

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **10507**

(21) Numer zgłoszenia: **9318**

(22) Data zgłoszenia: **24.02.2006**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(54)

Zestaw mebli fryzjerskich Matrix

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2006 WUP 11/2006

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
PANDA TRZEBNICA Sp. z o.o., Trzebnica, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Krawczuk Barbara, Wrocław, (PL)

PL 10507

Nr Rp. 10507

Klasa 06.01;06.03;06.04;06.06

Zestaw mebli fryzjerskich Matrix

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli fryzjerskich przeznaczonych do kompletnego wyposażania gabinetów fryzjerskich.

Znane zestawy składają się z recepcji w postaci biurka, stolika do manicure, regałów często oszklonych, konsolet w postaci lustra z blatem na przybory fryzjerskie, stolików otoczonych sofami i fotelikami tworzących poczekalnię oraz foteli fryzjerskich i foteli do myjni, z których każdy ustawiony jest przy stopie zakończonej umywalką.

Przedmiot wzoru uwidoczniono na rysunku zbiorczym, który przedstawia fotel, sofę jednoosobową i dwuosobową, myjnię, pomocnik, stolik, recepcję, konsoletę, regał oraz wieszak, ponadto ich szkice oraz kolorowe obrazy zamieszczone na fig. 1 – fotela fryzjerskiego w widoku z przodu i z tyłu, fig. 2 – sofę jednoosobową w widoku z przodu z boku, fig. 3 – sofę dwuosobową w widoku z przodu i z boku, fig. 4 – myjnię fryzjerską w widoku z przodu, z góry i z boku, fig. 5 – pomocnik w widoku z przodu i z boku, fig. 6 – stolik w widoku z przodu i z góry, fig. 7 – recepcję w widoku z przodu, z tyłu i z boku, fig. 8 – konsoletę w widoku z przodu i boku, fig. 9 – regał w widoku z przodu i boku, a fig. 10 – wieszak w widoku z przodu i z boku.

Wzór składa się z fotela, sofy jednoosobowej, sofy dwuosobowej, myjni, pomocnika, stolika, recepcji, konsolety, regału i wieszaka.

Fotel przedstawiony na fig. 1, charakteryzuje się nową linią podłokietników 1 w postaci prostokątnych elementów 2 wykonanych z litego drewna, które z boku przypominają trójkąt zamknięty trzema łagodnymi łukami o jednym bardzo ostrym kącie od strony oparcia 3 fotela. Elementy te są rozpięte pomiędzy dwoma końcami lakierowanego metalowego płaskownika 4 wygiętej w literę V, przy czym ramię litery V z tyłu fotela od strony oparcia 3, jest linią prostą, a od strony przodu fotela łagodnym łukiem przechodzi w element prostokątny 2 podłokietnika, natomiast w wygięciu litery V jest osadzony pręt metalowy 5 łączący oba podłokietniki 1. Chromowany pręt metalowy 5 osadzony pod siedziskiem 6 fotela zamocowanym na kolumnie 7. Jednocześnie szerokość elementu prostokątnego 2 podłokietnika 1 jest szersza od szerokości metalowej taśmy 4 i tak zamocowana, że wystaje od strony dużego kwadratowego siedziska 6. Fotel charakteryzuje się również nową linią

oparcia 3 wykonanego w postaci wysokiego odwróconego trapezu, przy czym jedna czwarta wysokości tego trapezu jest poniżej umocowania siedziska 6. Ponadto oparcie 3 fotela jest w widoku z boku, ma kształt łagodnego łuku o stałej grubości.

Sofa jednoosobowa przedstawiona na fig. 2 ma takie samo siedzisko 6 i oparcie 3 jak fotel oraz identyczny element prostokątny 2 podłokietnika 1, przy czym element ten osadzony jest na bokach sofy 8 wykonanych z wygiętego metalowego płaskownika 4. Boki sofy 8 przypominają trapez, który od strony przodu sofy łagodnym łukiem przechodzi w element prostokątny podłokietnika 2. Ponadto boki sofy 8 połączone są trzema prętami metalowymi 5, z których dwa są zamocowane pod siedziskiem 6 a trzeci na dole z przodu sofy.

Sofa dwuosobowa przedstawiona na fig. 3 różni się od sofy jednoosobowej tym, że pomiędzy dwoma bokami sofy 8 są zamocowane dwa oparcia 3 i dwa siedziska 6.

Myjnia przedstawiona na fig. 4 ma oparcie 3, siedzisko 6, oraz boki podobne 8 do sofy, z tą różnicą, że podstawa boku 8 myjni jest dłuższa od podstawy boku sofy 8, siedzisko 6 jest przesunięte do przodu a oparcie 3 pochylone do tyłu. Stopa myjni 9 jest wykonana w postaci pochylonego do tyłu sześcioboku, którego dolna i górna podstawa są równoległe względem siebie i jednocześnie dolna podstawa opiera się o podłogę, a kąt podchylenia sześcioboku stopy 9 jest równy kątowi pochylecia oparcia 3 myjni.

Pomocnik przedstawiony na fig. 5 przeznaczony do zawieszania na ścianie, ma skrzynkową tylną ściankę 10, u góry ma szafkę, a pod szafką są umocowane w tylnej ścianie i podparte wspornikami 11 dwie szklane półki 12, przy czym wsporniki są wykonane z lakierowanego metalowego płaskownika.

Stolik z fig. 6 ma skrzynkowe boczne ścianki 13 połączone półką 14, nad półką 14 i pomiędzy ściankami 13 jest zamocowany szklany blat 15, którego naroża osadzone są w metalowych uchwytach 16 umocowanych w bocznych ściankach 13 stolika.

Recepcja przedstawiona na fig. 7 ma również skrzynkowe boczne ścianki 13. Pomiedzy bocznymi ściankami 13 jest umocowana komoda 17 podparta nóżkami 18 wykonanymi z metalowych prętów, przy czym szerokość bocznych ścianek 13 recepcji jest mniejsza od połowy głębokości komody 17. Ponadto boczne ścianki 13 wystają ponad komodę 17 o ich grubość i są połączone prostopadłościenną wnęką 21. Komoda 17 recepcji w górnej części ma dwie szuflady 19, zaś w dolnej szafkę zamkniętą dwoma drzwiczkami 20.

Konsoleta z fig. 8 ma po lewej stronie skrzynkową ściankę, w której u góry umocowane jest na prostokątnej płycie lustro 22, zaś pod lustrem 22 jest zamocowany blat konsolety 23. W dolnej części skrzynkowej ścianki w okrągłym uchwycie osadzony jest podnózek 24 wykonany z metalowych prętów. Lustro 22 u dołu przykrywa prostokątną płytę a u góry jest ścięte wzdłuż linii ukośnej linii prostej biegnącej od lewej do prawej strony skosem w dół, tak że odsłania część prostokątnej płyty. Ponadto z przodu na skrzynkowej ściance jest wnęka 25, w której są umieszczone dwie szklane półki 26, dodatkowo u góry tej ścianki półkołowy otwór 27 wypukłością skierowany w stronę lustra pod oświetlenie.

Regał przedstawiony na fig. 9, ma dwie boczne 13 oraz dolną 28 i górną 29 skrzynkową ściankę przypominające wypukłą ramę, tylną ścianę stanowi lustro identycznie ścięte jak lustro konsolety pokazanej na fig. 8, a szklane półki 14 wystają poza ścianki regału i są zamocowane identycznie jak w pomocniku z fig. 5.

Wieszak z fig. 10 ma skrzynkową tylną ściankę 10, mocowaną do ściany pomieszczenia, pomiędzy którą i frontem 30 wieszaka jest zamocowany wspornik 31, ponadto front 30 jest połączony cięgnem 32 z okrągłym uchwytem 33 umocowanym w ścianie. Nad wspornikiem 31 wieszaka jest również montowana do ściany pomieszczenia, półka wieszaka 34.

Korzystnym jest wykonanie wszystkich elementów metalowych ze stali chromowo niklowej albo aluminium oraz elementów szklanych ze szkła bezpiecznego. Nowy zestaw fryzjerski charakteryzuje się nowoczesnym stylem i elegancją, co pokazano na załączonych rysunkach. Zestawienie półek i blatów wykonanych ze szkła bezpiecznego, podłokietników, boków sof i myjni ze stali lakierowanej, prostokątnych elementów podłokietników z litego drewna oraz skrzynkowych ścianek, nadaje meblom fryzjerskim według wzoru, nowoczesny wygląd i jednocześnie sprawia, że zestaw charakteryzuje się oryginalną konstrukcją.

Cechy istotne wzoru przemysłowego to nowa nową linią podłokietników z prostokątnymi elementami wykonanymi z litego drewna. Prostokątne elementy przypominają trójkąt zamknięty trzema łagodnymi łukami o jednym bardzo ostrym kącie od strony oparcia. Elementy te są rozpięte pomiędzy dwoma końcami lakierowanego metalowego płaskownika w fotelu wygiętej w literę V, a sofach i myjni wygiętych w trapez, które od strony przodu sofy łagodnym łukiem przechodzi w element prostokątny podłokietnika, zaś od strony oparcia są liniami prostymi. Podłokietniki są osadzone na chromowanym pręcie metalowym osadzonym pod

siedziskiem fotela. Szerokość elementu prostokątnego podłokietnika jest szersza od szerokości lakierowanej metalowej taśmy i tak zamocowana, że wystaje od strony dużego kwadratowego siedziska. Fotel, sofa jednoosobowa i dwuosobowa oraz myjnia mają nową linią oparcia wykonanego w postaci wysokiego odwróconego trapezu, przy czym jedna czwarta wysokości tego trapezu jest poniżej umocowania dużego prostokątnego siedziska. Ponadto oparcia w widoku z boku, mają kształt łagodnego łuku o stałej grubości.

Nowa jest stopa myjni wykonana w postaci pochylonego do tyłu sześcioboku, którego dolna i górna podstawa są równoległe względem siebie i jednocześnie dolna podstawa opiera się o podłogę, a kąt podchylenia sześcioboku stopy jest równy kątowi pochylenia oparcia myjni. Zestaw charakteryzuje się również skrzynkowymi ścianki, z których to tylna ścianka pomocnika i wieszaka, boczne ścianki stolika i recepcji, skrzynkowa ścianka konsoly oraz boczne, górna i dolna ścianka regału przypominające wypukłą ramę. Ponadto boczne ścianki recepcji wystają ponad komodę o ich grubość i są połączone prostopadłościenną wnęką.

Wszystkie szklane półki pomocnika, konsoly i regału podparte są wspornikami wykonanymi z lakierowanej metalowej taśmy, a szklany blat stolika osadzony jest w metalowych uchwytach umocowanych w jego bocznych ściankach.

Konsoleta w skrzynkowej ścianie ma wnękę, w której są umieszczone dwie szklane półki, w dolnej części ścianki w okrągłym uchwycie osadzony ma podnózek wykonany z metalowych prętów, zaś u góry tej ścianki półkołowy otwór wypukłością skierowany w stronę lustra, pod oświetlenie.

Lustro konsoly i tylnej ścianki regału umocowane jest na prostokątnej płycie i u dołu w całości przykrywa prostokątną płytę, natomiast u góry jest ścięte wzdłuż linii ukośnej linii prostej biegnącej od lewej do prawej strony skosem w dół, tak że odsłania część prostokątnej płyty.

Wieszak mocowany tylną ścianką do ściany pomieszczenia, ma tylną ścianką połączoną wspornikiem z frontem, który ponadto połączony jest ciągnem z okrągłym uchwytem umocowanym w ścianie. Półka wieszaka jest również montowana do ściany pomieszczenia.

podpis zgłaszającego

PREZES ZARZĄDU

Jacek Pop

Wykaz oznaczeń na rysunku:

1. podłokietnik,
2. prostokątny element,
3. oparcie,
4. lakierowany metalowy płaskownik,
5. pręt metalowy,
6. siedzisko,
7. kolumna,
8. bok sofy,
9. stopa myjni,
10. skrzynkowa tylna ścianka,
11. wspornik,
12. szklana półka,
13. skrzynkowa boczna ścianka,
14. półka,
15. szklany blat,
16. metalowych uchwytach,
17. komoda,
18. nóżki,
19. szuflada,
20. drzwiczki,
21. prostopadłościenna wnęka,
22. lustro,
23. blat konsoli,
24. podnózek,
25. wycięcie,
26. półka wieszaka,
27. półkołowy otwór,
28. dolna ścianka,
29. górna ścianka,
30. front wieszaka,
31. wspornik wieszaka,
32. ciągnię,
33. okrągły uchwyt,
34. półka wieszaka.

podpis zgłaszającego

PREZES ZARZĄDU

Jacek Pop

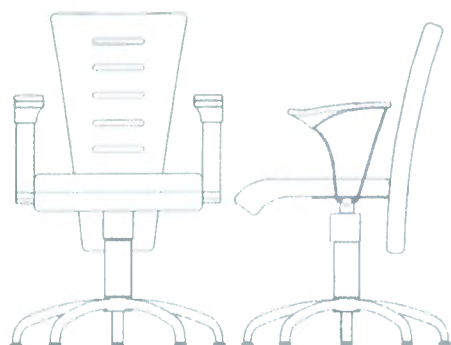


Fig. 1

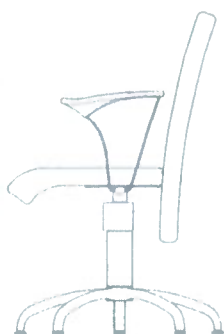


Fig. 2

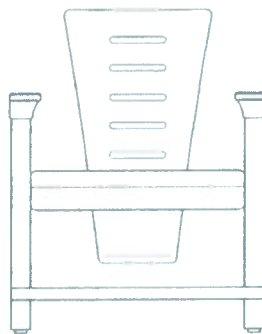


Fig. 3

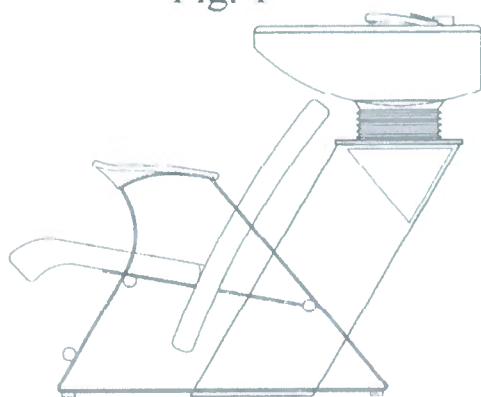
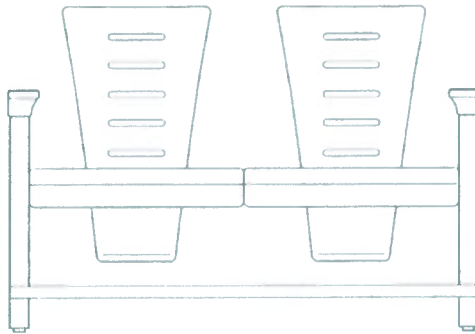


Fig. 5

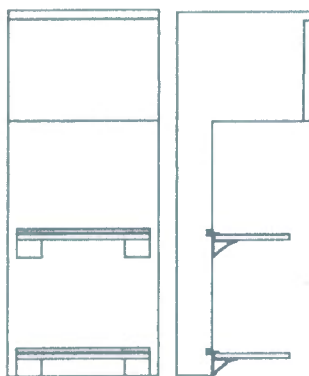


Fig. 6

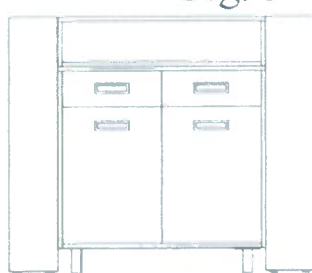
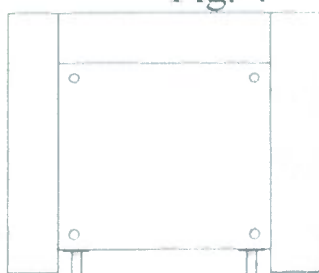
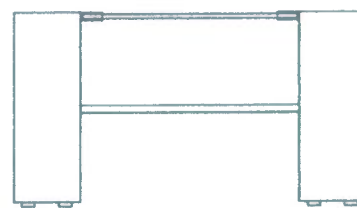


Fig. 8

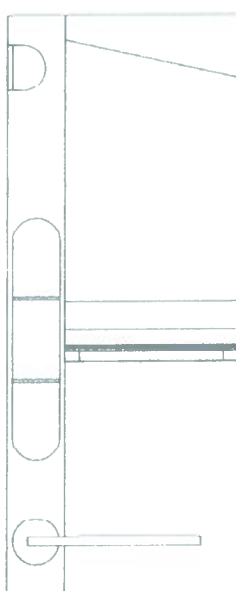


Fig. 9

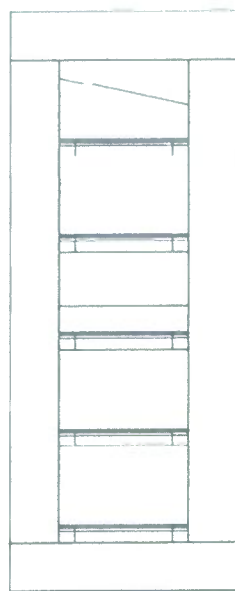


Fig. 10

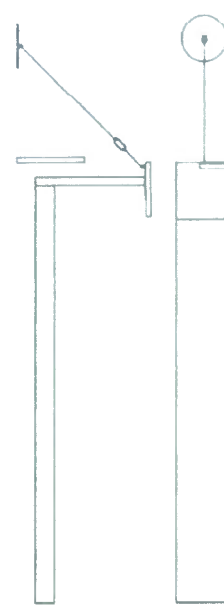


Fig. 11

7

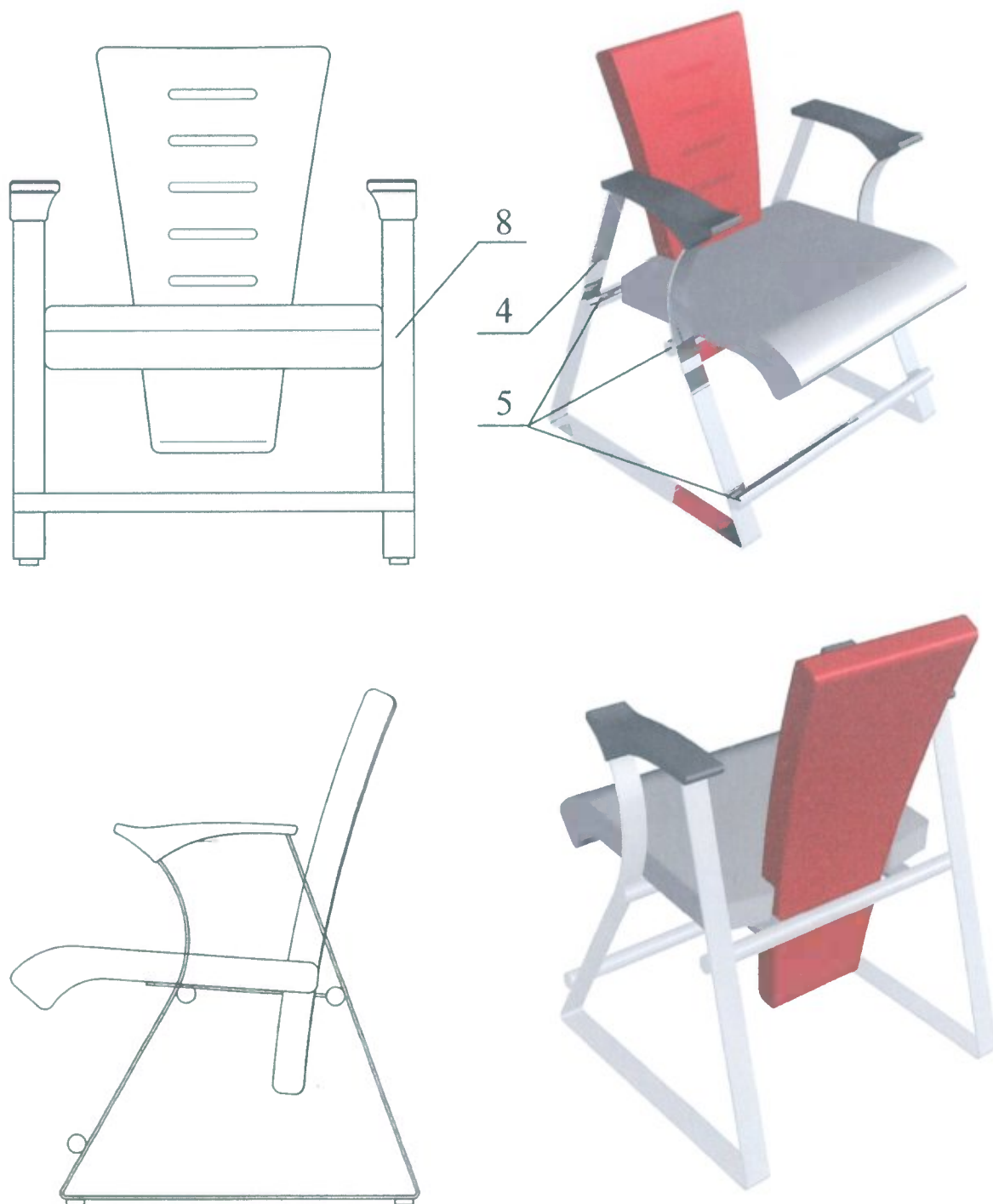


Fig. 2

PREZES ZARZADU
Jacek Pop

podpis zgłaszającego

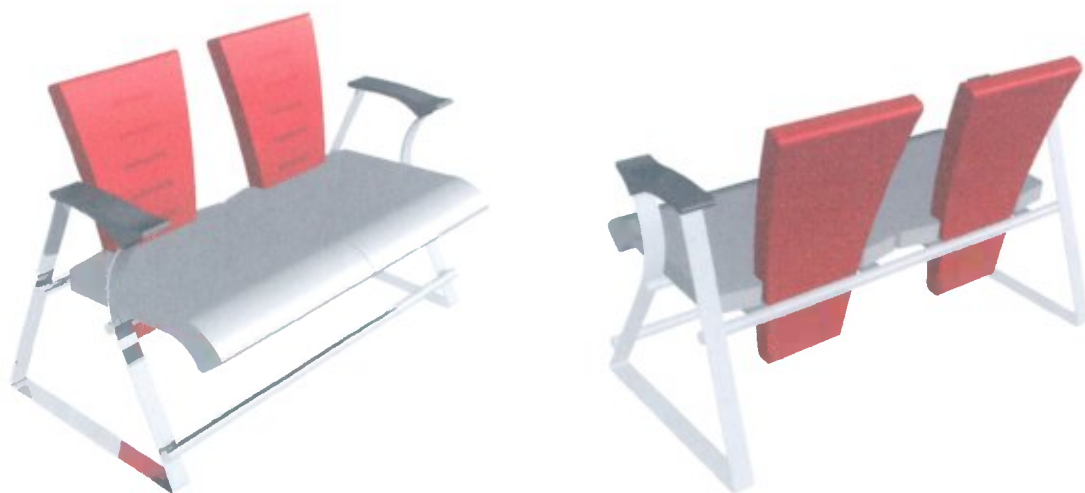
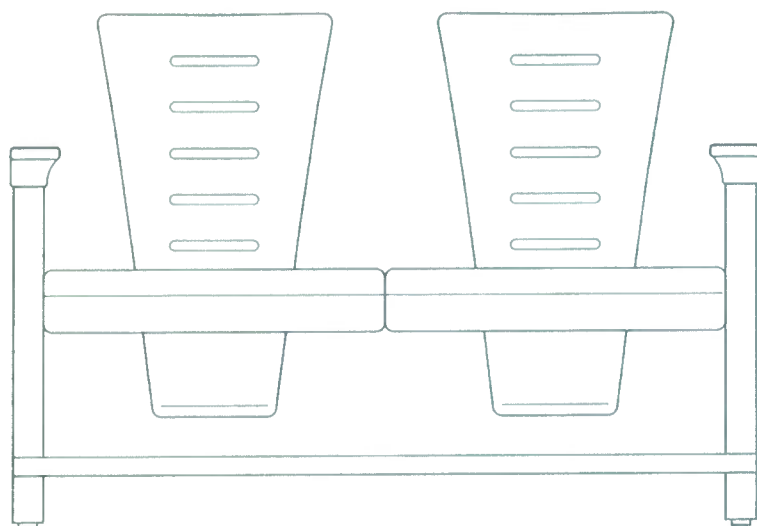


Fig. 3

PREZES ZARZĄDU
Janek Pop

podpis zgłaszającego

9

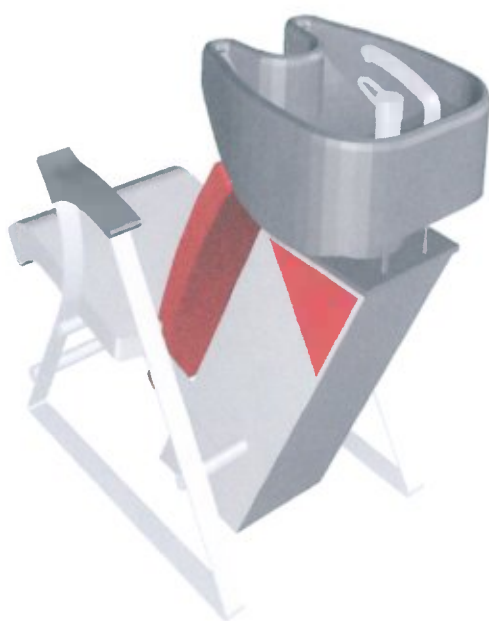
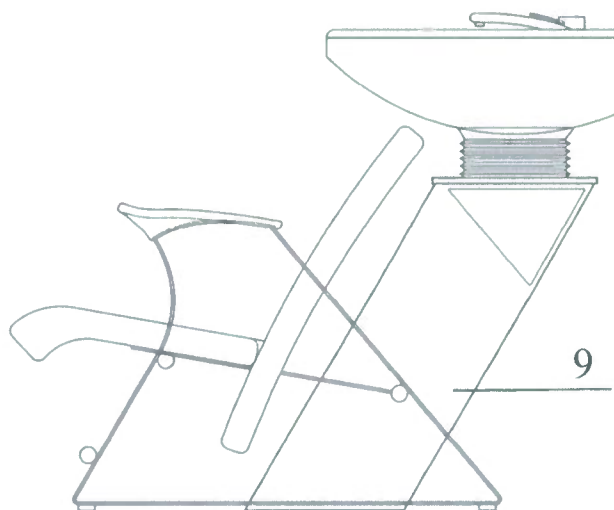
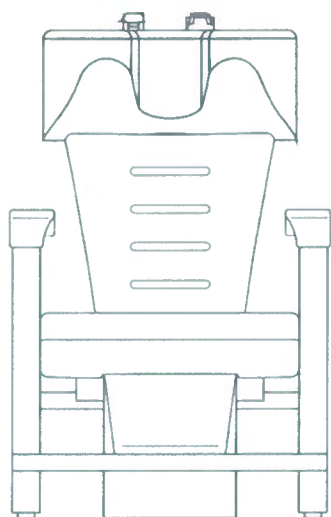


Fig. 4

PREZES ZARZADU
Jacek Pop

podpis zgłaszającego

10

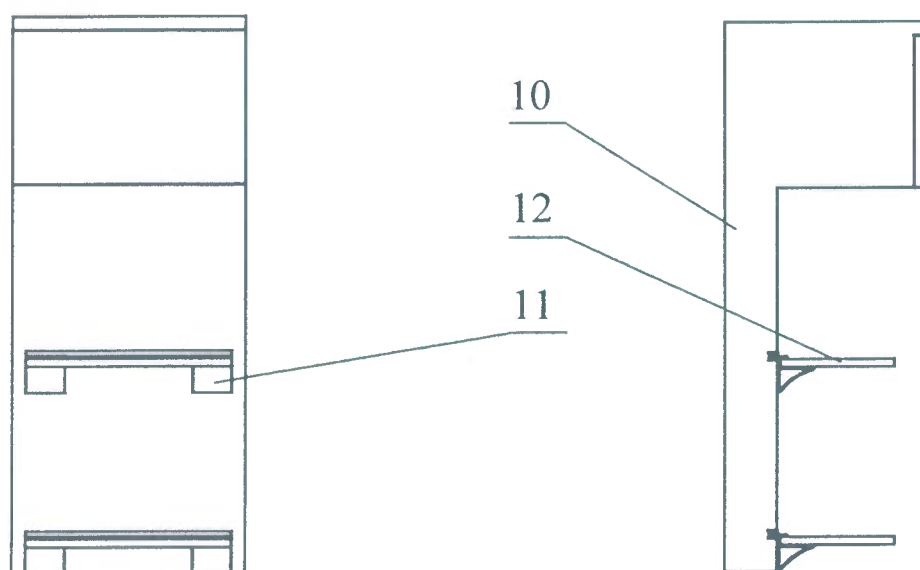


Fig. 5

PREZES ZARZADU

Jacek Pop

podpis zgłaszającego

11

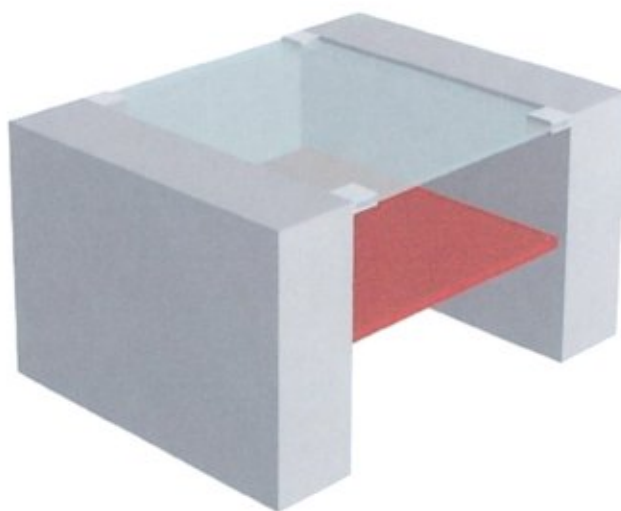
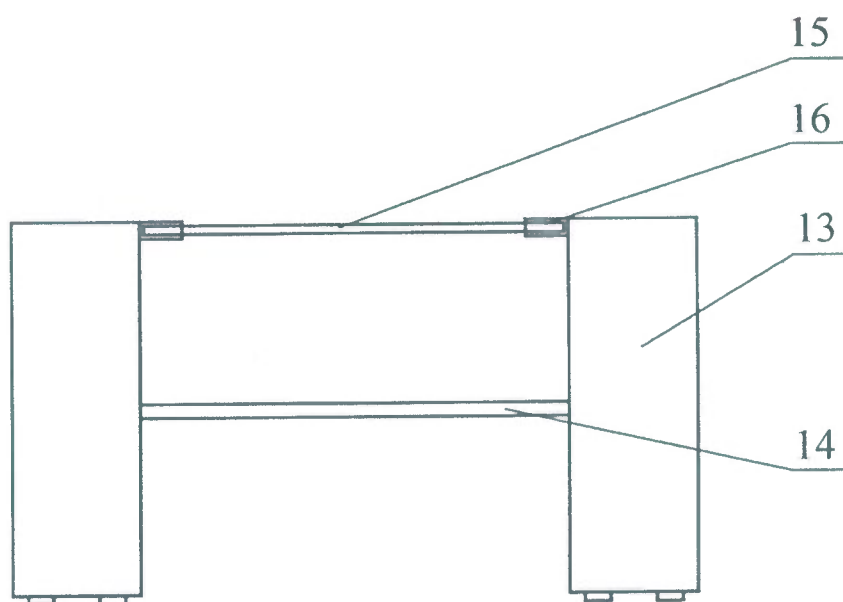


Fig. 6

PREZES ZARZĄDU
Jacek Pop

podpis zgłaszającego

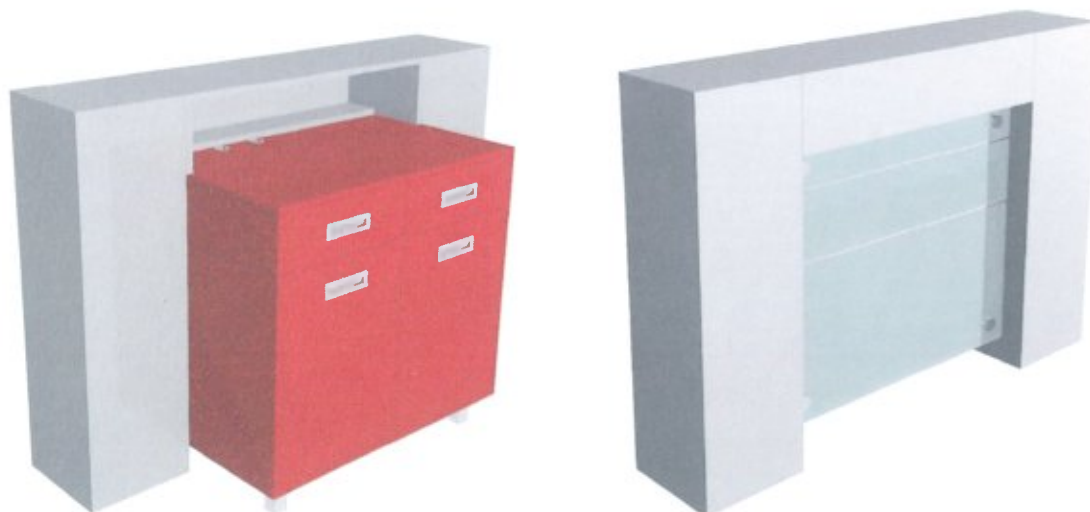
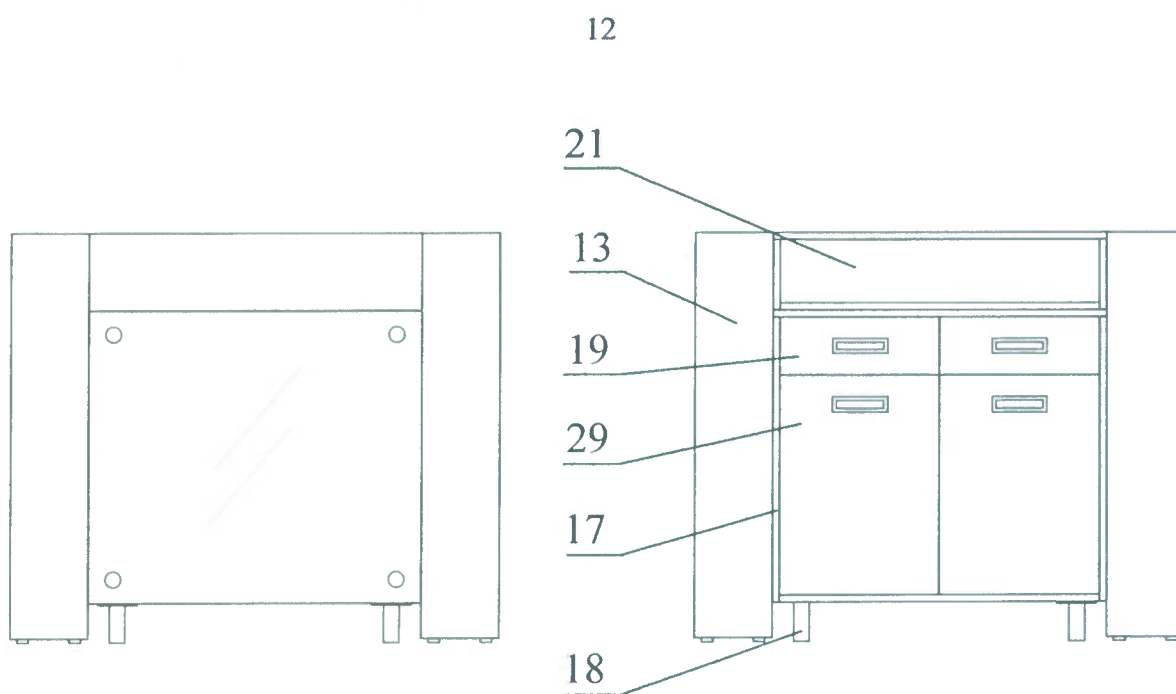


Fig. 7

PREZES ZARZĄDU
Jacek Pop

podpis zgłaszającego

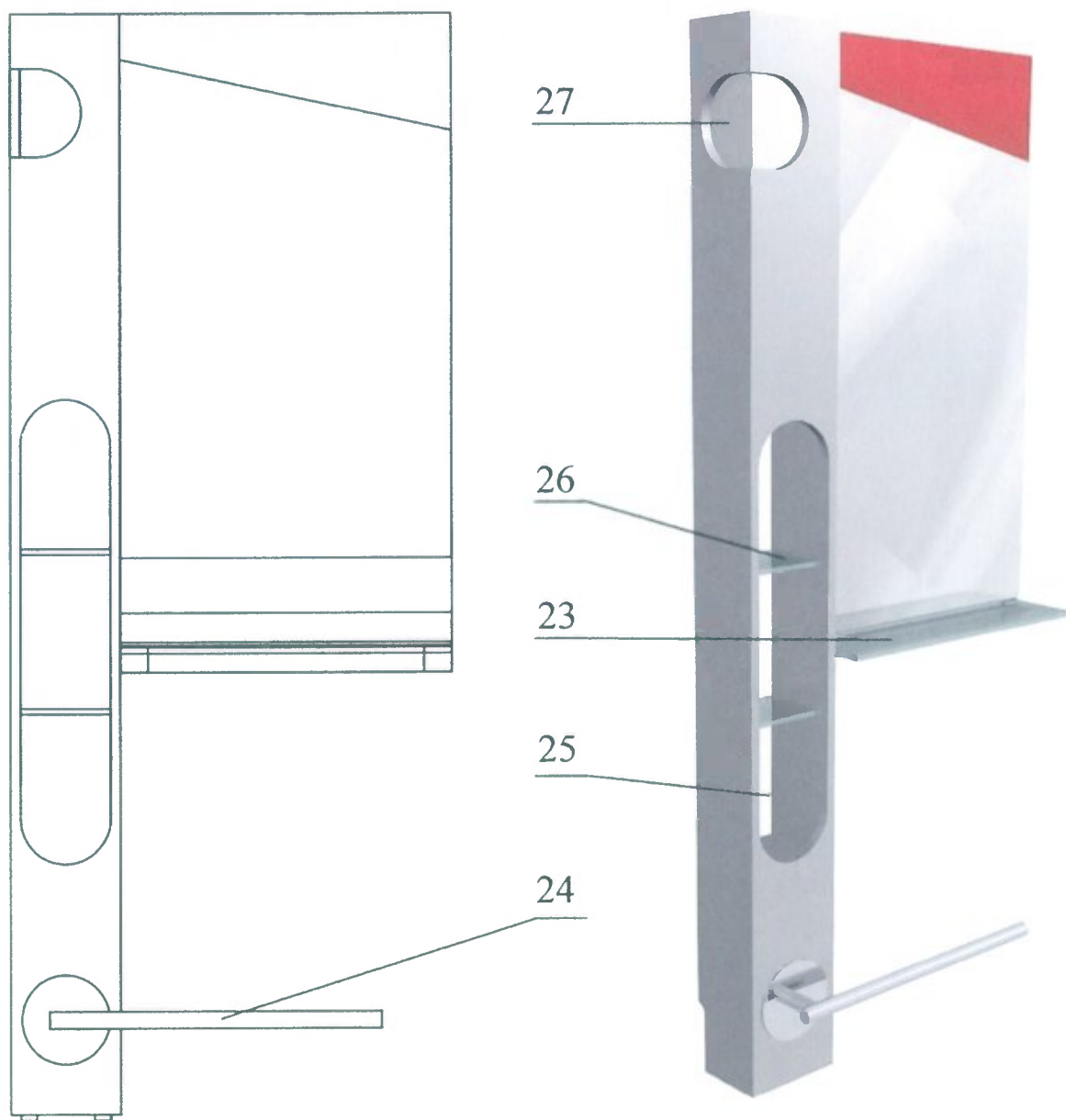


Fig. 8

PREZES ZARZĄDU
Jacek Pop

14

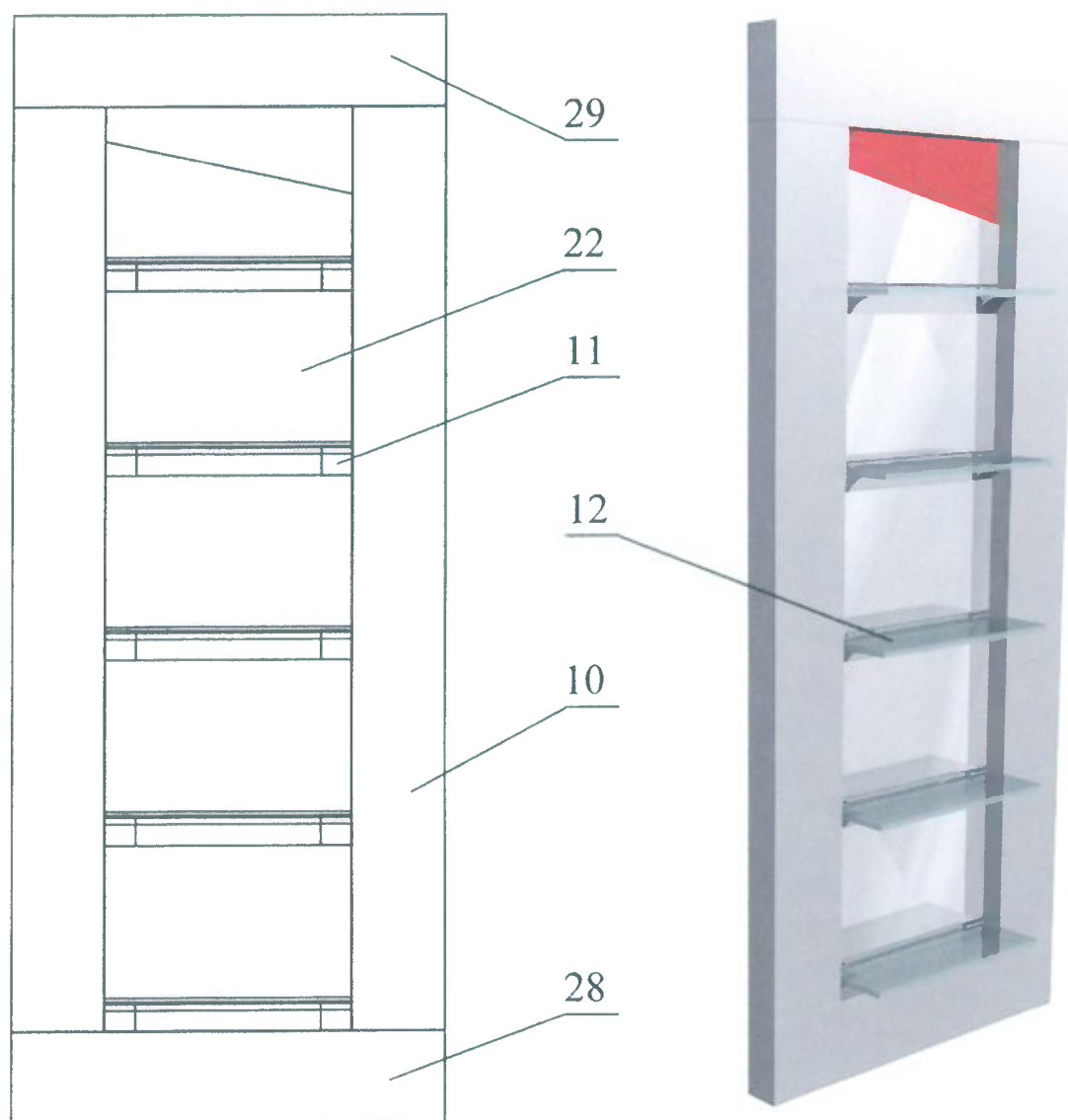


Fig. 9

PREZES ZARZADU

Jacek Pop

podpis zgłaszającego

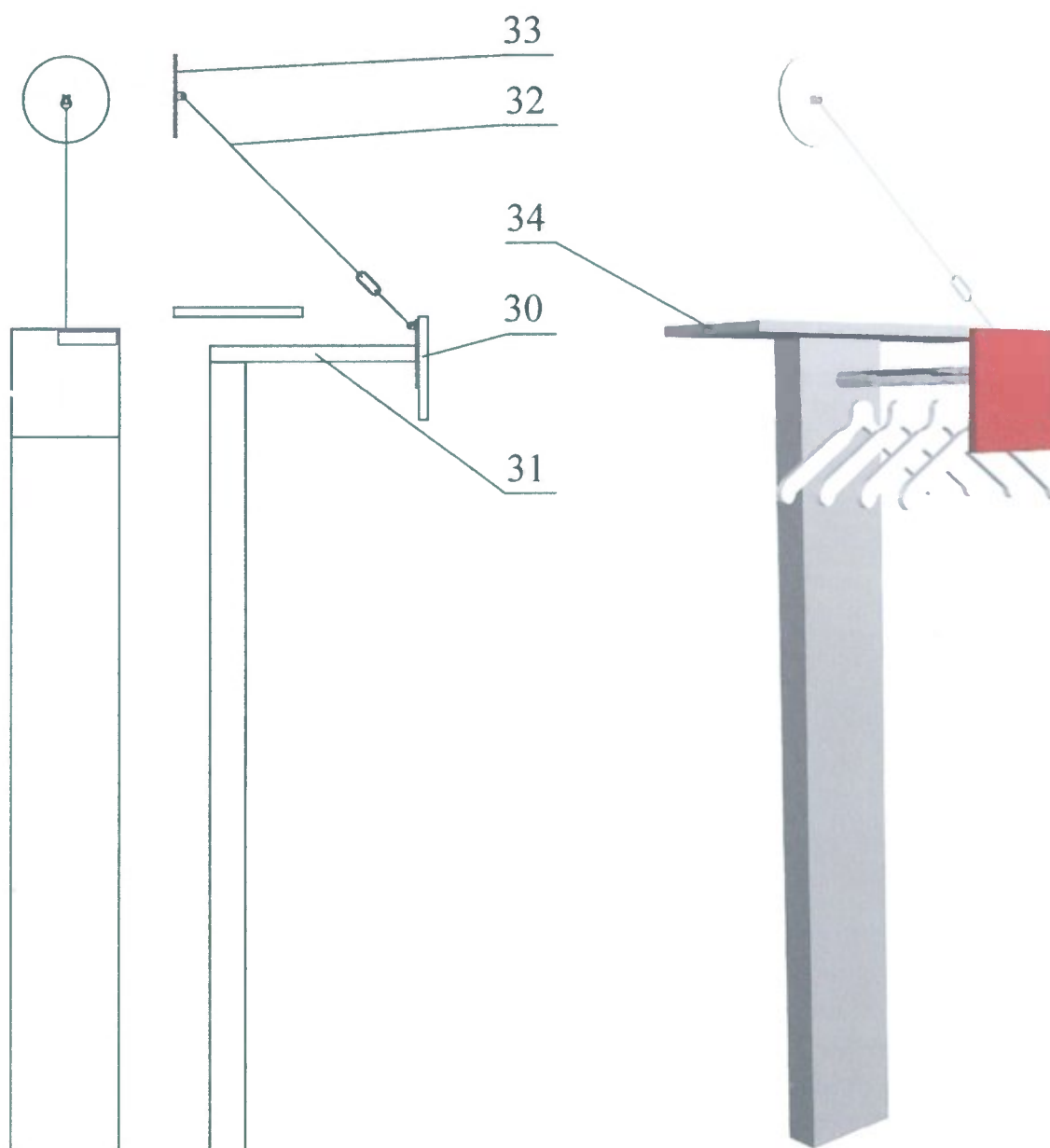


Fig. 10

PREZES ZARZĄDU
Jacek Pop