

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1261**

(21) Numer zgłoszenia: **19066**

(22) Data zgłoszenia: **29.11.1999**

(51) Klasyfikacja:
09-07

(54)

Banderola

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.02.2003 WUP 02/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
„FILMAR” FILIPIAK i MARCHLEWSKI
Spółka jawna, Toruń, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Liczmański Marek, Toruń, (PL)

PL Rp.1261

09-07

Rp 1261

FILMAR Spółka Cywilna
Stanisław Marchlewski, Stanisław Filipiak
Toruń, Polska

Twórca wzoru zdobniczego: Marek Liczmański

Banderola

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 29 listopada 1999 roku

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest opakowanie do wyrobów pończoszniczych w postaci banderoli.

Istotę wzoru zdobniczego stanowi nowa postać banderoli przejawiająca się w jej kształcie i właściwościach powierzchni.

Przedmiot wzoru zdobniczego został uwidoczniiony na załączonych rysunkach w stanie rozłożonym, które przedstawiają, na fig. 1 banderolę w pierwszej wersji wykonania,

fig. 2 banderolę w drugiej wersji wykonania, fig. 3 banderolę w trzeciej wersji wykonania, fig. 4 banderolę w czwartej wersji wykonania a fig 5 banderolę w piątej wersji wykonania.

Banderola, zwłaszcza do wyrobów pończoszniczych według wzoru zdobniczego, która w stanie rozłożonym jest płaska, ma kształt wydłużonego prostokąta, którego krótsze boki stanowią łuki kołowe i mają u góry z lewej strony i na dole z prawej strony nacięcia tworzące z końcowymi krawędziami bocznymi kąt 45° , a wierzchołki obu kątów są zaokrąglone. Doprowadzenie etykiety do stanu przeznaczonego do użytku jest realizowane w wyniku zagięcia pod kątem prostym wzdłuż dwóch par równoległych do siebie linii i prostopadłych do wzdłużnej osi symetrii banderoli, dzielących ją na trzy części: dłuższą środkową i równej długości dwie części skrajne i poprzez wzajemne wprowadzenie nacięć zamknięcie banderoli.

Banderola w pierwszej wersji wykonania charakteryzuje się tym, że jej boki mają krawędzie proste, a w części środkowej u dołu ma dwa otwory w postaci symetrycznie usytuowanych wycinków koła opartych na cięciwach równoległych do siebie i z lewej strony wcięcie tworzące z krawędzią otworu fragment pierścienia.

Banderola w drugiej wersji wykonania charakteryzuje się tym, że jej boki mają krawędzie proste z usytuowanymi symetrycznie w części środkowej u dołu dwoma wystęgami, mającymi postać wycinków koła, którego środek leży na osi symetrii banderoli.

Banderola w trzeciej wersji wykonania charakteryzuje się tym, że jej boki mają krawędzie proste z usytuowanymi symetrycznie w części środkowej u dołu dwoma wystęgami, mającymi postać prostokątów z zaokrąglonymi narożnikami.

Banderola w czwartej wersji wykonania charakteryzuje się tym, że jej boki mają krawędzie proste z usytuowanymi symetrycznie w części środkowej u dołu dwoma wystęgami, mającymi postać prostokątów.

Banderola w piątej wersji wykonania charakteryzuje się tym, że jej boki mają krawędzie proste z usytuowanymi w części środkowej u dołu dwoma wystęgami, mającymi postać trójkątów prostokątnych równoramiennych.

Opakowanie według wzoru zapewnia estetyczne wyeksponowanie znajdującego się w nim wyrobu pończoszniczego i nadaje jemu swoistą i oryginalną postać.

Zastrzeżenia ochronne

1. Banderola, zwłaszcza do wyrobów pończoszniczych znamionna tym, że płaska w stanie rozłożonym ma kształt wydłużonego prostokąta, którego krótsze boki stanowią łuki

kołowe i mają u góry z lewej strony i na dole z prawej strony nacięcia tworzące z końcowymi krawędziami bocznymi kąt 45° , a wierzchołki obu kątów są zaokrąglone, a w stanie przeznaczonym do użytku ma zagięcia pod kątem prostym wzdłuż dwóch par równoległych do siebie linii i prostopadłych do wzdłużnej osi symetrii banderoli, dzielących ją na trzy części: dłuższą środkową i równej długości dwie części skrajne i poprzez wzajemne wprowadzenie nacięć połączenie obu końców banderoli - jak pokazano na załączonych rysunkach na fig. 1 - 5.

2. Banderola według zastrz 1, znamienna tym, że jej boki mają krawędzie proste, a w części środkowej u dołu ma dwa otwory w postaci symetrycznie usytuowanych wycinków koła opartych na cięciwach równoległych do siebie i z lewej strony wcięcie tworzące z krawędzią otworu fragment pierścienia, jak to pokazano na rysunku, fig. 1.

3. Banderola według zastrz 1, znamienna tym, że jej boki mają krawędzie proste z usytuowanymi symetrycznie w części środkowej u dołu dwoma wystęgami, mającymi postać wycinków koła, którego środek leży na osi symetrii banderoli, jak to pokazano na rysunku, fig. 2.

4. Banderola według zastrz 1, znamienna tym, że jej boki mają krawędzie proste z usytuowanymi symetrycznie w części środkowej u dołu dwoma wystęgami, mającymi postać prostokątów z zaokrąglonymi narożami, jak to pokazano na rysunku, fig. 3.

5. Banderola według zastrz 1, znamienna tym, że jej boki mają krawędzie proste z usytuowanymi symetrycznie w części środkowej u dołu dwoma wystęgami, mającymi postać prostokątów, jak to pokazano na rysunku, fig. 4.

6. Banderola według zastrz 1, znamienna tym, że jej boki mają krawędzie proste z usytuowanymi w części środkowej u dołu dwoma wystęgami, mającymi postać trójkątów prostokątnych równoramiennych, jak to pokazano na rysunku, fig. 5.

10. Banderola według zastrz. 1 - 6, znamienna tym, że poszczególne jego elementy mogą występować w dowolnym zestawieniu kolorów.

Stanisław Marchlewski, Stanisław Filipiak

FILMAR Spółka Cywilna, Toruń

Pełnomocnik



mgr inż. Marian Bruski
RZECZNIK PATENTOWY

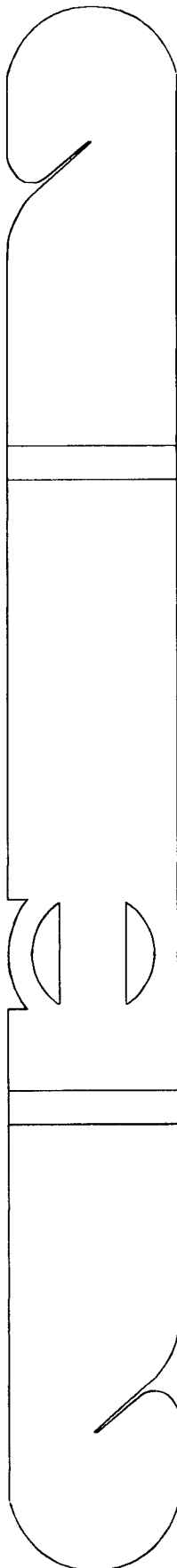
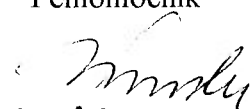


fig. 1

Stanisław Marchlewski, Stanisław Filipiak
FILMAR Spółka Cywilna, Toruń

Pełnomocnik


mgr inż. Marian Bruski
RZECZNIK PATENTOWY

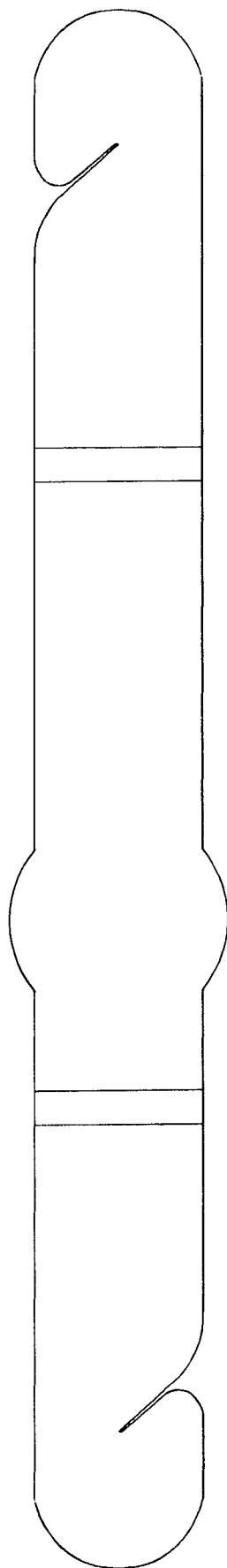


fig.2

Stanisław Marchlewski, Stanisław Filipiak
FILMAR Spółka Cywilna, Toruń

Pełnomocnik

mgr inż. Marian Burski
RZECZNIK PATENTOWY

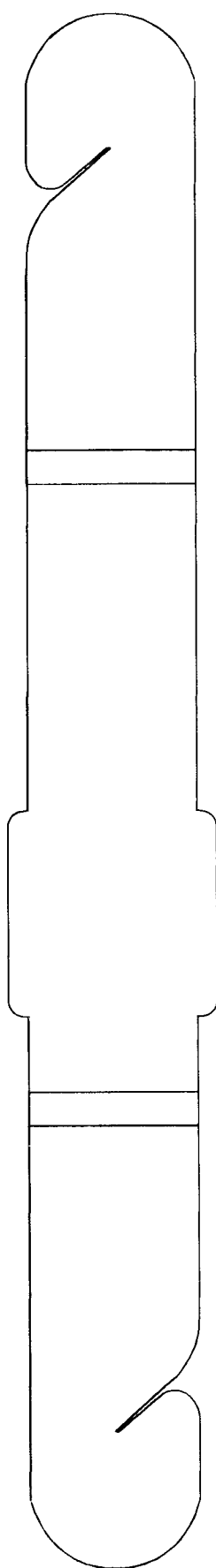


fig.3

Stanisław Marchlewski, Stanisław Filipiak
FILMAR Spółka Cywilna, Toruń

Pełnomocnik

mgr inż. Marian Ruzski
RZECZNIK PATENTOWY

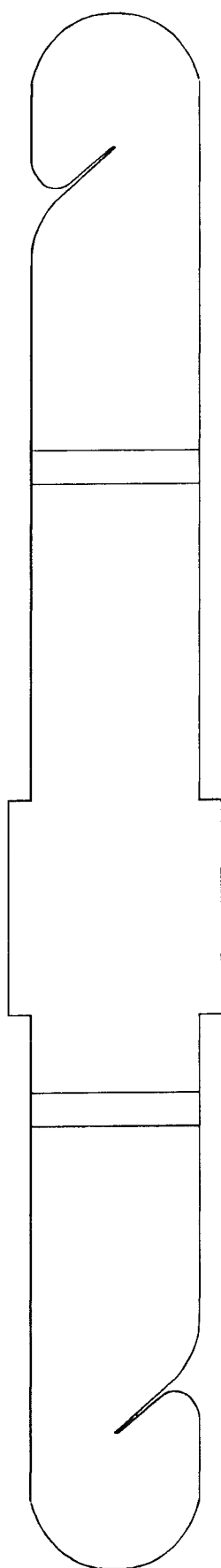


fig.4

Stanisław Marchlewski, Stanisław Filipiak
FILMAR Spółka Cywilna, Toruń

Pełnomocnik

mgr inż. Marian Bruski
RZECZNIK PATENTOWY

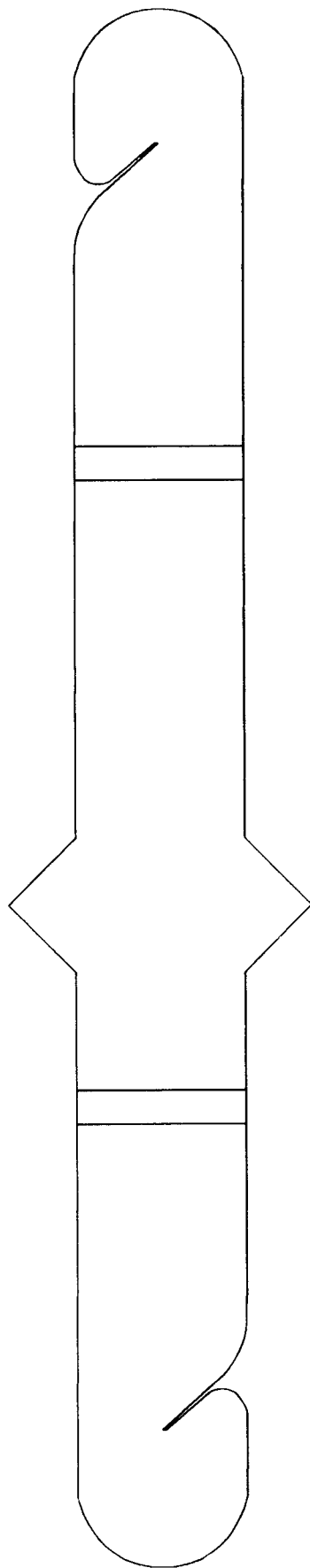


fig. 5

Stanisław Marchlewski, Stanisław Filipiak
FILMAR Spółka Cywilna, Toruń

Pełnomocnik

mgr inż. Marian Brucki
RZECZNIK PATENTOWY