



СОЮЗ СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК

(19) SU (11) 1730664 A1

(51) G 10 D 1/08

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
ПО ИЗОБРЕТЕНИЯМ И ОТКРЫТИЯМ
ПРИ ГКНТ СССР

ОПИСАНИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ

К АВТОРСКОМУ СВИДЕТЕЛЬСТВУ

1

(21) 4741855/12
(22) 11.08.89
(46) 30.04.92. Бюл. № 16
(75) Г.И. Тушишвили
(53) 681.817/819 (088.8)
(56) Авторское свидетельство СССР
№ 1434485, кл. G 10 D 1/08, 1986.

2

(54) ГИТАРА

(57) Изобретение относится к конструкции гитары и позволяет повысить удобство в пользовании посредством выполнения подставки для руки в поперечном сечении в виде П-образной скобы, 3 ил.

Изобретение относится к конструкции струнных музыкальных инструментов, в частности гитары.

Известна гитара, состоящая из обечайки, большого и меньшего полукорпусов, грифа со струнами, подставки для руки, винта для закрепления подставки, гайки, пружинной шайбы, контробечайки и фигурной втулки.

Однако подставка для руки на обечайке большого полукорпуса с помощью винтов установлена жестко, т.е. ее опорная поверхность, которая расположена параллельно струнам, не в состоянии по желанию исполнителя регулировать подставку в любом направлении, что вызывает определенное неудобство в пользовании.

Цель изобретения – повышение удобства в пользовании.

Для этого подставка для руки выполнена в поперечном сечении в виде П-образной скобы, несущей на ножках упругие прокладки для контакта с деками и резьбовые муфты с регулировочными винтами для обеспечения возможности сжатия ножек.

На фиг.1 изображена гитара в сборе с подставкой; на фиг.2 – сечение А-А на фиг.1; на фиг.3 – положение руки музыканта при игре с подставкой.

Гитара содержит верхнюю 1 и нижнюю 2 деки, обечайки 3, большой 4 и меньший 5 полукорпусы и гриф 6 со струнами 7.

Гитара имеет подставку 8 для руки с ножками 9, прижатую на верхней 1 и нижней 2 деке большого 4 и меньшего 5 полукорпусов гитары. Ножка 9 подставки 8 к корпусу гитары прижимается через упругие прокладки 10 посредством винтов 11 с разнонаправленными резьбами 12, а также резьбовых муфт 13 с возможностью регулирования подставки 8 в любом направлении. Винты 11 к корпусу подставки 8 крепятся посредством потайных головок 14 винтов 11.

Пользуются гитарой с подставкой следующим образом.

Рука опирается на опорной поверхности подставки 8 к локтевой части. Это дает возможность расслабить плечо и предплечье. При этом мышцы – локтевой и лучевой сгибатели запястья – напряжены в меньшей степени. Подставка 8 расположена на большем 4 и меньшем 5 полукорпусах гитары; ее свободно можно регулировать в любом направлении как удобно руке, как по вертикали, в отношении обечайки 3, так и по горизонтали параллельно струнам.

Регулировка подставки 8 осуществляется отвинчиванием муфты 13 до расслабле-

(19) SU (11) 1730664 A1

ния ножки 9 подставки 8, после чего она переносится на нужное место корпуса гитары и снова прижимается. Внутри подставки 8 расположены резьбовые муфты 13 и потайные головки 14 винтов 11, обеспечивающие предотвращение задевания тела исполнителя во время игры.

На упругие прокладки 10 подставки 8 можно приклеить губку или сукно для предотвращения повреждения корпуса гитары. Сила прижатия прокладок 10 на корпусе гитары больше, чем сила тяжести на подставке 8 от опирающегося на нее локтя правой руки, поэтому соскальзывание или же сдвиг подставки 8 во время игры не происходит.

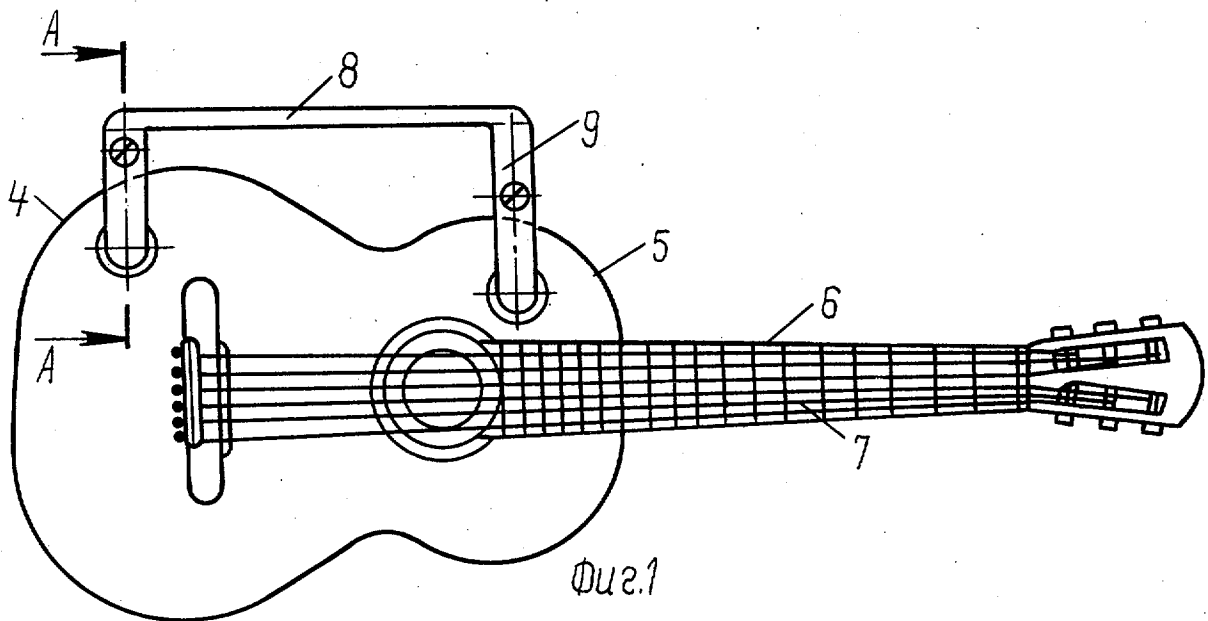
Перемещение кисти правой руки по всей длине поверхности подставки 8, кроме расширения тембрового диапазона звукоизвлечения инструмента, дает также возможность имитировать другие струнные инструменты (например, арфу, домбру, балалайку и др.) благодаря тому, что кисть правой руки при расположении на окраине подставки 8 меньшего полукорпуса 5, (фиг.3) достигает до VIII-VII ладов гитары и при этом сохраняет удобное положение при игре.

Таким образом, представленная конструкция подставки 8 доступна для игроков любого возраста и любого роста. Поскольку подставка 8 с помощью прокладок 10 прижимается без пробивания отверстия, то при желании ее можно свободно снять и продолжить игру.

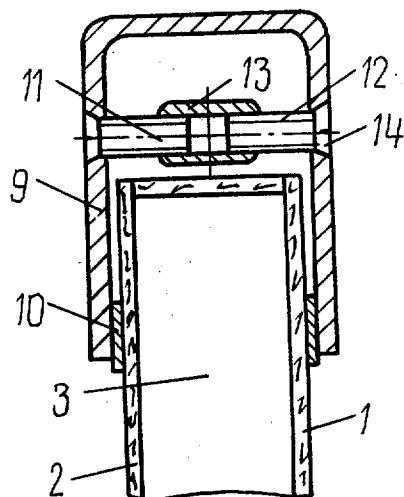
Гитара проста по конструкции и в изготовлении. Ее можно приспособить к любому серийному инструменту, где она обеспечит высокую эффективность и удобство при использовании.

Формула изобретения

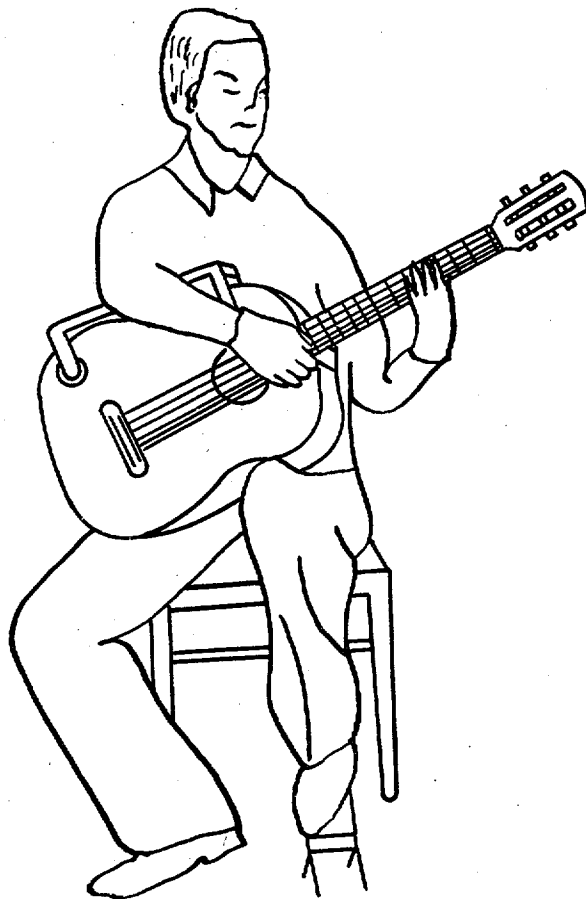
Гитара, содержащая связанные между собой верхнюю и нижнюю деки, гриф со струнами, обечайки большего и меньшего полукорпусов и П-образную в продольном направлении подставку для размещения руки, отличающаяся тем, что, с целью повышения удобства в пользовании, подставка для руки выполнена в поперечном сечении в виде П-образной скобы, несущей на ножках упругие прокладки для контакта с деками и резьбовые муфты с регулировочными винтами для обеспечения возможности сжатия ножек.



A - A



Фиг. 2



Фиг. 3

Редактор М.Келемеш Составитель Г.Тушишвили Корректор О.Кундрик
Техред М.Моргентал

Заказ 1514 Тираж Подписное
ВНИИПИ Государственного комитета по изобретениям и открытиям при ГКНТ СССР
113035, Москва, Ж-35, Раушская наб., 4/5

Производственно-издательский комбинат "Патент", г. Ужгород, ул.Гагарина, 101