

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13375**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(21) Numer zgłoszenia: **12793**

(22) Data zgłoszenia: **16.08.2007**

(54)

Lampa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.12.2008 WUP 12/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**STUDIO FORMA, Arkadiusz Marciniak,
Roźnowo, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Marciniak Arkadiusz, Poznań, (PL)

PL 13375

Nr Rp. 13375

Klasa 26-05

LAMPA

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest lampa przeznaczona do wnętrza.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać przedmiotu nadająca się do wielokrotnego odtworzenia. Nowa postać lampy, zgodnie z rozwiązaniem przejawia się w kształcie oraz poszczególnych elementach składowych, które dzięki oryginalnej formie nadają jej charakterystyczne cechy zdobniczo – użytkowe.

Wzór przemysłowy stanowi lampa w sześciu odmianach:

- Odmiana 1 - Lampa z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanych owadzych skrzydeł z oczkami w kształcie podwójnie wklęsłego trapezu, pokazana na załączonym rysunku fig. 1 i fig. 1.1;
- Odmiana 2 - Kinkiet prosty z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanych owadzych skrzydeł z oczkami w kształcie podwójnie wklęsłego trapezu, pokazana na załączonym rysunku fig. 1.2;
- Odmiana 3 - Kinkiet narożnikowy z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanych owadzych skrzydeł z oczkami w kształcie podwójnie wklęsłego trapezu, pokazana na załączonym rysunku fig. 1.3;

- Odmiana 4 - Lampa z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanych owadzych skrzydeł z oczkami w kształcie wklęsło – wypukłego trapezu pokazana na załączonym rysunku fig. 2 i fig 2.1;
- Odmiana 5 - Kinkiet prosty z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanych owadzych skrzydeł z oczkami w kształcie wklęsło – wypukłego trapezu pokazana na załączonym rysunku fig. 2.2;
- Odmiana 6 - Kinkiet narożnikowy z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanych owadzych skrzydeł z oczkami w kształcie wklęsło – wypukłego trapezu pokazana na załączonym rysunku fig. 2.3;

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonym rysunku, gdzie na fig. 1 przedstawiono w uproszczony sposób lampę w odmianie 1 w widoku z boku, na fig. 1.1 lampę w odmianie 1 w widoku z góry, fig. 1.2 lampę w odmianie 2 - kinkiet prosty - w widoku z góry, fig. 1.3 lampę w odmianie 3 - kinkiet narożnikowy – w widoku z góry, fig. 2 - lampę w odmianie 4 w widoku z boku, fig. 2.1 przedstawia w uproszczony sposób lampę w odmianie 4 w widoku z góry, fig. 2.2 lampę w odmianie 5 – kinkiet prosty - w widoku z góry, fig. 2.3 przedstawia lampę w odmianie 6 - kinkiet narożnikowy - w widoku z góry.

Dla uzyskania dodatkowych efektów iluminacyjnych lampy i kinkiety są wyposażone w żarówki zwierciadlane jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do fig. 2.3 oraz fotografii fig. 4 do fig. 7.

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

1. Lampa charakteryzuje się tym, że elementy kompozycyjne od strony kolumny są wyprofilowane na kształt litery „U” zaś od zewnętrznej strony rozszerzają się i mają otwór na podobieństwo oczka w owadzim skrzy-

dle, podobny do trapezu podwójnie wklęsłego, zaś zewnętrzne krawędzie elementów kompozycyjnych są łukowato wklęsłe, narożniki mają ukośnie ścięte, tak, że całość przypomina skrzydło motyla, przy czym lampa ma wiele elementów kompozycyjnych, które są układane parami jak lustrzane odbicia w ten sposób, iż zewnętrzny obrys lampy ma kształt koła, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 i fig. 1.1.

2. Lampa charakteryzuje się tym, że elementy kompozycyjne od strony kolumny są wyprofilowane na kształt litery „U”, zewnętrzne poziome krawędzie są łukowato wklęsłe, zewnętrzne pionowe krawędzie są łukowato wypukłe, zaś wewnątrz mają otwór podobny do trapezu podwójnie wklęsłego – wypukłego, przy czym lampa ma wiele elementów kompozycyjnych, które są układane parami jak lustrzane odbicia w ten sposób, iż zewnętrzny obrys lampy ma kształt koła, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 2 i fig. 2.1.
3. Lampa charakteryzuje się tym, że elementy kompozycyjne są ułożone na planie półkola lub ćwiartki koła, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1.2 i fig. 1.3 oraz fig. 2.2 i fig. 2.3.
4. Lampa w odmianie 1 i 4 ma postać wiszącej, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig. 2.
5. Lampa w odmianie 2, 3, 5 i 6 ma postać kinkietu, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1.2, fig. 1.3, fig. 2.2 i fig. 2.3.

Studio – Forma
Arkadiusz Marciniak
Różnowo

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

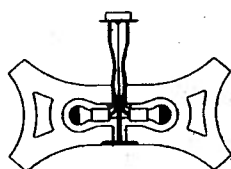


FIG. 1

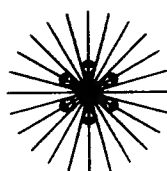


FIG. 1.1



FIG. 1.2



FIG. 1.3

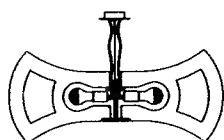


FIG. 2

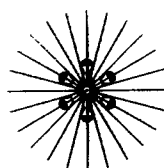


FIG. 2.1



FIG. 2.2

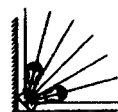


FIG. 2.3

Studio - Forma
Arkadiusz Marciniak
Różnowo

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy