

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **4547**

(51) Klasyfikacja:
07-01

(21) Numer zgłoszenia: **912**

(22) Data zgłoszenia: **25.03.2002**

(54)

Zestaw kawowy

(30) Pierwszeństwo:

24.09.2001 (PL)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

30.04.2004 WUP 04/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Zakłady Ceramiczne BOLESŁAWIEC
w Bolesławcu Sp. z o.o., Bolesławiec, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Bany-Kozłowska Janina, Bolesławiec, (PL)

Nr Rp. 4547

Klasa 07-01

Zestaw kawowy

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw kawowy. Istota wzoru przemysłowego przejawia się w kształcie naczyń oraz naniesionych zdobinach. Przedmiot wzoru jest uwidoczniony na załączonej fotografii i na załączonym rysunku przedstawiających zestaw kawowy w widoku perspektywicznym, na których fig. 1 przedstawia imbryk, fig. 2 przedstawia filiżankę, fig. 3 przedstawia talerzyk, fig. 4 przedstawia spodek.

Zestaw kawowy według wzoru przemysłowego składający się z imbryka, filiżanki, talerzyka i spodka ozdobiono zdobiną w postaci ciemnoniebieskiego ażuru w drobne i średnie białe pętelki z centralnie wkomponowanym dekoracyjnym ornamentem składającym z rzędu ciemno-niebieskich stylizowanych kwiatków z żółtym środkiem umieszczonych przemiennie z czarnymi ślimaczkami. Pas ornamentu zamyka z obu stron błękitny pętłkowy szlaczek z żółtymi kropkami łączy się z ciemnoniebieskimi ażurowym rzędem białych pętelek i kolejnym rzędem granatowych zygzaków. Uchwyt pokrywki, ranty naczyń, dziobek i zewnętrzne powierzchnie ucha zamalowane są kolorem granatowym.

Fig. 1 załączonej fotografii przedstawia imbryk o pękатым gruszkowatym kształcie w miejscu łączenia się pokrywki z korpusem imbryka kształt brzuśca zwęża się i przechodzi płynnie w szeroki wywinięty kołnierz, na którym umieszczono wysoką dzwonkową pokrywę zakończoną wydłużonym kulistym uchwytem, przy czym dziobek imbryka jest wystający ponad kołnierz naczynia a duże zaokrąglone ucho stanowi przeciwwagę korpusu, ozdobiony zdobiną w postaci ciemnoniebieskiego ażuru w drobne i średnie białe pętelki w której centralnie wkomponowany jest dekoracyjny ornament składający się z rzędu ciemnoniebieskich stylizowanych kwiatków z żółtym środkiem umieszczonych przemiennie z czarnymi ślimaczkami. Pas ornamentu zamyka z obu stron błękitny pętłkowy szlaczek z żółtymi kropkami łączy się z ciemnoniebieskimi ażurowym rzędem białych pętelek i kolejnym rzędem granatowych zygzaków. Uchwyt pokrywki, ranty, dziobek i zewnętrzna powierzchnia ucha zamalowane są kolorem granatowym.

Fig. 2 załączonej fotografii przedstawia filiżankę o dzwonkowatym kształcie, płynnie wywiniętym kołnierzu i zaokrąglonym uchu, ozdobioną zdobiną w postaci pasa dekoracyjnego ornamentu składającego się z rzędu ciemno-niebieskich stylizowanych kwiatków z żółtym środkiem umieszczonych przemiennie z czarnymi ślimaczkami. Pas ornamentu zamyka z obu stron błękitny pętłkowy szlaczek z żółtymi kropkami łączy się pod kołnierzem z ciemnoniebieskim ażurowym rzędem białych pętelek. Rant filiżanki i zewnętrzna powierzchnia ucha zamalowane są kolorem granatowym.

Fig. 3 załączonej fotografii przedstawia talerzyk posiadający wygięcie zbliżone do kołnierza filiżanki oraz płaski rant na obrzeżu, ozdobiony zdobiną w postaci centralnie wkomponowanej rozety powstałej z dekoracyjnego ornamentu składającego się z rzędu ciemno-niebieskich stylizowanych kwiatków z żółtym środkiem umieszczonych przemiennie z czarnymi ślimaczkami. Ornament zamyka z obu stron błękitny pętłkowy szlaczek z żółtymi kropkami i umieszczony jest wokół małej ciemno-niebieskiej ażurowej rozetki znajdującej się w centrum talerzyka. Pod obrzeżem naczynia namalowany jest rząd granatowych zygzaków i ażurowy ciemnoniebieski rząd w białe pętłki. Rant talerzyka zamalowany jest kolorem granatowym.

Fig. 4 załączonej fotografii przedstawia spodek posiadający wygięcie zbliżone do kołnierza filiżanki, centralnie wgłębienie w formie lustra na umieszczenie filiżanki oraz płaski rant na obrzeżu, ozdobiony zdobiną w postaci ciemnoniebieskiego ażuru w drobne i średnie białe pętłki z rzędem granatowych, lustro pozostaje niedekorowane w kolorze kremowym a rant spodka zamalowany jest kolorem granatowym.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

1. Zestaw kawowy składający się z imbryka, filiżanki, talerzyka i spodka znamieny tym, że na każdym z przedmiotów znajduje się zdobina jak pokazano na załączonej fotografii fig. 1 do fig. 4.
2. Zestaw kawowy wg zastrz. 1 znamieny tym, że imbryk ozdobiony jest zdobiną w postaci ciemnoniebieskiego ażuru w drobne i średnie białe pętłki w której centralnie wkomponowany jest dekoracyjny ornament składający się z rzędu ciemno-niebieskich stylizowanych kwiatków z żółtym środkiem umieszczonych przemiennie z czarnymi ślimaczkami. Pas ornamentu zamyka z obu stron błękitny pętłkowy szlaczek z żółtymi kropkami łączy się z ciemnoniebieskimi ażurowym rzędem białych pętelek i kolejnym rzędem granatowych zygzaków. Uchwyt pokrywki, ranty, dziobek i zewnętrzna powierzchnia ucha zamalowane są kolorem granatowym jak pokazano na załączonej fotografii fig. 1.
3. Zestaw kawowy wg zastrz. 1 znamieny tym, że filiżanka jest ozdobiona zdobiną w postaci pasa dekoracyjnego ornamentu składającego się z rzędu ciemno-niebieskich stylizowanych kwiatków z żółtym środkiem umieszczonych przemiennie z czarnymi ślimaczkami. Pas ornamentu zamyka z obu stron błękitny pętłkowy szlaczek z żółtymi kropkami łączy się pod kołnierzem z ciemnoniebieskim ażurowym rzędem białych pętelek Rant filiżanki i zewnętrzna powierzchnia ucha zamalowane są kolorem granatowym jak pokazano na załączonej fotografii fig. 2.
4. Zestaw kawowy wg zastrz. 1 znamieny tym, że talerzyk jest ozdobiony zdobiną w postaci centralnie wkomponowanej rozety powstałej z dekoracyjnego ornamentu składającego się z rzędu ciemno-niebieskich stylizowanych kwiatków z żółtym środkiem umieszczonych przemiennie z czarnymi ślimaczkami. Ornament zamyka z obu stron

błękitny pętelkowy szlaczek z żółtymi kropkami i umieszczony jest wokół małej ciemnoniebieskiej ażurowej rozetki znajdującej się w centrum talerzyka. Pod obrzeżem naczynia namalowany jest rząd granatowych zygzaków i ażurowy ciemnoniebieski rząd w białe pętelki. Rant talerzyka zamalowany jest kolorem granatowym jak pokazano na załączonej fotografii fig. 3.

5. Zestaw kawowy wg zastrz. 1 znamienny tym, że spodek jest ozdobiony zdobiną w postaci ciemnoniebieskiego ażuru w drobne i średnie białe pętelki z rzędem granatowych zygzaków, lustro pozostaje niedekorowane w kolorze kremowym a rant naczynia zamalowany jest kolorem granatowym jak pokazano na załączonej fotografii fig.4.

ZAKŁADY CERAMICZNE „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu sp. z o. o.
59-700 BOLESŁAWIEC, ul.KOŚCIUSZKI 11
tel.(0-75) 7323651+53, fax(0-75)7324996
identyfikator 230198030, NIP 612-000-39-49

Dyrektor
ds. Marketingu i Handlu
PROKURENT

mgr inż. Jacek Subik



FIG. 1

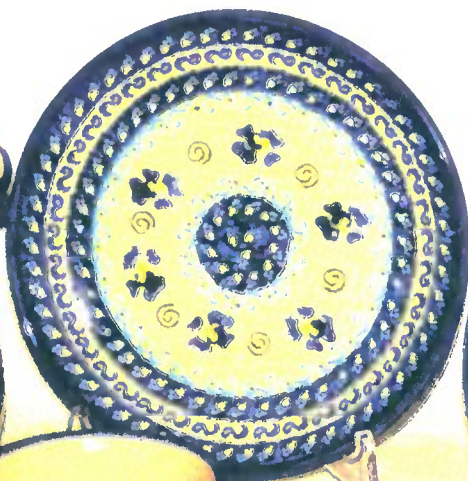


FIG. 3



FIG. 2

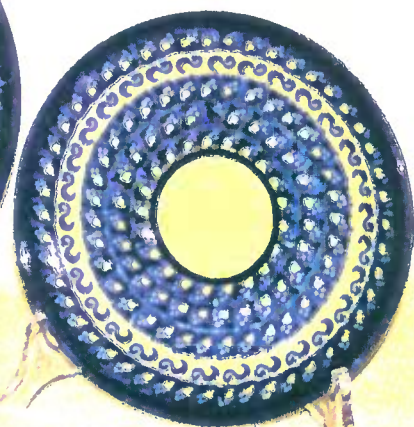
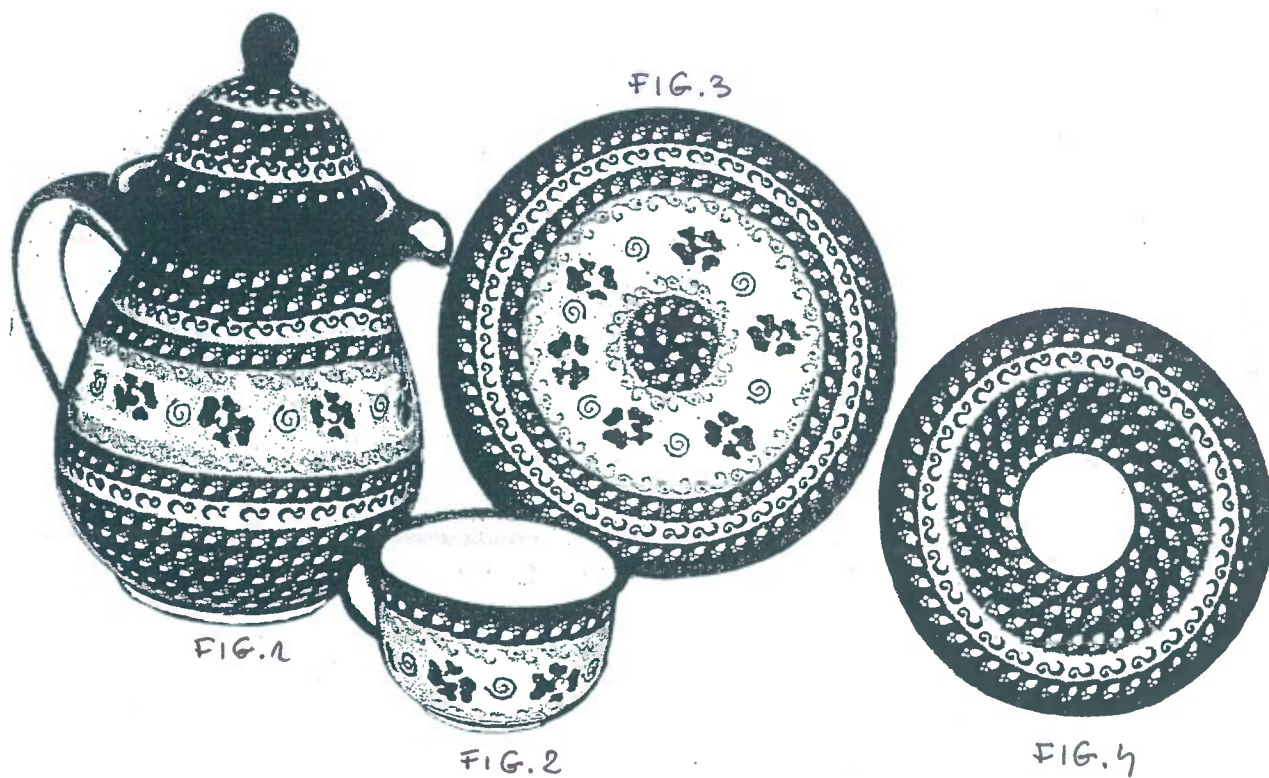


FIG. 4

ZAKŁADY CERAMICZNE „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu sp. z o.o.
59-700 BOLESŁAWIEC, ul. KOŚCIUSZKI 11
tel. (0-75) 7323851+53, fax (0-75) 7334906
identyfikator 230198030, NIP 512-000-39-49

Z-ca DYREKTORA
d/s marketingu i handlu
PROKURENT
mgr inż. Jacek Szubik



ZAKŁADY CERAMICZNE „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu sp. z o. o.
59-700 BOLESŁAWIEC, ul. KOŚCIUSZKI 11
tel. (0-75) 7323651+53, fax (0-75) 7324996
identyfikator 230198030, NIP 612-000-39-49

Z-CA DYREKTORA
D/S TECHNICZNO-PRODUKCYJNYCH
PROKURANT
mgr inż. Krzysztof Lemoch