

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13049**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **11242**

(22) Data zgłoszenia: **27.03.2007**

(54)

Kolekcja mebli fryzjerskich

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.09.2008 WUP 09/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**AYALA Wojciech Wierzchowski,
Agnieszka Wierzchowska Spółka Jawna,
Piaseczno, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Wierzchowski Wojciech, Piaseczno, (PL)

PL 13049

Nr Rp. 13049

Klasa 06-04;06-04;06-05

Kolekcja mebli fryzjerskich

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest kolekcja mebli fryzjerskich.

Wzór przemysłowy występuje w trzech odmianach.

Kolekcja mebli fryzjerskich według wzoru przemysłowego, wyróżnia się od znanych tego typu kolekcji nową i posiadającą indywidualny charakter postacią przejawiającą się w cechach kształtu i układu kolorystycznego mebli.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na ilustracji zbiorczej, na której przedstawiono kolekcję mebli fryzjerskich według wzoru przemysłowego w trzech odmianach, przy czym fig. 1 przedstawia pierwszą odmianę wzoru przemysłowego w widoku perspektywicznym z przodu, fig. 1.1 - pierwszą odmianę wzoru przemysłowego w widoku perspektywicznym z przodu w stanie rozłożonym, fig. 2 - drugą odmianę wzoru przemysłowego w widoku z przodu, fig. 2.1 - drugą odmianę wzoru przemysłowego w widoku z tyłu, fig. 3 - trzecią odmianę wzoru przemysłowego w widoku perspektywicznym z przodu.

Pierwsza odmiana wzoru przemysłowego, charakteryzuje się tym, że ma prostokątną trójwarstwową ladę wykończoną po bokach i z tyłu prostopadłymi do niej wąskimi deseczkami pod którą znajdują się trzy samodzielne szafki zaopatrzone w trzy

szuflady każda, przy czym szafki boczne zamiast nóżek mają obrotowe kółka, a szafka środkowa jest krótsza od pozostałych i podparta pojedynczą nogą w kształcie walca o dość dużej średnicy zakończoną u dołu wąską metalową obręczą. Środkowa warstwa lady oraz podłużne uchwyty przy szufladach mają wyraźnie jaśniejszy kolor od pozostałych elementów. Ponad ladą jest umieszczone prostokątne lustro o szerokości równej szerokości lady i nie stykające się z ladą.

Druga odmiana wzoru przemysłowego, charakteryzuje się tym, że ma kształt prostopadłościanu osadzonego na trzech nogach w kształcie walca o dość dużej średnicy zakończoną u dołu metalowymi wąskimi obręczami, przy czym noga środkowa jest wysunięta do przodu, a nogi boczne są wysunięte ku tyłowi. Przedmiot wzoru przemysłowego podzielony jest na trzy części, przy czym części boczne zamknięte są jednakowej szerokości, a część środkowa otwarta jest nieco szersza i ma jedną półkę usytuowaną pośrodku. Po lewej stronie znajduje się szafka z pojedynczymi drzwiczkami otwieranymi na zewnątrz zaopatrzonymi w podłużny jasny uchwyt umieszczony pionowo w prawym górnym rogu. Po prawej stronie u góry znajduje się szuflada zaopatrzona w podłużny jasny uchwyt umocowany poziomo pośrodku. Pod szufladą znajduje się szafka z pojedynczymi drzwiczkami otwieranymi na zewnątrz zaopatrzona w podłużny jasny uchwyt umocowany w lewym górnym rogu. Lada ma trzy warstwy, przy czym warstwa środkowa ma wyraźnie jaśniejszy kolor od pozostałych. Do lady, za pomocą trzech metalowych wąskich walców przymocowana jest szklana półka obejmująca swą szerokością około jednej trzeciej części lady.

Trzecia odmiana wzoru przemysłowego, charakteryzuje się tym, że na czterech nogach w kształcie wąskich walców zakończonych u dołu czarną wąską obręczą jest osadzony trójwarstwowy prostokątny blat, którego boki wystają znacznie poza obręb siedziska, a środkowa warstwa jest znacznie jaśniejsza od pozostałych.

Cechami istotnymi pierwszej odmiany kolekcji mebli fryzjerskich według wzoru przemysłowego jest to, że ma

prostokątną trójwarstwową ladę wykończoną po bokach i z tyłu prostopadłymi do niej wąskimi deseczkami pod którą znajdują się trzy samodzielne szafki zaopatrzone w trzy szuflady każda, przy czym szafki boczne zamiast nóżek mają obrotowe kółka, a szafka środkowa jest krótsza od pozostałych i podparta pojedynczą nogą w kształcie walca o dość dużej średnicy zakończonego u dołu wąską metalową obręczą. Środkowa warstwa lady oraz podłużne uchwyty przy szufladach mają wyraźnie jaśniejszy kolor od pozostałych elementów. Ponad ladą jest umieszczone prostokątne lustro o szerokości równej szerokości lady i nie stykające się z ladą, jak uwidoczniono na załączonej ilustracji, fig. 1 i fig. 1.1.

Cechami istotnymi drugiej odmiany kolekcji mebli fryzjerskich według wzoru przemysłowego jest to, że ma kształt prostopadłościanu osadzonego na trzech nogach w kształcie walca o dość dużej średnicy zakończonego u dołu metalowymi wąskimi obręczami, przy czym noga środkowa jest wysunięta do przodu, a nogi boczne są wysunięte ku tyłowi. Przedmiot wzoru przemysłowego podzielony jest na trzy części, przy czym części boczne zamknięte są jednakowej szerokości, a część środkowa otwarta jest nieco szersza i ma jedną półkę usytuowaną pośrodku. Po lewej stronie znajduje się szafka z pojedynczymi drzwiczkami otwieranymi na zewnątrz zaopatrzonymi w podłużny jasny uchwyt umieszczony pionowo w prawym górnym rogu. Po prawej stronie u góry znajduje się szuflada zaopatrzona w podłużny jasny uchwyt umocowany poziomo pośrodku. Pod szufladą znajduje się szafka z pojedynczymi drzwiczkami otwieranymi na zewnątrz zaopatrzona w podłużny jasny uchwyt umocowany w lewym górnym rogu. Lada ma trzy warstwy, przy czym warstwa środkowa ma wyraźnie jaśniejszy kolor od pozostałych. Do lady, za pomocą trzech metalowych wąskich walców przymocowana jest szklana półka obejmująca swą szerokością około jednej trzeciej części lady, jak uwidoczniono na załączonej ilustracji, fig. 2 i fig. 2.1.

Trzecia odmiana wzoru przemysłowego, charakteryzuje się tym, że na czterech nogach w kształcie wąskich walców zakończonych u dołu czarną wąską obręczą jest osadzony

trójwarstwowy prostokątny blat, którego boki wystają znacznie poza obręb siedziska, a środkowa warstwa jest znacznie jaśniejsza od pozostałych, jak uwidoczniono na załączonej ilustracji, fig. 3.



Fig. 1



Fig. 1.1



Fig. 2



Fig. 2.1



Fig. 3



Fig. 1



Fig. 1.1



Fig. 2



Fig. 2.1



Fig. 3