

## ÖZET

### DEĞERLİ TAŞ KULLANIM TAKISI ÜRETİM YÖNTEMİ

5 Mevcut buluş, belirli oranlardaki karışımların oluşturduğu sıvı haldeki şeffaf takı (1) içerisine değerli taşların (2) konumlandırılarak, takının (1) kullanımı esnasında havada yüzer şekilde durma hissiyatı verilerek teşhir edilmesini sağlayan şeffaf takı (1) üretim yöntemi ile ilgilidir.

10

15

20

25

30

## İSTEMLER

1- Buluş, değerli taşın (2) konumlandırılarak üzerinde kullanımını sağlayan şeffaf takı (1) üretim yöntemi ile ilgili olup, özelliği;

- 5
- 100 gramlık polyester mine içerisine gemi reçinesi ve inceltici konularak karıştırılması,
  - karışımın bekletilmesi,
  - bekletilen karışımın döküm yapılacağı yere gramaj ayarlaması yapılması,
  - karışıma dökümden önce miktarlarına göre kobalt eklenmesi,
- 10
- elde edilen malzemenin dinlendirilerek döküme hazır hale getirilmesi,
  - döküme hazır malzemenin, içerisinde değerli taş (2) bulunan kalıba dökülmesi

işlem adımlarını içermesidir.

- 15
- 2- İstem 1'de bahsedilen şeffaf takı (1) üretim yöntemi olup, özelliği; 100 gramlık polyester mine içerisinde %1 ile 5 arası oranda gemi reçinesi ve %1 ile 6 arası oranda inceltici içermesidir.

- 20
- 3- İstem 1'de bahsedilen şeffaf takı (1) üretim yöntemi olup, özelliği; karışımın bekletilmesi adımındaki sürenin minimum 24 saat olmasıdır.

4- İstem 1'de bahsedilen şeffaf takı (1) üretim yöntemi olup, özelliği; karışımın dökümden önce miktarlarına göre %2.5 kobalt içermesidir.

- 25
- 5- İstem 1'de bahsedilen şeffaf takı (1) üretim yöntemi olup, özelliği; elde edilen malzemenin dinlendirilmesi adımındaki sürenin minimum 30 dakika olmasıdır.

6- İstem 1'de bahsedilen şeffaf takı (1) üretim yöntemi olup, özelliği; şeffaf takının (1) kalıp içerisine dökülmek suretiyle istenilen geometrik şekilde imal edilmesidir.

30

## TARİFNAME

### DEĞERLİ TAŞ KULLANIM TAKISI ÜRETİM YÖNTEMİ

#### 5 **Buluşun ilgili olduğu teknik saha**

Bu buluş, değerli taşın konumlandırılarak takı üzerinde kullanımını sağlayan ve değerli taşta havada yüzer şekilde durma hissiyatı veren, değerli taş kullanım takısı üretim yöntemi ile ilgilidir.

10

#### **Tekniğin bilinen durumu**

Tekniğin bilinen durumunda değerli taşlar yüzük, kolye, broş veya bileklik gibi takılar üzerinde kullanılmaktadır. Söz konusu kullanım şeklinde, değerli taşlar altın gibi değerli metaller üzerine sabitlenmektedir. Dolayısı ile değerli taş, metal takı üzerine gömülerek sabitlendiğinden, değerli taşın sadece ön yüzeyi görülebilmektedir. Özellikle de düşük karatlı değerli taşların metal takı üzerinde çok küçük görülmesine sebebiyet verilmektedir. Bu da kullanıcılar için istenmeyen bir durum olarak ortaya çıkmaktadır.

20

Sonuç olarak yukarıdaki problemlerin varlığı ve mevcut çözümlerin yetersizliği değerli taşların takı olarak kullanılması ile ilgili teknik alanda bir geliştirme yapmayı zorunlu kılmıştır.

#### 25 **Buluşun amaçları**

Tekniğin bilinen durumundan yola çıkarak buluşun ana amacı, sıvı halde iken şeffaf kullanım takısı içerisine değerli taşın konumlandırılması ve takının içerisindeki değerli taşta havada yüzer şekilde durma hissiyatı verilmesidir.

30

Buluşun bir diğeri ana amacı, değerli taş veya elementlerin hiçbir ek işlem yapılmaksızın şeffaf takı içerisinde sergilenmesidir.

5 Buluşun bir diğeri ana amacı, şeffaf kolay kırılmayan ve çizilmeyen yapıda mukavemetli, hafif ve en önemlisi şeffaf yapıda olmasıdır.

Buluşun bir diğeri ana amacı, değerli taşların metal takı içerisine gömülmesinin her açıdan görülebilecek şekilde kullanılmasının sağlanmasıdır.

10 Buluşun bir diğeri ana amacı, düşük karatlı değerli taşların metal takılar üzerinde daha küçük görünmesinin önüne geçilmesidir.

#### **Buluşun kısa açıklaması**

15 Mevcut buluş, değerli taşın konumlandırılarak takı üzerinde kullanımını sağlayan ve değerli taşta havada yüzer şekilde durma hissiyatı veren, değerli taş kullanım takısı üretim yöntemi ile ilgilidir. Buluşta, belirli oranlardaki karışımların oluşturduğu sıvı haldeki şeffaf takı içerisine değerli taşların konumlandırılması ve kullanım esnasında değerli taşta havada yüzer şekilde durma hissiyatı verilmesi sağlanmıştır.

20

#### **Şekillerin kısa açıklaması**

Burada kısa açıklamaları sunulmuş olan şekiller, yalnızca mevcut buluşun daha iyi anlaşılmasını amaçlamakta olup, hedeflenen koruma kapsamını veya bu koruma 25 kapsamının bağlamını, buluşun ayrıntılı açıklamasını dikkate almaksızın anlaşılabilir şekilde tanımlama amacı taşımamaktadır.

Şekil 1 Değerli taş kullanım takısının görünüşüdür.

30 **Referansların açıklanması:**

NO	PARÇA ADI
1	Şeffaf takı
2	Değerli taş

5 **Buluşun ayrıntılı açıklaması**

Buluş, değerli taşların (2) konumlandırılarak kullanımını sağlayan ve şeffaf takının (1) içerisindeki değerli taşa (2) havada yüzer şekilde durma hissiyatı veren, şeffaf takı (1) üretim yöntemi ile ilgilidir.

10

Şekil 1'de sadece örnekleme amacı ile değerli taş (2) olarak bir pırlanta görülmektedir. Söz konusu değerli taş (2) istenilen formda imal edilebilen, kolay kırılmayan ve çizilmeyen yapıda mukavemetli, hafif ve en önemlisi şeffaf yapıda olan şeffaf takı (1) içerisine konumlandırılmıştır. Şeffaf takı (1) Şekil 1'de sadece örnekleme amacı ile dairesel formda kolye şeklinde görülmektedir. Ancak istenilen geometrik şekilde imal edilebildiği gibi kolyenin yanı sıra bileklik şeklinde de kullanılabilir.

15

Şeffaf takının (1) üretim aşamaları şu şekildedir;

20

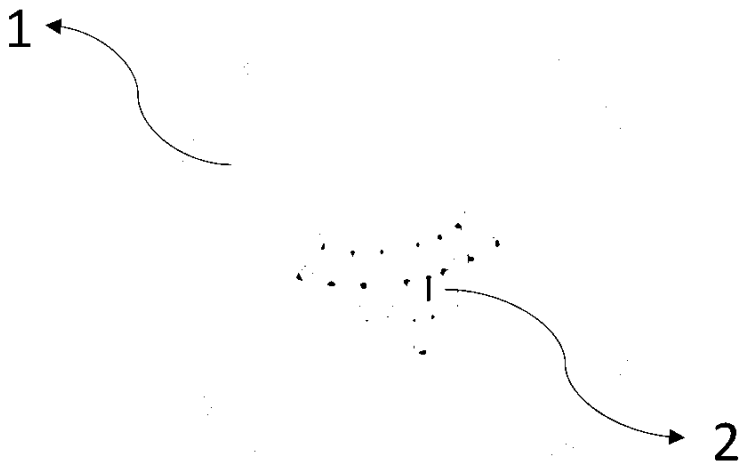
- 100 gramlık polyester mine içerisine %1 ile %5 arasında gemi reçinesi ve %1 ile %6 arası oranda inceltici konularak karıştırılmaktadır.
- Karışım minimum 24 saat bekletilir.
- Bekletilen karışımın döküm yapılacağı yere gramaj ayarlaması yapılır.
- Karışıma dökümden önce miktarlarına göre %2.5 kobalt eklenir.

25

- Elde edilen malzeme minimum 30 dakika dinlendirilir ve döküme hazır hale getirilir.
- Döküme hazır malzeme, içerisinde değerli taş (2) bulunan kalıba dökülerek istenilen geometrik şekilde şeffaf takı (1) elde edilir.

30

Gemi reçinesi karışımı sertleştirmek, inceltici ise karışımı inceltmek amacı ile kullanılmaktadır. Kobalt ise karışımın hızlı bir şekilde donmasını sağlamaktadır.



Şekil 1