

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **11861**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **10871**

(22) Data zgłoszenia: **15.01.2007**

(54)

Sofa dwuosobowa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2007 WUP 10/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Włodarczyk Ryszard, Swarzędz-Jasin, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Włodarczyk Ryszard, Swarzędz-Jasin, (PL)

PL 11861

Nr Rp. 11861

Klasa 06-01

Sofa dwuosobowa

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest sofa dwuosobowa, stanowiąca odmianę mebla wypoczynkowego przeznaczonych do sprzedaży odrębnie jako w zestawach wypoczynkowych, zarówno do pomieszczeń mieszkalnych jak i pomieszczeń reprezentacyjnych gabinetów biurowych, wyposażenia poczekalni o wysokim standardzie itp..

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu urzeczywistniona w przedstawianych odmianach sof dwuosobowej, przejawiająca się w uformowaniu kształtowym poszczególnych elementów składowych, nakładek ozdobnych na tych elementach w danej odmianie i układzie szwów.

Przedmiot wzoru przemysłowego został przedstawiony na załączonym rysunku, na którym na Fig.1-Fig.10 na arkuszu zbiorowym uwidoczniono poszczególne odmiany sof dwuosobowej w ogólnym aksonometrycznym ukośnym widoku z góry na lewy bok, które nadto pokazano w odpowiedniej skali z wyraźnie zaznaczonymi szwami i przeszyciami ozdobnymi w postaci stebnówek oraz szwami łączeniowymi na Fig. 1a do 10a odpowiednio, przy czym:

na Fig.1, 1a – pokazano sofę dwuosobową według odmiany pierwszej

na Fig.2, 2a - pokazano sofę dwuosobową według odmiany drugiej

na Fig.3, 3a - pokazano sofę dwuosobową według odmiany trzeciej

na Fig.4, 4a - pokazano sofę dwuosobową według odmiany czwartej

na Fig.5, 5a - pokazano sofę dwuosobową według odmiany piątej

na Fig.6, 6a - pokazano sofę dwuosobową według odmiany szóstej

na Fig.7, 7a - pokazano sofę dwuosobową według odmiany siódmej

na Fig.8, 8a - pokazano sofę dwuosobową według odmiany ósmej

na Fig.9, 9a - pokazano sofę dwuosobową według odmiany dziewiątej

na Fig.10, 10a - pokazano sofę dwuosobową według odmiany dziesiątej,

a na uzupełniających pozostałych arkuszach rysunku, pokazano:

- na Fig. 11, 12, 13, 14 widoki kolejnych odmian sof dwuosobowej z przodu, na Fig.15 i Fig.16 widoki z tyłu, zaś na Fig. 17 przykładową ilustrację sof dwuosobowej w ogólnym aksonometrycznym widoku z przodu według odmiany pierwszej z obiciem o barwie jasnobrązowej i ciemnobrązowych skórzanych nakładkach ozdobnych.

Znane sofy dwuosobowe, odrębne jak i w zestawach wypoczynkowych, składają się z konstrukcji nośnej siedziska, oparcia i boków z nogami, siedziska i poduszek oparcia, z wyraźnym lub zaznaczonym szwem podziałem dwa miejsca do siedzenia, z różnego rodzaju obiciem i szwami i przeszyciami ozdobnymi widocznymi na zewnątrz materiału obiciowego pokrywającego poszczególne elementy.

Sofa dwuosobowa według wzoru przemysłowego składa się z konstrukcji nośnej siedziska, oparcia i boków z nogami, siedziska i poduszek oparcia, z wyraźnym podziałem dwa miejsca do siedzenia, z różnego rodzaju obiciem i szwami i przeszyciami ozdobnymi widocznymi na zewnątrz materiału obiciowego pokrywającego poszczególne elementy w zależności od odmiany sof, jak pokazano na Fig.1- Fig.17.

We wszystkich odmianach sof dwuosobowej według wzoru przemysłowego boki sof są w przybliżeniu prostopadłościanami, z zaokrąglonymi narożami profilu przedniego, z zewnętrznym zarysem przednim lekko łukowym na wysokości, i wewnętrznym zarysem przednim pionowym, łagodnie promieniowym zarysem przodu i tyłu boku widocznym z boku sof, przy czym każdy bok przylega pod obiciem do niskiej konstrukcji siedziska, na którym usytuowane są dwie jednakowe prostopadłościennie poduchy stanowiące właściwe siedzisko każda z zaokrąglonymi skrajami na wysokości i z wznoszącą się lekko od naroży łagodnie wypukłą powierzchnią górną, jak pokazano na Fig.1-17.

Oparcie sofy ma profil górny zaokrąglony promieniowo z przednią ścianką opadającą ukośnie do konstrukcji siedziska i ma przeszycia na obiciu biegnące obwodowo wzdłuż linii podziału siedziska na dwie poduchy i dodatkowo pośrodku części odpowiadającej danej części siedziska, przy czym na oparciu odpowiednio usytuowane są dwie kształtowe miękkie, dające się formować, poduszki oparcia jak pokazano na Fig. 1-17

Każda poduszka oparcia, wystaje na wysokości poza oparcie i ma na górnej powierzchni naszytą ozdobną nakładkę, wykonaną ze skóry lub materiału skóropodobnego lub kontrastowej tkaniny obiciowej, ze szwem ozdobnym wewnętrznym przy krawędzi obwodowej jej zarysu, przy czym ta ozdobna nakładka, ma w rozłożeniu zarys zbliżony do owalu lub elipsy jest w przybliżeniu symetrycznie widoczna na swej długości z przodu i z tyłu sofy, jak pokazano na Fig.1-17

Równocześnie każda poduszka oparcia ma zasadniczo profil boczny profil boczny trapezopodobny z pochyloną ukośnie w dół przednią ścianką z promieniowymi narożami oraz widoczne z każdej strony boczne obwodowe szwy na wysokości, jak pokazano na Fig. 1-17

Patrząc z tyłu, bok zespolony jest z oparciem tak, że ich odrębne obicia są zespolone w połowie wysokości oparcia, tworząc widoczną szczelinę pomiędzy nimi, a poniżej od tej szczeliny są połączone wspólnym szwem biegnącym ku dołowi, jak pokazano na Fig.15 i 16.

Każda poducha siedziska stanowiąca element odrębny ma biegnące poziomo szwy obwodowe przy powierzchni górnej i dolnej, zaś powyżej szwu dolnego ma ozdobną nakładkę, wykonaną ze skóry lub materiału skóropodobnego lub kontrastowej tkaniny obiciowej, w postaci prostokątnego w profilu pasa zachodzącego na promieniowe boki poduchy ze szwami poziomymi równoległymi przy jego obu krawędziach wzdłużnych, jak pokazana na Fig. 1-17.

Nadto każdy bok sofy ma przynajmniej na jednym zewnętrznym narożu kształtową ozdobną nakładkę, wykonaną ze skóry lub materiału skóropodobnego lub kontrastowej tkaniny obiciowej, obejmującą dane naroże, ze szwem wewnętrznym przy krawędzi obwodowej jej zarysu, przy czym ta ozdobna nakładka ma widoczny

zarys dwóch trójkątów połączonych wzdłuż krawędzi pionowej naroża tworzących ozdobne zukosowanie widoczne z obu stron danego naroża zewnętrznego danego boku, jak pokazano na Fig.1-17.

Te nakładki ozdobne zachodzą pod spód boku w stronę usytuowanej z tej strony kształtowej ozdobnej nogi, jak pokazano na Fig.1-17

Równocześnie każdy bok sofy ma na większej części poziomej górnej powierzchni kształtową ozdobną nakładkę, wykonaną ze skóry lub materiału skóropodobnego lub kontrastowej tkaniny obiciowej, ze szwem wewnętrznym przy krawędzi obwodowej jej zarysu.

W jednych odmianach sofy według wzoru przemysłowego ta ozdobna nakładka po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku tyłowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, natomiast swą drugą stroną opada na wewnętrzną stronę boku w dół ku siedzisku zarysem prostokątnym swej strony z krawędzią dolną poziomą równoległą do powierzchni górnej boku, jak pokazano na Fig.1-3a.

W kolejnych odmianach sofy według wzoru przemysłowego ta ozdobna nakładka po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku tyłowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, zaś zarysem swej drugiej strony opada na wewnętrzną stronę boku sofy w dół ku siedzisku zarysem identycznym jak strony zewnętrznej przypominającym kształt drugiej połowy leżącej osiowo gruszki zachodzący za poduszkę oparcia, zwężający się ku tyłowi strony wewnętrznej danego boku, jak pokazano na Fig.4-6a.

W kolejnych odmianach sofy według wzoru przemysłowego ta ozdobna nakładka po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z

tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku przodowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym górnym szwie obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, natomiast swą drugą stronę opada na wewnętrzną stronę boku w dół ku siedzisku zarysem prostokątnym swej strony z krawędzią dolną poziomą równoległą do powierzchni górnej boku, jak pokazano na Fig.7-9a.

W kolejnych odmianach sofy według wzoru przemysłowego ta ozdobna nakładka po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku przodowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, zaś kształtem swej drugiej strony opada na wewnętrzną stronę boku sofy do siedziska, zarysem podobnym jak strony zewnętrznej, przypominającym kształt drugiej połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku przodowi strony wewnętrznej boku, sięgając krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnego górnego szwu obicia danego boku, jak pokazano na Fig.10-10a.

Nogi sofy są usytuowane pod bokami przy ich przednich i tylnych skrajach i mają w widoku z góry zarys nierównoramiennego kątownika z dłuższym ramieniem przednim i krótszym bocznym, i profil poprzeczny z przednią wzdłużną ścianką promieniowo wypukłą na zewnątrz przechodzącą w prostokątny zarys części górnej oraz ma skrajną zewnętrzną ściankę boczną z łukowym profilem opadającym w dół do wewnątrz, jak pokazano na Fig. 1-17

Poszczególne odmiany sofy różnią się między sobą kształtem ozdobnej nakładki na bokach i usytuowaniem ozdobnych nakładek na jednej parze lub na wszystkich narożach jej boków, jak pokazano na Fig. 1-17.

W pierwszej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, ozdobne nakładki usytuowane są na tylnych narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony

ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku tyłowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, natomiast swą drugą stroną opada na wewnętrzną stronę boku w dół ku siedzisku zarysem prostokątnym swej strony z krawędzią dolną poziomą równoległą do powierzchni górnej boku, jak pokazano na Fig.1, 1a.

W drugiej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, ozdobne nakładki usytuowane są na przednich narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku tyłowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, natomiast swą drugą stroną opada na wewnętrzną stronę boku w dół ku siedzisku zarysem prostokątnym swej strony z krawędzią dolną poziomą równoległą do powierzchni górnej boku, jak pokazano na Fig.2, 2a.

W trzeciej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, ozdobne nakładki usytuowane są na przednich i tylnych narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku tyłowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, natomiast swą drugą stroną opada na wewnętrzną stronę boku w dół ku siedzisku zarysem prostokątnym swej strony z krawędzią dolną poziomą równoległą do powierzchni górnej boku, jak pokazano na Fig.3, 3a.

W czwartej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, trójkątne ozdobne nakładki usytuowane są na tylnych narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej

strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku tyłowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, zaś zarysem swej drugiej strony opada na wewnętrzną stronę boku sofę w dół ku siedzisku zarysem identycznym jak strony zewnętrznej przypominającym kształt drugiej połowy leżącej osiowo gruszki zachodzącej za poduszkę oparcia, zwężający się ku przodowi strony wewnętrznej danego boku, jak pokazano na Fig.4, 4a.

W piątej odmianie sofę dwuosobowej według wzoru przemysłowego, trójkątne ozdobne nakładki usytuowane są na przednich narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofę usytuowana na górnej powierzchni danego boku po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku tyłowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, zaś zarysem swej drugiej strony opada na wewnętrzną stronę boku sofę w dół ku siedzisku zarysem identycznym jak strony zewnętrznej przypominającym kształt drugiej połowy leżącej osiowo gruszki zachodzący za poduszkę oparcia, zwężający się ku przodowi strony wewnętrznej danego boku, jak pokazano na Fig.5, 5a.

W szóstej odmianie sofę dwuosobowej według wzoru przemysłowego, trójkątne ozdobne nakładki usytuowane są na przednich i tylnych narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofę usytuowana na górnej powierzchni danego boku po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku tyłowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, zaś zarysem swej drugiej strony opada na wewnętrzną stronę boku sofę w dół ku siedzisku zarysem identycznym jak strony zewnętrznej przypominającym kształt drugiej połowy leżącej osiowo gruszki zachodzący za poduszkę oparcia, zwężający się ku przodowi strony wewnętrznej danego boku, jak pokazano na Fig.6, 6a.

W siódmej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, ozdobne nakładki usytuowane są na tylnych narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku przodowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym górnym szwie obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, natomiast swą drugą stroną opada na wewnętrzną stronę boku w dół ku siedzisku zarysem prostokątnym swej strony z krawędzią dolną poziomą równoległą do powierzchni górnej boku, jak pokazano na Fig.7, 7a.

W ósmej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, ozdobne nakładki usytuowane są na przednich narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku przodowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym górnym szwie obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, natomiast swą drugą stroną opada na wewnętrzną stronę boku w dół ku siedzisku zarysem prostokątnym swej strony z krawędzią dolną poziomą równoległą do powierzchni górnej boku, jak pokazano na Fig.8, 8a.

W dziewiątej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, ozdobne nakładki usytuowane są na przednich i tylnych narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku przodowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym górnym szwie obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, natomiast swą drugą stroną opada na wewnętrzną stronę boku w dół ku siedzisku zarysem prostokątnym swej strony z krawędzią dolną poziomą równoległą do powierzchni górnej boku, jak pokazano na Fig.9, 9a.

W dziesiątej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, ozdobne nakładki usytuowane są na tylnych narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku przodowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, zaś kształtem swej drugiej strony opada na wewnętrzną stronę boku sofy do siedziska, zarysem podobnym jak strony zewnętrznej, przypominającym kształt drugiej połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku przodowi strony wewnętrznej boku, sięgając krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnego górnego szwu obicia danego boku, jak pokazano na Fig.10, 10a.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Sofa dwuosobowa według wzoru przemysłowego składająca się z konstrukcji nośnej siedziska, oparcia i boków z nogami, siedziska i poduszek oparcia, z wyraźnym podziałem na dwa miejsca do siedzenia, z obiciem, szwami i przesykami ozdobnymi widocznymi na zewnątrz materiału obiciowego pokrywającego poszczególne elementy w zależności od odmiany sofy, jak pokazano na Fig.1- Fig.17, charakteryzuje się tym, że:

- boki sofy są w przybliżeniu prostopadłościanami, z zaokrąglonymi narożami profilu przedniego, z zewnętrznym zarysem przednim lekko łukowym na wysokości, i wewnętrznym zarysem przednim pionowym, łagodnie promieniowym zarysem przodu i tyłu boku widocznym z boku sofy, przy czym każdy bok przylega pod obiciem do niskiej konstrukcji siedziska, na którym usytuowane są dwie jednakowe prostopadłościennne poduchy stanowiące właściwe siedzisko każda z zaokrąglonymi

skrajami na wysokości i z wznoszącą się lekko od naroży łagodnie wypukłą powierzchnią górną, jak pokazano na Fig.1-17.

- oparcie sofy ma profil górny zaokrąglony promieniowo z przednią ścianką opadającą ukośnie do konstrukcji siedziska i ma przeszycia na obiciu biegnące obwodowo wzdłuż linii podziału siedziska na dwie poduchy i dodatkowo pośrodku części odpowiadającej danej części siedziska, przy czym na oparciu odpowiednio usytuowane są dwie kształtowe miękkie, dające się formować, poduszki oparcia jak pokazano na Fig. 1-17

- każda poduszka oparcia, wystaje na wysokości poza oparcie i ma na górnej powierzchni naszytą ozdobną nakładkę, wykonaną ze skóry, materiału skóropodobnego lub kontrastowej tkaniny obiciowej, ze szwem wewnętrznym przy krawędzi obwodowej jej zarysu, przy czym ta ozdobna nakładka, ma w rozłożeniu zarys zbliżony do owalu lub elipsy jest w przybliżeniu symetrycznie widoczna na swej długości z przodu i z tyłu sofy, jak pokazano na Fig.1-17

- każda poduszka oparcia ma zasadniczo profil boczny trapezopodobny z pochyloną ukośnie w dół przednią ścianką, z promieniowymi narożami oraz widoczne z każdej strony boczne obwodowe szwy na wysokości, jak pokazano na Fig. 1-17

- patrząc z tyłu, bok zespolony jest z oparciem tak, że ich odrębne obicia są zespolone w połowie wysokości oparcia, tworząc widoczną szczelinę pomiędzy nimi, a poniżej od tej szczeliny są połączone wspólnym szwem biegnącym ku dołowi, jak pokazano na Fig.15, 16.

- nogi sofy są usytuowane pod bokami przy ich przednich i tylnych skrajach i mają w widoku z góry zarys nierównoramiennej kątownicy z dłuższym ramieniem przednim i krótszym bocznym, i profil poprzeczny z przednią wzdłużną ścianką promieniowo wypukłą na zewnątrz przechodzącą w prostokątny zarys części górnej oraz ma skrajną zewnętrzną ściankę boczną z łukowym profilem opadającym w dół do wewnątrz, jak pokazano na Fig.1-17

- każda poducha siedziska stanowiąca element odrębny ma biegnące poziomo szwy obwodowe przy powierzchni górnej i dolnej, zaś powyżej szwu dolnego ma ozdobną nakładkę, wykonaną ze skóry, materiału skóropodobnego, lub kontrastowej tkaniny obiciowej, w postaci prostokątnego w profilu pasa zachodzącego na promieniowe boki poduchy ze szwami poziomymi równoległymi przy jego obu krawędziach wzdłużnych, jak pokazana na Fig. 1-17.

- każdy bok sofy ma przynajmniej na jednym zewnętrznym narożu kształtowaną ozdobną nakładkę, wykonaną ze skóry, materiału skóropodobnego, lub kontrastowej tkaniny obiciowej, obejmującą dane naroże, ze szwem ozdobnym wewnętrznym przy krawędzi obwodowej jej zarysu, przy czym ta ozdobna nakładka ma widoczny zarys dwóch trójkątów wzdłuż połączonych krawędzi pionowej naroża tworzących ozdobne zukosowanie widoczne z obu stron danego naroża zewnętrznego danego boku, przy czym te nakładki ozdobne zachodzą pod spód boku w stronę usytuowanej z tej strony kształtowej ozdobnej nogi, jak pokazano na Fig.1-17

- każdy bok sofy ma na większej części poziomej górnej powierzchni kształtowaną ozdobną nakładkę, wykonaną ze skóry lub materiału skóropodobnego lub kontrastowej tkaniny obiciowej, ze szwem wewnętrznym przy krawędzi obwodowej jej zarysu, opadającą swym zarysem zarówno na zewnątrz boku jak i po jego stronie wewnętrznej, przy czym poszczególne odmiany sofy według wzoru przemysłowego kształtem ozdobnej nakładki na bokach i usytuowaniem ozdobnych nakładek na tylnych albo przednich albo na wszystkich narożach jej boków, jak pokazano na Fig. 1-17, przy czym:

- w pierwszej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, jak pokazano na Fig.1, 1a ozdobne nakładki usytuowane są na tylnych narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku tyłowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym

obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, natomiast swą drugą stroną opada na wewnętrzną stronę boku w dół ku siedzisku zarysem prostokątnym swej strony z krawędzią dolną poziomą równoległą do powierzchni górnej boku,

- w drugiej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, jak pokazano na Fig.2, 2a, ozdobne nakładki usytuowane są na przednich narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku tyłowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, natomiast swą drugą stroną opada na wewnętrzną stronę boku w dół ku siedzisku zarysem prostokątnym swej strony z krawędzią dolną poziomą równoległą do powierzchni górnej boku,

- w trzeciej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, jak pokazano na Fig.3, 3a, ozdobne nakładki usytuowane są na przednich i tylnych narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku tyłowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, natomiast swą drugą stroną opada na wewnętrzną stronę boku w dół ku siedzisku zarysem prostokątnym swej strony z krawędzią dolną poziomą równoległą do powierzchni górnej boku,

- w czwartej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, jak pokazano na Fig.4, 4a trójkątne ozdobne nakładki usytuowane są na tylnych narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku tyłowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia

zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, zaś zarysem swej drugiej strony opada na wewnętrzną stronę boku sofy w dół ku siedzisku zarysem identycznym jak strony zewnętrznej przypominającym kształt drugiej połowy leżącej osiowo gruszki zachodzący za poduszkę oparcia, zwężający się ku przodowi strony wewnętrznej danego boku,

w piątej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego jak pokazano na Fig.5, 5a, trójkątne ozdobne nakładki usytuowane są na przednich narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku tyłowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, zaś zarysem swej drugiej strony opada na wewnętrzną stronę boku sofy w dół ku siedzisku zarysem identycznym jak strony zewnętrznej przypominającym kształt drugiej połowy leżącej osiowo gruszki zachodzący za poduszkę oparcia, zwężający się ku przodowi strony wewnętrznej danego boku,

- w szóstej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, jak pokazano na Fig.6, 6a , trójkątne ozdobne nakładki usytuowane są na przednich i tylnych narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku po stronie zewnętrznej opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku tyłowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, zaś zarysem swej drugiej strony opada na wewnętrzną stronę boku sofy w dół ku siedzisku zarysem identycznym jak strony zewnętrznej przypominającym kształt drugiej połowy leżącej osiowo gruszki zachodzący za poduszkę oparcia, zwężający się ku przodowi strony wewnętrznej danego boku,

- w siódmej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, jak pokazano na Fig.7, 7a, ozdobne nakładki usytuowane są na tylnych narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku przodowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym górnym szwie obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, natomiast swą drugą stroną opada na wewnętrzną stronę boku w dół ku siedzisku zarysem prostokątnym swej strony z krawędzią dolną poziomą równoległą do powierzchni górnej boku,

- w ósmej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, jak pokazano na Fig.8, 8a, ozdobne nakładki usytuowane są na przednich narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku przodowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym górnym szwie obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, natomiast swą drugą stroną opada na wewnętrzną stronę boku w dół ku siedzisku zarysem prostokątnym swej strony z krawędzią dolną poziomą równoległą do powierzchni górnej boku,

- w dziewiątej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, jak pokazano na Fig.9, 9a, ozdobne nakładki usytuowane są na przednich i tylnych narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku przodowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym górnym szwie obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, natomiast swą drugą stroną opada na wewnętrzną stronę boku w dół ku siedzisku zarysem prostokątnym swej strony z krawędzią dolną poziomą równoległą do powierzchni górnej boku,

- w dziesiątej odmianie sofy dwuosobowej według wzoru przemysłowego, jak pokazano na Fig.10, 10a, ozdobne nakładki usytuowane są na tylnych narożach jej obydwu boków, zaś ozdobna nakładka na bokach sofy usytuowana na górnej powierzchni danego boku opada na zewnątrz boku i a jej część usytuowana z tej strony ma zarys przypominający kształt połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku przodowi strony zewnętrznej boku aż do przegięcia zarysu nakładki przy krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnym szwie górnym obicia danego boku sięgając środka profilu bocznego oparcia, zaś kształtem swej drugiej strony opada na wewnętrzną stronę boku sofy do siedziska, zarysem podobnym jak strony zewnętrznej, przypominającym kształt drugiej połowy leżącej osiowo gruszki zwężający się ku przodowi strony wewnętrznej boku, sięgając krawędzi zewnętrznej i jednocześnie skrajnego górnego szwu obicia danego boku,

Włodarczyk Ryszard, Swarzędz - Jasin

Pełnomocnik
Mirosław Szykuła
rzecznik patentowy



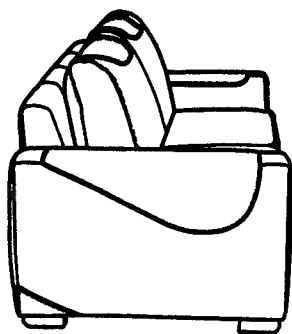


Fig.1

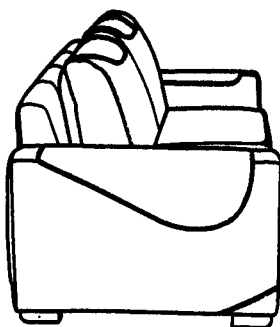


Fig.2

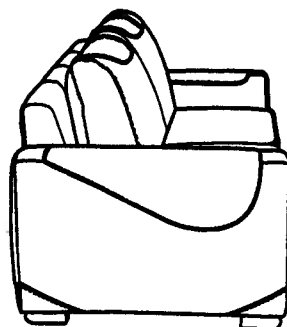


Fig.3

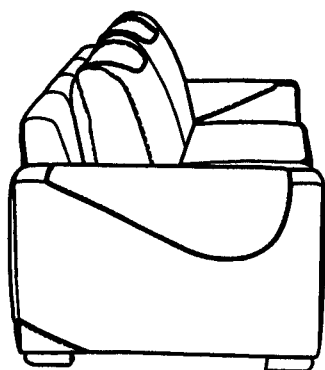


Fig.4

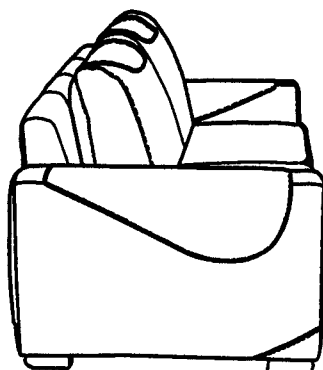


Fig.5

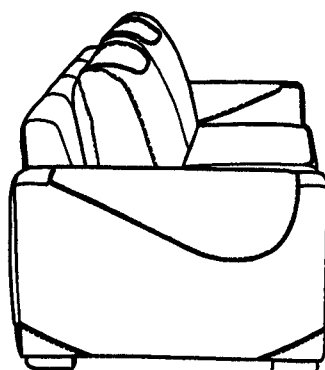


Fig.6

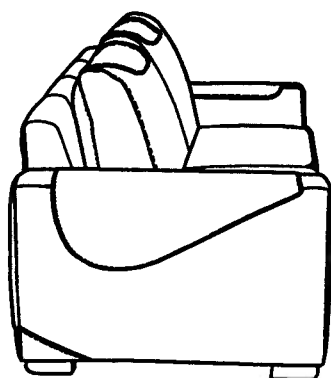


Fig.7

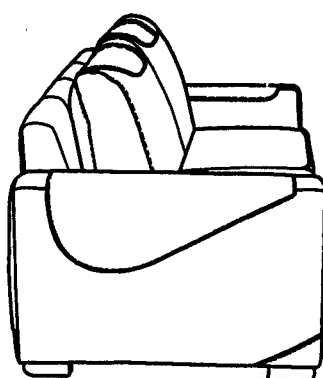


Fig.8

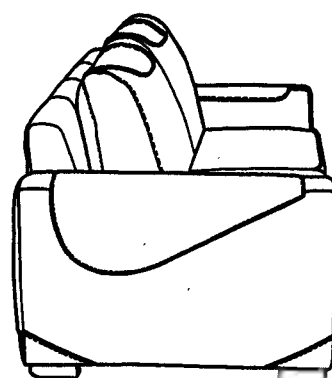


Fig.9

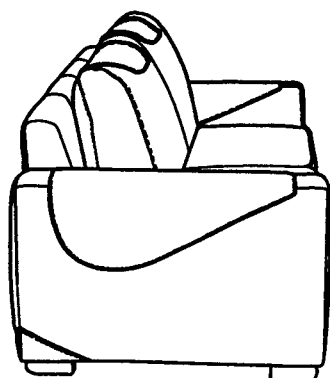


Fig.10

Fig.1a

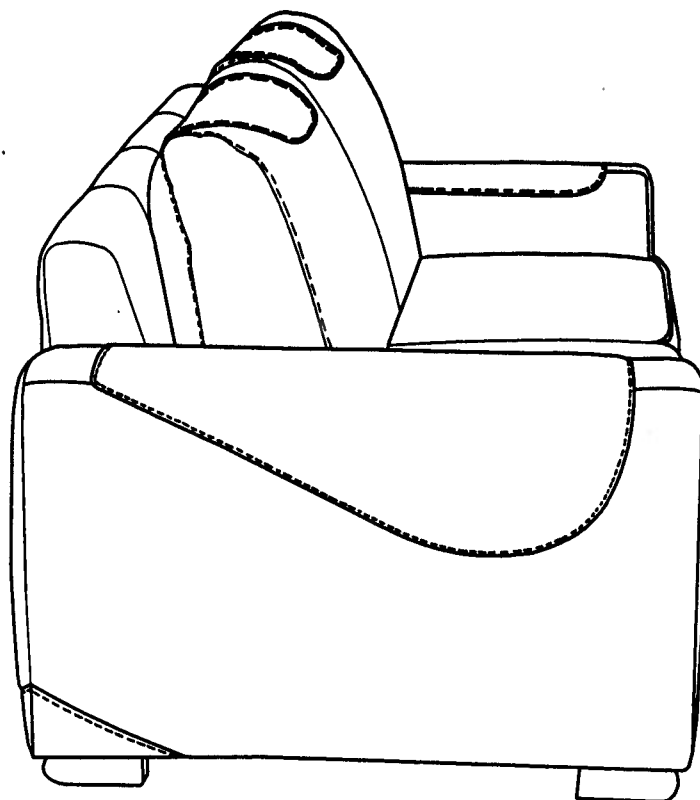


Fig.2a

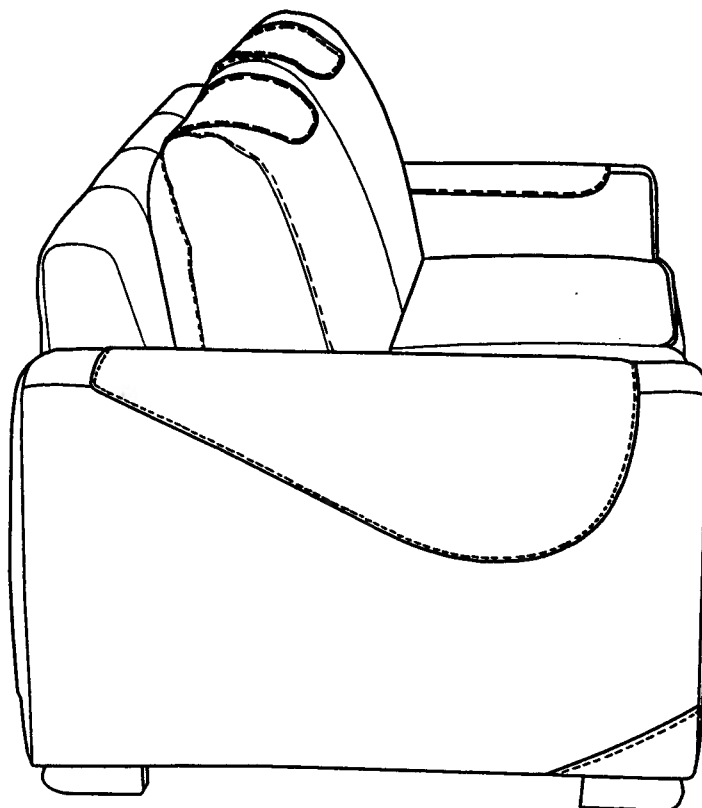


Fig.3a

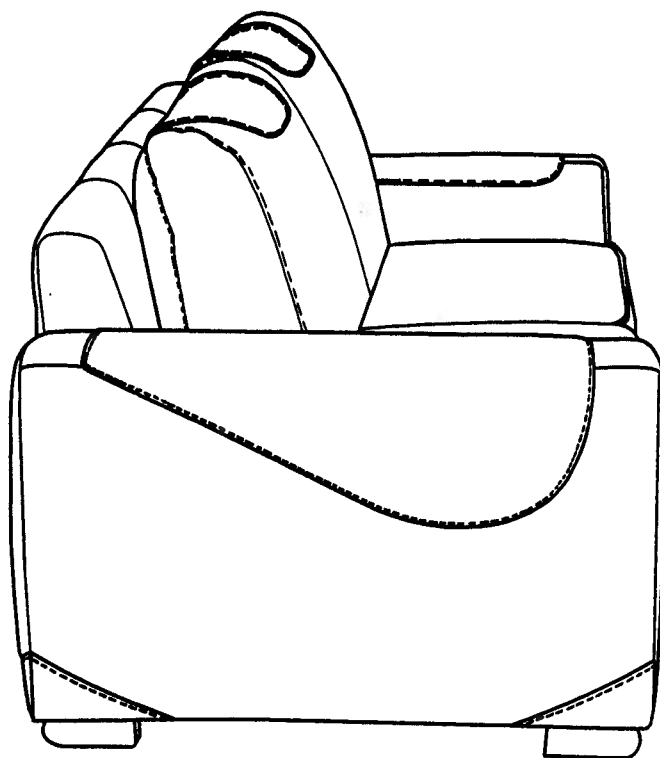


Fig.4a

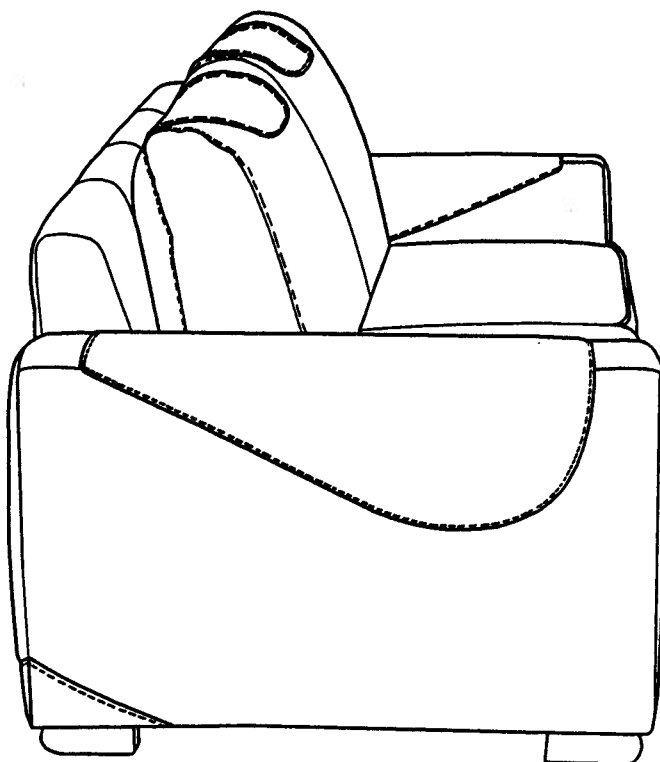


Fig.5a

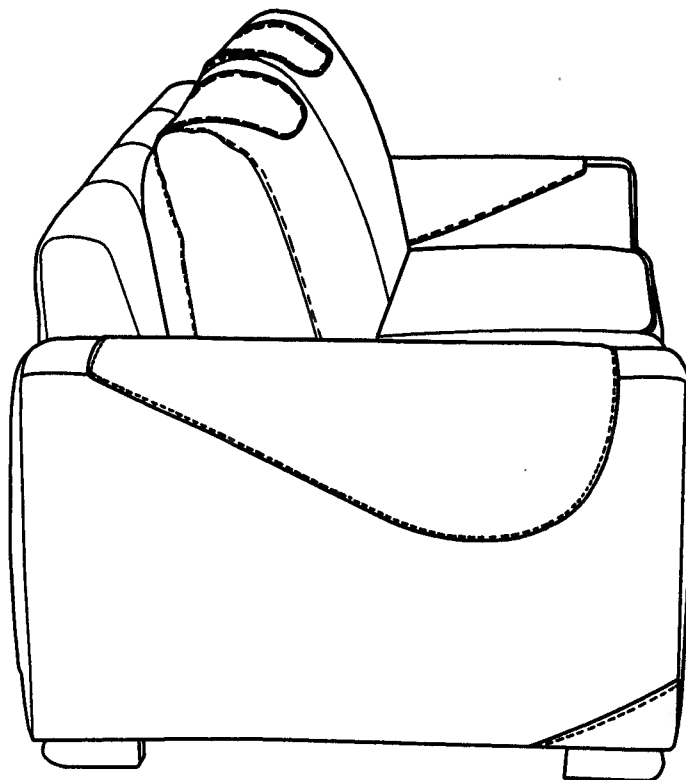
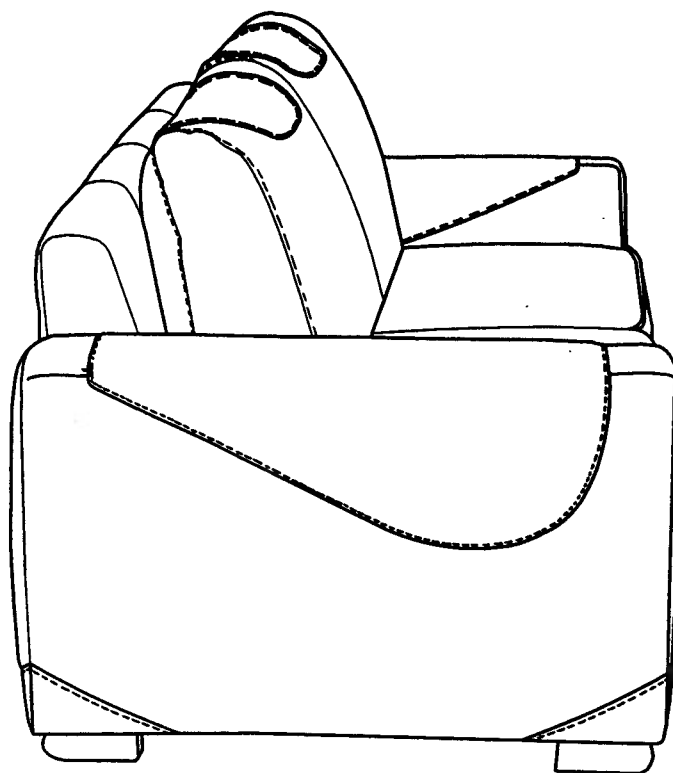


Fig.6a



20

Fig.7a

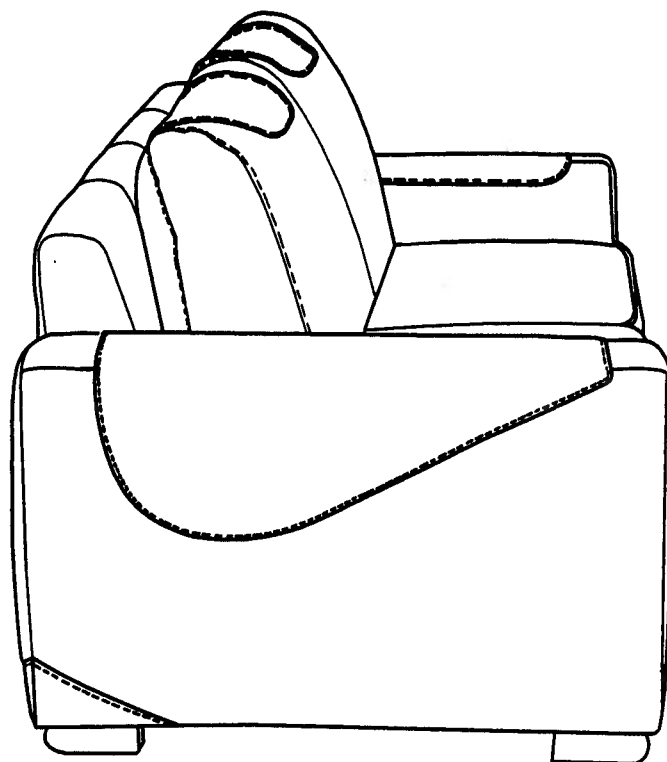


Fig.8a

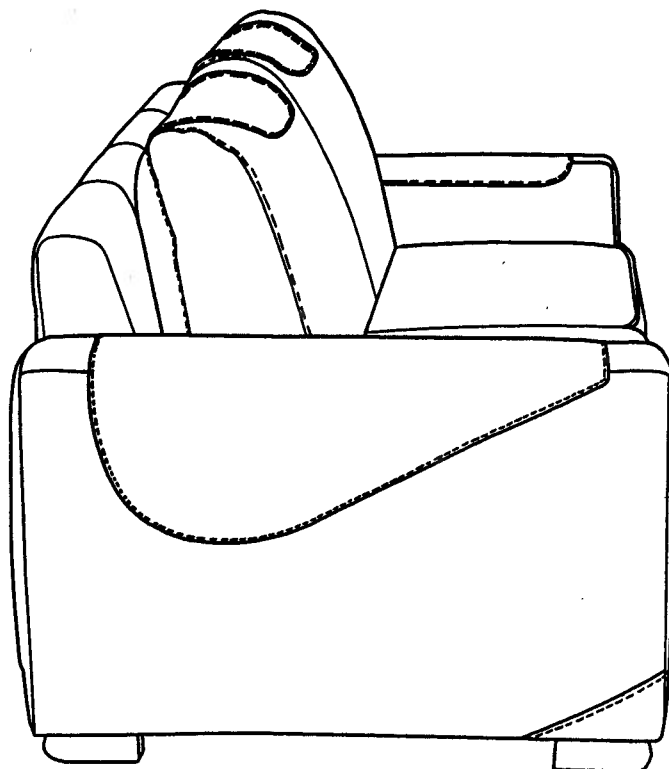


Fig.9a

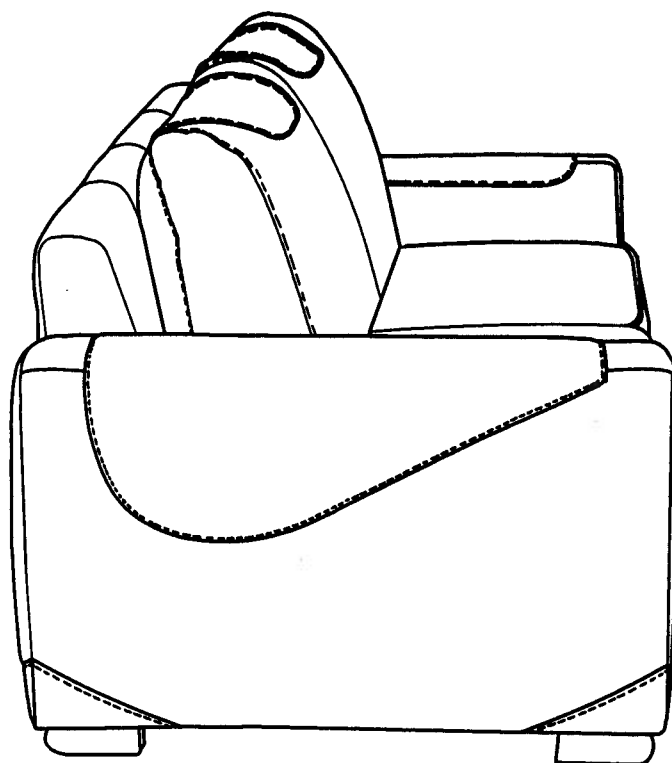
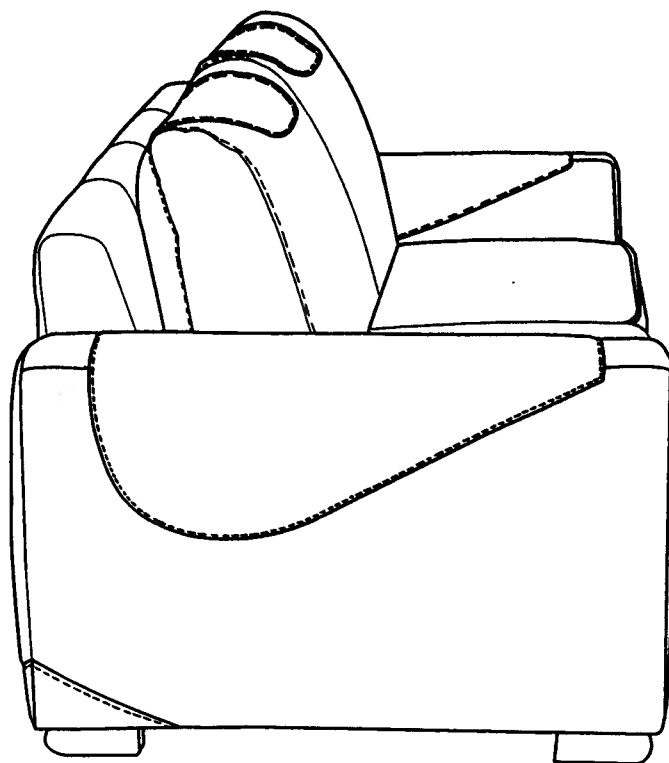


Fig.10a



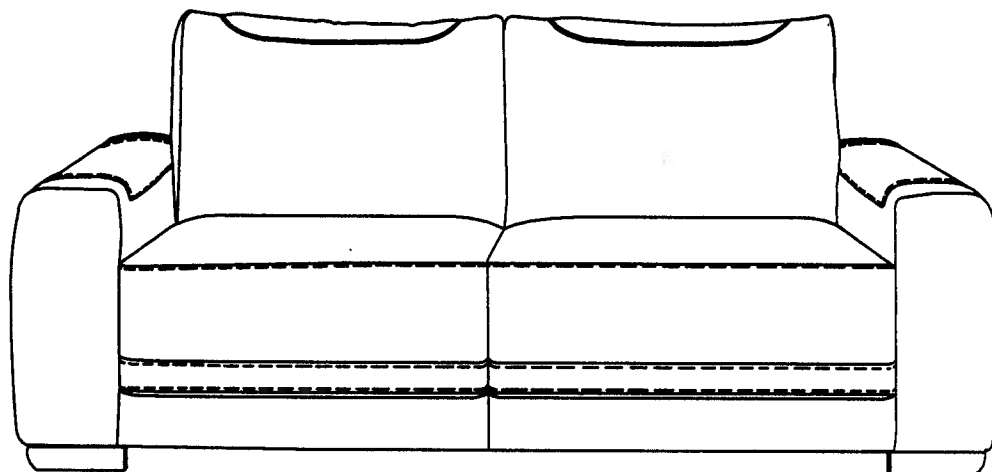


Fig. 11

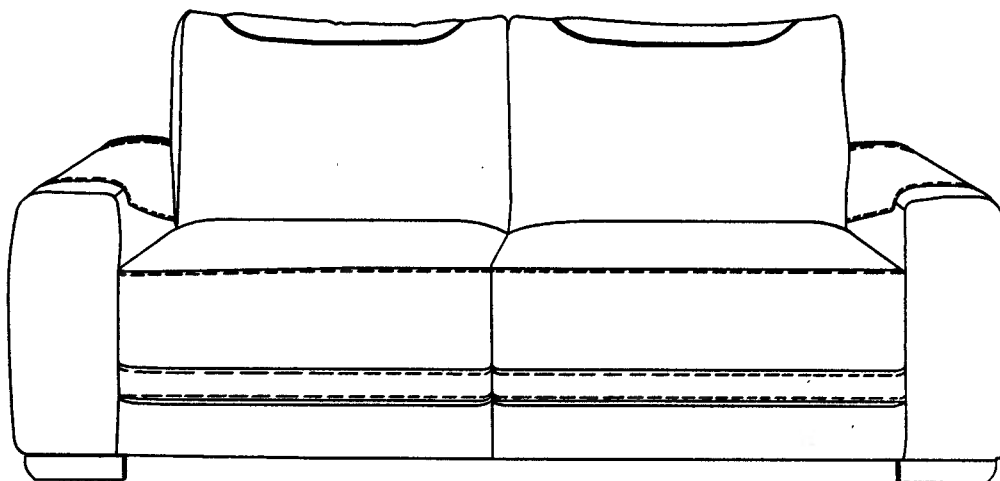


Fig. 12

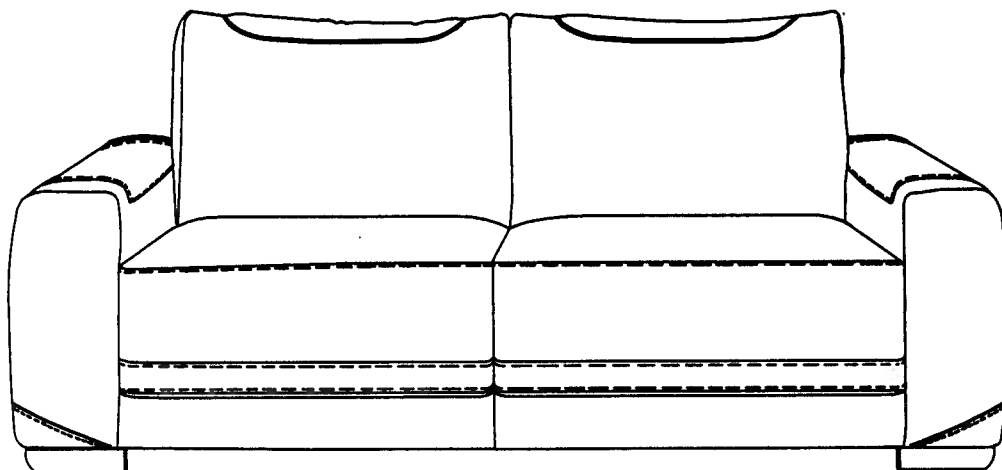


Fig.13

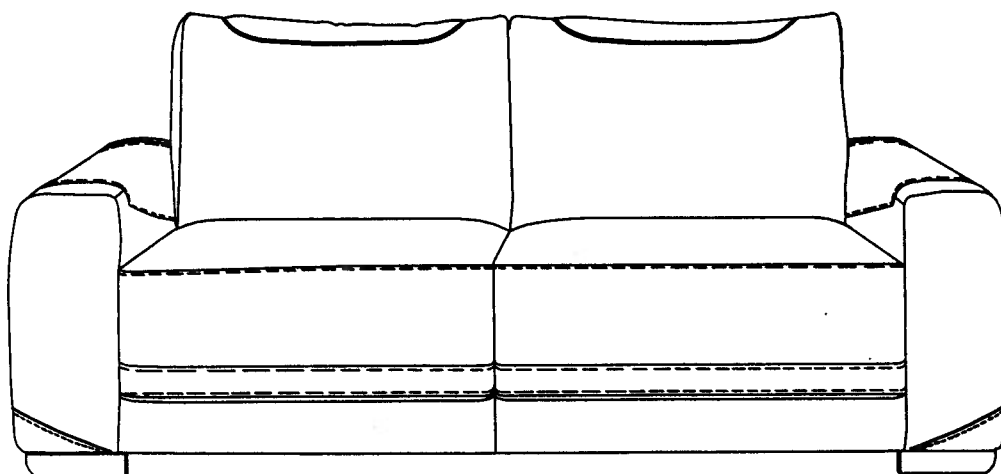


Fig.14

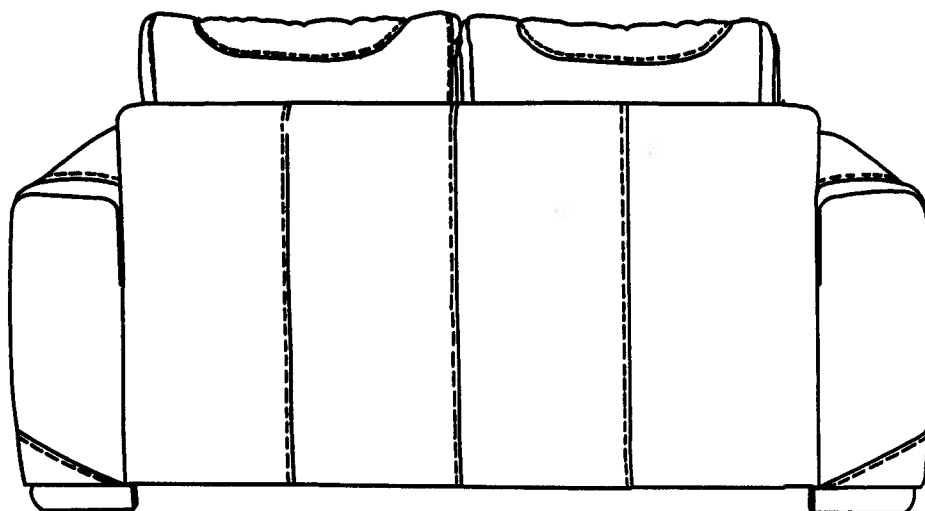


Fig.15

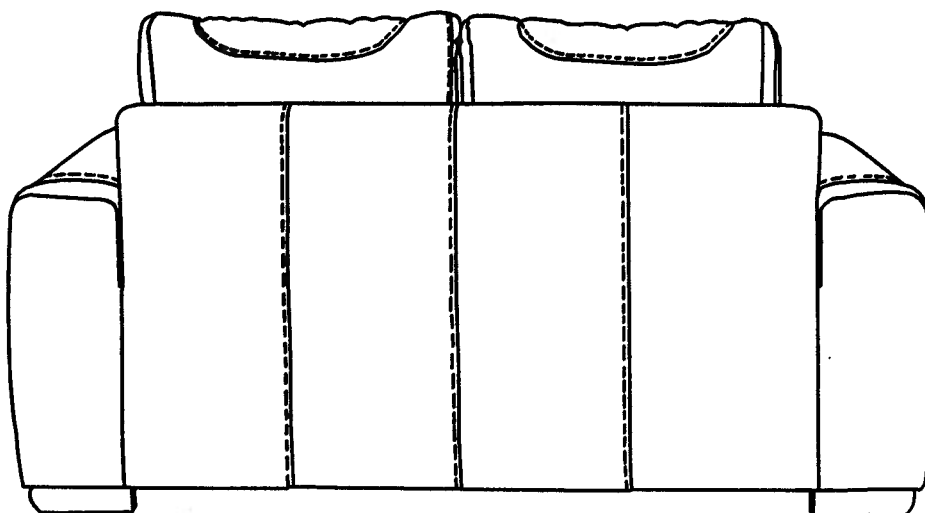


Fig.16



Fig. 17

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin

Pełnomocnik
Miroslaw Szykula
rzecznik patentowy