

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **9711**

(21) Numer zgłoszenia: **8529**

(22) Data zgłoszenia: **19.09.2005**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(54)

Opakowanie ozdobne słodczy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2006 WUP 05/2006

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
WAWEL S.A., Kraków, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Gałbas-Dudziak Brygida, Świerklaniec, (PL)

PL 9711

Nr Rp. 9711.....

Klasa 09-03.....

Opakowanie ozdobne słodczy

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie ozdobne słodczy, wykonane z kartonu w kształcie spłaszczonego prostopadłościanu.

Nowa postać wzoru posiadająca indywidualny charakter przejawia się w układzie słowno-kolorystyczno-graficznym ściany frontowej tego opakowania oraz układzie jej linii.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym materiale ilustracyjnym, na którym fig. 1 przedstawia opakowanie ozdobne słodczy w wersji czarno-białej w widoku perspektywicznym, a fig. 2 – to samo opakowanie w wersji kolorowej w widoku perspektywicznym.

Opakowanie ozdobne słodczy według wzoru przemysłowego ma prostokątną ścianę frontową z tłem w kolorze jasnobrązowym, otoczonym prostokątną ramką w kolorze złotym, przy czym na tym tle znajdują się dwie grupy motywów ozdobnych przypominających piktogramy – znaki pisma obrazkowego z okresu kultury Olmeków i Azteków oraz sztuki prekolumbijskiej.

Podstawową grupę tych motywów stanowią piktogramy umieszczone na powierzchni tarczy kołowej, nieco ściętej w górnej jej części, przypominającej swym wyglądem kalendarz aztecki, a uzupełniającą grupę motywów ozdobnych stanowią wypukłe piktogramy usytuowane z prawej i lewej strony tej tarczy na wspomnianym jasnobrązowym tle z naniesioną na nim mozaiką figur utworzonych z łuków, linii prostych i łamanych, elementów kołowych i półkolistych.

Na powierzchni tarczy kołowej znajdują się koncentrycznie usytuowane pierścienie zaopatrzone w dwie grupy identycznych piktogramowych elementów ozdobnych oddzielone od siebie pierścieniem złotym i przylegającym do niego pierścieniem ciemnobrązowym. Na ciemnobrązowym tle bocznych powierzchni pierścienia pierwszego o największej średnicy i pierścienia siódmego o znacznie mniejszej średnicy znajdują się identyczne

elementy ozdobne przypominające ornament utworzony z małych figur owalnych w kolorze jasnobrązowym usytuowanych obok siebie, a w pobliżu zewnętrznych obrzeży - jasnobrązowe pierścienie, pomiędzy którymi znajdują się symetrycznie rozmieszczone na pozostałej ciemnobrązowej powierzchni identyczne jasnobrązowe piktogramy z motywem budowlanym. Z kolei, na przylegających do tych pierścieni dalszych pierścieniach z tłem ciemnobrązowym, tłem jasnobrązowym, tłem ciemnobrązowym i tłem jasnobrązowym obu wspomnianych grup znajdują się dalsze jednorodnjowe piktogramy z motywami abstrakcyjnymi w kontrastującym kolorze, odpowiednio ciemnobrązowym, jasnobrązowym i żółtym.

Z kolei, w środkowej centralnej części tarczy kołowej znajduje się przysłaniając część tych pierścieni poziomo usytuowana złota ramka wypukła o profilu zbliżonym do prostokątnego o pofalowanych obustronnie jej obrzeżach z ciemnobrązowym tłem w jej wnętrzu, na którym znajduje się wypukły napis „OLMECA” wykonany dużymi stylizowanymi literami w kolorze złotym, zaś powyżej tej ramki część pierścieni przysłania figura utworzona z kilku różnobarwnych koncentrycznie usytuowanych pierścieni w kolorze złotym, brązowym, beżowym i brązowym, przy czym na powierzchni pierścienia beżowego znajduje się ornament utworzony z piktogramów kolorowych, a na wewnętrznym pierścieniu brązowym ornament kołowy utworzony z połączonych z sobą elementów półeliptycznych i umieszczonych w nich małych półeliptycznych w kolorze czerwonym, natomiast wewnątrz środkowego pierścienia brązowego znajduje się głowa ludzka w stylu prekolumbijskim z szeroko otwartymi zielono-brązowymi oczyma, bujną brązową czupryną, dużym brązowym nosem, białymi zębami i długim wysuniętym na zewnątrz czerwonym językiem, pod którą znajduje się łukowy element zielono-żółty imitujący naszyjnik.

Poniżej ramki z napisem „OLMECA” znajduje się motyw ozdobny przysłaniający częściowo elementy pierścieniowe, utworzony z brązowego pola o profilu zbliżonym do dwóch połączonych ze sobą łukowo pod kątem rozwartym prostokątów z zaokrąglonymi krótszymi ich bokami, otoczonego pogrubioną obwódką w kolorze beżowym oraz z piktogramów imitujących zwierzęce głowy z elementami abstrakcyjnymi w kolorze czerwono-pomarańczowym, a pomiędzy nimi trzy schodkowe powiązane z sobą elementy o zarysie trapezowym z usytuowanymi nad nimi dwoma odwróconymi elementami łukowymi w kolorze czerwonym i beżowym, przy czym do zaokrąglonej części obwódki brązowego pola przylegają z obu stron ozdobne elementy pierścieniowe w kolorze pomarańczowym, jasnobrązowym, czerwonym i beżowym.

Poniżej tego motywu ozdobnego na tle dalszych pierścieni znajdują się kolejne elementy ozdobne w postaci elementu łukowego utworzonego z żółtych przylegających do siebie pól owalnych, pod którym znajdują się rysunki dwóch czerwonych ptaków stykających się ogonami, a po

obu stronach elementu łukowego umieszczone są dwa piktogramy obrazujące głowy zwierzęce w kolorze czerwono-jasnobrązowo-pomarańczowym.

Z kolei, w górnej części tarczy kołowej znajduje się logo „WAWEL” przedstawiające brązowy prostokąt z wklęsłym dolnym jego bokiem otoczonym złotą soczewkową obwódką oraz usytuowanym nad tym bokiem krótszym złotym elementem soczewkowym, a w pobliżu górnego dłuższego boku pogrubioną złotą linią, pomiędzy którymi to liniami na brązowym tle znajduje się napis „WAWEL” wykonany wypukłymi, złotymi stylizowanymi literami usytuowany łukowo.

W dolnej centralnej części ściany frontowej częściowo przysłaniając tarczową figurę znajduje się wypukły napis „CZEKOLADKI NADZIEWANE” w kolorze ciemnobrązowym z jasnobrązową obwódką.

Piktogramy wypukłe umieszczone z obu stron tarczy kołowej stanowią motywy stylizowanych głów ludzkich analogicznych jak głowa usytuowana w środkowej części tarczy kołowej, głów zwierząt drapieżnych, w tym analogicznych jak głowy zwierząt pod słowem „OLMECA” oraz abstrakcyjnych figur geometrycznych, wszystkie w kolorze ciemno i jasnobrązowym, przy czym motywy z prawej strony tarczy stanowią lustrzane odbicie motywów z lewej jej strony.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Opakowanie ozdobne słodczy, wykonane z kartonu w kształcie spłaszczonego prostopadłościanu, uwidocznione na materiale ilustracyjnym fig. 1 i 2 charakteryzuje się tym, że:

- ma prostokątną ścianę frontową z tłem w kolorze jasnobrązowym, otoczonym prostokątną ramką w kolorze złotym, przy czym na tym tle znajdują się dwie grupy motywów ozdobnych przypominających piktogramy – znaki pisma obrazkowego z okresu kultury Olmeków i Azteków oraz sztuki prekolumbijskiej;
- podstawową grupę wspomnianych motywów stanowią piktogramy umieszczone na powierzchni tarczy kołowej, nieco ściętej w górnej jej części, przypominającej swym wyglądem kalendarz aztecki, a uzupełniającą grupę motywów ozdobnych stanowią wypukłe piktogramy usytuowane z prawej i lewej strony tej tarczy na wspomnianym jasnobrązowym tle z naniesioną na nim mozaiką figur utworzonych z łuków, linii prostych i łamanych, elementów kołowych i półkolistych;
- na powierzchni tarczy kołowej znajdują się koncentrycznie usytuowane pierścienie zaopatrzone w dwie grupy identycznych piktogramowych

elementów ozdobnych oddzielone od siebie pierścieniem złotym i przylegającym do niego pierścieniem ciemnobrązowym;

- w środkowej centralnej części tarczy kołowej znajduje się przysłaniając część tych pierścieni poziomo usytuowana złota ramka wypukła o profilu zbliżonym do prostokątnego o pofalowanych obustronnie jej obrzeżach z ciemnobrązowym tłem w jej wnętrzu, na którym znajduje się wypukły napis „OLMECA” wykonany dużymi stylizowanymi literami w kolorze złotym;

- powyżej tej ramki część pierścieni przysłania figura utworzona z kilku różnobarwnych koncentrycznie usytuowanych pierścieni w kolorze złotym, brązowym, beżowym i brązowym, przy czym na powierzchni pierścienia beżowego znajduje się ornament utworzony z piktogramów kolorowych, a na wewnętrznym pierścieniu brązowym ornament kołowy utworzony z połączonych z sobą elementów półeliptycznych i umieszczonych w nich małych półeliptycznych w kolorze czerwonym, natomiast wewnątrz środkowego pierścienia brązowego znajduje się głowa ludzka w stylu prekolumbijskim;

- w górnej części tarczy kołowej znajduje się logo „WAWEL” przedstawiające brązowy prostokąt z wklęsłym dolnym jego boki otoczonym złotą soczewkową obwódką oraz usytuowanym nad tym boki krótszym złotym elementem soczewkowym, a w pobliżu górnego dłuższego boku pogrubioną złotą linią, pomiędzy którymi to liniami na brązowym tle znajduje się napis „WAWEL” wykonany wypukłymi, złotymi stylizowanymi literami usytuowany łukowo;

- w dolnej centralnej części ściany frontowej częściowo przysłaniając tarczową figurę znajduje się wypukły napis „CZEKOLADKI NADZIEWANE” w kolorze ciemnobrązowym z jasnobrązową obwódką.

- piktogramy wypukłe umieszczone z obu stron tarczy kołowej stanowią motywy stylizowanych głów ludzkich, głów zwierząt drapieżnych oraz abstrakcyjnych figur geometrycznych, wszystkie w kolorze ciemno i jasnobrązowym, przy czym motywy z prawej strony tarczy stanowią lustrzane odbicie motywów z lewej jej strony.



Fig. 1



Fig. 2