

【公報種別】特許法第 17 条の 2 の規定による補正の掲載

【部門区分】第 1 部門第 2 区分

【発行日】令和 1 年 5 月 9 日 (2019.5.9)

【公開番号】特開 2019-22790 (P2019-22790A)

【公開日】平成 31 年 2 月 14 日 (2019.2.14)

【年通号数】公開・登録公報 2019-006

【出願番号】特願 2018-215335 (P2018-215335)

【国際特許分類】

A 6 3 F 7/02 (2006.01)

【F I】

A 6 3 F 7/02 3 2 0

【手続補正書】

【提出日】平成 31 年 3 月 28 日 (2019.3.28)

【手続補正 1】

【補正対象書類名】特許請求の範囲

【補正対象項目名】全文

【補正方法】変更

【補正の内容】

【特許請求の範囲】

【請求項 1】

遊技者にとって有利な有利状態に制御可能な遊技機であって、

第 1 タイミングにて、前記有利状態に制御されることに対する信頼度の異なる複数の演出態様のうちいずれかの演出態様により第 1 演出を実行可能であり、該第 1 タイミングよりも後の第 2 タイミングにて、前記有利状態に制御されることに対する信頼度の異なる複数の演出態様のうちいずれかの演出態様により第 2 演出を実行可能な演出実行手段と、

演出内容の異なる複数種類の演出モードのうちいずれかに制御可能な演出モード制御手段と、

可変表示を実行可能な可変表示実行手段と、

可変表示に対応する特定表示を表示可能な特定表示手段と、

特定表示の表示態様を変化させる変化演出を実行可能な変化演出実行手段と、を備え、

前記第 1 タイミングおよび前記第 2 タイミングは、可変表示中のタイミングであり、

前記第 1 演出の演出態様の数よりも前記第 2 演出の演出態様の数の方が少なく、

前記演出実行手段は、

前記第 1 演出の演出態様と少なくとも一部が共通する演出態様にて前記第 2 演出を実行可能であり、

複数種類の前記第 1 演出を実行可能であり、

前記第 1 演出の実行後、該第 1 演出の演出態様よりも前記有利状態に制御されることに対する信頼度が低い演出態様にて前記第 2 演出を実行可能であり、

前記第 1 演出が単独で実行される場合よりも、前記第 1 演出が実行されてから前記第 2 演出が実行される場合の方が、前記有利状態に制御されることに対する信頼度が高く、

前記第 1 演出の種類数は、演出モードの種類によって異なり、

特定表示の表示態様には、第 1 態様と、該第 1 態様よりも有利度が高い第 2 態様とがあり、

変化演出の演出態様として、第 1 態様から第 2 態様に変化する割合が異なる複数の演出態様があり、

実行された変化演出の演出態様に応じて、該変化演出の後に変化演出が実行される割合が異なる

ことを特徴とする遊技機。

【手続補正 2】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】0011

【補正方法】変更

【補正の内容】

【0011】

(手段1) 本発明による遊技機は、遊技者にとって有利な有利状態(例えば、大当り遊技状態)に制御可能な遊技機であって、第1タイミング(例えば、リーチ前)にて、有利状態に制御されることに対する信頼度の異なる複数の演出態様のうちいずれかの演出態様により第1演出(例えば、リーチ前予告演出)を実行可能であり、該第1タイミングよりも後の第2タイミング(例えば、リーチ中)にて、有利状態に制御されることに対する信頼度の異なる複数の演出態様のうちいずれかの演出態様により第2演出(例えば、リーチ中予告演出)を実行可能な演出実行手段(例えば、演出制御用マイクロコンピュータ100における、ステップS4301を実行してからステップS8013, S8105を実行することにより、リーチ前予告演出およびリーチ中予告演出を実行可能である部分)と、前記有利状態とは異なる状態であって遊技者にとって有利な特別状態(例えば、高ベース状態、高確率状態)と、可変表示を実行可能な可変表示実行手段と、可変表示に対応する特定表示(例えば、保留表示。アクティブ表示でもよい。)を表示可能な特定表示手段(例えば、第1保留記憶表示部9a、第2保留記憶表示部9b)と、特定表示の表示態様を変化させる変化演出(例えば、作用演出を伴う保留予告演出)を実行可能な変化演出実行手段(例えば、演出制御用マイクロコンピュータ100におけるステップS800A, S8004~S8010, S8106~S8114を実行する部分)と、を備え、第1タイミングおよび第2タイミングは、可変表示中のタイミングであり、第1演出の演出態様の数よりも第2演出の演出態様の数の方が少なく(例えば、リーチ前予告演出の演出態様の数が5つであるのに対し(図51参照)、リーチ後予告演出の演出態様の数が4つである(図52参照)。)、演出実行手段は、第1演出の演出態様と少なくとも一部が共通する演出態様にて第2演出を実行可能であり、複数種類の第1演出を実行可能であり(例えば、ステップアップ予告、リーチ前ボタン予告、ミニキャラ予告を実行可能であり)、第1演出の実行後、該第1演出の演出態様よりも前記有利状態に制御されることに対する信頼度が低い演出態様にて第2演出を実行可能であり(例えば、図51および図52に示す各予告実行抽選テーブルを用いて演出態様を決定することにより、リーチ前予告演出の演出態様より信頼度が低い演出態様にてリーチ中予告演出を実行可能である)、第1演出が単独で実行される場合よりも、第1演出が実行されてから第2演出が実行される場合の方が、有利状態に制御されることに対する信頼度が高く、第1演出の種類数は、演出モードの種類によって異なり(例えば、図51に示すように、リーチ前予告演出として、高ベースモードである場合にはステップアップ予告およびリーチ前ボタン予告を実行可能であるのに対し、低ベースモードである場合にはステップアップ予告、リーチ前ボタン予告、ミニキャラ予告を実行可能である)、特定表示の表示態様には、第1態様(例えば、特殊保留。通常保留でもよい。)と、該第1態様よりも有利度が高い第2態様(例えば、青色保留、赤色保留)とがあり、変化演出の演出態様として、第1態様から第2態様に变化する割合が異なる複数の演出態様があり(例えば図48に示す作用演出A~C)、実行された変化演出の演出態様に応じて、該変化演出の後に変化演出が実行される割合が異なる(例えば、保留予告演出において作用演出が実行されても特殊保留のまま変化しなかった場合には、その後再び作用演出が実行されて特殊保留から青色保留や赤色保留に変化可能であるが、保留予告演出において作用演出が実行されて特殊保留から青色保留や赤色保留に変化した場合には、その後は作用演出は実行されない)。

そのような構成によれば、変化演出が実行される場合の興趣の向上を図ることができる。