



(12) 实用新型专利

(10) 授权公告号 CN 201482221 U

(45) 授权公告日 2010.05.26

(21) 申请号 200920209116.0

(22) 申请日 2009.09.03

(73) 专利权人 上海电子艺术发展有限公司

地址 200237 上海市徐汇区石龙路 395 号

(72) 发明人 胡俊 浦海涛 刘茵

(74) 专利代理机构 上海金盛协力知识产权代理有限公司 31242

代理人 解文霞

(51) Int. Cl.

A63J 1/00 (2006.01)

A63J 5/02 (2006.01)

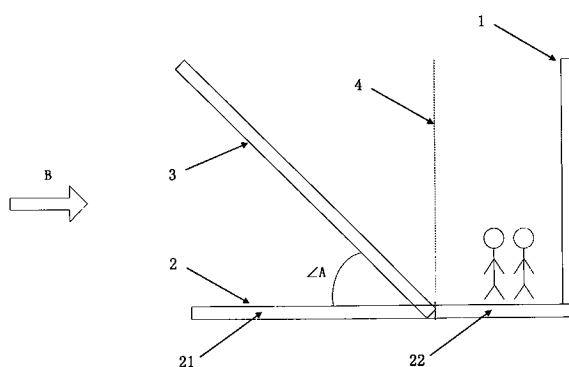
权利要求书 1 页 说明书 3 页 附图 3 页

(54) 实用新型名称

多媒体舞台

(57) 摘要

本实用新型揭示了一种多媒体舞台,包括:一舞台、一形成虚像的透明板以及一舞台背景;所述舞台包括一成像平台和一表演平台,所述表演平台一侧连接所述成像平台,另一侧连接所述舞台背景;所述透明板设置在所述成像平台与所述表演平台的连接处,所述透明板与所述成像平台之间的夹角为 45 度。本实用新型能够提供更出色视觉效果,能更好地融合演员和背景。



1. 一种多媒体舞台,其特征在于包括:一舞台(2)、一形成虚像(4)的透明板(3)以及一舞台背景(1);

所述舞台(2)包括一成像平台(21)和一表演平台(22),所述表演平台(22)一侧连接所述成像平台(21),另一侧连接所述舞台背景(1);

所述透明板(3)设置在所述成像平台(21)与所述表演平台(22)的连接处,所述透明板(3)与所述成像平台(21)之间的夹角为45度。

2. 根据权利要求1所述的多媒体舞台,其特征在于:所述成像平台(21)与所述舞台背景(1)的尺寸、面积相同。

3. 根据权利要求4所述的多媒体舞台,其特征在于:所述成像平台(21)与所述表演平台(22)平行。

4. 根据权利要求3所述的多媒体舞台,其特征在于:所述成像平台(21)与所述表演平台(22)在同一平面。

5. 根据权利要求4所述的多媒体舞台,其特征在于:所述透明板(3)是玻璃板。

6. 根据权利要求5所述的多媒体舞台,其特征在于:所述舞台背景(1)和成像平台(21)都是电子显示屏。

多媒体舞台

技术领域

[0001] 本实用新型涉及舞台系统,特别涉及一种多媒体舞台。

背景技术

[0002] 舞台设计是以“舞台”为标的物设计,更细的说以舞台设备、灯光、布幕、音响、演出道具、悬吊与更换支架系统、戏服、戏妆为标的物设计。与展示设计雷同的是这些标的物都是“配角”,要由“表演活动”来当主角。另外,舞台设计还具有剧情配合的时间向度的特性。在舞台设计的精致程度分类上大致都可分为露天野台、流动舞台、室内舞台三种,而就舞台设计的发展上,西方与我国也各有不同的类型出现。

[0003] 在西方,文艺复兴时期舞台设计有较大的技术突破,包括:镜框式舞台、透视布景、假透视、快速(旋转)更换的侧幕系统等等,不但使以戏剧与歌剧为核心的“舞台”设计,成为西方舞台设计的主要工作内容,更藉由文艺复兴运动,使这种舞台设计从意大利快速的流传整个西方世界。就舞台设计所处理的内容而言,主要有观众席、舞台、后台三大部份,观众席包括座席、音响环境、视角视野、进场出场路径、物理环境;舞台包括灯光、布幕、音响、演出道具、悬吊与更换支架系统、戏服、戏妆等等;后台包括换装化妆、文武场(乐队)、过场通道、基本道具陈放、以及准备出场空间等等。所以舞台设计所需要的能力就包括了:表演活动(或戏剧演出)的知识、舞台绘画、道具制作(美术工艺)、舞台灯光、道具与服装式样演变的知识、音乐与剧曲的知识、音响控制的知识等等。

[0004] 目前,如图1所示,在一些大型的晚会或是演唱会上,普遍使用大型LED屏幕作为背景12的舞台11,希望达到身临其境的效果,但是由于人眼具有三维成像的功能,在观众看来,演员和背景之间的距离感还是很明显的。

[0005] 有鉴于此,有必要研发一种能够提供更出色视觉效果,更好地融合演员和背景的多媒体舞台。

实用新型内容

[0006] 本实用新型的目的在于,提供一种多媒体舞台,克服了现有技术的困难,以达到更出色视觉效果,更好地融合演员和背景的目的。

[0007] 本实用新型采用如下技术方案:

[0008] 本实用新型的一种多媒体舞台,包括:一舞台、一形成虚像的透明板以及一舞台背景;

[0009] 所述舞台包括一成像平台和一表演平台,所述表演平台一侧连接所述成像平台,另一侧连接所述舞台背景;

[0010] 所述透明板设置在所述成像平台与所述表演平台的连接处,所述透明板与所述成像平台之间的夹角为45度。

[0011] 进一步地,所述成像平台与所述舞台背景的尺寸、面积相同。

[0012] 进一步地,所述成像平台与所述表演平台平行。

- [0013] 进一步地,所述成像平台与所述表演平台在同一平面。
- [0014] 进一步地,所述舞台背景和成像平台都是电子显示屏。
- [0015] 进一步地,所述透明板是玻璃板。
- [0016] 由于采用了以上技术,本实用新型能够提供更出色视觉效果,能更好地融合演员和背景。
- [0017] 以下结合附图及实施例进一步说明本实用新型。

附图说明

- [0018] 图 1 为现有技术的舞台的结构示意图 ;
- [0019] 图 2 为本实用新型的多媒体舞台的结构示意图 ;
- [0020] 图 3 为本实用新型的多媒体舞台的效果图。
- [0021] 附图标记
- [0022] 1 触碰开关
- [0023] 2 舞台
- [0024] 21 成像平台
- [0025] 22 表演平台
- [0026] 3 透明板
- [0027] 4 虚像
- [0028] 11 舞台
- [0029] 12 背景

具体实施方式

[0030] 如图 2 至 5 所示,本实用新型的一种多媒体舞台,包括 :一舞台 2、一形成虚像 4 的透明板 3 以及一舞台背景 1 ;

[0031] 所述舞台 2 包括一成像平台 21 和一表演平台 22,所述表演平台 22 一侧连接所述成像平台 21,另一侧连接所述舞台背景 1 ;所述透明板 3 设置在所述成像平台 21 与所述表演平台 22 的连接处,所述透明板 3 与所述成像平台 21 之间的夹角 $\angle A$ 为 45 度。

[0032] 所述成像平台 21 与所述舞台背景 1 的尺寸、面积相同。所述成像平台 21 与所述表演平台 22 平行,且所述成像平台 21 与所述表演平台 22 在同一平面。所述透明板 3 是玻璃板。本实施例中的所述舞台背景 1 和成像平台 21 都是电子显示屏。

[0033] 使用本实用新型后,由于所述透明板 3 与所述成像平台 21 之间的夹角 $\angle A$ 为 45 度,当观众的视线以平行光 B 的方向观看舞台时,成像平台 21 会被所述透明板 3 折射,形成一个垂直的虚像 4,舞台背景 1 在演员身后播放影像,从而,演员的前后都具有影像,使得在观众看来,演员完全融入到背景之中。

[0034] 综上可知,本实用新型具有更出色视觉效果,能更好地融合演员和背景的多媒体舞台。

[0035] 以上所述的实施例仅用于说明本实用新型的技术思想及特点,其目的在于使本领域内的技术人员能够了解本实用新型的内容并据以实施,不能仅以本实施例来限定本实用新型的专利范围,即凡依本实用新型所揭示的精神所作的同等变化或修饰,仍落在本实用

新型的专利范围内。

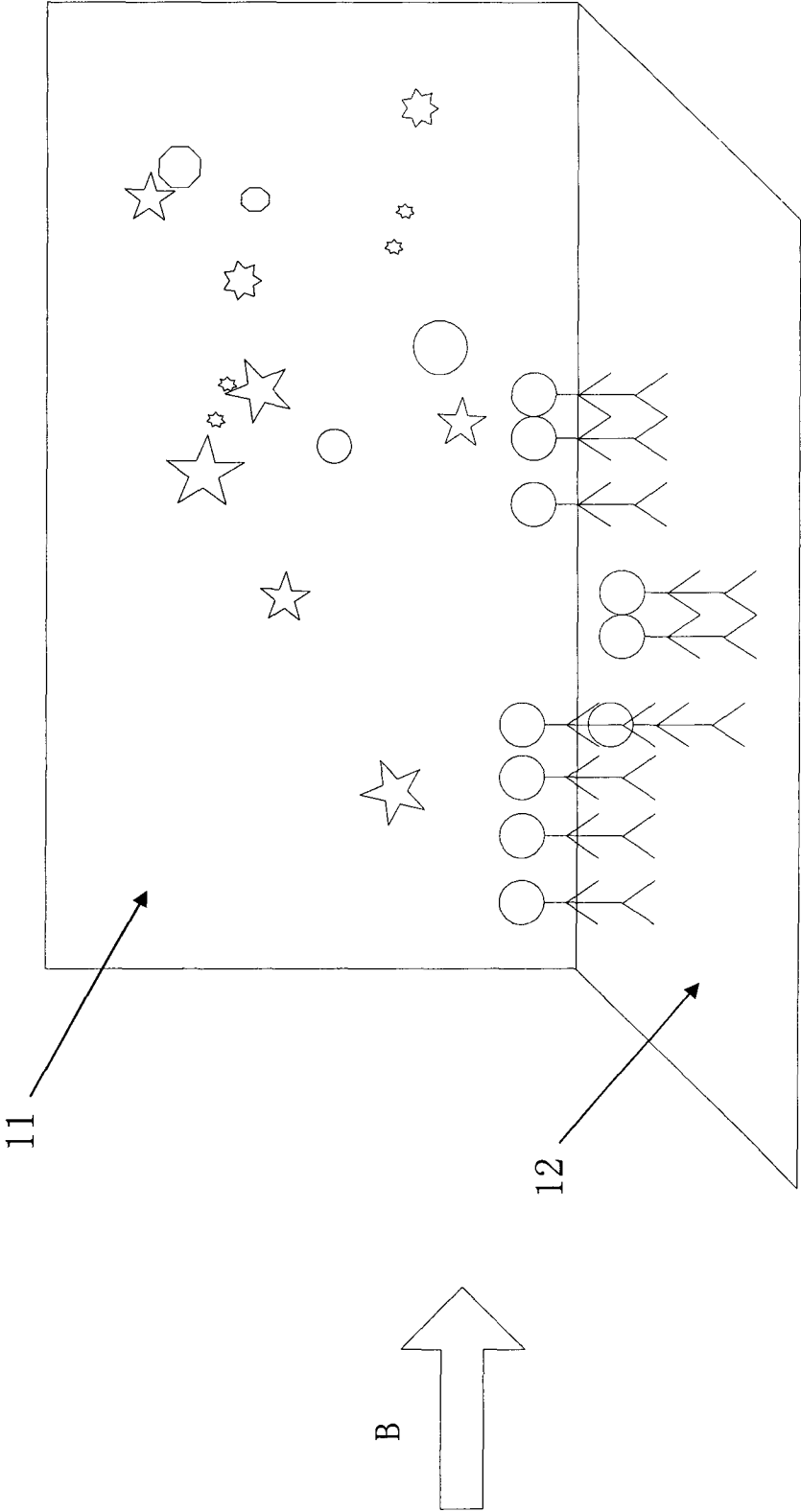


图 1

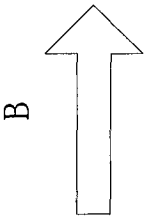
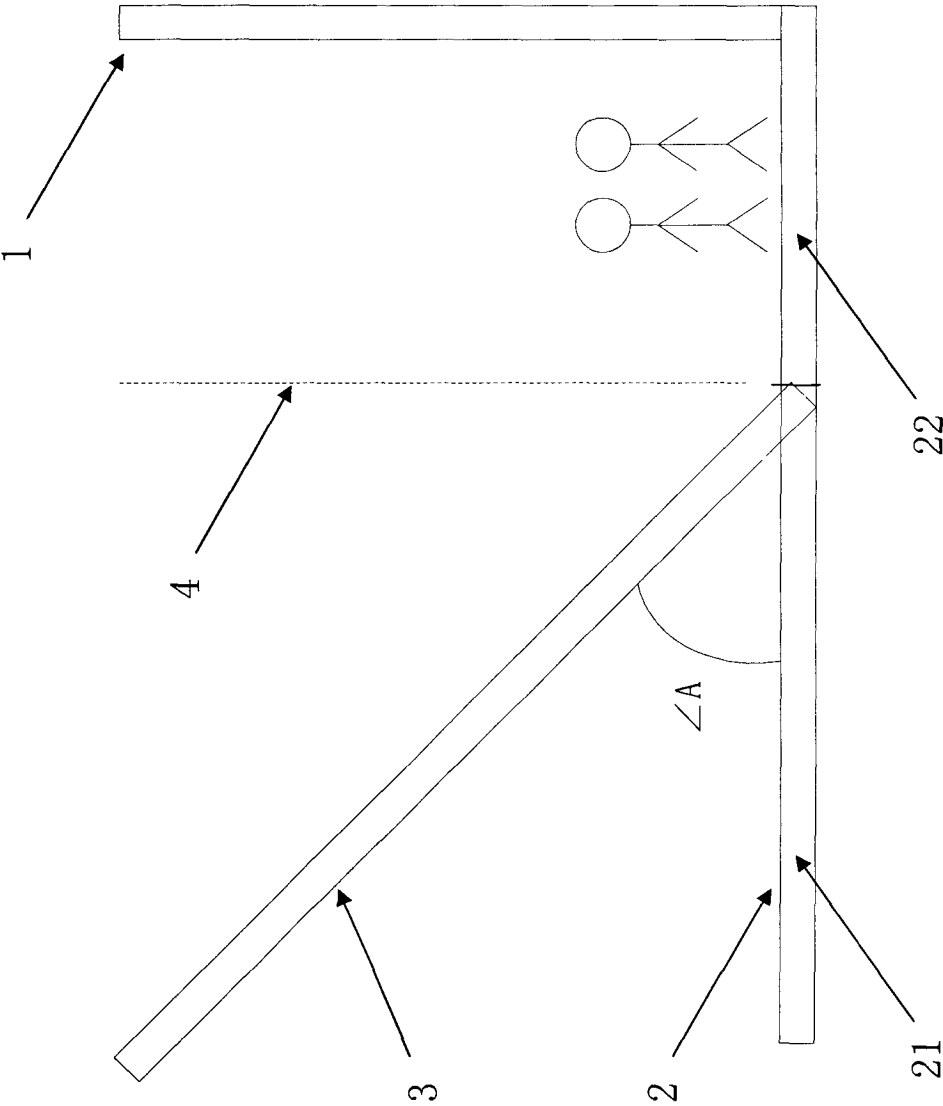


图 2

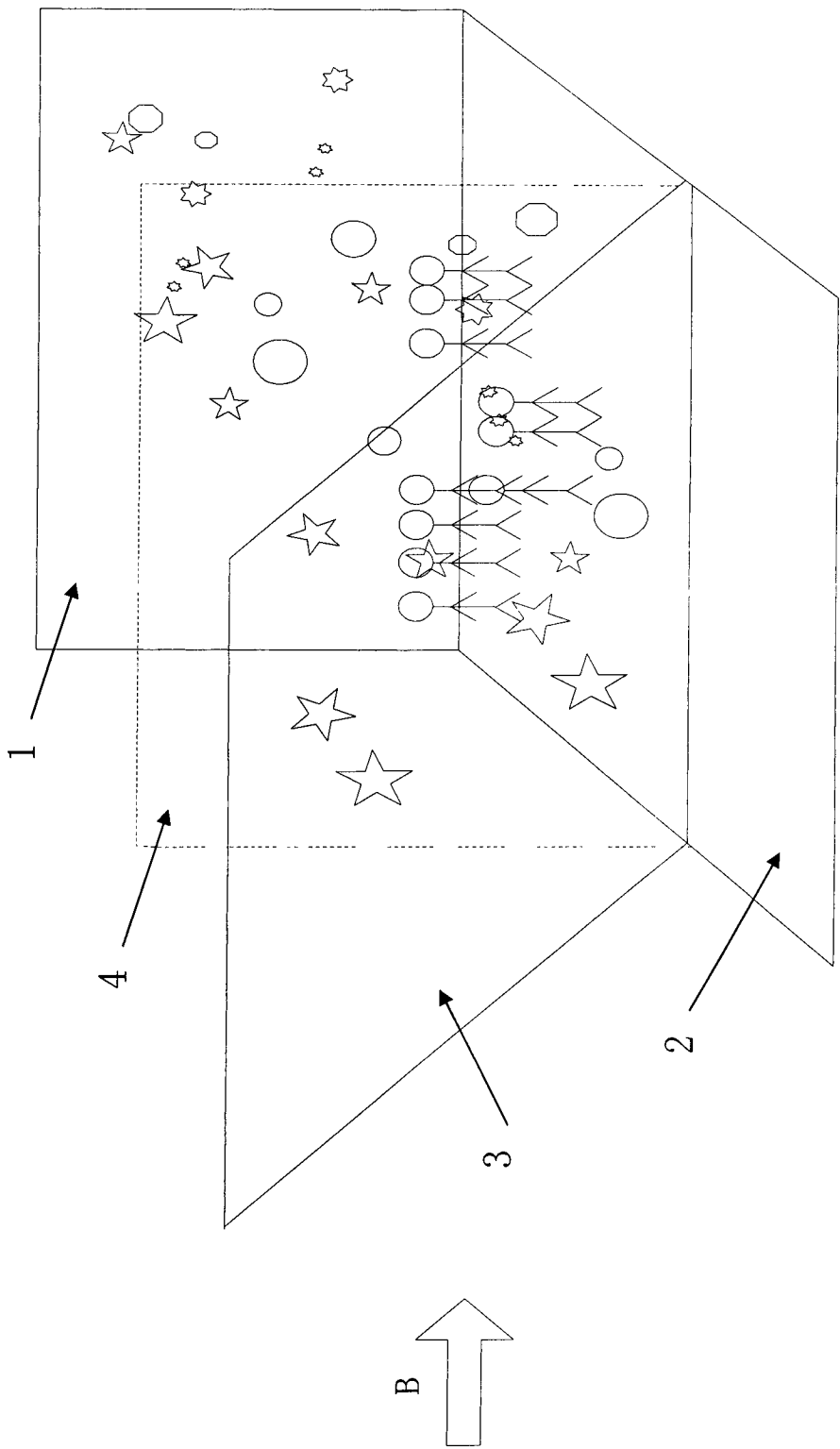


图 3