

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19682**

(51) Klasyfikacja:
23-01

(21) Numer zgłoszenia: **18840**

(22) Data zgłoszenia: **18.10.2011**

(54)

Fontanna

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.08.2013 WUP 08/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**MASTALERZ JURAND JURAND,
Falenty Nowe, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

MASTALERZ JURAND, Falenty Nowe, (PL)

PL 19682

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest fontanna, znajdująca zastosowanie jako element małej architektury, zwłaszcza ogrodów, zielenców, skwerów lub parków. Fontanna według wzoru wyróżnia się nowymi walorami wizualnymi oraz oryginalnym i indywidualnym kształtem.

Istotę wzoru stanowi nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wytworu, nadana mu przez cechy linii, kształt, strukturę, materiał oraz ornamentację. Wytwór nadaje się do wielokrotnego odtwarzania. Fontanna może być wytworzona w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy z kamienia naturalnego lub sztucznego lub z betonu lub z tworzywa sztucznego. Wysokość fontanny według wzoru może dochodzić do 2,5 m.

Przedmiot wzoru został przedstawiony na załączonych fotografiach, na których Fig. 1 - prezentuje w widoku perspektywicznym fontannę **odmiana 1**, Fig. 2 - prezentuje w widoku perspektywicznym fontannę **odmiana 2**, natomiast Fig. 3 - prezentuje w widoku perspektywicznym fontannę **odmiana 3**, zaś Fig. 4 - prezentuje w widoku perspektywicznym fontannę **odmiana 4**.

Do cech istotnych wzoru przemysłowego należy zaliczyć, że fontanna ma kształt misy wspartej na cokole, z osadzoną w misie wieżą ozdobną.

Misa fontanny wsparta jest na cokole. Podstawę cokołu stanowi spłaszczony walec o gładkiej powierzchni, z obwodowym zdobieniem wzdłuż krawędzi. Powierzchnię cokołu zdobią rozchodzące się promieniście, równomiernie od środka rowki. Na cokole usytuowana jest stylizowana, zwężająca się ku górze kolumna także o gładkiej powierzchni. W dolnej części kolumny ma zarys walca, z rozmieszczonymi na krawędzi obwodowymi zdobieniami w postaci rowków. Następnie kolumna zwęża się ku górze. Kolumna fontanny w górnej części rozszerza się, tworząc podstawę misy fontanny. Misa fontanny jest półkolistą. Powierzchnię misy fontanny tworzy zdobienie w postaci rozchodzących się od cokołu naprzemiennie wzdłużnych wklęsłych rowków i wypukłości. Obrzeże misy jest wywinięte na zewnątrz, przy czym krawędź misy zaopatrzona jest w dający efekt postrzępienia ornament w postaci półokrągłych wcięć, przechodzących w rowki oraz płaskich krawędzi przechodzących w wypukłe paski z wklęsłą bruzdą pośrodku.

Pośrodku misy fontanny znajduje się postument o okrągłym profilu.

Fontanna, według wzoru przemysłowego, **odmiana 1**, przedstawiona na załączonym rysunku, Fig. 1, jest zaopatrzona w rozmieszczoną pośrodku misy kolumnę, na której osadzona jest kolejna misa z figurką. Kolumnę zdobią rozmieszczone promieniście ornamenty w postaci figur ryb z otworami wypustu wody w ustach. Podstawę górnej misy stanowią motywy zdobnicze w postaci wywiniętych rybich ogonów, przy czym zewnętrzną powierzchnię kolumny, zwężającą się ku górze stanowi motyw łuski. Górna misa fontanny jest półkolistą. Powierzchnię misy kreuje zdobienie w postaci rozchodzących się od cokołu naprzemiennie wzdłużnych wklęsłych rowków i wypukłości. Obrzeże misy jest wywinięte na zewnątrz, przy czym krawędź misy zaopatrzona jest w dające efekt postrzępienia zdobienie w postaci półokrągłych wcięć, przechodzących w rowki oraz płaskich krawędzi przechodzących w wypukłe paski z wklęsłą bruzdą pośrodku.

Wewnątrz misy umieszczona jest figurka przedstawiająca dziecko pijące z muszelki.

Fontanna, według wzoru przemysłowego, **odmiana 2**, przedstawiona na załączonym rysunku, Fig. 2, jest zaopatrzona w rozmieszczoną pośrodku misy kolumnę, na której osadzona jest kolejna misa z figurką. Kolumnę zdobią rozmieszczone promieniście ornamenty w postaci figur ryb z otworami wypustu wody w ustach. Podstawę górnej misy stanowią motywy zdobnicze w postaci wywiniętych rybich ogonów, przy czym zewnętrzną powierzchnię kolumny, zwężającą się ku górze stanowi motyw łuski. Górna misa fontanny jest półkolistą. Powierzchnię misy kreuje zdobienie w postaci rozchodzących się od cokołu naprzemiennie wzdłużnych wklęsłych rowków i wypukłości. Obrzeże misy jest wywinięte na zewnątrz, przy czym krawędź misy zaopatrzona jest w dające efekt postrzępienia zdobienie w postaci półokrągłych wcięć, przechodzących w rowki oraz płaskich krawędzi przechodzących w wypukłe paski z wklęsłą bruzdą pośrodku.

Wewnątrz misy umieszczona jest figurka przedstawiająca kobietę trzymającą w dłoniach dzban.

Fontanna, według wzoru przemysłowego, **odmiana 3**, przedstawiona na załączonym rysunku, Fig. 3, jest zaopatrzona w rozmieszczoną pośrodku misy kolumnę, na której osadzona jest kolejna misa z figurką. Kolumnę zdobią rozmieszczone promieniście ornamenty w postaci figur ryb z otworami wypustu wody w ustach. Podstawę górnej misy stanowią motywy zdobnicze w postaci wywiniętych rybich ogonów, przy czym zewnętrzną powierzchnię kolumny, zwężającą się ku górze stanowi motyw łuski. Górna misa fontanny jest półkolistą. Powierzchnię misy kreuje zdobienie w postaci rozchodzą-

cych się od cokołu naprzemiennie wzdłużnych wklęsłych rowków i wypukłości. Obrzeże misy jest wywinięte na zewnątrz, przy czym krawędź misy zaopatrzona jest w dające efekt postrzępienia zdobienie w postaci półokrągłych wcięć, przechodzących w rowki oraz płaskich krawędzi przechodzących w wypukłe paski z wklęsłą bruzdą pośrodku.

Wewnątrz misy umieszczona jest wieża w postaci walca o płaskiej powierzchni, na której usytuowana jest misa. Misa jest półkolista. Zewnętrzna powierzchnia misy posiada rozciągające się wzdłużnie wypukłe zdobienia, przechodzące na krawędzi misy w półokrągłe wypustki. Wewnątrz misy znajduje się wieża o płaskiej powierzchni, na której umieszczony jest wierzchołek w postaci bryły o zarysie owalnym.

Fontanna, według wzoru przemysłowego, **odmiana 4**, przedstawiona na załączonym rysunku, Fig. 4, jest zaopatrzona w rozmieszczoną pośrodku na cokole figurę kobiety trzymającą jeden dzban na ramieniu drugi dzban w ręku.

Ilustracja wzoru



Fig. 1



Fig. 2

**Fig. 3****Fig. 4**