

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18090**

(51) Klasyfikacja:
09-05

(21) Numer zgłoszenia: **18597**

(22) Data zgłoszenia: **16.08.2011**

(54)

Ściana frontowa opakowania kuchennego ręcznika papierowego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.06.2012 WUP 06/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
POLAK GRZEGORZ METO, Rzeszów, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
POLAK GRZEGORZ, Rzeszów, (PL)

PL 18090

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest ściana frontowa opakowania kuchennego ręcznika papierowego, wykonanego z przezroczystego tworzywa sztucznego.

Nowa i oryginalna postać wzoru przemysłowego przejawia się w układzie słowno-graficzno-kolorystycznym, wykonanym na przezroczystej folii z tworzywa sztucznego, stanowiącej opakowanie tego ręcznika.

Przedmiot wzoru przemysłowego został uwidoczniony na załączonych materiałach ilustracyjnych, na których fig. 1 przedstawia pierwszą odmianę ściany frontowej opakowania kuchennego ręcznika papierowego o normalnej jego długości zwiniętego w rolkę, a fig. 2 - drugą odmianę ściany frontowej opakowania kuchennego ręcznika papierowego o znacznie zwiększonej jego długości, zwiniętego w rolkę.

Jak przedstawiono na materiale ilustracyjnym fig. 1 ściana frontowa opakowania kuchennego ręcznika papierowego w stanie rozłożonym według pierwszej jej odmiany ma kształt prostokątnego pola z tłem w kolorze jasno szarym, na której w pobliżu i wzdłuż górnego dłuższego boku znajduje się wąskie prostokątne poziome pole granatowe z umieszczonym na nim dwuczłonowym napisem „Ręcznik kuchenny”, usytuowanym w dwóch przesuniętych względem siebie wierszach i wykonanym stylizowanymi literami w kolorze różowym z białą ich obwódką sprawiającą wrażenie perspektywy tych liter, przy czym oba te słowa umieszczone są także na tle mozaiki liściasto-kwiatowej w kolorze granatowym, które w dolnej części na jasno-szarym tle przechodzi w kolor zbliżony do różowego, na którym to tle z prawej strony znajduje się również mozaika liściasto-kwiatowa lecz w kolorze granatowym.

Z kolei na górnym jasno-szarym polu nad granatowym polem z napisem „Ręcznik kuchenny” znajduje się rysunek motyla z rozłożonymi skrzydłami w kolorze białym z granatowo-różową ich profilową obwódką i biało-czarnym odwłokiem oraz znajdujący się po prawej jego stronie napis „Rumi”, wykonany stylizowanymi znacznie pogrubionymi literami w kolorze granatowym, którego przedni człon dużej litery „R” oraz dolny człon małej litery „i” są znacznie zaokrąglone, w których umieszczone są spiralne elementy w kolorze białoróżowo-czarnym, a z prawej ich strony na obu prostokątnych polach granatowym i jasno-szarym umieszczona jest kolejna mozaika liściasto-kwiatowa w kolorze granatowo-niebieskim.

Poza tym w dolnej lewej części na jasno-szarym tle z jasnoróżową mozaiką liściasto-kwiatową znajdują się dwa białe kwadratowe pola z granatową ich obwódką, przy czym na jednym z nich znajdują się konturowe rysunki dwóch rolek ręcznika kuchennego w kolorze białym z granatową ich obwódką, z cyfrą „2” na jednej z nich, a na drugim z tych pól rysunki konturowe dwóch nałożonych na siebie elementów tego papieru w kolorze białym z granatową ich obwódką oraz umieszczona nad nimi cyfra „2”.

Ponadto wzdłuż pionowego lewego boku poniżej granatowego pola z mozaiką liściasto-kwiatową znajdują się usytuowane w jednym rzędzie cztery rysunki przedstawiające kwadratowe ramki granatowe z umieszczonymi w nich fragmentami różnych wyrobów czyszczonych ludzką ręką za pomocą fragmentu ręcznika kuchennego, wszystkie z konturami granatowymi.

Z kolei jak przedstawiono na materiale ilustracyjnym fig. 2 ściana frontowa opakowania kuchennego ręcznika papierowego według drugiej odmiany jego wykonania ma również kształt prostokątnego pola z tłem w kolorze jasno-szarym, na którym w środkowej części znajduje się wąskie prostokątne poziome pole granatowe z umieszczonym na nim dwuczłonowym napisem „Ręcznik kuchenny” usytuowanym w dwóch przesuniętych względem siebie wierszach i wykonanym stylizowanymi literami w kolorze różowym z białą ich obwódką, sprawiającą wrażenie perspektywy tych liter, przy czym oba te słowa umieszczone są częściowo także na tle mozaiki liściasto-kwiatowej w kolorze granatowym wychodzącej także poza dłuższe boki tego granatowego pola prostokątnego, które w górnej i dolnej części przechodzą w kolor jasnoróżowy.

Z kolei na górnym jasno-szarym polu nad granatowym polem z napisem „Ręcznik kuchenny” znajduje się rysunek motyla z rozłożonymi skrzydłami w kolorze białym z niebiesko-różową ich profilową obwódką i biało-czarnym odwłokiem oraz znajdujący się po prawej jego stronie napis „Rumi”, wykonany stylizowanymi znacznie pogrubionymi literami w kolorze granatowym, którego przedni człon dużej litery „R” oraz dolny człon małej litery „i” są znacznie zaokrąglone, w których umieszczone są spiralne elementy w kolorze białoróżowo-czarnym, a z prawej ich strony na obu prostokątnych polach granatowym i jasno-szarym umieszczona jest kolejna mozaika liściasto-kwiatowa w kolorze granatowo-niebieskim.

Poza tym w dolnej części na jasno-szarym tle z jasno-różową mozaiką liściasto-kwiatową oraz częściowo na granatowej mozaice liściasto-kwiatowej znajduje się jedno białe kwadratowe pole z granatową ramką z umieszczoną na nim cyfrą „2” oraz rysunkiem obrazującym dwa przylegające do siebie elementy ręcznika kuchennego z napisem 100% celuloza, a obok niego z prawej strony prostokątne białe pole z granatową jego obwódką, na tle którego znajdują się dwie rolki tego ręcznika z cyfrą „2” na jednej z nich oraz znak równości „=” i cztery rolki tego ręcznika z cyfrą „4” na jednej z nich, przy czym pomiędzy tymi obu polami znajduje się znak rozmiaru „XXL” wykonany w kolorze różowym.

Ponadto wzdłuż pionowego lewego boku poniżej granatowego pola z mozaiką liściasto-kwiatową znajdują się usytuowane w jednym rzędzie cztery rysunki przedstawiające kwadratowe ramki granatowe z umieszczonymi w nich fragmentami różnych wyrobów czyszczonych ludzką ręką za pomocą fragmentu ręcznika kuchennego, wszystkie z konturami granatowymi.

W wersji oryginalnej ściany frontowej opakowania według wzoru przemysłowego elementy posiadające kolor granatowy w rzeczywistości mają kolor fioletowy.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Ściana frontowa opakowania kuchennego ręcznika papierowego wykonanego z przezroczystej folii tworzywowej jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 1 i 2 charakteryzuje się tym, że:

- w pierwszej odmianie jego wykonania pokazanej na materiale ilustracyjnym fig. 1 ma kształt prostokątnego pola z tłem w kolorze jasno szarym, na której w pobliżu i wzdłuż górnego dłuższego boku znajduje się wąskie prostokątne poziome pole granatowe z umieszczonym na nim dwuczłonowym napisem „Ręcznik kuchenny”, usytuowanym w dwóch przesuniętych względem siebie wierszach i wykonanym stylizowanymi literami w kolorze różowym z białą ich obwódką sprawiającą wrażenie perspektywy tych liter, przy czym oba te słowa umieszczone są także na tle mozaiki liściasto-kwiatowej w kolorze granatowym, które w dolnej części na jasno-szarym tle przechodzi w kolor zbliżony do różowego, na którym to tle z prawej strony znajduje się również mozaika liściasto-kwiatowa lecz w kolorze granatowym.

- na górnym jasno-szarym polu nad granatowym polem z napisem „Ręcznik kuchenny” znajduje się rysunek motyla z rozłożonymi skrzydłami w kolorze białym z granatowo-różową ich profilową obwódką i biało-czarnym odwłokiem oraz znajdujący się po prawej jego stronie napis „Rumi”, wykonany stylizowanymi znacznie pogrubionymi literami w kolorze granatowym, którego przedni człon dużej litery „R” oraz dolny człon małej litery „i” są znacznie zaokrąglone, w których umieszczone są spiralne elementy w kolorze białoróżowo-czarnym, a z prawej ich strony na obu prostokątnych polach granatowym i jasno-szarym umieszczona jest kolejna mozaika liściasto-kwiatowa w kolorze granatowo-niebieskim.

- w dolnej lewej części na jasno-szarym tle z jasno-różową mozaiką liściasto-kwiatową znajdują się dwa białe kwadratowe pola z granatową ich obwódką, przy czym na jednym z nich znajdują się konturowe rysunki dwóch rolek ręcznika kuchennego w kolorze białym z granatową ich obwódką, z cyfrą „2” na jednej z nich, a na drugim z tych pół rysunki konturowe dwóch nałożonych na siebie elementów tego papieru w kolorze białym z granatową ich obwódką oraz umieszczoną nad nimi cyfrą „2”.

- w drugiej odmianie jego wykonania pokazanej na materiale ilustracyjnym fig. 2 ma również kształt prostokątnego pola z tłem w kolorze jasno-szarym, na którym w środkowej części znajduje się wąskie prostokątne poziome pole granatowe z umieszczonym na nim dwuczłonowym napisem „Ręcznik kuchenny” usytuowanym w dwóch przesuniętych względem siebie wierszach i wykonanym stylizowanymi literami w kolorze różowym z białą ich obwódką, sprawiającą wrażenie perspektywy tych liter, przy czym oba te słowa umieszczone są częściowo także na tle mozaiki liściasto-kwiatowej w kolorze granatowym wychodzącej także poza dłuższe boki tego granatowego pola prostokątnego, które w górnej i dolnej części przechodzą w kolor jasno-różowy.

- na górnym jasno-szarym polu nad granatowym polem z napisem „Ręcznik kuchenny” znajduje się rysunek motyla z rozłożonymi skrzydłami w kolorze białym z niebiesko-różową ich profilową obwódką i biało-czarnym odwłokiem oraz znajdujący się po prawej jego stronie napis „Rumi”, wykonany stylizowanymi znacznie pogrubionymi literami w kolorze granatowym, którego przedni człon dużej litery „R” oraz dolny człon małej litery „i” są znacznie zaokrąglone, w których umieszczone są spiralne elementy w kolorze białoróżowo-czarnym, a z prawej ich strony na obu prostokątnych polach granatowym i jasno-szarym umieszczona jest kolejna mozaika liściasto-kwiatowa w kolorze granatowo-niebieskim.

- w dolnej części na jasno-szarym tle z jasno-różową mozaiką liściasto-kwiatową oraz częściowo na granatowej mozaice liściasto-kwiatowej znajduje się jedno białe kwadratowe pole z granatową ramką z umieszczoną na nim cyfrą „2” oraz rysunkiem obrazującym dwa przylegające do siebie elementy

ręcznika kuchennego z napisem 100% celuloza, a obok niego z prawej strony prostokątne białe pole z granatową jego obwódką, na tle którego znajdują się dwie rolki tego ręcznika z cyfrą „2” na jednej z nich oraz znak równości „=” i cztery rolki tego ręcznika z cyfrą „4” na jednej z nich, przy czym pomiędzy tymi obu polami znajduje się znak rozmiaru „XXL” wykonany w kolorze różowym.

- w obu odmianach wykonania tych wzorów wzdłuż pionowego lewego boku poniżej granatowego pola z mozaiką liściasto-kwiatową znajdują się usytuowane w jednym rzędzie cztery rysunki przedstawiające kwadratowe ramki granatowe z umieszczonymi w nich fragmentami różnych wyrobów czyszczonych ludzką ręką za pomocą fragmentu ręcznika kuchennego, wszystkie z konturami granatowymi jak pokazano na materiałach ilustracyjnych fig. 1 i 2.

Ilustracja wzoru



Fig.1

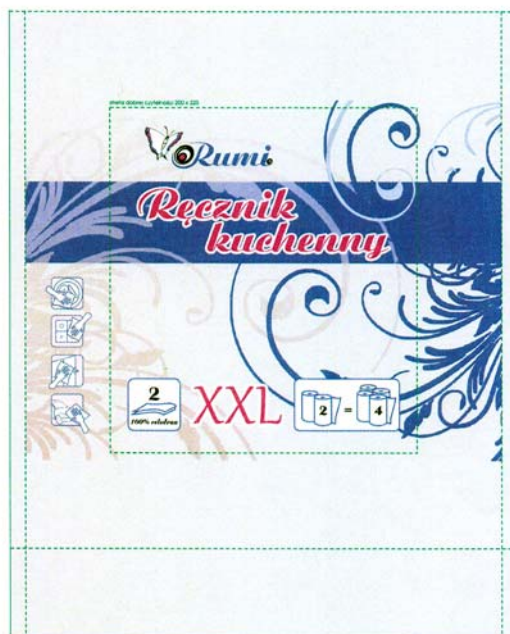


Fig.2