

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **13889**

(21) Numer zgłoszenia: **13397**

(22) Data zgłoszenia: **21.07.2008**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(54)

Opakowanie

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.06.2009 WUP 06/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**„TAGO” Przedsiębiorstwo Przemysłu
Cukierniczego Tadeusz Gołębiewski,
Ciemne, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Stańczyk Wojciech, Oświęcim, (PL)

PL 13889

Opakowanie

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie, przeznaczone dla wyrobów cukierniczych, szczególnie do pakowania ciasteczek, charakteryzujące się nową i indywidualną postacią, przejawiającą się w jego grafice oraz kolorystyce.

Opakowanie według wzoru przemysłowego pokazano w materiale ilustracyjnym, gdzie:

fig. 1 - przedstawia opakowanie wykonane w tonacji żółto brązowej, z napisem „RARYTASKI z kremem kakaowo-orzechowym w czekoladzie”;

fig.2 - przedstawia opakowanie wykonane w tonacji żółto brązowej, z napisem „KARDYNAŁKI zabajone”;

fig.3 - przedstawia opakowanie wykonane w tonacji żółto brązowej, z napisem „KARDYNAŁKI kakaowo-orzechowe”.

Opakowanie według wzoru przemysłowego zawiera trzy odmiany:

1 - na powierzchni opakowania w jego górnej części, w cieniowanym kolorze brązowym, znajdują się stylizowane białe litery „TG”, wykonane nieregularną, fantazyjną czcionką, a pod nimi umieszczony jest biały napis „Ciasteczka doskonale wypieki”, natomiast w dolnej części napis „Domowa receptura”, oba napisy wykonane charakterystyczną czcionką, a pomiędzy nimi umieszczony jest napis „RARYTASKI” rozdzielony cienką linią z kropką od napisu „Z KREMEM KAKOWO-ORZECHEWYM W CZEKOLADZIE”, oba napisy wykonane dużymi białymi prostymi literami.

W drugiej, dolnej części, opakowanie jest w cieniowanym kolorze żółtym i beżowym, z nieznacznie zaznaczonymi konturami figur dzbanka, filiżanki oraz cukierniczki, które stanowią tło dla wizerunku owalnych brązowych ciasteczek z wyróżniającym się napisem „Tago Tadeusz Gołębiewski” oraz wizerunku orzeszków i wiórek czekoladowych.

W części centralnej opakowania, umieszczone są na owalnym tle w kolorze żółtym, obwiedzionym pasem w kolorze beżowym, napisy, wszystkie wykonane są w kolorze beżowym: „Tago Tadeusz Gołębiewski”, „NAJWYŻSZA JAKOŚĆ I SMAK” oraz „TRADYCJA OD 1966 Roku”, gdzie słowo „Tago”, w którym litera „T” jest duża, wykonane jest linią tworzącą wypełnienie liter w kolorze żółtym, przy czym litery są o charakterystycznej czcionce, a słowa „Tadeusz Gołębiewski”, z których każde rozpoczyna się dużą literą, wykonane są ozdobną, fantazyjną czcionką, natomiast nad oraz pod napisem „Tago Tadeusz Gołębiewski” umieszczone są dwa podwójne beżowe pasy w kształcie łuku, a nad jednym z nich, w górnej części, umieszczony jest napis, „NAJWYŻSZA JAKOŚĆ

I SMAK”, zaś pod drugim z nich, w dolnej części, napis „TRADYCJA OD 1966 ROKU”, oba napisy wykonane dużymi, prostymi literami.

2 - na powierzchni opakowania w jego górnej części, w cieniowanym kolorze brązowym, znajdują się stylizowane białe litery „TG”, wykonane nieregularną, fantazyjną czcionką, a pod nimi umieszczony jest biały napis „Ciasteczka doskonale wypieki”, natomiast w dolnej części napis „Domowa receptura”, oba napisy wykonane charakterystyczną czcionką, a pomiędzy nimi umieszczony jest napis „KARDYNAŁKI” rozdzielony cienką linią z kropką od napisu „ZABAJONE”, oba napisy wykonane dużymi białymi prostymi literami.

W drugiej, dolnej części, opakowanie jest w cieniowanym kolorze żółtym i beżowym, z nieznacznie zaznaczonymi konturami figur dzbanka, filizanki oraz cukierniczki, które stanowią tło dla wizerunku kolistych brązowo-beżowo-białych ciasteczek z wyróżniającym się napisem „Tego Tadeusz Gołębiewski” oraz wiórek czekoladowych i kieliszków z beżowym wypełnieniem.

W części centralnej opakowania, umieszczone są na owalnym tle w kolorze żółtym, obwiedzionym pasem w kolorze beżowym, napisy, wszystkie wykonane są w kolorze beżowym: „Tego Tadeusz Gołębiewski”, „NAJWYŻSZA JAKOŚĆ I SMAK” oraz „TRADYCJA OD 1966 Roku”, gdzie słowo „Tego”, w którym litera „T” jest duża, wykonane jest linią, tworzącą wypełnienie liter w kolorze żółtym, przy czym litery są o charakterystycznej czcionce, a słowa „Tadeusz Gołębiewski”, z których każde rozpoczyna się dużą literą, wykonane są ozdobną, fantazyjną czcionką, natomiast nad oraz pod napisem „Tego Tadeusz Gołębiewski” umieszczone są dwa podwójne beżowe pasy w kształcie łuku, a nad jednym z nich, w górnej części, umieszczony jest napis, „NAJWYŻSZA JAKOŚĆ

I SMAK”, zaś pod drugim z nich, w dolnej części, napis „TRADYCJA OD 1966 ROKU”, oba napisy wykonane dużymi, prostymi literami.

3 - na powierzchni opakowania w jego górnej części, w cieniowanym kolorze brązowym, znajdują się stylizowane białe litery „TG”, wykonane nieregularną, fantazyjną czcionką, a pod nimi umieszczony jest biały napis „Ciasteczka doskonale wypieki”, natomiast w dolnej części napis „Domowa receptura”, oba napisy wykonane charakterystyczną czcionką, a pomiędzy nimi umieszczony jest napis „KARDYNAŁKI” rozdzielony cienką linią z kropką od napisu „KAKAOWO-ORZECHE”, oba napisy wykonane dużymi białymi prostymi literami.

W drugiej, dolnej części, opakowanie jest w cieniowanym kolorze żółtym i beżowym, z nieznacznie zaznaczonymi konturami figur dzbanka, filiżanki oraz cukierniczki, które stanowią tło dla wizerunku kolistych brązowo-beżowo-białych ciasteczek z wyróżniającym się napisem „Tago Tadeusz Gołębiowski” oraz wizerunku ziaren kawy i wiórek czekoladowych.

W części centralnej opakowania, umieszczone są na owalnym tle w kolorze żółtym, obwiedzionym pasem w kolorze beżowym, napisy, wszystkie wykonane są w kolorze beżowym: „Tago Tadeusz Gołębiowski”, „NAJWYŻSZA JAKOŚĆ I SMAK” oraz „TRADYCJA OD 1966 Roku”, gdzie słowo „Tago”, w którym litera „T” jest duża, wykonane jest linią, tworzącą wypełnienie liter w kolorze żółtym, przy czym litery są o charakterystycznej czcionce, a słowa „Tadeusz Gołębiowski”, z których każde rozpoczyna się dużą literą, wykonane są ozdobną, fantazyjną czcionką, natomiast nad oraz pod napisem „Tago Tadeusz Gołębiowski” umieszczone są dwa podwójne beżowe pasy w kształcie łuku, a nad jednym z nich, w górnej części, umieszczony jest napis, „NAJWYŻSZA JAKOŚĆ

I SMAK”, zaś pod drugim z nich, w dolnej części, napis „TRADYCJA OD 1966 ROKU”, oba napisy wykonane dużymi, prostymi literami.

Cechy istotne opakowania dla wyrobu cukierniczego według wzoru przemysłowego polegają na tym, że opakowanie wykonane jest w tonacji żółto brązowej i charakteryzuje się tym, że:

- w jego górnej części, w cieniowanym kolorze brązowym, znajdują się stylizowane białe litery „TG”, wykonane nieregularną, fantazyjną czcionką, zaś pod nimi umieszczony biały napis „Ciasteczka doskonale wypieki” a w dolnej części napis „Domowa receptura”, oba napisy wykonane charakterystyczną czcionką, natomiast pomiędzy nimi umieszczony jest napis „RARYTASKI” rozdzielony cienką linią z kropką od napisu „Z KREMEM KAKOWO-ORZECHEWYM W CZEKOLADZIE”, albo napis „KARDYNAŁKI” rozdzielony cienką linią z kropką od napisu „ZABAIONE”, albo napis „KARDYNAŁKI” rozdzielony cienką linią z kropką od napisu „KAKOWO-ORZECHEWE”, wszystkie napisy wykonane dużymi, białymi, prostymi literami,

- w drugiej, dolnej części, ornament opakowania jest w cieniowanym kolorze żółtym i beżowym, z nieznacznie zaznaczonymi konturami figur dzbanka, filiżanki oraz cukierniczki, które stanowią tło dla wizerunku owalnych brązowych ciasteczek z wyróżniającym się napisem „Tago Tadeusz Gołębiewski” oraz wizerunku orzeszków i wiórek czekoladowych albo dla wizerunku kolistych brązowo-beżowo-białych ciasteczek z wyróżniającym się napisem „Tago Tadeusz Gołębiewski” oraz wizerunku wiórek czekoladowych i kieliszków z beżowym wypełnieniem, albo dla wizerunku kolistych brązowo-beżowo-białych ciasteczek z wyróżniającym

się napisem „Tago Tadeusz Gołębiewski” oraz wizerunku ziaren kawy i wiórek czekoladowych,

- w części centralnej powierzchni opakowania, umieszczone są na owalnym tle w kolorze żółtym, obwiedzionym pasem w kolorze beżowym, napisy, wszystkie wykonane są w kolorze beżowym: „Tago Tadeusz Gołębiewski”, „NAJWYŻSZA JAKOŚĆ I SMAK” oraz „TRADYCJA OD 1966 Roku”, gdzie słowo „Tago”, w którym litera „T” jest duża, wykonane jest linią, tworzącą wypełnienie liter w kolorze żółtym, przy czym litery są o charakterystycznej czcionce, a słowa „Tadeusz Gołębiewski”, z których każde rozpoczyna się dużą literą, wykonane są ozdobną, fantazyjną czcionką, natomiast nad oraz pod napisem „Tago Tadeusz Gołębiewski” umieszczone są dwa podwójne beżowe pasy w kształcie łuku, a nad jednym z nich, w górnej części, umieszczony jest napis „NAJWYŻSZA JAKOŚĆ I SMAK”, zaś pod drugim z nich, w dolnej części, napis „TRADYCJA OD 1966 ROKU”, oba napisy wykonane dużymi, prostymi literami,

- natomiast boczne ściany opakowania zawierają napisy informacyjne oraz stylizowane litery „TG”, wykonane nieregularną, fantazyjną czcionką, a pod nimi umieszczony jest napis „Ciasteczka doskonale wypieki” oraz kolejno, napis „RARYTASKI” rozdzielony cienką linią z kropką od napisu „Z KREMEM KAKOWO-ORZECHEWYM W CZEKOLADZIE” i „DOMOWA RECEPTURA”, albo „KARDYNAŁKI” rozdzielony cienką linią z kropką od napisu „ZABAIONE” i „DOMOWA RECEPTURA”, albo napis „KARDYNAŁKI” rozdzielony cienką linią z kropką od napisu „KAKAOWO-ORZECHEWE” i „DOMOWA RECEPTURA”, wszystkie napisy wykonane brązowym kolorem.

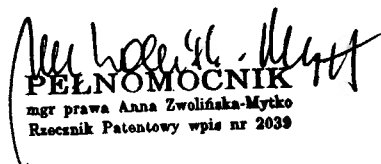

PEŁNOMOCNIK
mgr prawa Anna Zwolińska-Mytko
Rzecznik Patentowy wpis nr 2039



Fig. 1

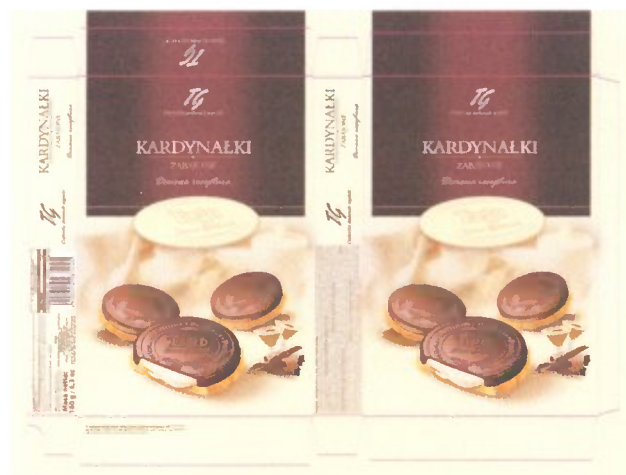


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 1

Anna Zwolińska-Mytka
 PEŁNOMOCNIK
 mgr prawa Anna Zwolińska-Mytka
 Rzecznik Patentowy wpis nr 2039



Fig. 2

Anna Zwolińska-Mytko
 PEŁNOMOCNIK
 mgr prawa Anna Zwolińska-Mytko
 Rzecznik Patentowy wpis nr 2039



Fig. 3

Anna Zwolińska-Mytko
 PEŁNOMOCNIK
 mgr prawa Anna Zwolińska-Mytko
 Rzecznik Patentowy wpis nr 2039