

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **18529**

(21) Numer zgłoszenia: **19107**

(22) Data zgłoszenia: **19.12.2011**

(51) Klasyfikacja:
19-02

(54)

Etykieta

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2012 WUP 10/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**POZNAŃSKA PALARNIA KAWY ASTRA
SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Poznań, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

KRETKOWSKI MIROSŁAW PIOTR, Konin, (PL)

PL 18529

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru jest etykieta opakowania artykułów spożywczych zwłaszcza kawy.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa postać etykiety przejawiająca się w kompozycji graficznej, zmierzającej do celów estetycznych.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiono na załączonej ilustracji.

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

Zgodnie ze wzorem przemysłowym etykieta charakteryzuje się tym, że ma postać wielobarwnej, w układzie wertykalnym, utrzymanej w odcieniach brązu i zieleni o dwudzielnej kompozycji, gdzie po lewej stronie znajduje się krajobraz przedstawiający fragment pofałdowanego pola z rosnącymi w regularnych rzędach i odstępach zielonymi krzewami, z wąskim pasem nieba nad polem, z przodu etniczną postacią mężczyzny w jasnym kapeluszu z brązową taśmą, w jasnym stroju, z przytroczonym do pasa naczyniem, z długim kijem w rękach, przed którym na ziemi stoją cztery jasne, nie zamknięte, worki wypełnione brązowymi ziarnami i opisane słowami „Apis COFFE”, które to słowa są umieszczone w dwuwierszu, u góry „Apis” pod spodem „COFEE”. Pole z postacią i workami jest oddzielone wertykalną, podobną do jednostronnie wypukłej soczewki brązową formą graficzną od drugiej części kompozycji etykiety utrzymanej w kolorze kawy z mlekiem, na której w kolejności od góry jest umieszczona w ciemniejszej ramce kompozycja słowno graficzna utworzona przez formy graficzne w postaci odcinka wstęgi nałożonej na zabarwiony prostokąt oraz napisów umieszczonych na obu formach graficznych, gdzie prostokąt stanowi podkład w kolorze kawy z mlekiem, na którym jasno brązowymi, wielkimi, łańskimi, drukowanymi literami, fantazyjną czcionką stylizowaną na „Mondial Plus Normal” w górnej części dwuwierszem jest napisane „POZNAŃSKA i „PALARNIA KAWY” podkreślone jakby, jasno brązowym, lekko falującym, ostrym na obu końcach, pogrubionym na środku śladem pędzla, zaś na dole tą samą czcionką jest napisane pomiędzy dwoma jasno brązowymi cienkimi klinikami „OD 1973”, zaś nad prostokątem jakby unosi się rzucająca po lewej stronie na dole i po prawej stronie na górze lekki cień, falująca brązowa wstęga z wykonanym horyzontalnie wielkimi drukowanymi, białymi literami fantazyjną czcionką podobną do „Mondial Plus Bold” wyrazem „ASTRA”.

Kolejna kompozycja słowno-graficzna to umieszczony poniżej dwuwiersz „Apis MOC KOFEINY, SIŁA POBUDZENIA”, gdzie w górnym wierszu jest umieszczone słowo „Apis” napisane fantazyjną bezszeryfową czcionką, łańskimi pogrubionym literami, wypełnionymi brązowym kolorem, przy czym litera „A” jest charakterystyczna przez to że jej lewa łaska jest jakby częścią koła nie łączy się z prawą łaską tylko ze środkowym elementem, litera „p” ma nie symetryczny brzusek z wypukłością uniesioną ku górze, a litera „s” ma poziome górny i dolny element, które jednocześnie są ścięte pod tym samym kątem, natomiast w dolnym wierszu jest umieszczony napis „MOC KOFEINY, SIŁA POBUDZENIA”, wykonany brązowymi, łańskimi, wielkimi drukowanymi, literami, czcionką stylizowaną na „Arial”. Następnym elementem graficznym - przesuając się w dół - jest umieszczona na czworokątnym spodku z ukośnie w dół opadającymi górnymi krawędziami i obcięty jednym narożnikiem biała filiżanka wypełniona kawą z delikatną pianką, z której unosi się jakby mgiełka aromatu. Filiżanka ma uszko w kształcie modyfikowanej łezki zwróconej wierzchołkiem w dół, a podstawę w kształcie czworoboku. Filiżanka częściowo nachodzi na obraz pola z roślinami i pracującym mężczyzną.

Poniżej wykonany, brązowymi, łańskimi, drukowanymi, literami stylizowanymi na „Arial” jest zwrot informacyjny „Kawa drobno mielona”, którego szerokość jest mniejsza niż szerokość czaszy filiżanki, jak to pokazano na załączonej ilustracji.

Ilustracja wzoru



