



**MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO**  
**DIREZIONE GENERALE PER LA LOTTA ALLA CONTRAFFAZIONE**  
**UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI**

<b>DOMANDA DI INVENZIONE NUMERO</b>	<b>102010901827403</b>
<b>Data Deposito</b>	<b>08/04/2010</b>
<b>Data Pubblicazione</b>	<b>08/10/2011</b>

Classifiche IPC

Titolo

**MODULO BIFIORIERA-FRANGIVENTO CON ELEMENTI DI FINITURA E DI RACCORDO**

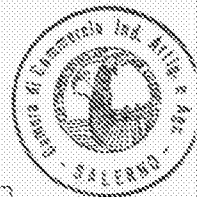
## DESCRIZIONE

I "moduli bifioriera-frangivento con elementi di finitura ed i raccordo" oggetto della presente sono principalmente classificati come arredi urbani utilizzabili per delimitare spazi pubblici destinati alla somministrazione di cibi e/o bevande, ma possono anche essere classificati come arredi per giardini utilizzabili per delimitare spazi privati come giardini, terrazzi e simili .

Il "modulo bifioriera-frangivento con elementi di finitura e di raccordo" è composto da un unico corpo denominato "modulo bifioriera/frangivento", ottenuto dalla fusione di due elementi principali, la fioriera e il frangivento, e da una serie di elementi denominati "elementi di finitura e di raccordo" ( cornicione superiore; cornicione inferiore; pannello pubblicitario/decorativo con eventuale cornice; raccordo cornicione superiore (inferiore) destro e/o sinistro; ), principalmente identificati come elementi compositivi ed estetici che consentono di articolare l'intera composizione data dall'assemblaggio di più moduli anche di altezze diverse, contribuendo alla creazione di una immagine unitaria del prospetto (vedi ALLEGATO G Fig.33, Fig.34, Fig.35, Fig.36 ).

Il " modulo bifioriera-frangivento con elementi di finitura e di raccordo" è particolarmente adatto per delimitare aree da destinare ad attività di somministrazione di cibi e/o bevande da parte di pubblici esercizi ( Bar, Ristoranti, Pizzerie, Pub, Pasticcerie, Gelaterie, Hotel e simili), infatti, oltre ad offrire una vasta gamma di soluzioni sia estetiche che compositive, offre anche una risposta soddisfacente ad una serie di esigenze funzionali di diversa natura di seguito elencate:

- Le A.S.L. operanti sul territorio chiedono che gli spazi, oggetto di occupazione del suolo pubblico da parte di pubblici esercizi per lo svolgimento dell'attività di somministrazione di cibi e/o bevande, siano delimitati in modo tale che vengano rispettate elementari norme igienico-sanitari, come ad esempio la necessità di realizzare, in aggiunta alle tradizionali fioriere, una barriera frangivento continua che impedisca al vento di portare polvere all'interno dell'area oppure la possibilità di liberare quotidianamente gli spazi per poter



mantenere pulita l'area sottostante le fioriere, dove in genere si accumula lo sporco .

- I titolari ( vale anche per chi ne fa un uso privato) di un pubblico esercizio oltre al carattere estetico dell'allestimento, chiedono anche una certa flessibilità degli elementi a poter essere spostati facilmente in base alla mutevolezza delle esigenze di esercizio, inoltre chiedono la possibilità di esprimere la loro identità aziendale attraverso delle forme di pubblicità e/o di decoro che personalizzino l'area in cui svolgono la loro attività.

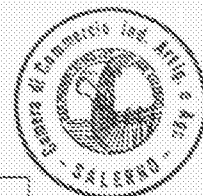
Il "modulo bifioriera-frangivento con elementi di finitura e di raccordo" ha la caratteristica di poter essere perfettamente accostato ad un altro modulo ottenendo un perimetro continuo in cui le superfici combaciano perfettamente senza nessun vuoto che permetta al vento di portare polvere all'interno dell'area delimita, salvo le interruzione necessarie per creare i passaggi per l'entrata e l'uscita delle persone che fruiscono dell'area.

Caratteristica importante del modulo in oggetto, oltre alla funzione di carattere igienico-sanitaria di protezione dal vento svolta dal frangivento è quella , attraverso l'utilizzo degli elementi di finitura e di raccordo, di poter ottenere una infinità di soluzioni compositive da cui scaturiscono soluzioni da poter sfruttare per decori o pubblicità (vedi ALLEGATO G : Fig.35, ) , il tutto ottenuto in una unica soluzione che risulta facilmente amovibile anche da personale non qualificato contrariamente a quanto avviene se dovessimo utilizzare delle comuni strutture frangivento difficili da montare e smontare a cui vengono poi accostate o fissate da un solo lato delle fioriere tradizionali (soluzioni attualmente comunemente utilizzate) che risultano pesanti e non pratiche da spostare o sollevare al fine di praticare un programma di pulizia giornaliero.

Il "modulo bifioriera-frangivento con elementi di finitura e di raccordo" in esame, come precedentemente detto è dotato di elementi di finitura e di raccordo che in una ipotetica commercializzazione del prodotto possono essere considerati come elementi opzionali di valenza estetica , compositiva, decorativa, pubblicitaria e di personalizzazione del prodotto. Per poter meglio comprendere tale caratteristica analizziamoli singolarmente :

- Cornicione superiore: è un elemento di finitura aggiungibile al modulo bifioriera-frangivento,





singolarmente o abbinato con altri elementi di finitura, consistente in una cornice ubicata sul filo del margine superiore della fioriera, ha una sporgenza maggiore rispetto al piano verticale di superficie della fioriera (vedi ALLEGATO D : Fig.13, Fig.14, Fig.15, Fig.16, Fig.17, ALLEGATO H : Fig.37 ), ed assume una funzione estetica rilevante non solo per il modulo fine a se stesso ma anche per l'insieme di assemblaggio dei moduli , infatti crea una continuità visiva che conferisce all'immagine d'insieme ( prospetto ) un carattere unitario (vedi ALLEGATO D : Fig.18, ALLEGATO G : Fig.33, Fig.34, Fig.35, Fig.36, ). Esso può essere applicato su un solo lato della fioriera, interno o esterno, oppure applicato su entrambi i lati. Nei grafici allegati, a titolo di esempio, questo come tutti gli altri elementi di finitura in seguito descritti sono stati applicati in entrambi i lati .

- Cornicione inferiore: è un elemento di finitura aggiungibile al modulo bifioriera-frangivento, singolarmente o abbinato con altri elementi di finitura, consistente in una cornice ubicata sul filo del margine inferiore della fioriera, ha una sporgenza maggiore rispetto al piano verticale di superficie della fioriera (vedi ALLEGATO E : Fig.19, Fig.20, Fig.21, Fig.22, Fig.23, ALLEGATO H : Fig.37 ), ed assume una funzione estetica rilevante non solo per il modulo fine a se stesso ma anche per l'insieme di assemblaggio dei moduli , infatti crea una continuità visiva che conferisce all'immagine d'insieme ( prospetto ) un carattere unitario (vedi ALLEGATO E : Fig.24, ALLEGATO G : Fig.35, Fig.36, ). Esso può essere applicato su un solo lato della fioriera, interno o esterno, oppure applicato su entrambi i lati.
- Elemento di raccordo del cornicione superiore (inferiore) destro e/o sinistro: è un corpo che permette il raccordo verticale del cornicione superiore/inferiore quando vengono accostati due moduli di altezza diversa, mantenendo una continuità di insieme del cornicione lungo tutto il prospetto (vedi ALLEGATO G : Fig.33, Fig.34, ), diventa un importante elemento compositivo quando viene combinato con altri elementi , ad esempio quando vengono usati sia il cornicione superiore che quello inferiore ( vedi ALLEGATO G : Fig.35, Fig.36, ).



- Pannello decorativo/pubblicitario con cornice: è un elemento di finitura composto da un pannello e da una cornice, di seguito descritti:
  - La cornice è un elemento di chiusura di ogni singolo pannello decorativo/pubblicitario, che può essere intesa come elemento di chiusura del pannello per ogni singolo modulo, oppure intesa come elemento di chiusura per un insieme di pannelli e quindi per un insieme di moduli. Per comprendere meglio il concetto precedentemente espresso si immagini, a titolo di esempio, di accostare sei moduli fioriera-frangivento dotati di cornici che chiudono ogni pannello singolarmente, guardando il prospetto d'insieme vedremo il susseguirsi di sei singole cornici (vedi ALLEGATO F : Fig.30,) , mentre se esaminiamo nel medesimo caso il prospetto d'insieme di sei moduli fioriera-frangivento dove la cornice è l'elemento di chiusura dell'insieme dei pannelli avremo l'immagine, guardando tutto il prospetto di una sola cornice che chiude un insieme di pannelli che viene percepito visivamente come un elemento unico (vedi ALLEGATO F : Fig.31.) .
  - Il pannello decorativo/pubblicitario viene ubicato all'interno della cornice, precedentemente descritta, nel caso in cui sia prevista oppure posizionato tra i cornicioni . Esso può essere realizzato in materiale plastico , in vetro o con qualsiasi altro materiale , si pensi a titolo di esempio ad un mosaico vitreo, marmoreo o in gress porcellanato . La superficie del pannello diventa l'elemento attraverso il quale il pubblico esercizio (bar , ristorante, gelateria ecc.) o privato può pubblicizzarsi e/o personalizzarsi usando colori, immagini o scritte di qualsiasi genere. L'esempio dato dalla fig.35 nell'ALLEGATO G esplicita il concetto precedentemente espresso , essendo uno dei tantissimi esempi che si potrebbero fare.

La denominazione bifioriera nasce dal fatto che a differenza delle comuni fioriere presenti oggi sul mercato , la fioriera del modulo in oggetto ha la caratteristica di essere formata da due vani stretti e lunghi per il posizionamento dei vasi, ottenuti dall'aver ubicato il corpo frangivento all'interno del corpo fioriera. I due vani precedentemente descritti sono usati per il posizionamento di due vasi,



anch'essi di forma stretta e lunga (comunemente in commercio ma di solito non usati per arredi urbani), molto più piccoli e meno pesanti, questo rende la fioriera molto più leggera rispetto ad una fioriera tradizionale con un unico vaso grande, conferendogli il carattere della facile asportabilità. Un vantaggio di carattere estetico/compositivo che deriva dall'avere due vasi per ogni singolo modulo è quello di ottenere un perimetro composto dall'assemblaggio di più moduli che presenti sia lungo il lato esterno che lungo quello interno una continuità di piante e/o di fiori, con la possibilità di poter diversificare gli effetti come ad esempio fiori all'interno e piante all'esterno. Le superfici dei due vasi possono essere sottoposte ad un trattamento impermeabile nel caso in cui si utilizza per la loro realizzazione un materiale deperibile all'umidità come ad esempio il legno.

L'elemento frangivento, incorporato all'interno della fioriera, è un elemento composto da un telaio che può essere realizzato in diversi materiali come ad esempio l'alluminio, il legno, il ferro, la plastica, l'acciaio o altro materiale idoneo. La lastra posizionata nel telaio suddetto può essere in vetro, plastica o materiale simile.

Al fine di rendere i moduli accostati un unico corpo che risulti più stabile e resistente alle spinte esercitate dal vento, si è adottato un sistema di bloccaggio, che ha anche il vantaggio di garantire una rapida e veloce installazione e rimozione dei moduli stessi, esso consiste nell'aver praticato quattro fori su entrambi i lati di accostamento dei moduli (vedi ALLEGATO A : Fig.3, ALLEGATO B : Fig.7, ALLEGATO C : Fig.9, ALLEGATO H : Fig.37.), tali da combaciare perfettamente quando i moduli vengono accostati, questo permette l'inserimento di quattro tondini di ferro in modo tale che risultino, per metà all'interno dei fori del primo modulo e per l'altra metà all'interno dei fori del secondo modulo (vedi ALLEGATO H : Fig.38.).

Al fine di delimitare un'area con una perimetrazione continua ottenuta dall'accostamento di più moduli, si indicano due possibili soluzioni angolari, di seguito elencate, che assicurano la continuità angolare della parte del modulo costituita dal frangivento: 1) Si adoperano due moduli con uno dei lati corti tagliati a 45° che permettono il perfetto accostamento angolare dei due moduli ; 2) Si adopera uno specifico modulo bifioriera/frangivento angolare che in pianta ha la forma di "L",

idealmente dato dalla unificazione di due moduli .

Il "modulo bifioriera-frangivento con elementi di finitura e di raccordo" è dotato di un impianto interno di deflusso dell'acqua in caso di annaffiatura o di pioggia, costituito da due tubi, uno per ogni vano in cui vengono posizionati i vasi (vedi ALLEGATO A : Fig.1, ALLEGATO B : Fig.5, Fig.6, Fig.7, ALLEGATO H : Fig.37.).

I materiali che possono essere usati per la realizzazione del "modulo bifioriera-frangivento con elementi di finitura e di raccordo" in oggetto , sono di diversa natura: legno massello, pannelli in multistrato marino, alluminio, acciaio, ferro, materie plastiche ecc..

I materiali sopra elencati possono essere usati in modo omogeneo ottenendo, ad esempio, un modulo la cui parti sono tutte in legno, in alluminio, in acciaio ecc. o usati in modo misto e più precisamente utilizzando materiali diversi per la realizzazione delle singole parti del modulo, così come stato fatto nei grafici allegati, dove a solo titolo di esempio si sono usati pannelli in multistrato marino per la realizzazione della struttura della bifioriera , legno massello di pino per la realizzazione degli elementi di finitura e di raccordo, vetro per la lastra del frangivento, materiale plastico per il pannello decorativo/pubblicitario e profilati in alluminio per la realizzazione del telaio del frangivento.

La base del "modulo bifioriera-frangivento con elementi di finitura e di raccordo" presenta un foro centrale (vedi ALLEGATO H : Fig.38.) che consente il passaggio al disotto delle fioriere di cavi elettrici per impianti esterni temporanei.

*Elisabetta B...*

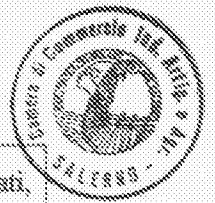


## RIVENDICAZIONI

1. Si rivendica l'unità di corpo della parte del "modulo bifioriera-frangivento con elementi di finitura e di raccordo" ottenuta dalla fusione di due elementi, la fioriera e il frangivento, ossia averne costituito un unico oggetto.
2. Si rivendica la dualità della parte costituente la fioriera (da cui la denominazione bifioriera), ossia la caratteristica di essere formata da due vani stretti e lunghi, usati per il posizionamento dei vasi, ottenuta dall'aver ubicato il corpo frangivento all'interno del corpo fioriera in modo tale da dividerla in due vani.
3. Si rivendica l'elemento di finitura denominato "Cornicione Superiore" come elemento compositivo ed estetico aggiungibile al modulo bifioriera/frangivento, consistente in un cornicione ubicato lungo il margine superiore della fioriera, da un solo lato, interno o esterno, oppure da entrambi i lati (vedi ALLEGATO D Fig.14, Fig.15, Fig.16, Fig.17.), con sporgenza maggiore rispetto al piano verticale di superficie della fioriera. Svolge una funzione compositiva rilevante non tanto per il modulo fine a se stesso ma per il prospetto di insieme della composizione che viene visivamente percepito come immagine unitaria in cui i caratteri estetici e decorativi scaturiscono dalla valenza compositiva (vedi ALLEGATO D Fig.18, ALLEGATO G Fig.33, Fig.34, Fig.35, Fig.36.).
4. Si rivendica l'elemento di finitura denominato "Cornicione Inferiore" come elemento compositivo ed estetico aggiungibile al modulo bifioriera-frangivento, consistente in un cornicione ubicato lungo il margine inferiore della fioriera, da un solo lato, interno o esterno, oppure da entrambi i lati (vedi ALLEGATO E: Fig.20, Fig.21, Fig.22, Fig.23.), con sporgenza

maggiore rispetto al piano verticale di superficie della fioriera. Svolge una funzione compositiva rilevante non tanto per il modulo fine a se stesso ma per il prospetto di insieme della composizione che viene visivamente percepito come immagine unitaria in cui i caratteri estetici e decorativi scaturiscono dalla valenza compositiva (vedi ALLEGATO E : Fig.24, ALLEGATO G Fig.33, Fig.34, Fig.35, Fig.36. ).

5. Si rivendica l'elemento di finitura denominato " Pannello decorativo/pubblicitario con cornice" come elemento compositivo ed estetico aggiungibile, al modulo bifioriera-frangivento, da un solo lato, interno o esterno, oppure da entrambi i lati. E' costituito da un pannello decorativo/pubblicitario e da una cornice (vedi ALLEGATO F: Fig.25, Fig.26, Fig.27, Fig.28, Fig.29, ), dove questa ultima può essere intesa come elemento di chiusura del pannello per ogni singolo modulo (vedi ALLEGATO F : Fig.30.) oppure intesa come elemento di chiusura per un insieme di pannelli e quindi per un insieme di moduli (vedi ALLEGATO F : Fig.31, ).
6. Si rivendica l'elemento di raccordo denominato "Raccordo Cornicione superiore/inferiore destro e/o sinistro" come elemento compositivo ed estetico aggiungibile al modulo bifioriera/frangivento dotato degli elementi di finitura "cornicione superiore" e/o "cornicione inferiore". Esso consiste in un pezzo di cornicione verticale ubicato sul margine laterale, sinistro e/o destro in alto o in basso , del modulo bifioriera-frangivento (vedi ALLEGATO G : Fig.32, ). Presenta la stessa sporgenza del cornicione. Svolge una funzione di raccordo verticale del cornicione , quando vengono accostati due moduli con altezze diverse. Più precisamente, guardando una composizione data dall'assemblaggio di più moduli di altezza diversa, garantisce la continuità visiva del cornicione sia di quello superiore che di quello inferiore o di entrambi (vedi ALLEGATO G : Fig.33, Fig.34, Fig.35, Fig.36. ).
7. Si rivendica il trattamento di impermeabilizzazione ( ad esempio usando l'asfalto liquido o altro

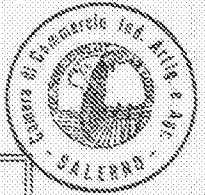


*prodotto* ) delle superfici interne dei due vani destinati ad ospitare i vasi quando vengono usati, per la realizzazione del corpo in oggetto, dei materiali deperibili all'umidità come ad esempio il legno (vedi ALLEGATO H : Fig.37. ).

8. Si rivendica il sistema di deflusso dell'acqua dei vani destinati ad ospitare i vasi. Esso è costituito da un tubo ubicato su ogni piano di appoggio dei vasi che permette all'acqua in eccesso, durante la annaffiatura delle piante o quando piove, di defluire (vedi ALLEGATO B : Fig.6, Fig.7, ALLEGATO H : Fig.37. )
  
9. Si rivendica il sistema di bloccaggio dei moduli assemblati, ottenuto dall'aver praticato quattro fori su entrambi i lati di accostamento dei moduli (vedi ALLEGATO A : Fig.3, ALLEGATO B : Fig.7, ALLEGATO C : Fig.9, ALLEGATO H : Fig.37 ) in modo tale che risultino perfettamente combacianti quando i moduli vengono accostati, questo permette l'inserimento nei fori di quattro tondini di ferro, in modo tale che risultino, per metà all'interno dei fori del primo modulo e per l'altra metà all'interno dei fori del secondo modulo (vedi ALLEGATO H : Fig.38. ),
  
10. Si rivendica la possibilità di realizzare le parti costituenti il "modulo bifioriera-frangivento con elementi di finitura e di raccordo" con materiali di diversa natura: legno massello, pannelli in multistrato marino, alluminio, acciaio, ferro, materie plastiche ecc., in modo da poter ottenere sia un oggetto omogeneo, quando le parti che lo costituiscono sono tutte dello stesso materiale , che un oggetto misto, quando le parti che lo costituiscono sono di materiali diversi. Si precisa al riguardo che nei grafici allegati, a solo titolo di esempio, si sono adottati i seguenti materiali: telaio frangivento in alluminio; corpo bifioriera in pannelli di multistrato marino; cornicione superiore e inferiore, elementi di raccordo e cornice del pannello decor./pubblic. in legno massello di pino; lastra frangivento in vetro e pannello decor./pubblic. in materiale plastico .

*Adm. on. and C. de B...*

SA 20 10 00000 12



DISEGNI: ALLGATO A

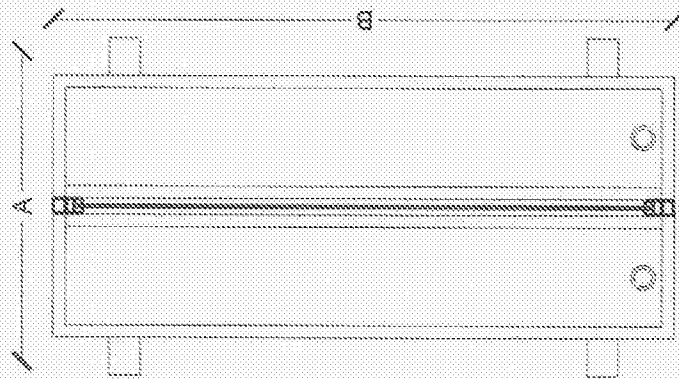


Fig. 1  
PIANTA (QUOTA X)  
MODULO BIFIORA-FRANGIVENTO

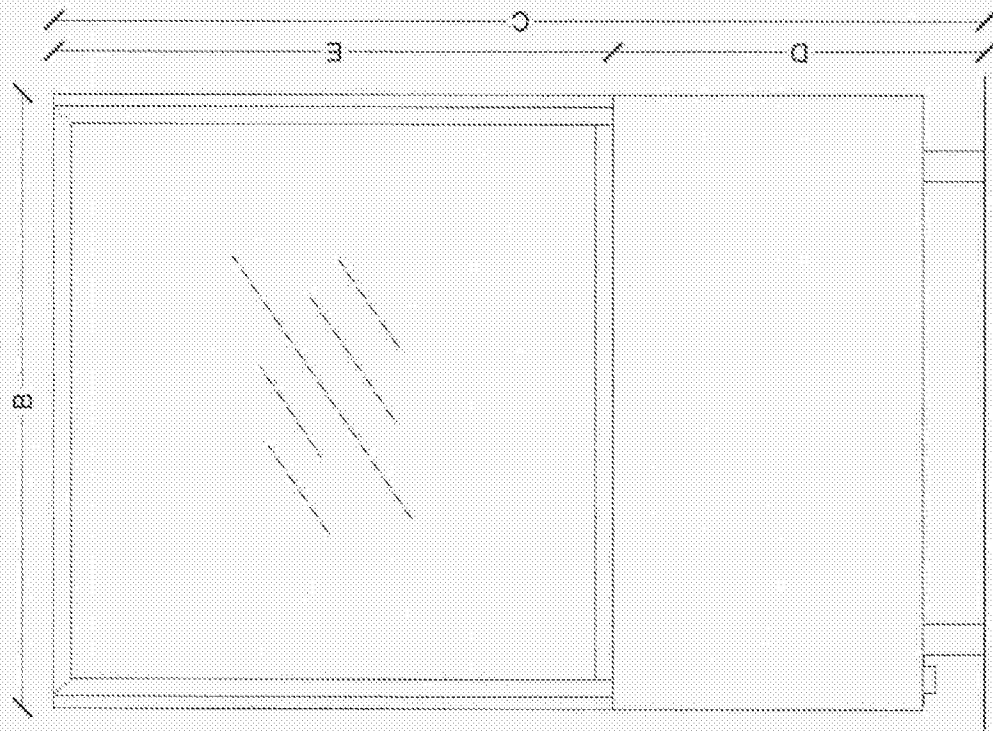


Fig. 2  
PROSPETTO FRONTALE  
MODULO BIFIORA-FRANGIVENTO

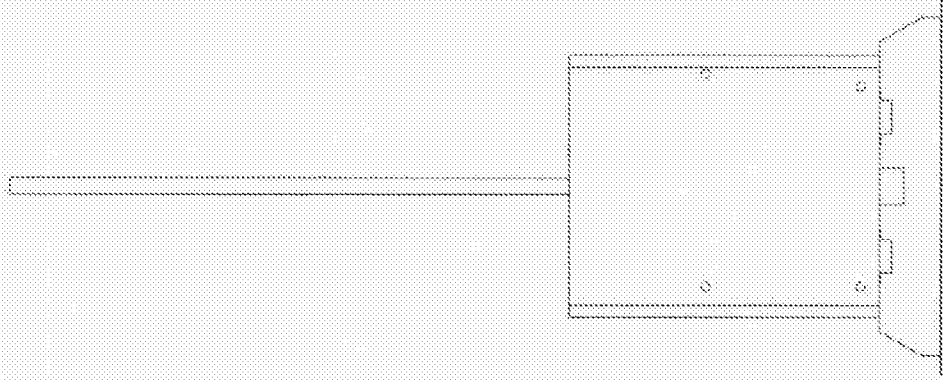


Fig. 3  
PROSPETTO LATERALE  
MODULO BIFIORA-FRANGIVENTO

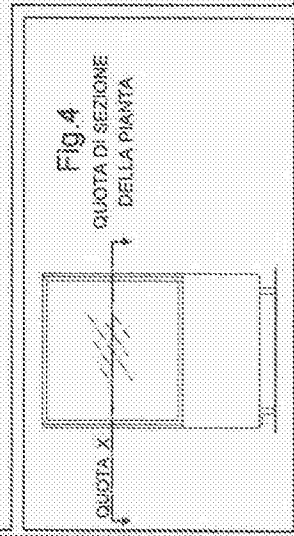


Fig. 4  
QUOTA DI SEZIONE  
DELLA PIANTA

DISEGNI : ALLGATO B

pag. 2 di 8

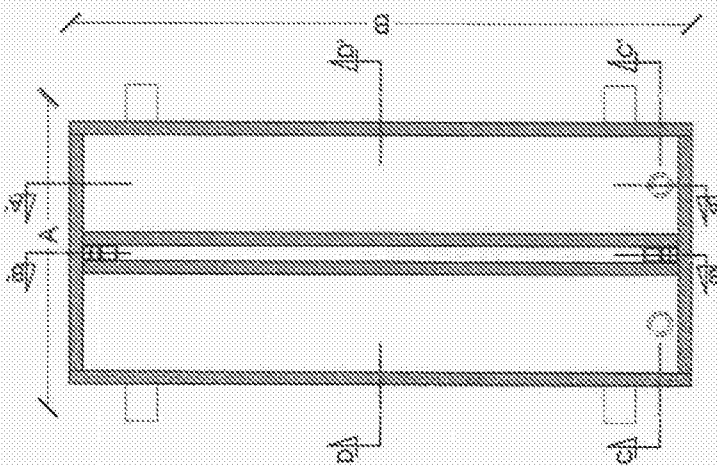


Fig. 5  
PIANTA (QUOTA Y)  
MODULO BIFORIERA-FRANGIVENTO

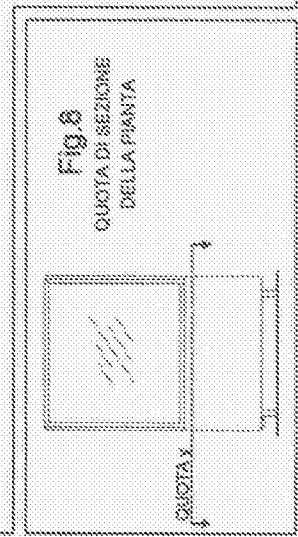


Fig. 8  
QUOTA DI SEZIONE  
DELLA PIANTA

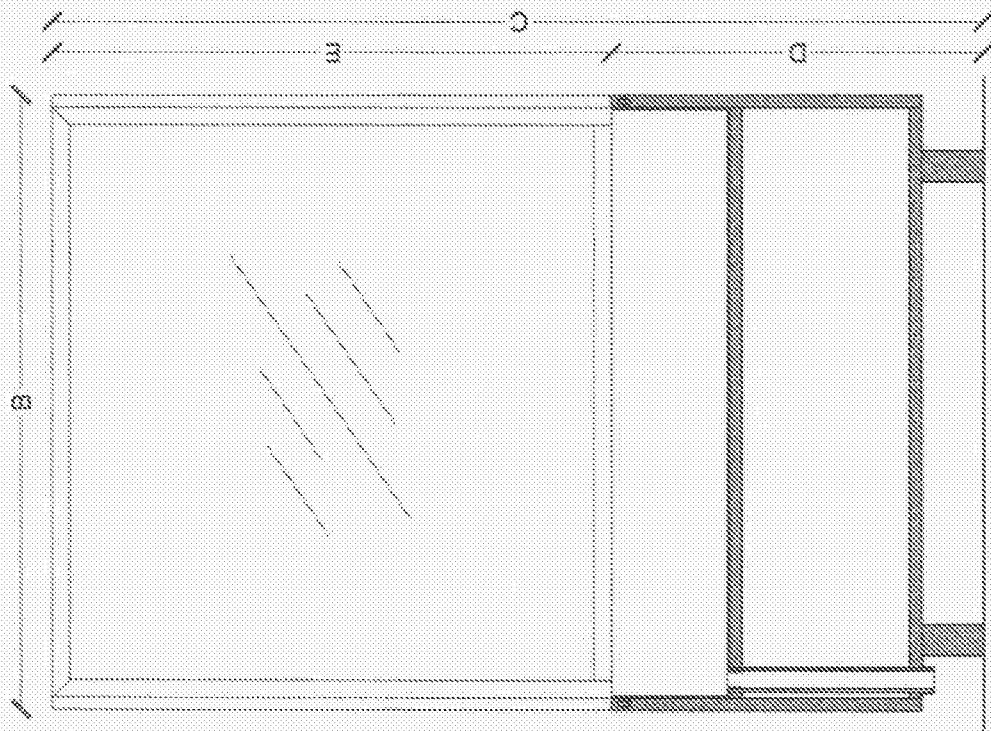


Fig. 6  
SEZIONE A-A  
MODULO BIFORIERA-FRANGIVENTO

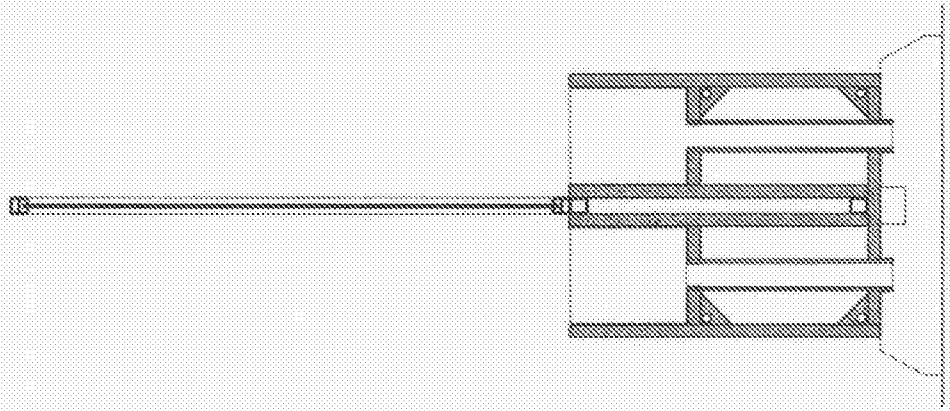


Fig. 7  
SEZIONE C-C  
MODULO BIFORIERA-FRANGIVENTO



DISEGNI : ALLGATO C

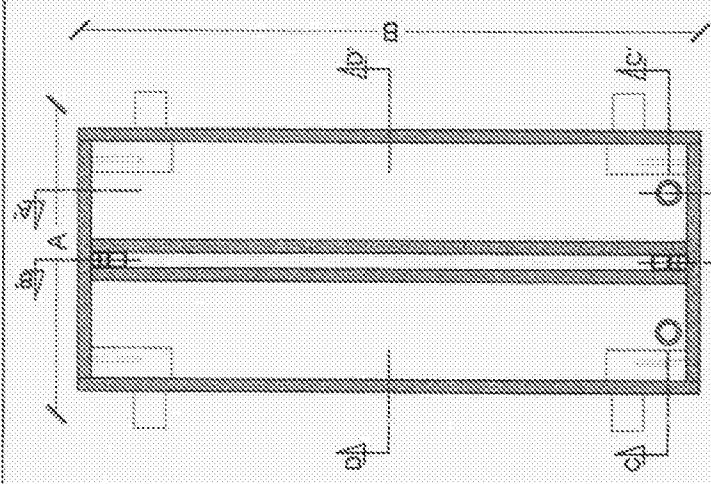


Fig. 9  
PIANTA (QUOTA 2)  
MODULO BIFORERA-FRANGIVENTO

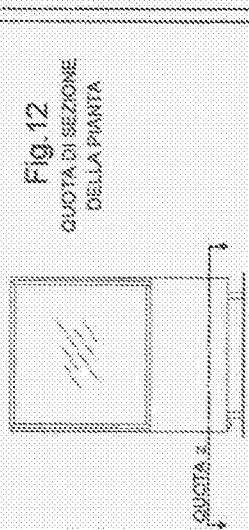


Fig. 12  
QUOTA DI SEZIONE  
DELLA PIANTA

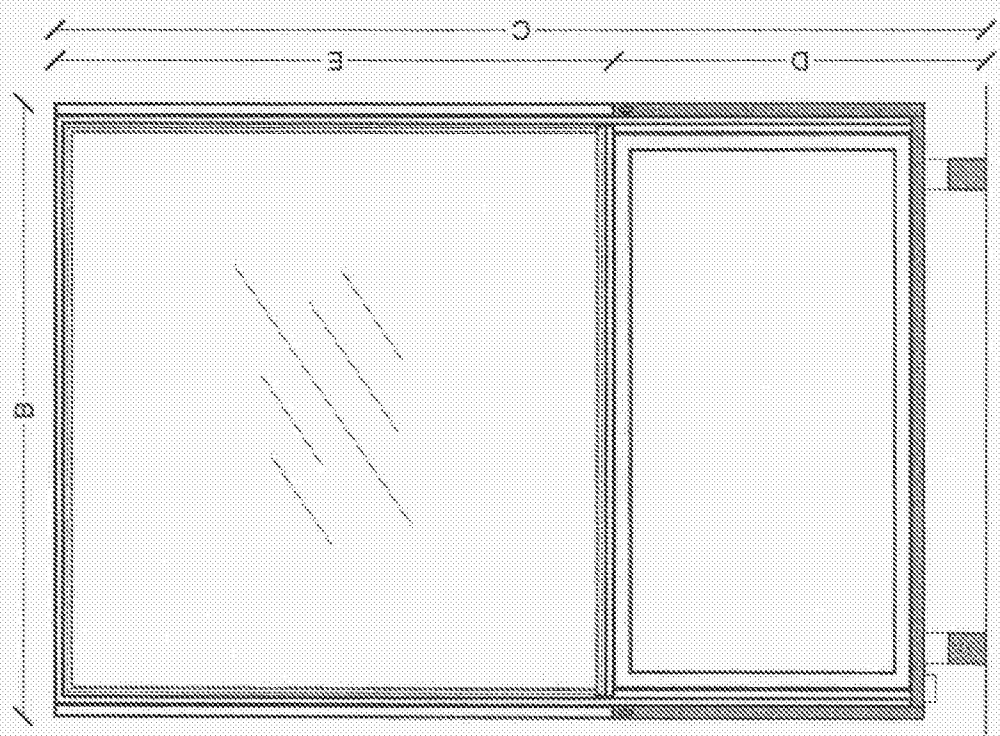


Fig. 10  
SEZIONE B-B'  
MODULO BIFORERA-FRANGIVENTO

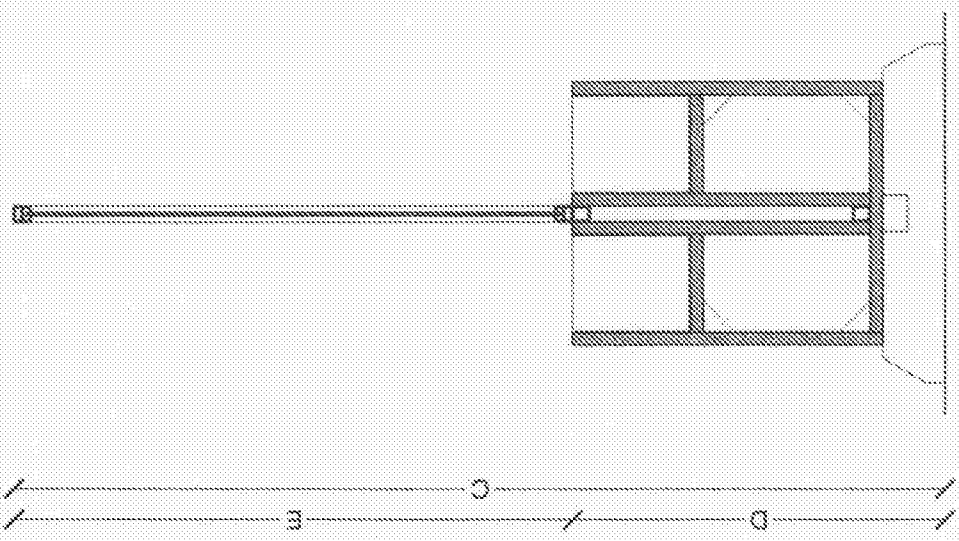
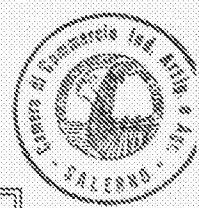


Fig. 11  
SEZIONE D-D'  
MODULO BIFORERA-FRANGIVENTO



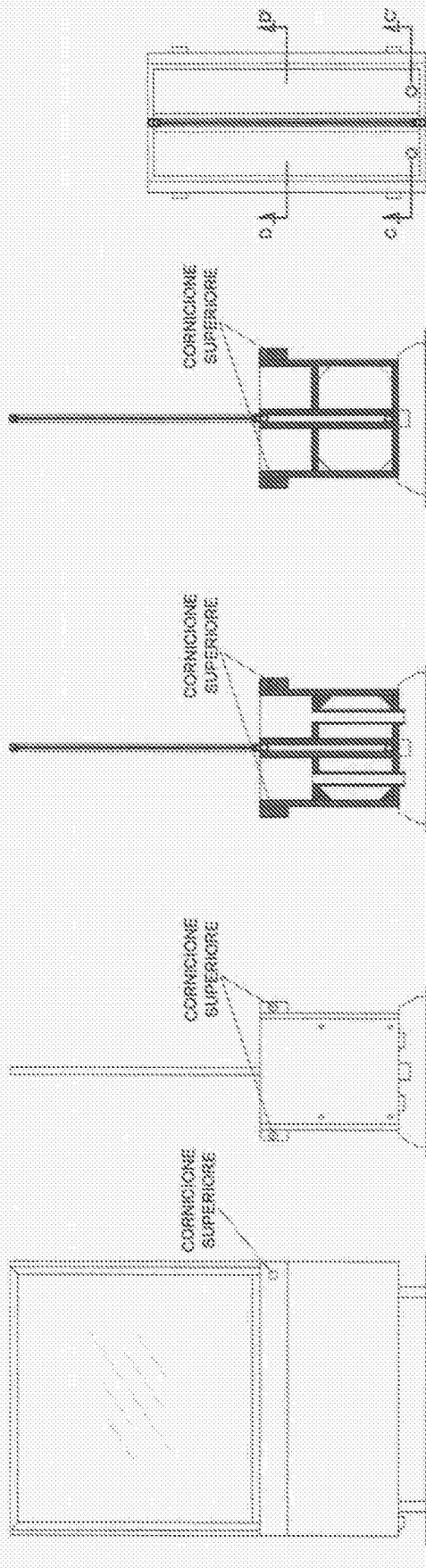


Fig. 13  
PROSPETTO FRONTALE  
MODULO BIFIORERA-FRANGIVENTO  
CON CORNICIONE SUPERIORE

Fig. 14  
PROSPETTO LATERALE  
MODULO BIFIORERA-FRANGIVENTO  
CON CORNICIONE SUPERIORE

Fig. 15  
SEZIONE C-C'  
MODULO BIFIORERA-FRANGIVENTO  
CON CORNICIONE SUPERIORE

Fig. 16  
SEZIONE D-D'  
MODULO BIFIORERA-FRANGIVENTO  
CON CORNICIONE SUPERIORE

Fig. 17  
PIANTA (Quota X)  
MODULO  
BIFIORERA-FRANGIVENTO  
CON CORNICIONE  
SUPERIORE

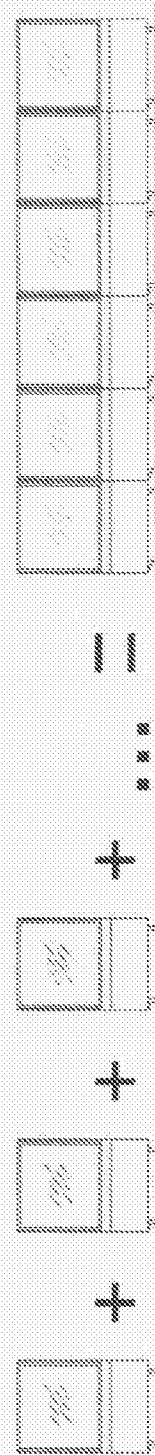


Fig. 18 ESEMPIO DI ASSEMBLAGGIO DEL MODULO BIFIORERA-FRANGIVENTO CON ELEMENTO DI FINITURA - CORNICIONE SUPERIORE



*Handwritten signature or mark.*

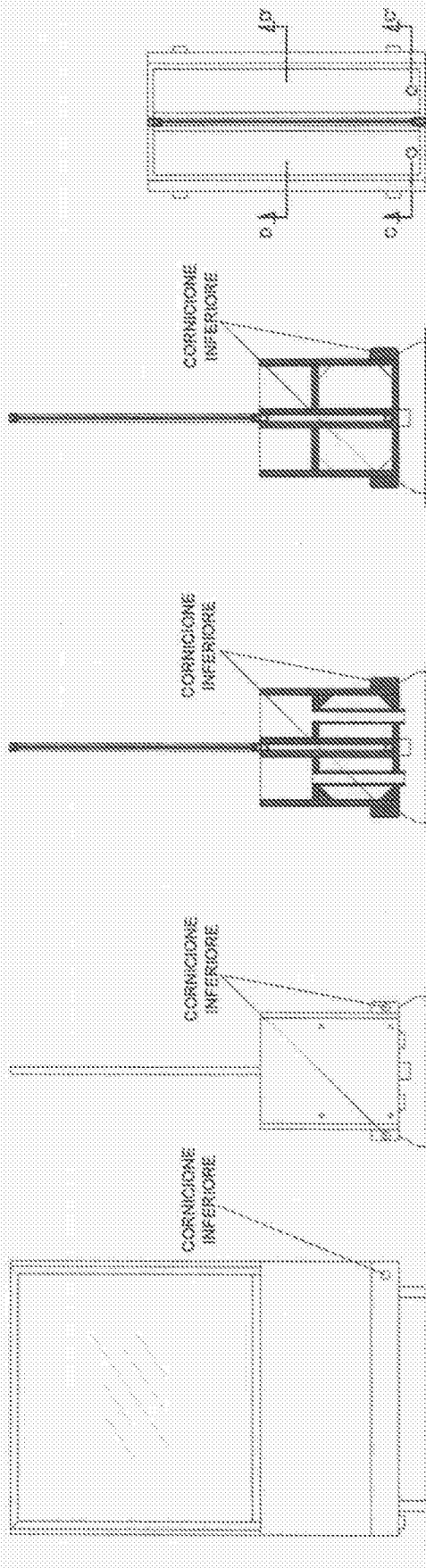


Fig. 19  
PROSPETTO FRONTALE  
MODULO BIFIORERA-FRANGIVENTO  
CON CORNICIONE INFERIORE

Fig. 20  
PROSPETTO LATERALE  
MODULO BIFIORERA-FRANGIVENTO  
CON CORNICIONE INFERIORE

Fig. 21  
SEZIONE C-C'  
MODULO BIFIORERA-FRANGIVENTO  
CON CORNICIONE INFERIORE

Fig. 22  
SEZIONE D-D'  
MODULO BIFIORERA-FRANGIVENTO  
CON CORNICIONE INFERIORE

Fig. 23  
PIANTA (Ogno XI)  
MODULO  
BIFIORERA-FRANGIVENTO  
CON CORNICIONE  
INFERIORE

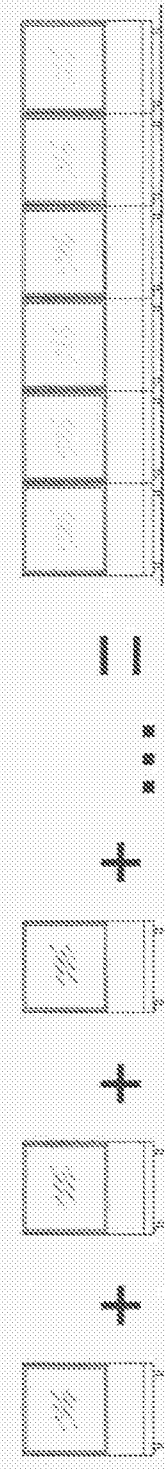
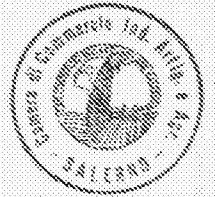


Fig. 24 ESEMPIO DI ASSEMBLAGGIO DEL MODULO BIFIORERA-FRANGIVENTO CON ELEMENTO DI FINITURA: CORNICIONE INFERIORE



*Handwritten signature or initials.*

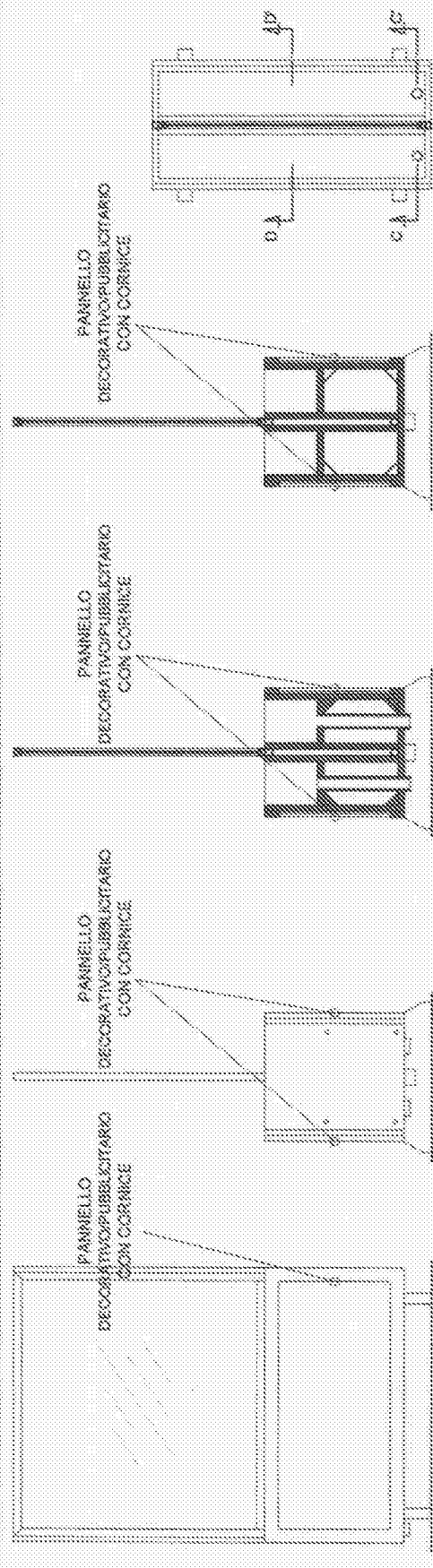


Fig. 25 PROSPETTO FRONTALE  
MODULO BIFORIERA-FRANGIVENTO  
CON PANNELLO  
DECORATIVO/PUBBLICITARIO  
CON CORNICE

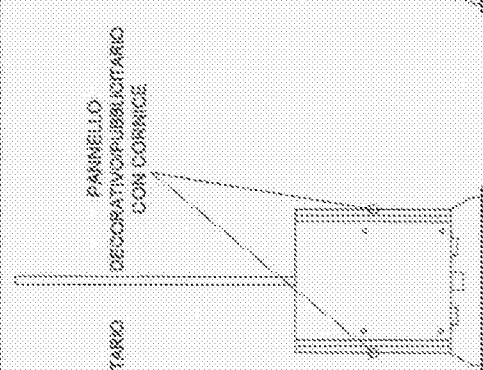


Fig. 26 PROSPETTO LATERALE  
MODULO BIFORIERA-FRANGIVENTO  
CON PANNELLO  
DECORATIVO/PUBBLICITARIO  
CON CORNICE

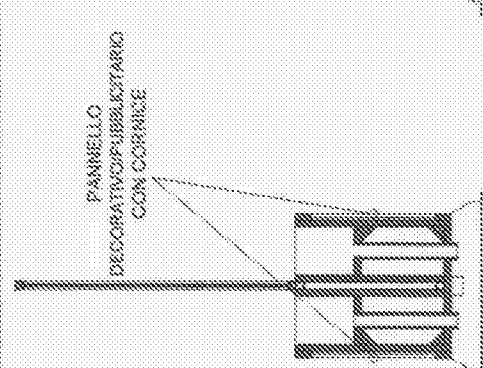


Fig. 27 SEZIONE C-C  
MODULO BIFORIERA-FRANGIVENTO  
CON PANNELLO  
DECORATIVO/PUBBLICITARIO  
CON CORNICE

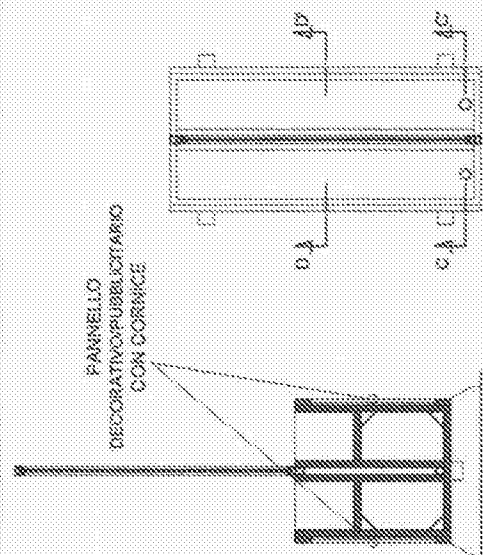


Fig. 28 SEZIONE D-D  
MODULO BIFORIERA-FRANGIVENTO  
CON PANNELLO  
DECORATIVO/PUBBLICITARIO  
CON CORNICE

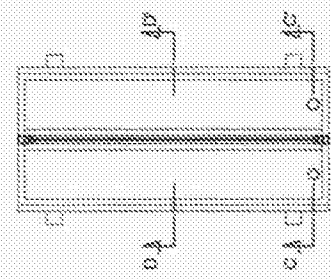


Fig. 29 PIANTA (Quasi X)  
MODULO  
BIFORIERA-FRANGIVENTO  
CON PANNELLO  
DECORATIVO/PUBBLICITARIO  
CON CORNICE

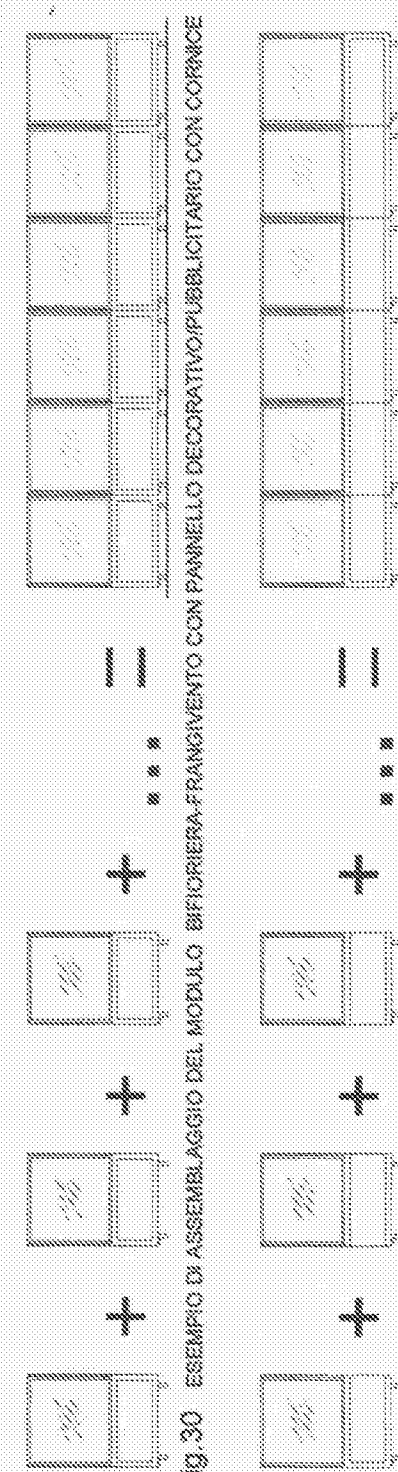
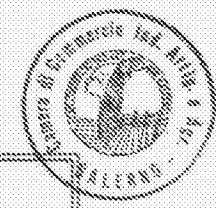


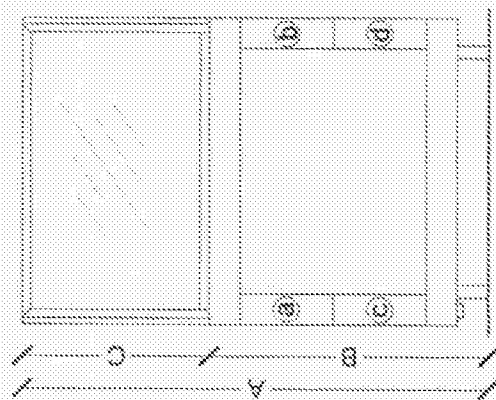
Fig. 30 ESEMPIO DI ASSEMBLAGGIO DEL MODULO BIFORIERA-FRANGIVENTO CON PANNELLO DECORATIVO/PUBBLICITARIO CON CORNICE

Fig. 31 ESEMPIO DI ASSEMBLAGGIO DEL MODULO BIFORIERA-FRANGIVENTO CON PANNELLO DECORATIVO/PUBBLICITARIO CON CORNICE



*Handwritten signature or mark.*

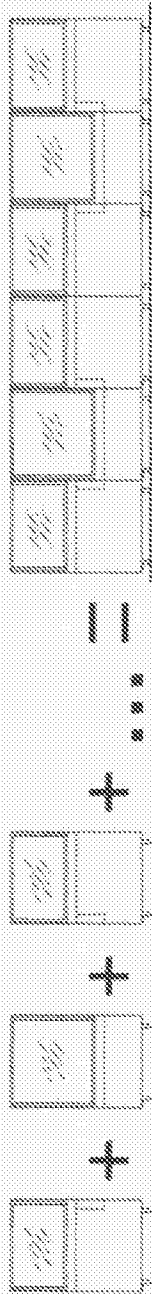
**DISEGNI : ALLGATO G**



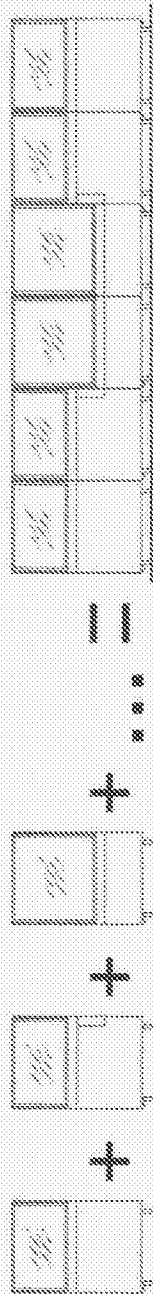
**Fig. 32**  
**PROSPETTO FRONTALE**  
**MODULO BIFORIERA-FRANGIVENTO**  
**CON CORNICE SUPERIORE.**  
**CORNICE INFERIORE**

**ELEMENTI DI RACCORDO :**

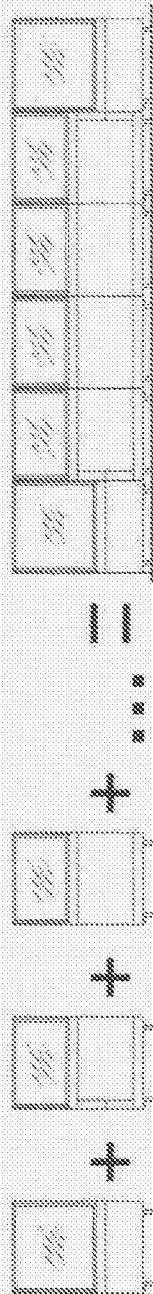
- (a) Raccordo cornicione superiore sinistro
- (b) Raccordo cornicione superiore destro
- (c) Raccordo cornicione inferiore sinistro
- (d) Raccordo cornicione inferiore destro



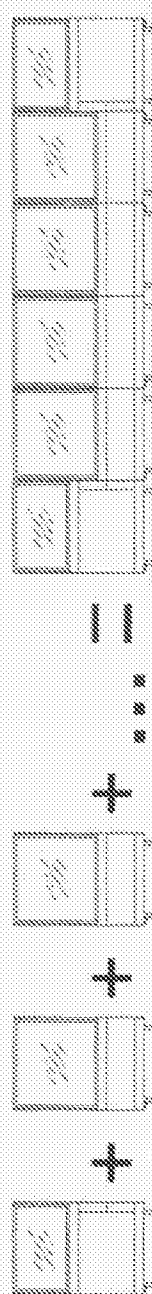
**Fig. 33**  
**ESEMPIO DI ASSEMBLAGGIO DI MODULO BIFORIERA-FRANGIVENTO DI ALTEZZA DIVERSA CON CORNICE**  
**SUPERIORE E RACCORDO CORNICE SUPERIORE DESTRO (SINISTRO)**



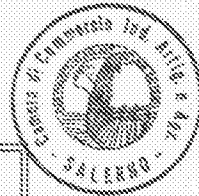
**Fig. 34**  
**ESEMPIO DI ASSEMBLAGGIO DI MODULO BIFORIERA-FRANGIVENTO DI ALTEZZA DIVERSA CON CORNICE**  
**SUPERIORE E RACCORDO CORNICE SUPERIORE DESTRO (SINISTRO)**



**Fig. 35**  
**ESEMPIO DI ASSEMBLAGGIO DI MODULO BIFORIERA-FRANGIVENTO DI ALTEZZA DIVERSA CON CORNICE**  
**SUPERIORE, CORNICE INFERIORE, RACCORDO CORNICE SUPERIORE DESTRO (SINISTRO) E RACCORDO**  
**CORNICE INFERIORE DESTRO (SINISTRO)**



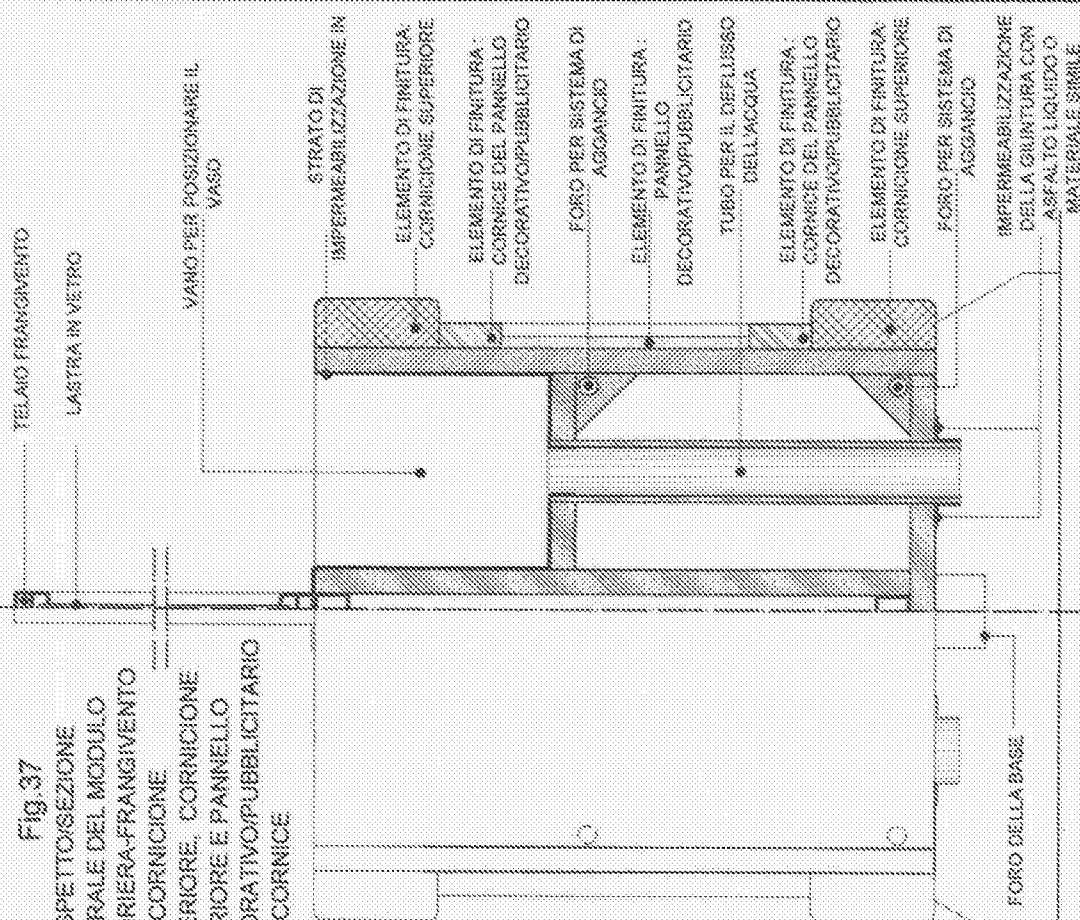
**Fig. 36**  
**ESEMPIO DI ASSEMBLAGGIO DI MODULO BIFORIERA-FRANGIVENTO DI ALTEZZA DIVERSA CON CORNICE**  
**SUPERIORE, CORNICE INFERIORE, RACCORDO CORNICE SUPERIORE DESTRO (SINISTRO) E RACCORDO**  
**CORNICE INFERIORE DESTRO (SINISTRO)**



*Handwritten signature or mark.*

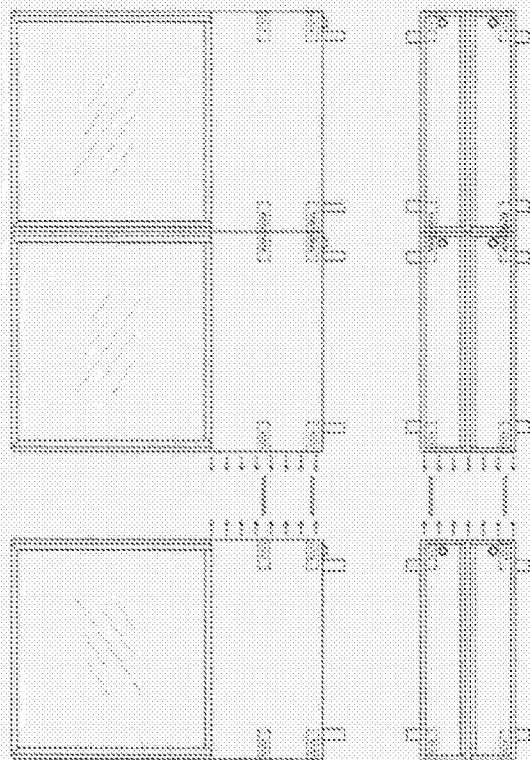
# DISEGNI: ALLGATO H

**Fig. 37**  
 PROSPETTO/SEZIONE  
 LATERALE DEL MODULO  
 BIFIORIERA-FRANGIVENTO  
 CON CORNICE  
 SUPERIORE, CORNICE  
 INFERIORE E PANNELLO  
 DECORATIVO/PUBBLICITARIO  
 CON CORNICE

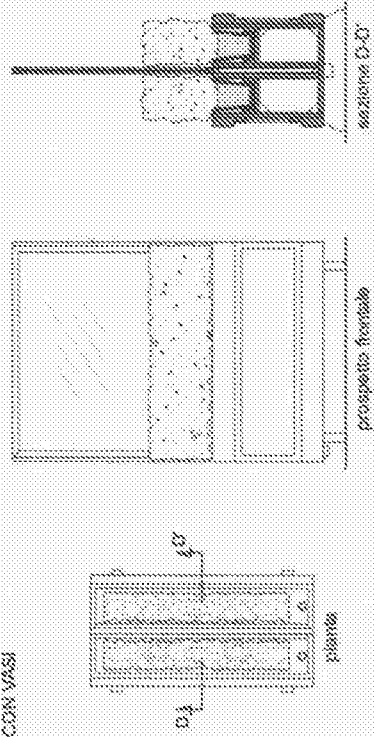


**Fig. 38**

SCHEMA SISTEMA DI AGGANCIO DEI MODULI



**Fig. 39** MODULO BIFIORIERA-FRANGIVENTO CON CORNICE SUPERIORE, CORNICE INFERIORE, PANNELLO DECORATIVO/PUBBLICITARIO CON CORNICE, CON VASI



*Antonio Paolo Orsi*