

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19345**

(21) Numer zgłoszenia: **20270**

(22) Data zgłoszenia: **12.11.2012**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(54)

Figura „Młodzieniec-anioł zamyślony”

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2013 WUP 05/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**BETFORM ART PIOTR SKRZYPIEC
& RADOSŁAW PŁOTECKI
SPÓŁKA JAWNA, Janowice Wielkie, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

ZNAMIENKIEWICZ MARCIN, Jelenia Góra, (PL)

PL 19345

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest figura „Młodzieniec-aniół zamyślony”. Figura jest przedmiotem ozdobnym.

Figura charakteryzuje się tym, że przedstawia postać zamyślonego młodzieńca ze skrzydłami siedzącego na podkulonych nogach.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiony jest na załączonych fotografiach, na których:

Foto 1 - przedstawia figurę młodzieńca-aniola zamyślonego z przodu

Foto 2 - przedstawia figurę młodzieńca-aniola zamyślonego z przodu

Foto 3 - przedstawia figurę młodzieńca-aniola zamyślonego z lewego boku

Foto 4 - przedstawia figurę młodzieńca-aniola zamyślonego z prawego boku

Foto 5 - przedstawia figurę młodzieńca-aniola zamyślonego z tyłu.

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

Figura znamienna jest tym, że przedstawia postać młodego, szczupłego chłopca ze skrzydłami siedzącego nad podkulonych nogach; młodzieniec wspiera się na prawym kolanie, lewe kolano ma uniesione lekko do góry; częściowo uda, biodra i dolną część brzucha okrywa pofałdowana szata-materiał; szata opada między nogami postaci - pod lewe kolano; ręce lekko zgięte w łokciach są wysunięte do przodu; dłonie połączone, palce splecione, lewy kciuk położony na prawym; dłonie wsparte na prawym udzie; ramiona lekko pochylone do przodu; goły tors; szczupła, długa szyja; głowa lekko pochylona w lewą stronę; twarz lekko skierowana w górę; postać ma duże oczy, spojrzenie skierowane w górę; włosy falujące, średniej długości z przedziałkiem po lewej stronie głowy; z ramion wyrastają duże skrzydła sięgające w górnej części do wysokości połowy głowy i opadają po obu stronach postaci; pióra na skrzydłach - od góry mniejsze - do dołu coraz większe; duże pióra u dołu skrzydeł układają się wzdłuż nóg postaci ku kolanom; z obu stron biodra postaci są okryte pofałdowaną szatą-materiałem; ręce opadają wzdłuż tułowia; włosy postaci opadają falując i zakrywając z tyłu szyję; w okolicy łopatek wyrastają skrzydła; pomiędzy skrzydłami widać częściowo plecy: u góry kark, u dołu fragment pośladków figury oraz szatę-materiał okrywający biodra; prawa stopa jest wysunięta z tyłu: stopa jest oparta stroną wierzchnią o podłoże i płasko wysunięta z tyłu figury na podłożu; z lewej stopy jest widoczna pięta, na której postać się wspiera i część śródstopia; lewa stopa znajduje się pod lewym pośladkiem postaci.

Ilustracja wzoru



Foto nr 1



Foto nr 2



Foto nr 3



Foto nr 4



Foto nr 5