

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8430**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(21) Numer zgłoszenia: **7292**

(22) Data zgłoszenia: **18.02.2004**

(54)

Opakowanie do napoju

(30) Pierwszeństwo:

18.08.2003 (EM) 64530

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

30.09.2005 WUP 09/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**SIG Technology Ltd.,
Neuhausen am Rheinfall, (CH)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Viardot Luc, Aachen, (DE)

PL 8430

Nr Rp. 8430

Klasa 09-03

Opakowanie do napoju

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie do napoju.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać opakowania do napoju przejawiająca się w kształcie, układzie linii i barwie.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na załączonym rysunku, na którym fig. 1 przedstawia pierwszą odmianę opakowania do napoju w widoku perspektywicznym, fig. 2.1 - drugą odmianę opakowania do napoju w widoku perspektywicznym od bocznej krawędzi, fig. 2.2 - 2.5 - drugą odmianę opakowania do napoju w widokach od kolejnych boków, fig. 2.6 - drugą odmianę opakowania do napoju w widoku z góry, fig. 3.1 - trzecią odmianę opakowania do napoju w widoku perspektywicznym od bocznej krawędzi, fig. 3.2 - 3.5 - trzecią odmianę opakowania do napoju w widokach od kolejnych boków, fig. 3.6 - trzecią odmianę opakowania do napoju w widoku z góry, fig. 4.1 - czwartą odmianę opakowania do

napoju w widoku perspektywicznym od bocznej krawędzi, fig. 4.2 - 4.5 - czwartą odmianę opakowania do napoju w widokach z kolejnych boków, fig. 4.6 - czwartą odmianę opakowania do napoju w widoku z góry..

Opakowanie do napoju według wzoru przemysłowego ma postać kartonowego pudełka.

W pierwszej odmianie wzoru opakowanie do napoju ma postać pudełka o kształcie zbliżonym do smukłego prostopadłościanu o podstawie kwadratowej, przy czym na każdej krawędzi bocznej, powyżej jej środka, prostopadłościanu jest ukształtowane jedno wgniecenie o zarysie kołowym.

W drugiej odmianie wzoru opakowanie do napoju ma postać pudełka o kształcie zbliżonym do smukłego prostopadłościanu o podstawie kwadratowej, przy czym na każdej krawędzi, powyżej jej środka, bocznej prostopadłościanu jest ukształtowane jedno wgniecenie o zarysie kołowym. Na każdym boku pudełka jest przedstawiona żółta głowa fantazyjnego stworzenia, którego oczy, w postaci biało-czerwonych okręgów, są przedstawione we wgnieceniach, nos ma kształt dwóch czerwonych plamek usytuowanych niżej na środkach boków, a pod nim jest zarysowany również czerwony pyszczek z wystającym czerwonym językiem, o innym wyrazie na każdym boku pudełka. Nad oczyma są namalowane czerwone włosy. Przy krawędziach górnych i dolnych pudełka, na czerwonym tle, są rozmieszczone przemiennie na każdym boku napisy „Seary Squeezer” i „tollkirsche-limone”. Na wierzchu pudełka o czerwonym tle

jest przedstawiona żółta plama rozlanej cieczy, z kółeczkiem w jednym narożu.

W trzeciej odmianie wzoru opakowanie do napoju ma postać pudełka o kształcie zbliżonym do smukłego prostopadłościanu o podstawie kwadratowej, przy czym na każdej krawędzi, powyżej jej środka, bocznej prostopadłościanu jest ukształtowane jedno wgniecenie o zarysie kołowym. Na każdym boku pudełka jest przedstawiona żółta głowa fantazyjnego stworzenia, którego oczy, w postaci żółto - czerwonych okręgów, są przedstawione we wgnieceniach, nos ma kształt dwóch czerwonych plamek usytuowanych niżej na środkach boków, a pod nim jest zarysowany również czerwony pyszczek z wystającym zielonym językiem, o innym wyrazie na każdym boku pudełka. Nad oczyma są namalowane czerwone włosy. Wierzch pudełka jest czerwony.

W czwartej odmianie wzoru opakowanie do napoju ma postać pudełka o kształcie zbliżonym do smukłego prostopadłościanu o podstawie kwadratowej, przy czym na każdej krawędzi, powyżej jej środka, bocznej prostopadłościanu jest ukształtowane jedno wgniecenie o zarysie kołowym. Na każdym boku pudełka jest przedstawiona żółto-zielona głowa fantazyjnego stworzenia, którego oczy, w postaci żółto zielonych okręgów, są przedstawione we wgnieceniach, nos ma kształt dwóch zielonych plamek usytuowanych niżej na środkach boków, a pod nim jest zarysowany również zielony pyszczek z wystającym czerwonym językiem, o innym wyrazie na każdym boku pudełka. Nad oczyma są namalowane zielone włosy. Wierzch pudełka jest zielony.

Istotnymi cechami pierwszej odmiany wzoru opakowania do napoju jest to, że ma ono postać pudełka o kształcie zbliżonym do smukłego prostopadłościanu o podstawie kwadratowej, przy czym na każdej krawędzi bocznej, powyżej jej środka, prostopadłościanu jest ukształtowane jedno wgniecenie o zarysie kołowym, jak przedstawiono na załączonym rysunku, fig. 1.

Istotnymi cechami drugiej odmiany wzoru opakowania do napoju jest to, że ma ono postać pudełka o kształcie zbliżonym do smukłego prostopadłościanu o podstawie kwadratowej, przy czym na każdej krawędzi, powyżej jej środka, bocznej prostopadłościanu jest ukształtowane jedno wgniecenie o zarysie kołowym, zaś na każdym boku pudełka jest przedstawiona żółta głowa fantazyjnego stworzenia, którego oczy w postaci biało-czerwonych okręgów są przedstawione we wgnieceniach, nos ma kształt dwóch czerwonych plamek usytuowanych niżej na środkach boków, a pod nim jest zarysowany również czerwony otwarty pyszczek z wystającym, czerwonym językiem, o innym wyrazie na każdym boku pudełka, zaś nad oczyma są namalowane czerwone włosy, a przy tym przy krawędziach górnych i dolnych pudełka, na czerwonym tle, są rozmieszczone przemiennie na każdym boku napisy „Seary Squeezer” i „tollkirsche-limone”, natomiast na wierzchu pudełka o czerwonym tle jest przedstawiona żółta, plama rozlanej cieczy, z kółeczkiem w jednym narożu, jak przedstawiono na załączonym rysunku, fig. 2.1-2.6.

Istotnymi cechami trzeciej odmiany wzoru opakowania do napoju jest to, że ma ono postać pudełka o kształcie

zbliżonym do smukłego prostopadłościanu o podstawie kwadratowej, przy czym na każdej krawędzi, powyżej jej środka, bocznej prostopadłościanu jest ukształtowane jedno wgniecenie o zarysie kołowym, zaś na każdym boku pudełka jest przedstawiona żółta głowa fantazyjnego stworzenia, którego oczy, w postaci żółto - czerwonych okręgów, są przedstawione we wgnieceniach, nos ma kształt dwóch czerwonych, plamek usytuowanych niżej na środkach boków, a pod nim jest zarysowany, również czerwony, pyszczek z wystającym zielonym językiem, o innym wyrazie na każdym boku pudełka, natomiast nad oczyma są namalowane czerwone, włosy, natomiast wierzch pudełka jest czerwony, jak przedstawiono na załączonym rysunku, fig. 3.1-3.6.

Istotnymi cechami czwartej odmiany wzoru opakowania do napoju jest to, że ma ono postać pudełka o kształcie zbliżonym do smukłego prostopadłościanu o podstawie kwadratowej, przy czym na każdej krawędzi, powyżej jej środka, bocznej prostopadłościanu jest ukształtowane jedno wgniecenie o zarysie kołowym, a na każdym boku pudełka jest przedstawiona żółto-zielona, głowa fantazyjnego stworzenia, którego oczy, w postaci żółto zielonych okręgów, są przedstawione we wgnieceniach, nos ma kształt dwóch zielonych, plamek usytuowanych niżej na środkach boków, a pod nim jest zarysowany, również zielony, pyszczek z wystającym czerwonym językiem, o innym wyrazie na każdym boku pudełka i nad oczyma są namalowane zielone włosy, natomiast wierzch pudełka jest zielony, jak przedstawiono na załączonym rysunku, fig. 4.1-4.6.

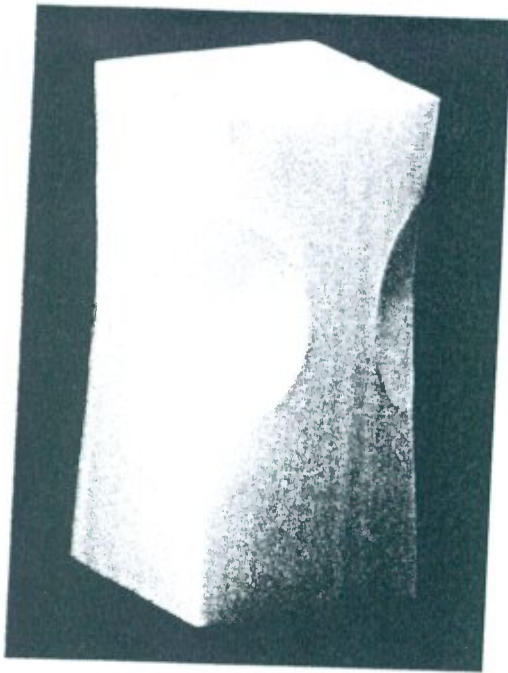


Fig. 1



Fig. 2.1



Fig. 3.1

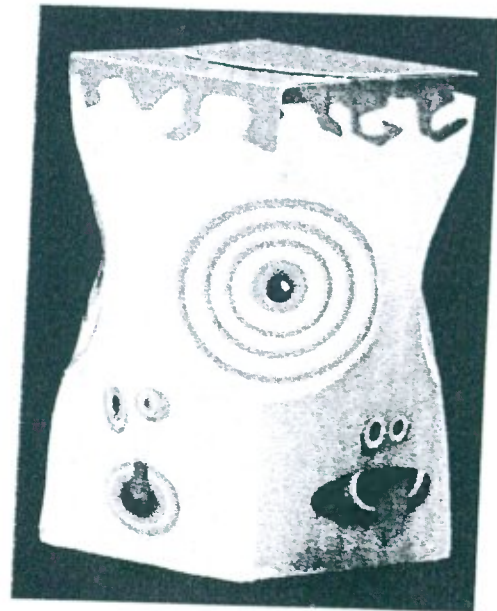


Fig. 4.1

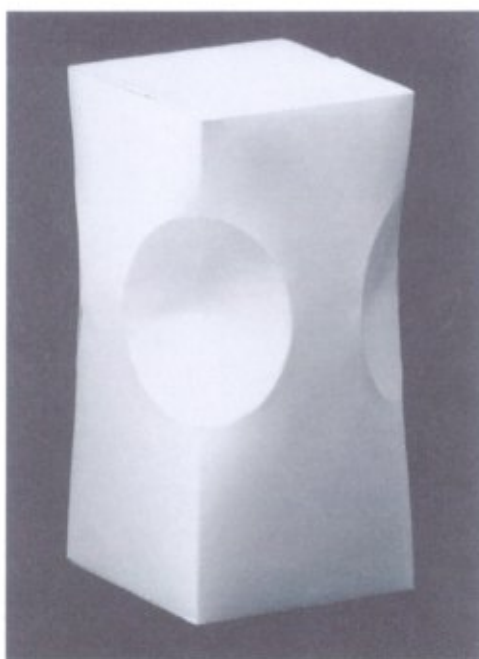


Fig. 1

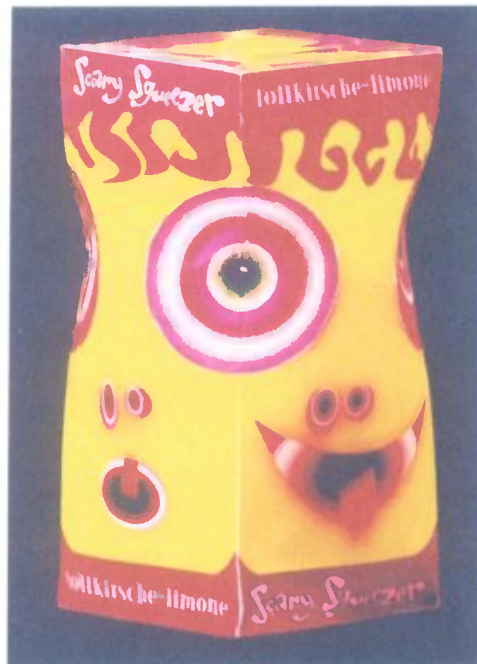


Fig. 2.1

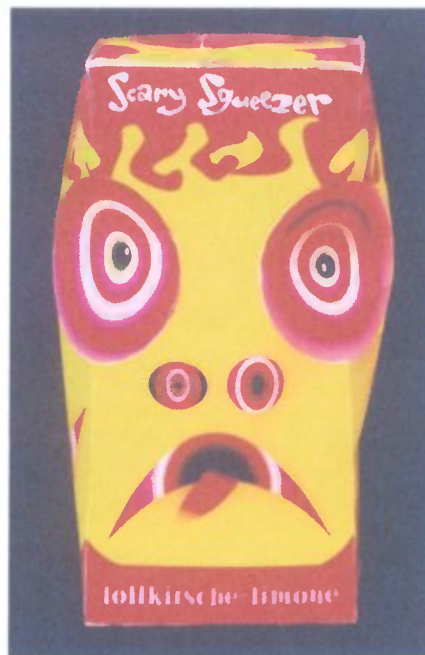


Fig. 2.2



Fig. 2.3



Fig. 2.4



Fig. 2.5



Fig. 2.6



Fig. 3.1

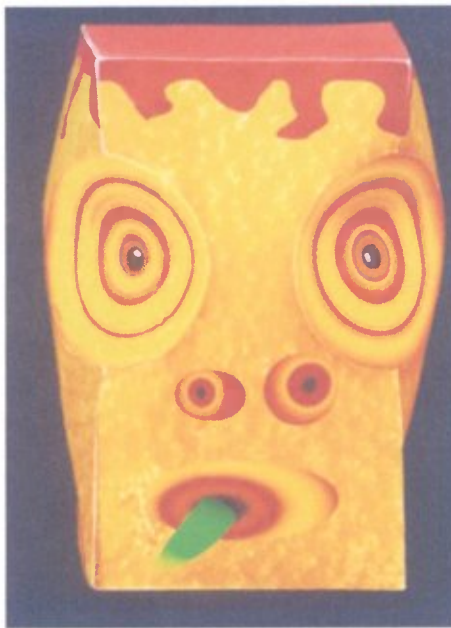


Fig. 3.2

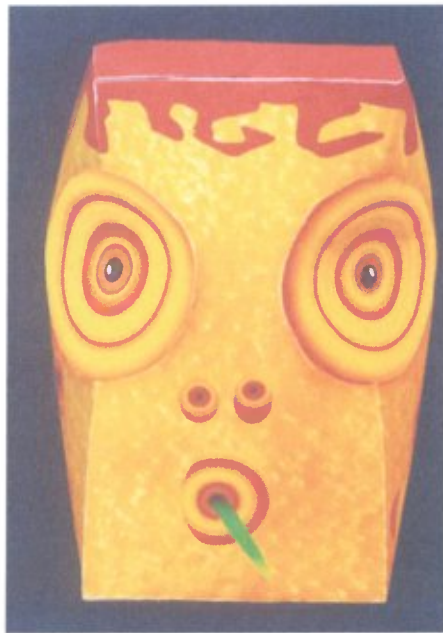


Fig. 3.3



Fig. 3.4

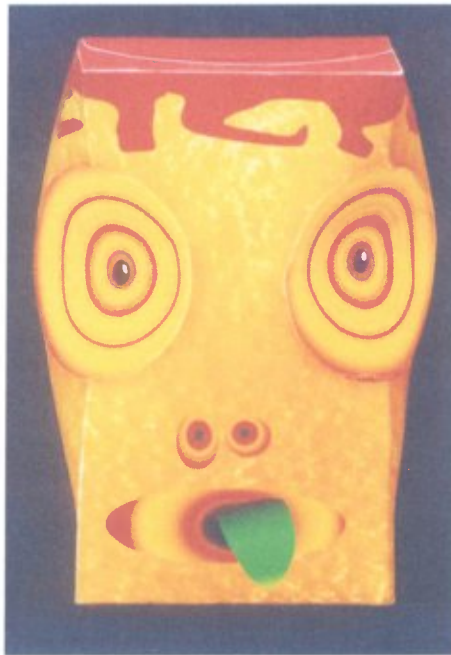


Fig. 3.5

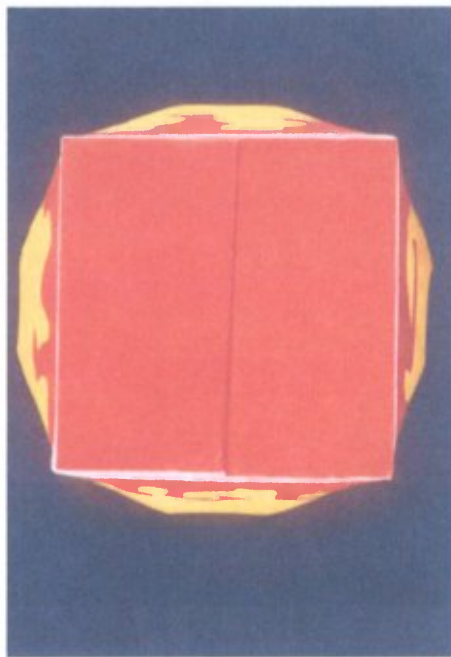


Fig. 3.6



Fig. 4.1



Fig. 4.2

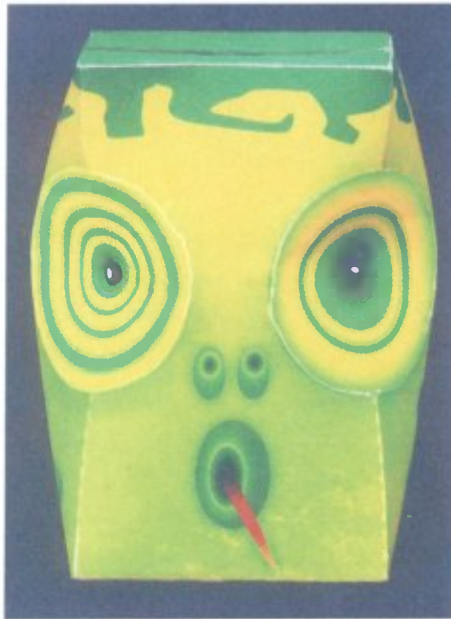


Fig. 4.3



Fig. 4.4



Fig. 4.5

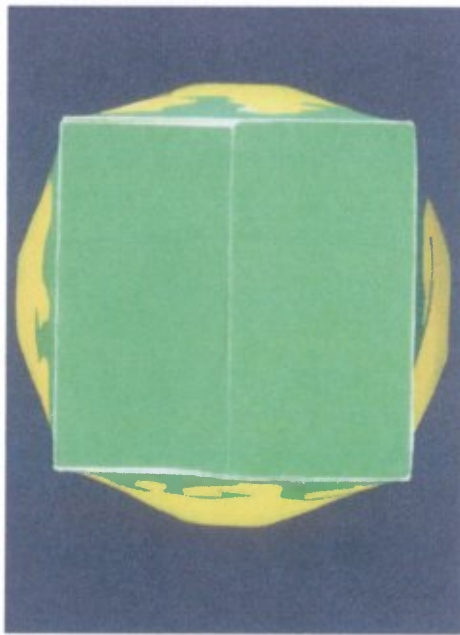


Fig. 4.6