

UŽITNÝ VZOR

(19)
ČESKÁ
REPUBLIKA



ÚŘAD
PRŮMYSLOVÉHO
VLASTNICTVÍ

(21) Číslo přihlášky: **2006 - 17714**
(22) Přihlášeno: **11.05.2006**
(47) Zapsáno: **04.12.2006**

(11) Číslo dokumentu:

17044

(13) Druh dokumentu: **U1**

(51) Int. Cl.:

B44D 5/00 (2006.01)

B44F 3/00 (2006.01)

C03C 27/00 (2006.01)

(73) Majitel:
Kabeláč Martin, Turnov, CZ

(72) Původce:
Kabeláč Martin, Turnov, CZ

(74) Zástupce:
Kamil Kolátor, Lučanská 5, Jablonec nad Nisou, 46602

(54) Název užitého vzoru:
Skleněný obraz

CZ 17044 U1

Skleněný obraz

Oblast techniky

Technické řešení se týká konstrukce vícevrstevných skleněných obrazů.

Dosavadní stav techniky

- 5 V současné době jsou známy obrazy na skle, kdy je barva nanášena na jedno sklo, resp. malba na jednom skle je překryta ochranným sklem.

Podstata technického řešení

- Skleněný obraz podle technického řešení je vytvořen tak, že na čiré sklo o určitém rozměru je nanesena vypalovací barevná hmota např. v podobě barevné kaluže s volnými místy. Na takto upravené sklo je umístěno druhé čiré sklo o stejném rozměru na něž je vytvořen samotný motiv obrazu korespondující se spodní vrstvou barevné hmoty. Na tato dvě skla je umístěno sklo třetí, stejného rozměru, na které jsou nakresleny kontury obrazu. Na tuto vrstvu je umístěno čtvrté, poslední čiré sklo, které slouží jako čelní sklo a jako ochrana obrazu. Všechna skla jsou fixována buď do speciálního rámu nebo pomocí lepicích hmot tak, aby mezi jednotlivými skly byla mezera. Tato mezera je vyplněna transparentní hmotou.

Přehled obrázků na výkrese

Technické řešení podle tohoto užitého vzoru bude blíže objasněno pomocí výkresu, kde obr. 1 znázorňuje příčný řez skleněným obrazem a obr. 2 znázorňuje axonometrický pohled na skleněný obraz.

20 Příklad provedení technického řešení

- Skleněný obraz je složen ze 4 skel 1 stejného rozměru, kdy na prvním skle je vytvořen podklad 2 pro obraz, na druhém skle je vytvořen samotný motiv 3 obrazu, popřípadě na třetím skle jsou vytvořeny kontury 4 obrazu a čtvrté slouží jako sklo ochranné. Všechna skla jsou fixována k sobě s mezerou 5 mezi jednotlivými skly cca 5 mm. Mezery mezi jednotlivými skly jsou vyplněny transparentní hmotou 7 a jednotlivá skla jsou fixována pomocí rámu 6. Takovéto složení obrazu působí dojemem obrazu ve 3D projekci.

Průmyslová využitelnost

Skleněné obrazy podle technického řešení jsou využitelné pro výzdobu interiérů obytných místností i společenských zařízení. Může to být prezentováno i jako umělecké dílo a podobně.

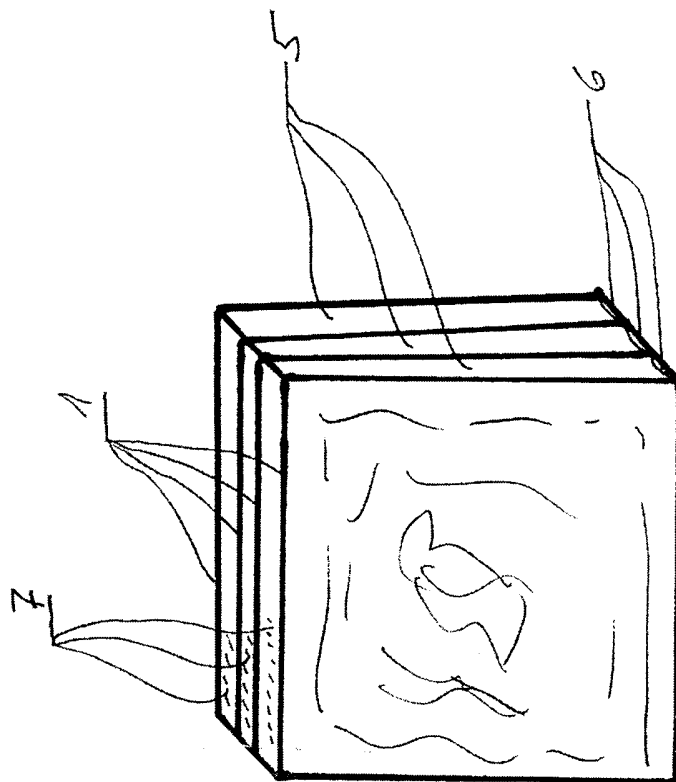
30

N Á R O K Y N A O C H R A N U

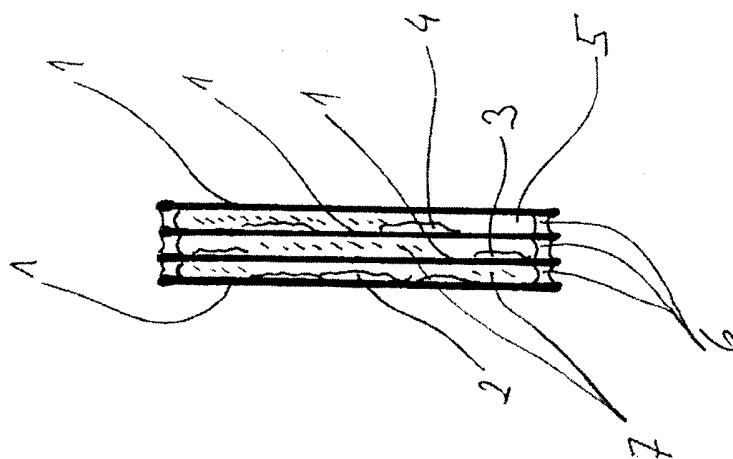
1. Skleněný obraz, **v y z n a ě u j í c í s e t í m**, že sestává z nejméně třech skel (1), kdy na nejméně jednom skle (1) je realizován podklad (2) pro obraz, na dalším motiv (3) obrazu a kontury (4) obrazu a nejméně jedno slouží jako ochranné sklo, přičemž jsou spojena tak, aby mezi jednotlivými skly byla mezera (5).
- 35 2. Skleněný obraz podle nároku 1, **v y z n a ě u j í c í s e t í m**, že jednotlivá skla jsou fixována pomocí rámu (6).
3. Skleněný obraz podle nároku 1, **v y z n a ě u j í c í s e t í m**, že mezera mezi jednotlivými skly je vyplněna pomocí transparentní hmoty (7).

40

1 výkres



obr. 2



obr. 1

Konec dokumentu