 0 8<br>132：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213：入賞 4 1 ~ 7 2<br>231：入賞 4 1 ~ 7 2<br>312：入賞 7 3 ~ 1 0 4<br>321：入賞 7 3 ~ 1 0 4 |           |
| 入賞-C 3 | 入賞 0 1 ~ 0 4、0 9 ~ 1 0 4               | 132+赤7：入賞 0 1 ~ 0 4<br>132+白7：入賞 2 5 ~ 4 0<br>123：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213：入賞 4 1 ~ 7 2<br>231：入賞 4 1 ~ 7 2<br>312：入賞 7 3 ~ 1 0 4<br>321：入賞 7 3 ~ 1 0 4 |           |
| 入賞-C 4 | 入賞 0 5 ~ 0 8、0 9 ~ 1 0 4               | 132+赤7：入賞 0 9 ~ 4 0<br>132+白7：入賞 0 5 ~ 0 8<br>123：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213：入賞 4 1 ~ 7 2<br>231：入賞 4 1 ~ 7 2<br>312：入賞 7 3 ~ 1 0 4<br>321：入賞 7 3 ~ 1 0 4 |           |

【図 6 8】

| 条件装置    | 図柄名称                           | 備考 1                                                                                                                                                                       | 備考 2 |
|---------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 入賞-C 5  | 入賞 0 3、0 4、0 7、0 8、0 9 ~ 1 0 4 | 123：入賞 0 9 ~ 4 0<br>132：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213+赤7：入賞 0 3、0 4、0 7、0 8<br>213+白7：入賞 5 7 ~ 7 2<br>231：入賞 4 1 ~ 7 2<br>312：入賞 7 3 ~ 1 0 4<br>321：入賞 7 3 ~ 1 0 4                   |      |
| 入賞-C 6  | 入賞 0 1、0 2、0 5、0 6、0 9 ~ 1 0 4 | 123：入賞 0 9 ~ 4 0<br>123+赤7：入賞 4 1 ~ 5 6<br>213+白7：入賞 0 1、0 2、0 5、0 6<br>231：入賞 4 1 ~ 7 2<br>312：入賞 7 3 ~ 1 0 4<br>321：入賞 7 3 ~ 1 0 4                                       |      |
| 入賞-C 7  | 入賞 0 3、0 4、0 7、0 8、0 9 ~ 1 0 4 | 123：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213+赤7：入賞 0 3、0 4、0 7、0 8<br>213+白7：入賞 5 7 ~ 7 2<br>213：入賞 4 1 ~ 7 2<br>312：入賞 7 3 ~ 1 0 4<br>321：入賞 7 3 ~ 1 0 4                                       |      |
| 入賞-C 8  | 入賞 0 1、0 2、0 5、0 6、0 9 ~ 1 0 4 | 123：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213+赤7：入賞 4 1 ~ 5 6<br>213+白7：入賞 0 1、0 2、0 5、0 6<br>213：入賞 4 1 ~ 7 2<br>312：入賞 7 3 ~ 1 0 4<br>321：入賞 7 3 ~ 1 0 4                                       |      |
| 入賞-C 9  | 入賞 0 2、0 4、0 6、0 8、0 9 ~ 1 0 4 | 123：入賞 0 9 ~ 4 0<br>132：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213：入賞 4 1 ~ 7 2<br>231：入賞 4 1 ~ 7 2<br>312+赤7：入賞 0 2、0 4、0 6、0 8<br>312+白7：入賞 8 9 ~ 1 0 4<br>321：入賞 7 3 ~ 1 0 4                   |      |
| 入賞-C 10 | 入賞 0 1、0 3、0 5、0 7、0 9 ~ 1 0 4 | 123：入賞 0 9 ~ 4 0<br>132：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213：入賞 4 1 ~ 7 2<br>231：入賞 4 1 ~ 7 2<br>312+赤7：入賞 7 3 ~ 8 8<br>312+白7：入賞 0 1、0 3、0 5、0 7<br>321：入賞 7 3 ~ 1 0 4                     |      |
| 入賞-C 11 | 入賞 0 2、0 4、0 6、0 8、0 9 ~ 1 0 4 | 123：入賞 0 9 ~ 4 0<br>132：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213：入賞 4 1 ~ 7 2<br>231：入賞 4 1 ~ 7 2<br>321+赤7：入賞 0 2、0 4、0 6、0 8<br>321+白7：入賞 8 9 ~ 1 0 4<br>312：入賞 0 9 ~ 4 0<br>213：入賞 4 1 ~ 7 2 |      |
| 入賞-C 12 | 入賞 0 1、0 3、0 5、0 7、0 9 ~ 1 0 4 | 321+赤7：入賞 7 3 ~ 8 8<br>321+白7：入賞 0 1、0 3、0 5、0 7<br>312：入賞 7 3 ~ 1 0 4                                                                                                     |      |

30

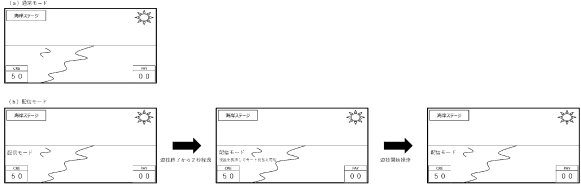
40

50

【図 69】

| 条件装置  | 図形名称                 | 備考 1                                                                                                                                   | 備考 2      |
|-------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 入翼-D1 | 入翼03.04.07.08.09~104 | 123:入翼09~40<br>123:入翼09~40<br>213+右7:入翼03.04.07.08<br>213+右7:入翼57~72<br>231:入翼41~72<br>312:入翼73~104<br>321:入翼73~104                    | 入翼-C5と同じ  |
| 入翼-D2 | 入翼01.02.05.06.09~104 | 123:入翼09~40<br>123:入翼09~40<br>213+右7:入翼41~56<br>213+右7:入翼01.02.05.06<br>231:入翼41~72<br>312:入翼73~104<br>321:入翼73~104                    | 入翼-C6と同じ  |
| 入翼-D3 | 入翼03.04.07.08.09~104 | 123:入翼09~40<br>123:入翼09~40<br>231+右7:入翼03.04.07.08<br>231+右7:入翼57~72<br>233:入翼41~72<br>312:入翼73~104<br>321:入翼73~104                    | 入翼-C7と同じ  |
| 入翼-D4 | 入翼01.02.05.06.09~104 | 123:入翼09~40<br>123:入翼09~40<br>231+右7:入翼41~56<br>231+右7:入翼01.02.05.06<br>233:入翼41~72<br>312:入翼73~104<br>321:入翼73~104                    | 入翼-C8と同じ  |
| 入翼-D5 | 入翼02.04.06.08.09~104 | 123:入翼09~40<br>123:入翼09~40<br>213:入翼41~72<br>231:入翼41~72<br>312+右7:入翼02.04.06.08<br>312+右7:入翼89~104<br>321:入翼73~104                    | 入翼-C9と同じ  |
| 入翼-D6 | 入翼01.03.05.07.09~104 | 123:入翼09~40<br>123:入翼09~40<br>213:入翼41~72<br>231:入翼41~72<br>312+右7:入翼73~88<br>312+右7:入翼01.03.05.07<br>321:入翼73~104                     | 入翼-C10と同じ |
| 入翼-D7 | 入翼02.04.06.08.09~104 | 123:入翼09~40<br>123:入翼09~40<br>231:入翼41~72<br>321+右7:入翼02.04.06.08<br>321+右7:入翼89~104<br>312:入翼73~104                                   | 入翼-C11と同じ |
| 入翼-D8 | 入翼01.03.05.07.09~104 | 123:入翼09~40<br>123:入翼09~40<br>213:入翼41~72<br>231:入翼41~72<br>321+右7:入翼73~88<br>321+右7:入翼01.03.05.07<br>312:入翼73~104                     | 入翼-C12と同じ |
| 両面投-A | 両面投01~04             | 中ノ上投窓セツシテ分札減功:両面投01<br>中ノ上投窓セツシテ分札減功:両面投04<br>中ノ上投窓セツシテ分札減功:両面投02<br>中ノ上投窓セツシテ分札減功:両面投04<br>中ノ上投窓セツシテ分札減功:両面投03<br>中ノ上投窓セツシテ分札減功:両面投04 |           |

【図 70】



10

20

30

40

50

## フロントページの続き

- 会社内  
(72)発明者 小野 翔太郎  
東京都品川区西品川一丁目1番1号住友不動産大崎ガーデンタワー サミー株式会社内  
(72)発明者 清水 翔太  
東京都品川区西品川一丁目1番1号住友不動産大崎ガーデンタワー サミー株式会社内  
(72)発明者 森下 友貴  
東京都品川区西品川一丁目1番1号住友不動産大崎ガーデンタワー サミー株式会社内  
(72)発明者 棚田 龍平  
東京都品川区西品川一丁目1番1号住友不動産大崎ガーデンタワー サミー株式会社内  
(72)発明者 今村 亮介  
東京都品川区西品川一丁目1番1号住友不動産大崎ガーデンタワー サミー株式会社内  
(72)発明者 梅津 裕和  
東京都品川区西品川一丁目1番1号住友不動産大崎ガーデンタワー サミー株式会社内  
審査官 森川 能匡  
(56)参考文献 特開2021-029768 (JP, A)  
特開2021-007530 (JP, A)  
特開2021-122594 (JP, A)  
(58)調査した分野 (Int.Cl., DB名)  
A63F 5/04