

(19) 日本国特許庁(JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11) 特許出願公開番号

特開2016-165641

(P2016-165641A)

(43) 公開日 平成28年9月15日(2016.9.15)

(51) Int.Cl. F 1 テーマコード (参考)
A 6 3 F 7/02 (2006.01) A 6 3 F 7/02 3 2 0 2 C 3 3 3

審査請求 未請求 請求項の数 1 O L (全 68 頁)

(21) 出願番号	特願2016-124690 (P2016-124690)	(71) 出願人	000161806
(22) 出願日	平成28年6月23日 (2016.6.23)		京楽産業. 株式会社
(62) 分割の表示	特願2014-161270 (P2014-161270)		愛知県名古屋市中区錦三丁目24番4号
	の分割	(74) 代理人	110001276
原出願日	平成26年8月7日 (2014.8.7)		特許業務法人 小笠原特許事務所
		(72) 発明者	伊藤 合
			愛知県名古屋市中区錦三丁目24番4号
			京楽産業. 株式会社内
		(72) 発明者	吉澤 高志
			愛知県名古屋市中区錦三丁目24番4号
			京楽産業. 株式会社内
		(72) 発明者	加古 孝幸
			愛知県名古屋市中区錦三丁目24番4号
			京楽産業. 株式会社内

最終頁に続く

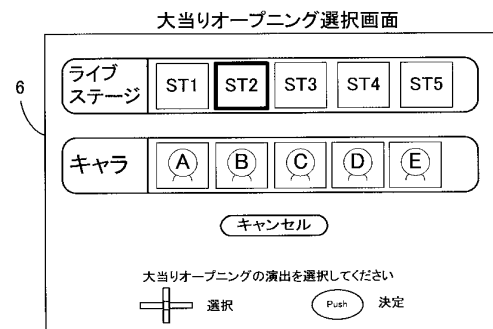
(54) 【発明の名称】 遊技機

(57) 【要約】

【課題】遊技者の興味を惹きつける新規な動作を行うことができる遊技機を提供すること。

【解決手段】特別遊技の実行中に特別遊技演出を行う特別遊技演出制御手段と、遊技者の操作を受け付ける操作手段とを備え、特別遊技演出制御手段は、特別遊技演出のオープニングでオープニング演出を行うオープニング演出制御手段と、操作手段により受け付けられた操作に応じて、オープニング演出制御手段により実行されるオープニング演出の種類を予め設定する設定制御手段とを有する。

【選択図】 図 2 9



【特許請求の範囲】**【請求項 1】**

始動条件の成立により、遊技情報を取得する取得手段と、

前記取得手段により取得された遊技情報に基づいて、特別遊技を行うか否かを判定する特別遊技判定手段と、

前記特別遊技判定手段により特別遊技を実行すると判定された場合、当該特別遊技を実行する特別遊技制御手段と、

前記特別遊技の実行中に特別遊技演出を行う特別遊技演出制御手段と、

遊技者の操作を受け付ける操作手段とを備え、

前記特別遊技演出制御手段は、

前記特別遊技演出のオープニングでオープニング演出を行うオープニング演出制御手段と、

前記操作手段により受け付けられた操作に応じて、前記オープニング演出制御手段により実行される前記オープニング演出の種類を予め設定する設定制御手段とを有する、遊技機。

【発明の詳細な説明】**【技術分野】****【0001】**

本発明は、遊技者によって遊技されるパチンコ遊技機等の遊技機に関する。

【背景技術】**【0002】**

昨今の遊技機、例えばパチンコ遊技機においては、遊技者を楽しませるために様々な演出を備えるものがある。例えばリーチ演出を実行する際のタイトルの表示色により大当りの信頼度（期待度）を示唆するものや、リーチ演出中に、いわゆるチャンスアップ演出を行うことにより大当りの信頼度を示唆するものも多い（例えば、非特許文献 1 参照）。

【先行技術文献】**【非特許文献】****【0003】**

【非特許文献 1】「パチンコ必勝ガイド」、株式会社ガイドワークス、2014 年 2 月 16 日発行、2014 年 2 月 16 日号、ページ 4～11、C R ぱちんこ北斗の拳 5 百裂

【発明の概要】**【発明が解決しようとする課題】****【0004】**

上記のように、現在、遊技機には、遊技媒体（遊技機、メダル等）を獲得する楽しみの提供ばかりではなく、様々な価値（例えば、興趣性の高い演出）の提供が求められている。このため、遊技機には、遊技者の興味を惹きつけることのできる新しい動作が常に求められている。

【0005】

本発明は、上記事情に鑑みてなされたものであって、その主たる目的は、遊技者の興味を惹きつける新規な動作を行うことができる遊技機を提供することである。

【課題を解決するための手段】**【0006】**

上記の目的を達成するために、本発明の一局面は以下の構成を採用した。なお、括弧内の参照符号、説明文言等は、本発明の一局面の理解を助けるために後述する実施形態との対応関係を示したものであって、本発明の一局面の範囲を何ら限定するものではない。

【0007】

遊技機（1）であって、

始動条件の成立により、遊技情報（乱数セット）を取得する取得手段（100、S204、S210）と、

前記取得手段により取得された遊技情報に基づいて、特別遊技（大当り遊技）を行うか

10

20

30

40

50

否かを判定する特別遊技判定手段（１００、Ｓ４０７）と、

前記特別遊技判定手段により特別遊技を実行すると判定された場合、当該特別遊技を実行する特別遊技制御手段（１００、Ｓ６）と、

前記特別遊技の実行中に特別遊技演出（大当り遊技演出）を行う特別遊技演出制御手段（４００、５００）と、

遊技者の操作を受け付ける操作手段（３７）とを備え、

前記特別遊技演出制御手段は、

前記特別遊技演出のオープニングでオープニング演出を行うオープニング演出制御手段と、

前記操作手段により受け付けられた操作に応じて、前記オープニング演出制御手段により実行される前記オープニング演出の種類を予め設定する設定制御手段とを有する（図２９、図３５、図３８（３）（３－１）参照）。

【発明の効果】

【０００８】

本発明によれば、遊技者の興味を惹きつける新規な動作を行うことができる遊技機を提供することができる。

【図面の簡単な説明】

【０００９】

【図１】本発明の一実施形態に係るパチンコ遊技機１の一例を示す概略正面図

【図２】図１のパチンコ遊技機１に設けられた表示器４の一例を示す拡大図

【図３】図１のパチンコ遊技機１の部分平面図

【図４】パチンコ遊技機１に設けられた制御装置の構成の一例を示すブロック図

【図５】本実施形態に特有の遊技球通過判定処理の一例について説明するための図

【図６】本実施形態に係る特別図柄抽選の大当り内訳の一例を説明するための図

【図７】メイン制御部１００によって実行されるメイン処理を示すフローチャートの一例

【図８】図７のステップＳ９１１における電源遮断監視処理の詳細フローチャートの一例

【図９】図７のステップＳ９０９における復旧処理の詳細フローチャートの一例

【図１０】メイン制御部１００によって行われるタイマ割込み処理を示すフローチャートの一例

【図１１】図１０のステップＳ２における始動口スイッチ処理の詳細フローチャートの一例

【図１２】図１０のステップＳ４における特別図柄処理の詳細フローチャートの一例

【図１３】変動パターン決定テーブルの一例を説明するための図

【図１４】変動パターン決定テーブルの一例を説明するための図

【図１５】変動パターン決定テーブルの一例を説明するための図

【図１６】変動パターン決定テーブルの一例を説明するための図

【図１７】図１０のステップＳ６における大入賞口処理の詳細フローチャートの一例

【図１８】図１０のステップＳ６における大入賞口処理の詳細フローチャートの一例

【図１９】演出制御部４００によって行われるタイマ割込み処理を示すフローチャートの一例

【図２０】図１９のステップＳ１１におけるコマンド受信処理を示す詳細フローチャートの一例

【図２１】図１９のステップＳ１１におけるコマンド受信処理を示す詳細フローチャートの一例

【図２２】画像音響制御部５００によって実行される客待ち処理を示すフローチャートの一例

【図２３】図２２のステップＳ７１６におけるカスタマイズ画面表示中処理の詳細フローチャートの一例

【図２４】客待ち状態における画面遷移の一例を示す遷移図

【図２５】客待ち画面の一例を示す図

10

20

30

40

50

- 【図 26】TOPメニュー画面の一例を示す図
- 【図 27】お気に入りキャラ選択画面の一例を示す図
- 【図 28】お気に入りキャラカットイン選択画面の一例を示す図
- 【図 29】大当りオープニング選択画面の一例を示す図
- 【図 30】ゲーム性選択画面の一例を示す図
- 【図 31】図 20 のステップ S 115 における報知演出設定処理を示す詳細フローチャートの一例
- 【図 32】報知演出の演出パターンの一例について説明するためのタイムチャート
- 【図 33】報知演出において実行される演出の例について説明するための図
- 【図 34】図 21 のステップ S 119 における大当り遊技演出設定処理を示す詳細フローチャートの一例 10
- 【図 35】図 34 のステップ S 862 の「やったね」ムービー選択処理を示す詳細フローチャートの一例
- 【図 36】大当り遊技演出の演出パターン（昇格なし）の例について説明するためのタイムチャート
- 【図 37】大当り遊技演出の演出パターン（昇格あり）の例について説明するためのタイムチャート
- 【図 38】大当り遊技演出の演出パターンの一例について説明するための図
- 【図 39】大当り遊技演出の演出パターンの一例について説明するための図
- 【図 40】大当り遊技演出の演出パターンの一例について説明するための図 20
- 【図 41】大当り遊技演出の演出パターンの一例について説明するための図
- 【図 42】大当り遊技演出の演出パターンの一例について説明するための図
- 【図 43】大当り遊技演出の演出パターンの一例について説明するための図
- 【発明を実施するための形態】
- 【0010】
- 以下、適宜図面を参照しつつ、本発明の一実施形態に係るパチンコ遊技機 1 について説明する。なお、以下では、パチンコ遊技機 1 を、単に、遊技機 1 という場合がある。
- 【0011】
- 〔パチンコ遊技機 1 の概略構成〕
- 以下、図 1～図 3 を参照して、本発明の一実施形態に係るパチンコ遊技機 1 の概略構成について説明する。なお、図 1 は、本発明の一実施形態に係る遊技機 1 の一例を示す概略正面図である。図 2 は、遊技機 1 に設けられた表示器 4 の一例を示す拡大図である。図 3 は、遊技機 1 の部分平面図である。 30
- 【0012】
- 図 1 において、遊技機 1 は、例えば遊技者の操作により打ち出された遊技球が入賞すると賞球を払い出すように構成されたパチンコ遊技機である。この遊技機 1 は、遊技球が打ち出される遊技盤 2 と、遊技盤 2 を囲む枠部材 5 とを備えている。枠部材 5 は、軸支側に設けられた蝶番を中心に、遊技機 1 の主部に対して開閉可能に構成されている。そして、枠部材 5 の前面側となる所定位置（例えば、軸支側とは反対側となる端部）には錠部 43 が設けられており、錠部 43 を開錠することによって枠部材 5 を開くことが可能となる。 40
- 【0013】
- 遊技盤 2 は、その前面に、遊技球により遊技を行うための遊技領域 20 が形成されている。遊技領域 20 には、下方（発射装置 211；図 4 参照）から発射された遊技球が遊技盤 2 の主面に沿って上昇して遊技領域 20 の上部位置へ向かう通路を形成するレール部材（図示せず）と、上昇した遊技球を遊技領域 20 の右側に案内する案内部材（図示せず）とが備えられている。
- 【0014】
- また、遊技盤 2 には、遊技者により視認され易い位置に、各種演出のための画像を表示する画像表示部 6 が配設されている。画像表示部 6 は、遊技者による遊技の進行に応じて、例えば、装飾図柄を表示することによって特別図柄抽選（大当り抽選）の結果を遊技者 50

に報知したり、キャラクタの登場やアイテムの出現等による予告演出を表示したり、特別図柄抽選が保留されている回数を示す保留画像を表示したりする。なお、画像表示部 6 は、液晶表示装置や EL (Electro Luminescence: 電界発光) 表示装置等によって構成されるが、他の任意の表示装置を利用してもよい。さらに、遊技盤 2 の前面には、各種の演出に用いられる可動役物 7 および盤ランプ 8 が設けられている。可動役物 7 は、遊技盤 2 に対して可動に構成され、遊技の進行に応じて又は遊技者の操作に応じて、所定の動作を行うことによって演出を行う。また、盤ランプ 8 は、遊技の進行に応じて発光することによって光による各種の演出を行う。

【0015】

遊技領域 20 には、遊技球の落下方向を変化させる遊技くぎ及び風車（共に図示せず）等が配設されている。また、遊技領域 20 には、入賞や抽選に関する種々の役物が所定の位置に配設されている。なお、図 1 においては、入賞や抽選に関する種々の役物の一例として、第 1 始動口 21、第 2 始動口 22、ゲート 25、大入賞口 23、および普通入賞口 24 が遊技盤 2 に配設されている。さらに、遊技領域 20 には、遊技領域 20 に打ち出された遊技球のうち何れの入賞口にも入賞しなかった遊技球を、遊技領域 20 の外に排出する排出口 26 が配設されている。

【0016】

第 1 始動口 21 および第 2 始動口 22 は、それぞれ遊技球が入ると入賞して特別図柄抽選（大当り抽選）が始動する。第 1 始動口 21 は、予め定められた特別電動役物（大入賞口 23）および / または予め定められた特別図柄表示器（後述する第 1 特別図柄表示器 4a）を作動させることとなる、遊技球の入賞に係る入賞口である。また、第 2 始動口 22 は、上記特別電動役物および / または予め定められた特別図柄表示器（後述する第 2 特別図柄表示器 4b）を作動させることとなる、遊技球の入賞に係る入賞口である。ゲート 25 を遊技球が通過すると普通図柄抽選（下記の電動チューリップ 27 の開閉抽選）が始動する。なお、普通入賞口 24 に遊技球が入賞しても抽選は始動しない。

【0017】

第 2 始動口 22 は、第 1 始動口 21 の下部に設けられ、普通電動役物の一例として、遊技球の入口近傍に電動チューリップ 27 を備えている。電動チューリップ 27 は、チューリップの花を模した一对の羽根部を有しており、後述する電動チューリップ開閉部 112（例えば、電動ソレノイド）の駆動によって当該一对の羽根部が左右に開閉する。電動チューリップ 27 は、一对の羽根部が閉じていると、第 2 始動口 22 の入口へ案内される開口幅が極めて狭いため、遊技球が第 2 始動口 22 へ入らない閉状態となる。一方、電動チューリップ 27 は、一对の羽根部が左右に開くと、第 2 始動口 22 の入口へ案内される開口幅が拡大するため、遊技球が第 2 始動口 22 へ入り易い開状態となる。そして、電動チューリップ 27 は、ゲート 25 を遊技球が通過して普通図柄抽選に当選すると、一对の羽根部が規定時間（例えば、0.10 秒間）開き、規定回数（例えば、1 回）だけ開閉する。

【0018】

大入賞口 23 は、第 2 始動口 22 の下側中央に位置し、特別図柄抽選の結果に応じて開放する。大入賞口 23 は、通常は閉状態であり遊技球が入ることがない状態となっているが、特別図柄抽選の結果に応じて遊技盤 2 の主面から突出傾斜して開状態となって遊技球が入り易い状態となる。例えば、大入賞口 23 は、所定条件（例えば、29.5 秒経過または遊技球 10 個の入賞）を満たすまで開状態となるラウンドを、所定回数（例えば、16 回）だけ繰り返す。

【0019】

また、遊技盤 2 の右下には、上述した特別図柄抽選や普通図柄抽選の結果や保留数に関する表示を行う表示器 4 が配設されている。表示器 4 の詳細については後述する。

【0020】

ここで、賞球の払い出しについて説明する。第 1 始動口 21、第 2 始動口 22、大入賞口 23、および普通入賞口 24 に遊技球が入る（入賞する）と、遊技球が入賞した場所に

10

20

30

40

50

応じて、１つの遊技球当たり規定個数の賞球が払い出される。例えば、第１始動口２１および第２始動口２２に遊技球が１個入賞すると３個の賞球、大入賞口２３に遊技球が１個入賞すると１３個の賞球、普通入賞口２４に遊技球が１個入賞すると１０個の賞球がそれぞれ払い出される。なお、ゲート２５を遊技球が通過したことを検出しても、それに連動した賞球の払い出しは無い。

【００２１】

遊技機１の前面となる枠部材５には、ハンドル３１、レバー３２、停止ボタン３３、取り出しボタン３４、スピーカ３５、枠ランプ３６、演出ボタン３７、演出キー３８、および皿３９等が設けられている。

【００２２】

ハンドル３１には、ハンドル３１を握った遊技者の手のひらに対向する位置に、手のひらに向けて風を出すことで遊技者の皮膚感覚にうったえる演出を行うハンドルエア発生部４５が備えられている。また、ハンドル３１には、ハンドルエア発生部４５を取り囲む領域を激しく発光させる演出を行うハンドルランプ４６が備えられている。

【００２３】

遊技者がハンドル３１に触れてレバー３２を時計回りに回転させる操作を行うと、その操作角度に応じた打球力にて所定の時間間隔（例えば、１分間に１００個）で、発射装置２１１（図４参照）が遊技球を電動発射する。皿３９（図３参照）は、遊技機１の前方に突出して設けられ、発射装置２１１に供給される遊技球を一時的に溜めておく。また、皿３９には、上述した賞球が払い出される。そして、皿３９に溜められた遊技球は、遊技者のレバー３２による操作と連動したタイミングで、供給装置（図示せず）によって１つずつ発射装置２１１に供給される。

【００２４】

停止ボタン３３は、ハンドル３１の下部側面に設けられ、ハンドル３１に遊技者が触れてレバー３２を時計回りに回転させている状態であっても、遊技者に押下されることによって遊技球の発射を一時的に停止させる。取り出しボタン３４は、皿３９が設けられた位置近傍の前面に設けられ、遊技者に押下されることによって皿３９に溜まっている遊技球を箱（図示せず）に落下させる。

【００２５】

スピーカ３５および枠ランプ３６は、それぞれ遊技機１の遊技状態や状況を告知したり各種の演出を行ったりする。スピーカ３５は、楽曲や音声、効果音による各種の演出を行う。また、枠ランプ３６は、点灯／点滅によるパターンや発光色の違い等によって光による各種の演出を行う。

【００２６】

次に、図２を参照して、遊技機１に設けられる表示器４について説明する。図２において、表示器４は、第１特別図柄表示器４ａ、第２特別図柄表示器４ｂ、第１特別図柄保留表示器４ｃ、第２特別図柄保留表示器４ｄ、普通図柄表示器４ｅ、普通図柄保留表示器４ｆ、および遊技状態表示器４ｇを備えている。

【００２７】

第１特別図柄表示器４ａは、第１始動口２１に遊技球が入賞することに対応して表示図柄が変動して表示される。例えば、第１特別図柄表示器４ａは、７セグ表示装置で構成され、第１始動口２１に遊技球が入賞した場合、特別図柄を変動表示した後に停止表示してその抽選結果を表示する。また、第２特別図柄表示器４ｂは、第２始動口２２に遊技球が入賞することに対応して表示図柄が変動して表示される。例えば、第２特別図柄表示器４ｂも同様に、７セグ表示装置で構成され、第２始動口２２に遊技球が入賞した場合、特別図柄を変動表示した後に停止表示してその抽選結果を表示する。普通図柄表示器４ｅは、ゲート２５を遊技球が通過することに対応して表示図柄が変動して表示される。例えば、普通図柄表示器４ｅは、ＬＥＤ表示装置で構成され、遊技球がゲート２５を通過した場合、普通図柄を変動表示した後に停止表示してその抽選結果を表示する。

【００２８】

第 1 特別図柄保留表示器 4 c は、第 1 始動口 2 1 に遊技球が入賞した場合の特別図柄抽選を保留している回数を表示する。第 2 特別図柄保留表示器 4 d は、第 2 始動口 2 2 に遊技球が入賞した場合の特別図柄抽選を保留している回数を表示する。普通図柄保留表示器 4 f は、普通図柄抽選を保留している回数を表示する。例えば、第 1 特別図柄保留表示器 4 c、第 2 特別図柄保留表示器 4 d、および普通図柄保留表示器 4 f は、それぞれ列設された L E D 表示装置で構成され、その点灯態様によって保留回数が表示される。

【 0 0 2 9 】

遊技状態表示器 4 g は、遊技機 1 の電源投入時点における遊技状態（時短状態等）を表示する。

【 0 0 3 0 】

次に、図 3 を参照して、遊技機 1 に設けられる入力装置について説明する。図 3 において、遊技機 1 には、入力装置の一例として、演出ボタン 3 7 および演出キー 3 8 が設けられている。

【 0 0 3 1 】

演出ボタン 3 7 および演出キー 3 8 は、それぞれ遊技者が演出に対する入力を行うために設けられている。演出ボタン 3 7 は、遊技機 1 の前方に突出した皿 3 9 の上面脇部に設けられる。演出キー 3 8 は、中央キーと略十字に配列された 4 つの方向キーとを有し、演出ボタン 3 7 に隣接して皿 3 9 の上面脇部に設けられる。演出ボタン 3 7 および演出キー 3 8 は、それぞれ遊技者に押下されることによって所定の演出が行われる。例えば、遊技者は、所定のタイミングで演出ボタン 3 7 を押下することによって所定の演出（例えば操作ゲーム）を楽しむことができる。また、遊技者は、演出キー 3 8 の 4 つの方向キーを操作することにより、画像表示部 6 に表示されている複数の画像のいずれかを選択（指定）すること等が可能である。また、遊技者は、演出ボタン 3 7 を押下することにより、演出キー 3 8 で選んだ画像を情報として入力することが可能である。

【 0 0 3 2 】

また、遊技機 1 の背面側には、払出用の遊技球を溜めておく球タンクや遊技球を皿 3 9 に払い出す払出装置（払出駆動部 3 1 1）が設けられ、各種の基板等が取り付けられている。例えば、遊技盤 2 の後面には、メイン基板およびサブ基板等が配設されている。具体的には、メイン基板には、内部抽選および当選の判定等を行うメイン制御部 1 0 0（図 4 参照）が構成されたメイン制御基板が配設されている。サブ基板には、遊技球を遊技領域 2 0 の上部へ発射する発射装置 2 1 1 を制御する発射制御部 2 0 0（図 4 参照）が構成された発射制御基板、賞球の払出を制御する払出制御部 3 0 0 が構成された払出制御基板、演出を統括的に制御する演出制御部 4 0 0 が構成された演出制御基板、画像および音による演出を制御する画像音響制御部 5 0 0 が構成された画像制御基板、および各種のランプ（枠ランプ 3 6、盤ランプ 8 等）や可動役物 7 等による演出を制御するランプ制御部 6 0 0 が構成されたランプ制御基板等が配設されている。また、遊技盤 2 の後面には、遊技機 1 の電源オン/オフを切り替えるとともに、遊技機 1 に供給された 2 4 V（ボルト）の交流電力を各種電圧の直流電力に変換して、それぞれの電圧の直流電力を上述した各種の基板等に出力するスイッチング電源が配設されている。

【 0 0 3 3 】

[パチンコ遊技機 1 の制御装置の構成]

次に、図 4 を参照して、遊技機 1 における動作制御や信号処理を行う制御装置について説明する。なお、図 4 は、遊技機 1 に設けられた制御装置の構成の一例を示すブロック図である。

【 0 0 3 4 】

図 4 において、遊技機 1 の制御装置は、メイン制御部 1 0 0、発射制御部 2 0 0、払出制御部 3 0 0、演出制御部 4 0 0、画像音響制御部 5 0 0、およびランプ制御部 6 0 0 等を備えている。

【 0 0 3 5 】

メイン制御部 1 0 0 は、C P U（C e n t r a l P r o c e s s i n g U n i t；

10

20

30

40

50

中央処理装置) 101、ROM (Read Only Memory) 102、およびRAM (Random Access Memory) 103を備えている。CPU 101は、内部抽選および当選の判定等の払い出し賞球数に関連する各種制御を行う際の演算処理を行う。ROM 102には、CPU 101により実行されるプログラムや各種データ等が記憶されている。RAM 103は、CPU 101の作業用メモリ等として用いられる。以下、メイン制御部 100の主な機能について説明する。

【0036】

メイン制御部 100は、第1始動口 21または第2始動口 22に遊技球が入賞すると特別図柄抽選(大当り抽選)を行い、特別図柄抽選で当選したか否かを示す判定結果データを演出制御部 400に送る。

10

【0037】

メイン制御部 100は、電動チューリップ 27の羽根部が開状態となる開時間や羽根部が開閉する回数、さらには羽根部が開閉する開閉時間間隔を制御する。また、メイン制御部 100は、遊技球が第1始動口 21へ入賞したときの特別図柄抽選の実行保留回数、遊技球が第2始動口 22へ入賞したときの特別図柄抽選の実行保留回数、および遊技球がゲート 25を通過したときの普通図柄抽選の実行保留回数をそれぞれ管理し、これらの保留回数に関連するデータを演出制御部 400に送る。

【0038】

メイン制御部 100は、特別図柄抽選の結果に応じて、大入賞口 23の開閉動作を制御する。例えば、メイン制御部 100は、所定条件(例えば、29.5秒経過または遊技球 10個の入賞)を満たすまで、大入賞口 23が突出傾斜して開状態となるラウンドを所定回数(例えば、16回)だけ繰り返すように制御する。また、メイン制御部 100は、大入賞口 23が開閉する開閉時間間隔を制御する。

20

【0039】

メイン制御部 100は、遊技の進行に応じて遊技状態を変化させ、又、遊技の進行に応じて、特別図柄抽選の当選確率、特別図柄抽選の実行間隔(特別図柄が表示器 4に変動表示されて停止表示される時間と言ってもよい)、電動チューリップ 27の開閉動作等を変化させる。

【0040】

メイン制御部 100は、第1始動口 21、第2始動口 22、大入賞口 23、および普通入賞口 24に遊技球が入賞すると、遊技球が入賞した場所に応じて1つの遊技球当たり所定数の賞球を払い出すように払出制御部 300に対して指示する。なお、メイン制御部 100は、ゲート 25を遊技球が通過したことを検出しても、それに連動した賞球の払い出しを払出制御部 300に指示しない。払出制御部 300がメイン制御部 100の指示に応じて賞球の払い出しを行った場合、払出制御部 300から払い出した賞球の個数に関する情報がメイン制御部 100へ送られる。そして、メイン制御部 100は、払出制御部 300から取得した情報に基づいて、払い出した賞球の個数を管理する。

30

【0041】

上述した機能を実現するために、メイン制御部 100には、第1始動口スイッチ 111a、第2始動口スイッチ 111b、電動チューリップ開閉部 112、ゲートスイッチ 113、大入賞口スイッチ 114、大入賞口開閉部 115、普通入賞口スイッチ 116、表示器 4(第1特別図柄表示器 4a、第2特別図柄表示器 4b、第1特別図柄保留表示器 4c、第2特別図柄保留表示器 4d、普通図柄表示器 4e、普通図柄保留表示器 4f、および遊技状態表示器 4g)が接続されている。

40

【0042】

第1始動口スイッチ 111aは、第1始動口 21へ遊技球が入賞したことに応じた信号をメイン制御部 100へ送る。第2始動口スイッチ 111bは、第2始動口 22へ遊技球が入賞したことに応じた信号をメイン制御部 100へ送る。電動チューリップ開閉部 112は、メイン制御部 100から送られる制御信号に応じて、電動チューリップ 27の一对の羽根部を開閉する。ゲートスイッチ 113は、ゲート 25を遊技球が通過したことに応

50

じた信号をメイン制御部 100 へ送る。大入賞口スイッチ 114 は、大入賞口 23 へ遊技球が入賞したことに応じた信号をメイン制御部 100 へ送る。大入賞口開閉部 115 は、メイン制御部 100 から送られる制御信号に応じて、大入賞口 23 を開閉する。普通入賞口スイッチ 116 は、普通入賞口 24 へ遊技球が入賞したことに応じた信号をメイン制御部 100 へ送る。

【0043】

[本実施形態のスイッチ処理について]

以下では、本実施形態のスイッチ処理（遊技球通過判定処理）について、具体的に説明する。なお、この遊技球通過判定処理は、上記した第 1 始動口 21、第 2 始動口 22、ゲート 25、大入賞口 23 等に遊技球が入球（又は通過）したことを判定する場合に限らず、例えば、払い出した賞球（賞球数）を払出制御部 300 が判定（カウント）する場合等にも実行される。

【0044】

図 5 は、上記した第 1 始動口 21 等への遊技球入賞（通過）を検出するための第 1 始動口スイッチ 111a 等として設置される近接スイッチの出力信号の例、および、この出力信号を通過判定閾値（5V）を用いて ON レベルと OFF レベルとに 2 値化した 2 値化信号の例について説明するための図である。なお、近接スイッチは、一例として、長方形のプレートに遊技球が通過する円形の貫通孔を有しており、この貫通孔を遊技球が通過する際の磁束の変化に対応した電圧の出力信号を出力する直流 2 線式電子スイッチである。図 5 の点線で示すように、近接スイッチの出力信号の電圧レベルは、遊技球が貫通孔の中心に近づくにつれて降下していき、遊技球が貫通孔の中心に達する辺りで最小（極小）となり、遊技球が貫通孔の中心を通り過ぎて離れるにつれて上昇していく。また、図 5 に示すように、近接スイッチの出力信号は、コンパレータ（図示なし）によって、電圧レベルが通過判定閾値（5V）よりも大きいときには 2 値化信号の OFF レベルに変換され、電圧レベルが通過判定閾値（5V）以下のときには 2 値化信号の ON レベルに変換される。なお、図 5 の例では、判定に用いる通過判定閾値を 1 つの通過判定閾値（5V）として説明したが、例えば、OFF レベルから ON レベルに切り替わる際には第 1 の通過判定閾値（5V）を用いる一方で、ON レベルから OFF レベルに切り替わる際には第 2 の通過判定閾値（6V）を用いる構成としてもよい。これにより、ノイズの影響等で通過判定閾値を跨いで近接スイッチの出力信号が上下することによって 2 値化信号が不適切に ON / OFF 間で行き来することを防止できる。

【0045】

そして、図 10 を用いて後述するメイン制御部 100 により 4 ミリ秒（4ms）間隔で実行されるタイマ割り込み処理における各処理の一部として、図 5 に示す 2 値化信号を 4 ミリ秒間隔で ON / OFF 判定することによって、遊技球の通過判定を行う。以下、具体的に説明する。

【0046】

図 5 に示すように、2 値化信号に対して、ON レベルであるのか OFF レベルであるのかが 4 ミリ秒間隔で判定（ON / OFF 判定）される。図 5 では、自然数 n を用いて、ON / OFF 判定の順番を表している。また、図 5 では、 $n - 2$ 回目から n 回目の ON / OFF 判定によって OFF レベルと判定され、その後、 $n + 1$ 回目の ON / OFF 判定によって ON レベルと判定されている。ここで、本実施形態では、ON レベルと判定された場合には、この ON レベルと判定した ON / OFF 判定の処理において、4 ミリ秒間隔よりも短い所定の微小時間（例えば 4 マイクロ秒）が経過したタイミングで 2 回目の ON / OFF 判定を実行する。図 5 では、 $n + 1$ 回目のタイマ割り込み処理における ON / OFF 判定で 2 回とも ON レベルと判定されている。その後、 $n + 2$ 回目から $n + 4$ 回目の ON / OFF 判定によって OFF レベルと判定されている。なお、2 値化信号の ON レベルの期間（ON 期間という）が図 5 の場合よりも長く（つまり、遊技球が図 5 の場合よりも遅い速度で通過して）例えば $n + 2$ 回目の ON / OFF 判定も ON 期間に実行される場合には、 $n + 2$ 回目の ON / OFF 判定においても 2 回の判定を実行する。

【 0 0 4 7 】

本実施形態では、図 5 に示すように、 n 回目の ON / OFF 判定によって OFF レベルと判定されて、 $n + 1$ 回目の ON / OFF 判定によって 2 回 ON レベルと判定されると、近接スイッチの貫通孔を遊技球が 1 つ通過したと判定する。なお、これらの ON / OFF 判定は、例えば第 1 始動口スイッチ 1 1 1 a として設置された近接スイッチに対しては、メイン制御部 1 0 0 (より正確には CPU 1 0 1) が実行し、例えば払出制御部 3 0 0 に接続された遊技球の払い出し数を検出するための近接スイッチに対しては、払い出し制御部 3 0 0 (より正確には CPU 3 0 1) が実行する (図 4 参照)。

【 0 0 4 8 】

ここで、図 5 に示す $n + 1$ 回目の ON / OFF 判定における上記した所定の微小時間 (例えば 4 マイクロ秒) は、遊技球通過判定の演算処理を実行するためのソフトウェアのプログラミング内容によって予め設定される。つまり、上記した所定の微小時間は、このプログラミング内容によって任意な時間に設定できる可変時間である。遊技機 1 には微細周期のノイズ (例えば 3 ~ 15 マイクロ秒周期のノイズ) が発生する場合があります。このノイズの周期は、遊技機の機種に或る程度依存している。例えば、或る機種の遊技機には 5 マイクロ秒周期のノイズが発生し易く、或る機種の遊技機には 9 マイクロ秒周期のノイズが発生し易い。そこで、本実施形態では、上記した所定の微小時間をプログラミング内容によって任意な時間に設定できる構成とすることによって、微細周期のノイズによる誤判定を有効に回避することができる。なお、上記した所定の微小時間を設けるための演算処理は、遊技進行には関係しない処理であって時間を稼ぐためだけの処理である。例えば、1

10

20

【 0 0 4 9 】

ところで、近年の遊技機では、演算処理内容の増大により演算処理の負荷が増大したために、以前の遊技機では 2 ミリ秒であったタイマ割り込み処理の実行間隔は 4 ミリ秒に延長され、このため、図 5 を用いて説明したように、近接スイッチを用いた ON / OFF 判定も 2 ミリ秒間隔から延長されて 4 ミリ秒間隔で実行される。

【 0 0 5 0 】

ここで、以前の遊技機は、 n 回目の ON / OFF 判定で OFF レベルと判定して $n + 1$ 回目の ON / OFF 判定で ON レベルと判定して $n + 2$ 回目の ON / OFF 判定で ON レベルと判定したことをもって 1 つの遊技球が通過したと判定していた (以下、「以前の判定方法」という)。つまり、3 回のタイマ割り込み処理による 3 回の ON / OFF 判定によって遊技球通過を判定していた。なお、このように $n + 1$ 回目および $n + 2$ 回目で ON レベルと判定するのは、ノイズにより偶然 ON レベルと 1 回判定されたことによって遊技球が通過したと誤判定することを回避するためである。しかしながら、ON / OFF 判定の間隔が 4 ミリ秒間隔に延長された近年の遊技機においては、上記した以前の判定方法では、速い速度で通過する遊技球の通過を判定することはできない。例えば、図 5 に示すような 2 値化信号の ON レベルの期間 (ON 期間) が非常に短くなる (例えば 7 ミリ秒前後) ほど、速い速度で通過する遊技球の通過を判定することは困難となってしまう。そこで、本実施形態では、図 5 を用いて説明した判定方法により、1 つの遊技球が通過したと判定する。このことから、本実施形態によれば、2 回のタイマ割り込み処理による ON / OFF 判定によって、ノイズによる誤判定を防止しつつ確実に遊技球通過を判定することができる。

30

40

【 0 0 5 1 】

ところで、遊技機 1 には、遊技機 1 への電源供給が遮断されたことを検知するための電源監視回路、近接スイッチの配線が断線したことを検知するための断線検知回路、および近接スイッチの配線が短絡 (ショート) したことを検知するための短絡検知回路等の異常検知回路 (何れも図示なし) が設けられている。これらの異常検知回路は、異常発生を判定するための閾値 (異常判定レベル) を、図 5 に示した通過判定閾値 (5 V) よりも高い電圧レベルに設けることによって、断線、電源遮断、又は短絡により近接スイッチの出力

50

信号の電圧が低下した場合に、この出力信号の電圧が通過判定閾値まで降下する前に異常を判定して、遊技球が通過したと誤判定することを防止している。このように、通過判定閾値よりも高い電圧レベルに異常判定レベルを設けているため、通過判定閾値を高い値（例えば10V）にすることによってON期間を長く取るとは困難である（図5参照）。この結果として、遊技機1において、出力信号のON期間を長く取って、上記した以前の判定方法を用いて遊技球通過を判定することは、現実的ではない。

【0052】

なお、以上に説明したスイッチ処理において、ON判定されたタイマ割り込み処理の後に実行されるON判定されるタイマ割り込み処理においては、2回目のON/OFF判定は行わない構成としてもよい。

10

また、以上に説明したスイッチ処理において、2値化信号がONからOFFに切り替わるところを検出して遊技球の通過を判定する構成としてもよい。つまり、図5において、n+1回目のタイマ割り込み処理で2回ON判定してn+2回目のタイマ割り込み処理でOFF判定したことを持って1つの遊技球が通過したと判定してもよい。

また、以上に説明したスイッチ処理において、1回のタイマ割り込み処理（ON検出）において、3回以上ON/OFF判定を行ってもよいし、又、1回のタイマ割り込み処理（OFF検出）において、2回以上ON/OFF判定を行ってもよい。

また、以上に説明したスイッチ処理において、近接スイッチの出力信号（アナログ信号）を2値化信号（デジタル信号）に変換することなく遊技球通過判定を行う構成としてもよい。つまり、近接スイッチの出力信号（アナログ信号）に対して通過判定閾値（5V）以下か否かを判定することによって、遊技球通過判定を行ってもよい。

20

また、以上に説明したスイッチ処理において、近接スイッチの出力信号は、遊技球非検出時には低電圧レベルであり遊技球検出時に高電圧レベルになる出力信号であり、この出力信号を反転させる信号反転手段によりこの出力信号を反転させて図5の点線で示すような信号に変換する構成としてもよい。

また、以上に説明したスイッチ処理において、近接スイッチ自身がアナログ信号を2値化信号に変換して出力する構成を備えて、近接スイッチから2値化信号が出力される構成としてもよい。

【0053】

以上で、本実施形態のスイッチ処理（遊技球通過判定処理）についての説明を終了し、説明は図4に戻る。

30

【0054】

また、メイン制御部100は、第1始動口21への遊技球の入賞により始動した特別図柄抽選（以下、第1特別図柄抽選という場合がある）の結果を、第1特別図柄表示器4aに表示する。メイン制御部100は、第2始動口22への遊技球の入賞により始動した特別図柄抽選（以下、第2特別図柄抽選という場合がある）の結果を、第2特別図柄表示器4bに表示する。メイン制御部100は、第1特別図柄抽選を保留している保留回数を、第1特別図柄保留表示器4cに表示する。メイン制御部100は、第2特別図柄抽選を保留している保留回数を、第2特別図柄保留表示器4dに表示する。メイン制御部100は、ゲート25への遊技球の通過により始動した普通図柄抽選の結果を、普通図柄表示器4eに表示する。メイン制御部100は、普通図柄抽選を保留している保留回数を、普通図柄保留表示器4fに表示する。また、メイン制御部100は、遊技機1の電源投入時にその時点の遊技状態を遊技状態表示器4gに表示する。

40

【0055】

発射制御部200は、CPU201、ROM202、およびRAM203を備えている。CPU201は、発射装置211に関連する各種制御を行う際の演算処理を行う。ROM202は、CPU201にて実行されるプログラムや各種データ等を記憶している。RAM203は、CPU201の作業用メモリ等として用いられる。

【0056】

レバー32は、その位置が中立位置にある場合、信号を出力せずに発射停止状態となる

50

。そして、レバー 3 2 は、遊技者によって時計回りに回転操作されると、その回転角度に応じた信号を打球発射指令信号として発射制御部 2 0 0 に出力する。発射制御部 2 0 0 は、打球発射指令信号に基づいて、発射装置 2 1 1 の発射動作を制御する。例えば、発射制御部 2 0 0 は、レバー 3 2 の回転角度が増すほど、遊技球が発射される速度が速くなるように、発射装置 2 1 1 の動作を制御する。発射制御部 2 0 0 は、停止ボタン 3 3 が押下された信号が出力された場合、発射装置 2 1 1 が遊技球を発射する動作を停止させる。

【 0 0 5 7 】

払出制御部 3 0 0 は、CPU 3 0 1、ROM 3 0 2、および RAM 3 0 3 を備えている。CPU 3 0 1 は、払出球の払い出しを制御する際の演算処理を行う。ROM 3 0 2 は、CPU 3 0 1 にて実行されるプログラムや各種データ等を記憶している。RAM 3 0 3 は、CPU 3 0 1 の作業用メモリ等として用いられる。

10

【 0 0 5 8 】

払出制御部 3 0 0 は、メイン制御部 1 0 0 から送られたコマンドに基づいて、払出球の払い出しを制御する。具体的には、払出制御部 3 0 0 は、メイン制御部 1 0 0 から、遊技球が入賞した場所に応じた所定数の賞球を払い出すコマンドを取得する。そして、コマンドに指定された数だけの賞球を払い出すように払出駆動部 3 1 1 を制御する。ここで、払出駆動部 3 1 1 は、遊技球の貯留部（球タンク）から遊技球を送り出す駆動モータ等で構成される。

【 0 0 5 9 】

演出制御部 4 0 0 は、CPU 4 0 1、ROM 4 0 2、RAM 4 0 3、および RTC（リアルタイムクロック）4 0 4 を備えている。また、演出制御部 4 0 0 には、遊技者によって操作される演出キー 3 8 が接続され、演出制御部 4 0 0 は、遊技者による演出キー 3 8 の操作に応じて演出キー 3 8 から出力される操作データを取得する。また、演出制御部 4 0 0 は、ランプ制御部 6 0 0 を介して演出ボタン 3 7 から出力される操作データを取得する。CPU 4 0 1 は、演出を制御する際の演算処理を行う。ROM 4 0 2 は、CPU 4 0 1 にて実行されるプログラムや各種データ等を記憶している。RAM 4 0 3 は、CPU 4 0 1 の作業用メモリ等として用いられる。RTC 4 0 4 は、現時点の日時を計測する。

20

【 0 0 6 0 】

演出制御部 4 0 0 は、メイン制御部 1 0 0 から送られる特別図柄抽選結果等を示すデータに基づいて、演出内容を設定する。また、演出制御部 4 0 0 は、遊技者によって演出ボタン 3 7 または演出キー 3 8 が押下操作された場合、当該操作入力や検出結果に応じて演出内容を設定する場合もある。

30

【 0 0 6 1 】

画像音響制御部 5 0 0 は、CPU 5 0 1、ROM 5 0 2、および RAM 5 0 3 を備えている。CPU 5 0 1 は、演出内容を表現する画像および音響を制御する際の演算処理を行う。ROM 5 0 2 は、CPU 5 0 1 にて実行されるプログラムや各種データ等を記憶している。RAM 5 0 3 は、CPU 5 0 1 の作業用メモリ等として用いられる。

【 0 0 6 2 】

画像音響制御部 5 0 0 は、演出制御部 4 0 0 から送られたコマンドに基づいて、画像表示部 6 に表示する画像およびスピーカ 3 5 から出力する音響を制御する。具体的には、画像音響制御部 5 0 0 の ROM 5 0 2 には、特別図柄抽選結果を報知等するための装飾図柄画像、予告演出や先読み予告演出を表示するためのキャラクタやアイテム等の画像、特別図柄抽選が保留されていることを示す保留画像、および各種背景画像等を、画像表示部 6 に表示するための画像データが記憶されている。また、画像音響制御部 5 0 0 の ROM 5 0 2 には、画像表示部 6 に表示される画像と同期させて、または表示される画像とは独立に、スピーカ 3 5 から出力させる楽曲や音声等の各種音響データが記憶されている。画像音響制御部 5 0 0 の CPU 5 0 1 は、ROM 5 0 2 に記憶された画像データや音響データの中から、演出制御部 4 0 0 から送られたコマンドに対応したものを選択して読み出す。そして、CPU 5 0 1 は、読み出した画像データを用いて、背景画像表示、装飾図柄画像表示、およびキャラクタ/アイテム表示等のための画像処理を行って、演出制御部 4 0 0

40

50

から送られたコマンドに対応した各種演出表示を行う。そして、CPU501は、画像処理された画像データが示す画像を画像表示部6に表示する。また、CPU501は、読み出した音響データを用いて音声処理を行い、音声処理された音響データが示す音響をスピーカ35から出力する。

【0063】

ランプ制御部600は、CPU601、ROM602、およびRAM603を備えている。CPU601は、盤ランプ8、枠ランプ36等の発光、および可動役物7等の動作を制御する際の演算処理を行う。ROM602は、CPU601にて実行されるプログラムや各種データ等を記憶している。RAM603は、CPU601の作業用メモリ等として用いられる。

10

【0064】

ランプ制御部600は、演出制御部400から送られたコマンドに基づいて、盤ランプ8、枠ランプ36およびハンドルランプ46の点灯/点滅や発光色等を制御する。また、ランプ制御部600は、演出制御部400から送られたコマンドに基づいて、可動役物7の動作を制御する。具体的には、ランプ制御部600のROM602には、演出制御部400により設定される演出内容に応じた盤ランプ8や枠ランプ36等での点灯/点滅パターンデータおよび発光色パターンデータ（発光パターンデータ）が記憶されている。CPU601は、ROM602に記憶された発光パターンデータの中から、演出制御部400から送られたコマンドに対応したものを選択して読み出す。そして、CPU601は、読み出した発光パターンデータに基づいて、盤ランプ8や枠ランプ36等の発光を制御する。また、ROM602には、演出制御部400により設定される演出内容に応じた可動役物7の動作パターンデータが記憶されている。CPU601は、ROM602に記憶された動作パターンデータの中から、演出制御部400から送られたコマンドに対応したものを選択して読み出す。そして、CPU601は、読み出した動作パターンデータに基づいて、可動役物7の動作を制御する。

20

【0065】

また、ランプ制御部600は、演出制御部400から送られたコマンドに基づいて、ハンドルエア発生部45を制御して風による演出を実行制御する。

【0066】

また、ランプ制御部600には、遊技者によって操作される演出ボタン37が接続される。ここで、ランプ制御部600は、演出ボタン37自身を突出させる動作を行わせる駆動装置（図示なし）を制御することによって、演出ボタン37を突出させる演出を実行制御する。つまり、ランプ制御部600は、演出ボタン37を可動役物として動作制御する場合もある。また、ランプ制御部600は、遊技者による演出ボタン37の操作に応じて演出ボタン37から出力される操作データを取得して、当該操作データを演出制御部400に伝達する。

30

【0067】

なお、演出制御部400は、ランプ制御部600から伝達される演出ボタン37の操作データ、および演出キー38から出力された操作データに基づいて、画像音響制御部500に対して、演出ボタン37および演出キー38の操作状態を通知する。ここで、演出ボタン37および演出キー38の操作状態とは、操作が行われているか否かや、どのような操作が行われているか（例えば、演出ボタン37の長押しや、演出キー38左方向キーの押下）等を含む情報である。したがって、例えば演出ボタン37が遊技者によって操作された場合、ランプ制御部600によって検出された演出ボタン37の操作状態が、演出制御部400を介して画像音響制御部500に伝達される。このため、画像音響制御部500は、演出制御部400から伝達される演出ボタン37の操作状態に基づいて、演出内容を変化させることもできる。

40

【0068】

[本実施形態における遊技状態の概要]

次に、本実施形態における遊技機1の遊技状態について説明する。遊技機1の遊技状態

50

としては、高確状態、低確状態、電サボ状態、非電サボ状態、時短状態、非時短状態、大当たり遊技状態が少なくとも存在する。低確状態は、特別図柄抽選の当選確率が通常の低確率（例えば 1 / 200）に設定されている遊技状態であり、高確状態は、特別図柄抽選の当選確率が、低確状態よりも高確率（例えば 1 / 50）に設定されている遊技状態である。非電サボ状態は、普通図柄抽選の当選確率が通常の低確率（例えば 1 / 10）であり、かつ普通図柄抽選に当選した場合であっても電動チューリップ 27 が短時間（例えば 0 . 10 秒間を 1 回）しか開放制御されない遊技状態であり、このため、第 2 始動口 22 に遊技球が入球し難い遊技状態である。電サボ状態は、普通図柄抽選の当選確率が非電サボ状態よりも高確率（例えば 10 / 10）であり、かつ普通図柄抽選に当選した場合に電動チューリップ 27 が長時間（例えば 2 . 00 秒間を 3 回）開放されるように制御される遊技状態であり、このため、電動チューリップ 27 が頻繁に長時間開放されて第 2 始動口 22 に遊技球が頻繁に入球（入賞）し易くなる遊技状態である。非時短状態とは、特別図柄抽選の実行時間が通常の所定時間である遊技状態であり、時短状態とは、特別図柄抽選の実行時間が、非時短状態よりも短縮される遊技状態である。大当たり遊技状態とは、特別図柄抽選に当選して（大当たりして）大入賞口 23 が開放される大当たり遊技が実行されている遊技状態である。なお、本実施形態においては、電サボ状態と時短状態とは同時に制御されるものとするが、この遊技状態においては、第 2 始動口 22 へ遊技球が入賞し易くなることにより遊技球が殆ど減ることなく、かつ短時間で多数の特別図柄抽選を実行できることとなる。また、以下では、低確状態かつ非電サボ状態かつ非時短状態に制御される遊技状態を通常遊技状態といい、高確状態かつ電サボ状態かつ時短状態に制御される遊技状態を確変遊技状態という。なお、本実施形態では、高確状態かつ非電サボ状態かつ非時短状態に制御される遊技状態である潜伏遊技状態は設けておらず、特別図柄抽選に当選すると、大当たり遊技が終了してから、遊技状態は確変遊技状態または通常遊技状態で制御される。

10

20

【0069】

[本実施形態における大当たり遊技の概要]

次に、本実施形態における特別図柄抽選の大当たり遊技の概要について、図 6 を参照して説明する。図 6 は、本実施形態に係る特別図柄抽選の大当たり内訳の一例を説明するための図である。図 6 の（1）は、第 1 始動口 21 への遊技球入賞による特別図柄抽選の大当たり内訳を示し、図 6 の（2）は、第 2 始動口 22 への遊技球入賞による特別図柄抽選の大当たり内訳を示す。図 6 の（1）に示すように、第 1 始動口 21 への遊技球入賞による特別図柄抽選の大当たり内訳は、大当たり A の当選確率が 70 % であり、大当たり B の当選確率が 30 % である。また、図 6 の（2）に示すように、第 2 始動口 22 への遊技球入賞による特別図柄抽選の大当たり内訳は、大当たり C の当選確率が 50 % であり、大当たり A の当選確率が 20 % であり、大当たり B の当選確率が 30 % である。以下に、図 6 の（3）を参照して、各大当たり A ~ C に当選した場合の大当たり遊技について説明する。

30

【0070】

大当たり A に当選した場合に実行される大当たり遊技が開始すると、所定のオープニング時間の経過後、大入賞口 23 が閉状態から開状態にされて 1 ラウンド（以下、単に「R」と記載する場合がある）のラウンド遊技が開始される。1 R において、大入賞口 23 に遊技球が 10 個入賞するか開放時間が 29 . 5 秒経過すると、大入賞口 23 が開状態から閉状態にされて 1 R のラウンド遊技が終了される。その後、ラウンドとラウンドとの間のインターバル期間（例えば 2 秒間）が設けられた後に、1 R と同様に大入賞口 23 が開放されてから 2 R のラウンド遊技が開始され、大入賞口 23 が閉鎖されて 2 R のラウンド遊技が終了する。以後同様に、インターバル期間を挟んで大入賞口 23 の開閉によって計 4 回のラウンド遊技が実行される。そして、所定のエンディング時間が経過すると、大当たり遊技が終了する。したがって、遊技者は、この大当たり遊技の間に約 500 球の賞球総数を獲得することができる。その後、遊技状態は、大当たり遊技が終了してから次回特別図柄抽選に当選するまで（より正確には、特別図柄抽選が 9999 回実行されるまで）の間、確変遊技状態に制御される。

40

【0071】

50

大当り B に当選した場合に実行される大当り遊技が開始すると、所定のオープニング時間の経過後、インターバル期間を挟んで大入賞口 2 3 の開閉によって計 4 回のラウンド遊技が実行される。そして、所定のエンディング時間が経過すると、大当り遊技が終了する。したがって、遊技者は、この大当り遊技の間に約 5 0 0 球の賞球総数を獲得することができる。その後、遊技状態は、大当り遊技が終了してから通常遊技状態に制御される。

【 0 0 7 2 】

大当り C に当選した場合に実行される大当り遊技が開始すると、所定のオープニング時間の経過後、インターバル期間を挟んで大入賞口 2 3 の開閉によって計 1 6 回のラウンド遊技が実行される。そして、所定のエンディング時間が経過すると、大当り遊技が終了する。したがって、遊技者は、この大当り遊技の間に約 2 0 0 0 球の賞球総数を獲得することができる。その後、遊技状態は、大当り遊技が終了してから次回特別図柄抽選に当選するまで（より正確には、特別図柄抽選が 9 9 9 9 回実行されるまで）の間、確変遊技状態に制御される。

10

【 0 0 7 3 】

以上のように、本実施形態では、複数種類の大当りが用意されているが、大当り B に当選すると、大当り遊技後には、非時短状態（通常遊技状態）で遊技が制御される。このため、以下では、大当り B のことを時短なし大当りということがある。

【 0 0 7 4 】

次に、パチンコ遊技機 1 が実行する処理フローについて説明する。

【 0 0 7 5 】

20

[メイン制御部 1 0 0 によるメイン処理]

まず、図 7 を参照しつつ、メイン制御部 1 0 0 によって実行されるメイン処理について説明する。なお、このメイン処理は、パチンコ遊技機 1 の電源が投入されると開始され、メイン制御部 1 0 0 が起動している間、継続的に実行される。

【 0 0 7 6 】

図 7 のステップ S 9 0 1 において、まず、CPU 1 0 1 は、例えば 2 0 0 0 m s 待機して、処理はステップ S 9 0 2 に移る。なお、図示はしていないが、演出制御部 4 0 0 の CPU 4 0 1 は、パチンコ遊技機 1 の電源が投入されると、待機処理を行うことなく、メイン制御部 1 0 0 からの信号を受信可能な状態となる。すなわち、演出制御部 4 0 0 の CPU 4 0 1 は、メイン制御部 1 0 0 の CPU 1 0 1 よりも先に、処理を開始できる状態となる。

30

【 0 0 7 7 】

ステップ S 9 0 2 において、CPU 1 0 1 は、RAM 1 0 3 へのアクセスを許可して、処理はステップ S 9 0 3 に移る。

【 0 0 7 8 】

ステップ S 9 0 3 において、CPU 1 0 1 は、不図示の RAM クリアスイッチが「ON」であるか否かを判定する。ステップ S 9 0 3 での判定が YES の場合、処理はステップ S 9 0 4 に移り、この判定が NO の場合、処理はステップ S 9 0 7 に移る。

【 0 0 7 9 】

ステップ S 9 0 4 において、CPU 1 0 1 は、RAM クリアを行う。ここで、RAM クリアは、公知の技術であるため詳細な説明は省略するが、RAM 1 0 3 に格納されている各種情報（例えば遊技状態を示す情報）を所定の初期状態とすることである。その後、処理はステップ S 9 0 5 に移る。

40

【 0 0 8 0 】

ステップ S 9 0 5 において、CPU 1 0 1 は、RAM クリア時の作業領域を設定し、処理はステップ S 9 0 6 に移る。

【 0 0 8 1 】

ステップ S 9 0 6 において、CPU 1 0 1 は、周辺部の初期設定を行う。ここで、周辺部とは、演出制御部 4 0 0 や払出制御部 3 0 0 等である。周辺部の初期設定は、それぞれの制御部に対して、初期設定の実行を指示する初期設定コマンドを送信することによって

50

行われる。その後、処理はステップ S 9 1 0 に移る。

【 0 0 8 2 】

ステップ S 9 0 7 において、CPU 1 0 1 は、バックアップフラグが「ON」であるかを判定する。なお、バックアップフラグとは、電源遮断時にバックアップデータの生成が正常に完了した場合、オンになるフラグであり、生成したバックアップデータに関連付けて、当該バックアップデータが有効であることを示すフラグである。ステップ S 9 0 7 での判定が YES の場合、処理はステップ S 9 0 8 に移り、この判定が NO の場合、処理はステップ S 9 0 4 に移る。

【 0 0 8 3 】

ステップ S 9 0 8 において、CPU 1 0 1 は、チェックサムが正常であるかを判定する。ステップ S 9 0 8 での判定が YES の場合、処理はステップ S 9 0 9 に移り、この判定が NO の場合、処理はステップ S 9 0 4 に移る。

【 0 0 8 4 】

ステップ S 9 0 9 において、CPU 1 0 1 は、後述する復旧処理（図 9 参照）を実行し、処理はステップ S 9 1 0 に移る。

【 0 0 8 5 】

ステップ S 9 1 0 において、CPU 1 0 1 は、内蔵されている CTC（タイマカウンタ）の周期（4 ms）を設定する。なお、CPU 1 0 1 は、ここで設定された周期を用いて後述するタイマ割込処理（図 1 0 参照）を実行する。その後、処理はステップ S 9 1 1 に移る。

【 0 0 8 6 】

ステップ S 9 1 1 において、CPU 1 0 1 は、後述する電源遮断監視処理（図 8 参照）を実行し、処理はステップ S 9 1 2 に移る。

【 0 0 8 7 】

ステップ S 9 1 2 において、CPU 1 0 1 は、タイマ割込処理の割り込みを禁止する設定を行い、処理はステップ S 9 1 3 に移る。

【 0 0 8 8 】

ステップ S 9 1 3 において、CPU 1 0 1 は、各種の初期値乱数を更新し（カウントアップし）、処理はステップ S 9 1 4 に移る。ここで、初期値乱数とは、後述するタイマ割り込み処理（図 1 0 参照）においてカウントアップ更新される各種の乱数（大当り乱数、図柄乱数、リーチ乱数、変動パターン乱数）の開始値を決定するための乱数であり、各種の乱数に対応して複数の初期値乱数が用意されている。なお、初期値乱数は、所定の CTC の周期（4 ms）ごとに発生するタイマ割り込み処理（図 1 0 参照）と、その残余時間（すなわち、この所定の CTC の周期からタイマ割り込み処理に要する処理時間を減じた時間）に処理されるメイン処理（図 7 参照）の両方でカウントアップ更新され、設定されている乱数の最大値（例えば 2 9 9）に達した後は再び最小値（例えば 0）に戻る。また、この残余時間は、CPU 1 0 1 の処理状況に応じて異なるので、ランダムな時間となっており、残余時間で更新される初期値乱数の更新回数もランダムとなる。一方、詳細は後述するが、他の各種乱数（大当り乱数、図柄乱数、リーチ乱数、変動パターン乱数）は、タイマ割り込み処理（図 1 0 参照）でしか更新されないため、初期値乱数とは乱数更新処理の処理周期が相違する。このように、処理周期が相違することにより、例えば、初期値乱数と大当り乱数の乱数範囲が同じ（例えば 0 ~ 1 9 9）であったとしても、大当り乱数の開始値として取得される初期値乱数の値は毎回ランダムとなる。そのため、大当りを発生させる大当り乱数値が取得されるタイミングを予測することを困難にすることができる。

【 0 0 8 9 】

ステップ S 9 1 4 において、CPU 1 0 1 は、タイマ割込処理の割り込みを許可する設定を行い、処理がステップ S 9 1 1 に戻される。すなわち、CPU 1 0 1 は、ステップ S 9 1 1 ~ ステップ S 9 1 4 の処理を繰り返し実行する。

【 0 0 9 0 】

[メイン制御部 1 0 0 による電源遮断監視処理]

10

20

30

40

50

図 8 は、図 7 のステップ S 9 1 1 における電源遮断監視処理の詳細フローチャートである。図 8 のステップ S 9 1 1 1 において、CPU 1 0 1 は、割込処理を禁止し、処理はステップ S 9 1 1 2 に移る。

【 0 0 9 1 】

ステップ S 9 1 1 2 において、CPU 1 0 1 は、不図示の電源部から電源遮断信号が入力されたか否かに基づいて、パチンコ遊技機 1 に対する電源供給が遮断されたか否かを判定する。ステップ S 9 1 1 2 での判定が YES の場合、処理はステップ S 9 1 1 4 に移り、この判定が NO の場合、処理はステップ S 9 1 1 3 に移る。

【 0 0 9 2 】

ステップ S 9 1 1 3 において、CPU 1 0 1 は、割込処理を許可し、電源遮断監視処理を終了する（処理は図 7 のステップ S 9 1 2 に移る）。

【 0 0 9 3 】

一方、ステップ S 9 1 1 4 において、CPU 1 0 1 は、CPU 1 0 1 に対して各種情報が入出力される出力ポートをクリアし、処理はステップ S 9 1 1 5 に移る。

【 0 0 9 4 】

ステップ S 9 1 1 5 において、CPU 1 0 1 は、現在の遊技機 1 の遊技状態等に基づいて、バックアップデータを RAM 1 0 3 に作成後、RAM 1 0 3 の内容からチェックサムを作成して RAM 1 0 3 に格納する。なお、この処理は、メイン制御部 1 0 0 に供給される電源の電源遮断により電源電圧が低下し始めたことを検出してから（ステップ S 9 1 1 2 で「YES」と判定されてから）電源電圧が「0」になるまでの期間に行われる。この処理によって、電源が遮断される直前の遊技状態情報等が RAM 1 0 3 に記憶される。その後、処理はステップ S 9 1 1 6 に移る。

【 0 0 9 5 】

ステップ S 9 1 1 6 において、CPU 1 0 1 は、バックアップフラグを「ON」に設定し、処理はステップ S 9 1 1 7 に移る。

【 0 0 9 6 】

ステップ S 9 1 1 7 において、CPU 1 0 1 は、RAM 1 0 3 へのアクセスを禁止し、電源遮断監視処理を終了する（処理は図 7 のステップ S 9 1 2 に移る）。

【 0 0 9 7 】

[メイン制御部 1 0 0 による復旧処理]

図 9 は、図 7 のステップ S 9 0 9 における復旧処理の詳細フローチャートである。まず、図 9 のステップ S 9 0 9 1 において、CPU 1 0 1 は、復旧時における RAM 1 0 3 の作業領域を設定し、処理はステップ S 9 0 9 2 に移る。

【 0 0 9 8 】

ステップ S 9 0 9 2 において、CPU 1 0 1 は、RAM 1 0 3 の情報を参照して、電源遮断時における遊技状態や特別図柄抽選の保留数に関する情報を確認し、当該情報を含めた復旧通知コマンドを演出制御部 4 0 0 に対して送信する。このように、CPU 1 0 1 は、パチンコ遊技機 1 に対する電源供給が復旧したことを通知するために、電源遮断時の状態を示す復旧通知コマンドを演出制御部 4 0 0 へ送信する。このステップ S 9 0 9 2 の処理により、演出制御部 4 0 0 は、電源遮断前の遊技状態等を確認することができる。

【 0 0 9 9 】

ステップ S 9 0 9 3 において、CPU 1 0 1 は、周辺部の設定を行い、処理はステップ S 9 0 9 4 に移る。

【 0 1 0 0 】

ステップ S 9 0 9 4 において、CPU 1 0 1 は、バックアップフラグを「OFF」に設定し、復旧処理を終了する（処理は図 7 のステップ S 9 1 0 に移る）。

【 0 1 0 1 】

[メイン制御部のタイマ割り込み処理]

次に、メイン制御部 1 0 0 において実行されるタイマ割込処理について説明する。図 1 0 は、メイン制御部 1 0 0 によって行われるタイマ割込み処理の一例を示すフローチャー

10

20

30

40

50

トである。以下に、図 10 を参照して、メイン制御部 100 において行われるタイマ割込み処理について説明する。メイン制御部 100 は、電源投入時や電源断時等の特殊な場合を除く通常の動作時において、図 10 に示す一連の処理を一定時間（4 ミリ秒）毎に繰り返し実行する。なお、図 10 以降のフローチャートに基づいて説明するメイン制御部 100 で行われる処理は、ROM 102 に記憶されているプログラムに基づいて実行される。

【0102】

まず、ステップ S1 において、メイン制御部 100 の CPU 101 は、大当り乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パターン乱数等の各種の乱数の更新、および各乱数がカウントアップ更新される際の開始値となるそれぞれの初期値乱数の更新を行う乱数更新処理を実行する。ここで、大当り乱数は、特別図柄抽選の当選又は落選を判定する（つまり、特別図柄抽選を行う）ための乱数である。図柄乱数は、特別図柄抽選に当選した場合に大当りの種類を決定するための乱数である。大当り乱数及び図柄乱数は、後に説明する図 12 のステップ S407 の処理で使用される乱数である。リーチ乱数は、特別図柄抽選に落選した場合にリーチ演出を行うか否かを決定するための乱数である。変動パターン乱数は、特別図柄の変動時間（変動パターン）を決定するための乱数である。ここで、特別図柄の変動時間は、この特別図柄の変動に同期して実行される報知演出（変動演出）の実行時間と等しい。リーチ乱数及び変動パターン乱数は、後に説明する図 12 のステップ S408 の処理で使用される。ステップ S1 の乱数更新処理において、大当り乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パターン乱数等は、それぞれ、1 ずつ加算されて更新される。つまり、カウントアップされる。そして、ステップ S2 の始動口スイッチ（SW）処理やステップ S3 のゲートスイッチ（SW）処理において各乱数が取得されて、後述するステップ S4 の特別図柄処理やステップ S5 の普通図柄処理で使用される。なお、このステップ S1 の処理を行うカウンタは、典型的にはループカウンタであり、設定されている乱数の最大値（例えば変動パターン乱数では 299）に達した後は再び 0 に戻る（つまり、循環する）。また、ステップ S1 の乱数更新処理において、大当り乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パターン乱数等の各カウンタは、それぞれ、ループカウンタのカウントが一巡すると、その時点での各乱数に対応する初期値乱数を取得して、当該初期値乱数の値を開始値として、新たにループカウンタのカウントを開始する。なお、大当り乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パターン乱数等の乱数範囲は、任意に設定すればよいが、それぞれを異なる広さの範囲に設定することで、これらの乱数の間でカウンタの値（カウント値）が同期しないように設定することが好ましい。

【0103】

次に、ステップ S2 において、CPU 101 は、第 1 始動口スイッチ 111a 及び第 2 始動口スイッチ 111b の状態を監視し、第 1 始動口 21 又は第 2 始動口 22 に遊技球が入賞したと判定した時点で、第 1 特別図柄抽選の保留数 U1 や第 2 特別図柄抽選の保留数 U2 に関する処理や各種乱数を取得する処理を行う始動口スイッチ処理を実行する。この始動口スイッチ処理の詳細については、図 11 を参照して後に詳述する。

【0104】

次に、ステップ S3 において、CPU 101 は、ゲートスイッチ 113 の状態を監視し、ゲートスイッチ 113 からの出力信号に基づいて、ゲート 25 を遊技球が通過したと判定された時点で普通図柄抽選の保留数が上限値（例えば 4）未満か否かを判断し、保留数が上限値未満であると判断した場合、後述するステップ S5 の普通図柄処理に使用される乱数を取得するゲートスイッチ処理を実行する。

【0105】

次に、ステップ S4 において、CPU 101 は、第 1 特別図柄抽選又は第 2 特別図柄抽選を実行し、第 1 特別図柄表示器 4a 又は第 2 特別図柄表示器 4b に特別図柄を変動表示させた後にこれらの抽選結果を示す停止図柄の表示処理や、演出制御部 400 へ各種コマンドを送信等するための特別図柄処理を実行する。この特別図柄処理については、図 12 を参照して後に詳述する。

【0106】

10

20

30

40

50

次に、ステップS5において、CPU101は、ステップS3のゲートスイッチ処理で取得された乱数が所定の当たり乱数と一致するかどうかを判定する普通図柄処理を実行する。そして、CPU101は、普通図柄表示器4eに普通図柄を変動表示させた後に判定結果を示す普通図柄を停止表示させる。具体的には、CPU101は、普通図柄を変動表示させた後に停止表示させる普通図柄変動時間を、非時短状態では10秒に設定し、時短状態では0.5秒に短縮する。また、CPU101は、普通図柄表示器4eに表示された普通図柄が所定の当たり図柄となる確率（つまり、普通図柄抽選の当選確率）を、非時短状態では低確率（1/10）に設定し、時短状態では高確率（10/10）に上昇させる。

【0107】

次に、ステップS6において、CPU101は、ステップS4の特別図柄処理で特別図柄抽選に当選したと判定された場合（大当たりした場合）等に、大入賞口開閉部115を制御して大入賞口23に所定の開閉動作を行わせ、また、いわゆる大当たり遊技演出等に関する各種コマンドを演出制御部400に対して送信等するための大入賞口処理を実行する。この処理によって、大当たり遊技（特別遊技）が進行され、遊技者は多量の賞球を獲得可能となる。この大入賞口処理については、図17及び図18を参照して後に詳述する。

【0108】

次に、ステップS7において、CPU101は、ステップS5の普通図柄処理によって普通図柄表示器4eに表示された普通図柄が所定の当たり図柄である場合（つまり、普通図柄抽選に当選した場合）に、電動チューリップ27を作動させる電動チューリップ処理を実行する。その際、CPU101は、非電サポ状態では電動チューリップ27を極短期間（0.10秒間を1回）開放制御し、電サポ状態では電動チューリップ27を長期間（2.00秒間を3回）開放制御する。なお、電動チューリップ27が開放状態に制御されることによって第2始動口22に遊技球が入賞可能な状態となり、第2始動口22に遊技球が入賞することで、第2特別図柄抽選が行われることとなる。

【0109】

次に、ステップS8において、CPU101は、遊技球の入賞個数の管理及び入賞に応じた賞球の払出しを制御する賞球処理を実行する。

【0110】

次に、ステップS9において、CPU101は、ステップS2の始動口スイッチ処理、ステップS4の特別図柄処理、ステップS6の大入賞口処理、ステップS8の賞球処理等でRAM103にセットされた各種コマンドや演出に必要な情報を演出制御部400又は払出制御部300へ出力する出力処理を実行する。なお、CPU101は、第1始動口21、第2始動口22、大入賞口23、普通入賞口24に遊技球が入賞する毎に、それぞれの入賞口に遊技球が入賞したことを通知するための入賞コマンドをRAM103にセットして、当該入賞コマンドを演出制御部400又は払出制御部300へ出力する。

【0111】

[始動口スイッチ処理]

図11は、図10のステップS2における始動口スイッチ処理の詳細フローチャートの一例である。以下に、図10のステップS2における始動口スイッチ処理について、図11を参照して説明する。

【0112】

まず、ステップS201において、メイン制御部100のCPU101は、第1始動口スイッチ111aからの出力信号に基づいて、第1始動口21に遊技球が入賞したか否かを判定する。ステップS201での判定がYESの場合、処理はステップS202に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS207に移る。

【0113】

ステップS202において、CPU101は、ROM102から第1特別図柄抽選の保留数の上限値Umax1（本実施形態では「4」）を読み出し、RAM103に記憶されている第1特別図柄抽選の保留数U1が上限値Umax1未満であるか否かを判定する。ステップS202での判定がYESの場合、処理はステップS203に移り、この判定が

NOの場合、処理はステップS207に移る。

【0114】

ステップS203において、CPU101は、RAM103に記憶されている保留数U1の値を、1加算した値に更新する。また、CPU101は、第1始動口21に遊技球が入賞したことを演出制御部400に対して通知するための入賞コマンドをRAM103にセットする。この入賞コマンドは、図10のステップS9の出力処理によって演出制御部400へ送信される。その後、処理はステップS204に移る。

【0115】

ステップS204において、CPU101は、第1特別図柄抽選等を使用される乱数のセット（大当り乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パターン乱数）を取得して、取得した乱数の各セット（遊技情報）を、時系列順でRAM103に格納する。なお、後述する図12のステップS406の処理によって第1特別図柄抽選の保留数U1の値が1減算される度に、RAM103に格納された上記乱数セットは、格納時期が早いものから順に1セットずつ削除される。このことから、例えば第1特別図柄抽選の保留数U1の値が「3」の場合、直近3回のステップS204の処理によって取得された直近3回の上記乱数セットが、時系列順でRAM103に格納されていることとなる。その後、処理はステップS205に移る。

【0116】

ステップS205において、CPU101は、事前判定処理を行う。具体的には、CPU101は、直近のステップS204の処理で取得されてRAM103に格納された大当り乱数等の乱数セット（つまり、直近に格納された第1特別図柄抽選の大当り乱数等の乱数セット）を読み出し、この大当り乱数等がROM102に記憶されている所定値等と一致するか否かに基づいて、この大当り乱数を用いる第1特別図柄抽選の結果が大当りであるか否かや、リーチ演出を実行するか否か等を事前判定する。つまり、先読み予告演出や保留変化予告演出を実行するために必要な判定を、後述する図12のステップS407及びS408の処理に先立って事前判定する。その後、処理はステップS206に移る。

【0117】

ステップS206において、CPU101は、第1特別図柄抽選の保留数が1増加したことを通知する第1保留数増加コマンドをRAM103にセットする。ここで、この第1保留数増加コマンドには、ステップS205の処理で行われた事前判定の結果を示す情報（以下、「事前判定情報」という）が含まれている。なお、この事前判定情報を含む第1保留数増加コマンドが、図10のステップS9の出力処理によって出力されることにより、第1特別図柄抽選の保留に対する抽選結果が、第1特別図柄抽選における図柄変動が開始されるよりも前にメイン制御部100から演出制御部400に通知される。その後、処理はステップS207に移る。

【0118】

ステップS207において、CPU101は、第2始動口スイッチ111bからの出力信号に基づいて、第2始動口22に遊技球が入賞したか否かを判定する。ステップS207での判定がYESの場合、処理はステップS208に移り、この判定がNOの場合、処理は図10のステップS3（ゲートスイッチ処理）に移る。

【0119】

ステップS208において、CPU101は、ROM102から第2特別図柄抽選の保留数の上限値Umax2（本実施形態では「4」）を読み出し、RAM103に記憶されている第2特別図柄抽選の保留数U2が上限値Umax2未満であるか否かを判定する。ステップS208での判定がYESの場合、処理はステップS209に移り、この判定がNOの場合、処理は図10のステップS3（ゲートスイッチ処理）に移る。

【0120】

ステップS209において、CPU101は、RAM103に格納されている保留数U2の値を、1加算した値に更新する。また、CPU101は、第2始動口22に遊技球が入賞したことを演出制御部400に対して通知するための入賞コマンドをRAM103に

セットする。この入賞コマンドは、図 10 のステップ S 9 の出力処理によって演出制御部 400 へ送信される。その後、処理はステップ S 210 に移る。

【0121】

ステップ S 210 において、CPU 101 は、第 2 特別図柄抽選等を使用される乱数のセット（大当り乱数、図柄乱数、リーチ乱数、及び変動パターン乱数）を取得して、取得した乱数の各セットを、時系列順で RAM 103 に格納する。なお、後述する図 12 のステップ S 404 の処理によって第 2 特別図柄抽選の保留数 U 2 の値が 1 減算される度に、RAM 103 に格納された上記乱数セットは、格納時期が早いものから順に 1 セットずつ削除される。このことから、例えば第 2 特別図柄抽選の保留数 U 2 の値が「3」の場合、直近 3 回のステップ S 210 の処理によって取得された直近 3 回の上記乱数セットが、時系列順で RAM 103 に格納されていることとなる。その後、処理はステップ S 211 に移る。

10

【0122】

ステップ S 211 において、CPU 101 は、事前判定処理を行う。具体的には、CPU 101 は、直近のステップ S 210 の処理で取得されて RAM 103 に格納された大当り乱数等の乱数セット（つまり、直近に格納された第 2 特別図柄抽選用の大当り乱数等の乱数セット）を読み出し、この大当り乱数等が ROM 102 に記憶されている所定値等と一致するか否かに基づいて、この大当り乱数を用いる第 2 特別図柄抽選の結果が大当りであるか否かや、リーチ演出を実行するか否か等を事前判定する。つまり、先読み予告演出や保留変化予告演出を実行するために必要な判定を、後述する図 12 のステップ S 407 及び S 408 の処理に先立って事前判定する。その後、処理はステップ S 212 に移る。

20

【0123】

ステップ S 212 において、CPU 101 は、第 2 特別図柄抽選の保留数が 1 増加したことを通知する第 2 保留数増加コマンドを RAM 103 にセットする。ここで、この第 2 保留数増加コマンドには、ステップ S 211 の処理で行われた事前判定の結果を示す情報（事前判定情報）が含まれている。なお、この事前判定情報を含む第 2 保留数増加コマンドが、図 10 のステップ S 9 の出力処理によって出力されることにより、第 2 特別図柄抽選の保留に対する抽選結果が、第 2 特別図柄抽選における図柄変動が開始されるよりも前にメイン制御部 100 から演出制御部 400 に通知される。その後、処理は図 10 のステップ S 3（ゲートスイッチ処理）に移る。

30

【0124】

[特別図柄処理]

図 12 は、図 10 のステップ S 4 における特別図柄処理の詳細フローチャートの一例である。以下に、図 12 を参照して、図 10 のステップ S 4 における特別図柄処理について説明する。

【0125】

まず、ステップ S 401 において、メイン制御部 100 の CPU 101 は、RAM 103 に記憶されている情報（典型的にはフラグによる情報）に基づいて、遊技機 1 の現在の状態が大当り遊技中（大当り遊技状態）であるか否かを判定する。つまり、特別図柄抽選に当選した場合に実行される大当り遊技（特別遊技）の実行中であるか否かを判定する。ステップ S 401 での判定が YES の場合、処理は図 10 のステップ S 5（普通図柄処理）に移り、この判定が NO の場合、処理はステップ S 402 に移る。

40

【0126】

ステップ S 402 において、CPU 101 は、第 1 特別図柄表示器 4a 又は第 2 特別図柄表示器 4b による特別図柄の変動表示中であるか否かを判定する。ステップ S 402 での判定が YES の場合、処理はステップ S 411 に移り、この判定が NO の場合、処理はステップ S 403 に移る。

【0127】

ステップ S 403 において、CPU 101 は、RAM 103 に記憶されている保留数 U 2 が 1 以上であるか否か（つまり第 2 特別図柄抽選が保留されているか否か）を判定する

50

。ステップS 4 0 3での判定がY E Sの場合、処理はステップS 4 0 4に移り、この判定がN Oの場合、処理はステップS 4 0 5に移る。

【 0 1 2 8 】

ステップS 4 0 4において、C P U 1 0 1は、R A M 1 0 3に記憶されている保留数U 2を、1減算した値に更新する。また、その際、C P U 1 0 1は、R A M 1 0 3に格納されている図11のステップS 2 1 0によって取得されて格納された乱数セットのうち格納時期が最も早いものを読み出してR A M 1 0 3から削除する。その後、処理はステップS 4 0 7に移る。

【 0 1 2 9 】

一方、ステップS 4 0 5において、C P U 1 0 1は、R A M 1 0 3に記憶されている保留数U 1が1以上であるか否か（つまり第1特別図柄抽選が保留されているか否か）を判定する。ステップS 4 0 5での判定がY E Sの場合、処理はステップS 4 0 6に移り、この判定がN Oの場合、実行されるべき特別図柄抽選は無いとみなして、処理はステップS 4 1 5に移る。

【 0 1 3 0 】

ステップS 4 0 6において、C P U 1 0 1は、R A M 1 0 3に記憶されている保留数U 1を、1減算した値に更新する。また、その際、C P U 1 0 1は、R A M 1 0 3に格納されている図11のステップS 2 0 4によって取得されて格納された乱数セットのうち格納時期が最も早いものを読み出してR A M 1 0 3から削除する。その後、処理はステップS 4 0 7に移る。

【 0 1 3 1 】

以上のステップS 4 0 3～S 4 0 6の処理によって、第2特別図柄抽選が、第1特別図柄抽選よりも優先して実行されることとなる。

【 0 1 3 2 】

ステップS 4 0 7において、C P U 1 0 1は、特別図柄抽選が大当たりであるかハズレであるかを判定する大当たり判定処理を実行する。具体的には、ステップS 4 0 4の処理に続いてステップS 4 0 7の処理を実行する場合、C P U 1 0 1は、このステップS 4 0 4の処理でR A M 1 0 3から読み出した大当たり乱数が、R O M 1 0 2に記憶されている大当たりの当選値と一致するか否かに基づいて、第2特別図柄抽選の結果が大当たりであるかハズレであるかを判定する。一方、ステップS 4 0 6の処理に続いてステップS 4 0 7の処理を実行する場合、C P U 1 0 1は、このステップS 4 0 6の処理でR A M 1 0 3から読み出した大当たり乱数が、R O M 1 0 2に記憶されている大当たりの当選値と一致するか否かに基づいて、第1特別図柄抽選の結果が大当たりであるかハズレであるかを判定する。そして、C P U 1 0 1は、特別図柄抽選の結果がハズレと判定した場合、特別図柄抽選にハズレたことを表すハズレ図柄を、設定情報における特別図柄の停止図柄としてR A M 1 0 3にセットする。一方、C P U 1 0 1は、特別図柄抽選の結果が大当たりであると判定した場合、この判定に使用した大当たり乱数と共にR A M 1 0 3から読み出された図柄乱数がR O M 1 0 2に記憶されている所定値の何れと一致するかに基づいて、今回の大当たりの種類（図6に示す大当たりA～Cのいずれか）を判定する。なお、図6から分かるように、本実施形態では、第2特別図柄抽選に当選した場合に実行されるラウンド遊技の回数（ラウンド数）の期待値は、第1特別図柄抽選に当選した場合に実行されるラウンド数の期待値よりも大きい。つまり、第2特別図柄抽選に当選した場合の利益度合は、第1特別図柄抽選に当選した場合の利益度合よりも大きい。なお、利益度合は、このようにラウンド数に依存する獲得賞球数に限られるものではなく、例えば大当たり後に制御される遊技状態（大当たり後に高確状態で制御される確率や時短回数等）であってもよい。そして、C P U 1 0 1は、大当たりしたこと及び大当たりの種類を表す大当たり図柄の情報を、設定情報における特別図柄の停止図柄の情報としてR A M 1 0 3にセットする。その後、処理はステップS 4 0 8に移る。

【 0 1 3 3 】

[変動パターン選択処理]

10

20

30

40

50

ステップS408において、CPU101は、変動パターン選択処理を実行する。具体的には、ステップS408において、CPU101は、通常遊技状態（非時短状態）のときには、図13及び図14に示す変動パターン決定テーブルHT1-1及びHT1-2を使用し、確変遊技状態（時短状態）のときには、図15及び図16に示す変動パターン決定テーブルHT2-1及びHT2-2を使用して、特別図柄抽選毎に変動パターンを決定（選択）する。ここで、この変動パターンは、表示器4に特別図柄が変動表示されてから停止表示されるまでの時間である特別図柄変動時間であり、この特別図柄変動時間は、報知演出の実行時間と同期しており報知演出の実行時間と同じ時間である。なお、以下では、変動パターン決定テーブルHT1-1、HT1-2、HT2-1およびHT2-2を、単に、HT1-1、HT1-2、HT2-1およびHT2-2という場合がある。

10

【0134】

まず、通常遊技状態（非時短状態）のときに、図13及び図14に示すHT1-1及びHT1-2を使用して変動パターンを選択する場合について、説明する。図13は、通常遊技状態（非時短状態）においてステップS407の処理で第1特別図柄抽選が実行された場合に、変動パターン決定に使用されるテーブルである。図14は、通常遊技状態（非時短状態）においてステップS407の処理で第2特別図柄抽選が実行された場合に、変動パターン決定に使用されるテーブルである。

【0135】

[非時短状態 / 第1特別図柄抽選での変動パターン選択処理]

以下に、図13を用いて、通常遊技状態（非時短状態）においてステップS407の処理で第1特別図柄抽選が実行された場合における変動パターンの決定について、説明する。

20

【0136】

ステップS408において、CPU101は、ステップS407の大当たり判定処理で第1特別図柄抽選で大当たりしたと判定した場合、変動パターン乱数に基づいて変動パターン（特別図柄変動時間）を決定する。具体的には、CPU101は、ステップS407の大当たり判定処理で使用した大当たり乱数と共にRAM103から読み出された変動パターン乱数（0～299のうちの何れか1つ）が、HT1-1の「大当たり」の部分の各変動パターンに割り振られた乱数値の何れと一致するかに基づいて、変動パターン（特別図柄変動時間）を決定する。例えば、CPU101は、ステップS407の大当たり判定処理で使用した大当たり乱数と共にRAM103から読み出された変動パターン乱数が「78」である場合、HT1-1の「大当たり」の部分の変動パターン「90.03秒」に割り振られた乱数値「75～124」に一致するので、変動パターンとして「90.03秒」を決定する。ここで、HT1-1に示すように、「大当たり」の部分の変動パターン「15.01秒」、「40.01秒」、「40.02秒」、「40.03秒」、「90.01秒」、「90.02秒」、「90.03秒」、「90.04秒」及び「90.05秒」は、それぞれ、報知演出の演出パターンのタイプ「リーチ当り」、「第3SP当り」、「第2SP当り」、「第1SP当り」、「第5SPSP当り」、「第4SPSP当り」、「第3SPSP当り」、「第2SPSP当り」及び「第1SPSP当り」に対応する。また、「リーチ当り」はリーチ成立した後に大当たりするタイプであり、「第1SP当り」～「第3SP当り」は最終的にSPリーチに発展した後に大当たりするタイプであり、「第1SPSP当り」～「第5SPSP当り」は最終的にSPSPリーチに発展した後に大当たりするタイプである。

30

40

【0137】

なお、リーチ（リーチ演出）とは、報知演出において例えば複数の装飾図柄のうち最後に停止される変動中の装飾図柄が、特定の図柄で停止表示された場合には、既に停止中の他の図柄と合わせて大当たりの図柄パターンとなることを期待させる演出であり、典型的には、右側と左側の装飾図柄が同じ図柄（例えば7）で停止しており、最後に停止される中央の装飾図柄が、同じ図柄（例えば7）で停止する（つまり、ゾロ目777となる）ことを期待させて変動表示される演出である。また、SPリーチとは、一般にスーパーリーチやスペシャルリーチと呼ばれ、リーチよりも大当たりすることを更に期待させる演出であり

50

、例えば主人公のキャラクタがミニゲームを行う動画像の演出である。また、SPSPリーチとは、一般にスーパースーパーリーチやスペシャルリーチと呼ばれ、SPリーチ演出よりも大当たりすることを更に期待させる演出であり、例えば主人公のキャラクタが敵のキャラクタと戦う動画像の演出である。

【0138】

また、ステップS408において、CPU101は、ステップS407の大当たり判定処理で第1特別図柄抽選でハズレと判定した場合、第1特別図柄抽選の保留数(U1)、リーチ乱数、及び変動パターン乱数に基づいて変動パターン(特別図柄変動時間)を決定する。

【0139】

具体的には、CPU101は、第1特別図柄抽選の保留数が「1」又は「2」である場合、ステップS407の大当たり判定処理で使用した大当たり乱数と共にRAM103から読み出されたリーチ乱数(0~99のうちの何れか1つ)が、HT1-1の「ハズレ」の保留数「1、2」の部分のリーチ乱数値範囲「0~69」に含まれるのかリーチ乱数値範囲「70~99」に含まれるのかを判定する。

【0140】

そして、CPU101は、この読み出されたリーチ乱数がリーチ乱数値範囲「0~69」に含まれる場合、ステップS407の大当たり判定処理で使用した大当たり乱数と共にRAM103から読み出された変動パターン乱数(0~299のうちの何れか1つ)が、変動パターン乱数値範囲「0~59」に含まれるのか変動パターン乱数値範囲「60~299」に含まれるのかを判定する。そして、CPU101は、この変動パターン乱数が変動パターン乱数値範囲「0~59」に含まれる場合には変動パターンとして「8.00秒」を決定し、この変動パターン乱数が変動パターン乱数値範囲「60~299」に含まれる場合には変動パターンとして「13.50秒」を決定する。ここで、HT1-1に示すように、変動パターン「8.00秒」及び「13.50秒」は、何れも、報知演出の演出パターンのタイプ「即ハズレ」に対応する。なお、「即ハズレ」は、リーチ成立もなく即ハズレる演出パターンのタイプである。

【0141】

一方、CPU101は、この読み出されたリーチ乱数がリーチ乱数値範囲「70~99」に含まれる場合、ステップS407の大当たり判定処理で使用した大当たり乱数と共にRAM103から読み出された変動パターン乱数(0~299のうちの何れか1つ)が、HT1-1の上記したリーチ乱数値範囲「70~99」の部分の各変動パターンに割り振られた変動パターン乱数値範囲の何れに含まれるかに基づいて、変動パターン(特別図柄変動時間)を決定する。例えば、CPU101は、ステップS407の大当たり判定処理で使用した大当たり乱数と共にRAM103から読み出された変動パターン乱数が「260」である場合、変動パターン「40.05秒」に割り振られた変動パターン乱数値範囲「256~271」に含まれるので、変動パターンとして「40.05秒」を決定する。ここで、HT1-1に示すように、HT1-1の上記したリーチ乱数値範囲「70~99」の部分の変動パターン「15.02秒」、「40.04秒」、「40.05秒」、「40.06秒」、「90.06秒」、「90.07秒」、「90.08秒」、「90.09秒」及び「90.10秒」は、それぞれ、報知演出の演出パターンのタイプ「リーチハズレ」、「第3SPハズレ」、「第2SPハズレ」、「第1SPハズレ」、「第5SPSPハズレ」、「第4SPSPハズレ」、「第3SPSPハズレ」、「第2SPSPハズレ」及び「第1SPSPハズレ」に対応する。また、「リーチハズレ」はリーチ成立した後にハズレるタイプであり、「第1SPハズレ」~「第3SPハズレ」は最終的にSPリーチに発展した後にハズレるタイプであり、「第1SPSPハズレ」~「第5SPSPハズレ」は最終的にSPSPリーチに発展した後にハズレるタイプである。

【0142】

また、CPU101は、第1特別図柄抽選の保留数が「3」の場合、上記した第1特別図柄抽選の保留数が「1」又は「2」の場合と基本的に同様にして、変動パターンを決定

10

20

30

40

50

する。但し、第1特別図柄抽選の保留数が「3」の場合には、CPU101は、HT1-1に示すように、上記した第1特別図柄抽選の保留数が「1」又は「2」の場合に対して、リーチ乱数値範囲「0～69」を「0～79」に置き換え、リーチ乱数値範囲「70～99」を「80～99」に置き換え、又、変動パターン「8.00秒」に割り振られた変動パターン乱数値範囲「0～59」を「0～209」に置き換え、変動パターン「13.50秒」に割り振られた変動パターン乱数値範囲「60～299」を「210～299」に置き換えた乱数値範囲によって、変動パターンを決定する。

【0143】

また、CPU101は、第1特別図柄抽選の保留数が「4」の場合、上記した第1特別図柄抽選の保留数が「1」又は「2」の場合と基本的に同様にして、変動パターンを決定する。但し、第1特別図柄抽選の保留数が「4」の場合には、CPU101は、HT1-1に示すように、上記した第1特別図柄抽選の保留数が「1」又は「2」の場合に対して、リーチ乱数値範囲「0～69」を「0～84」に置き換え、リーチ乱数値範囲「70～99」を「85～99」に置き換え、又、変動パターン「8.00秒」に割り振られた変動パターン乱数値範囲「0～59」を「210～269」に置き換え、変動パターン「13.50秒」に割り振られた変動パターン乱数値範囲「60～299」を「270～299」に置き換え、更に、演出パターンのタイプ「即ハズレ」に対応し変動パターン乱数値範囲「0～209」が割り振られた変動パターン「3.00秒」が加えられた内容の乱数値範囲によって、変動パターンを決定する。

【0144】

以上に図13に示す変動パターン決定テーブルHT1-1を用いて説明したように、通常遊技状態（非時短状態）において第1特別図柄抽選でハズレた場合には、第1特別図柄抽選の保留数が少ないほど、リーチありの変動パターンが選択され易く、又、リーチなしの変動パターンが選択された場合には第1特別図柄抽選の保留数が少ないほど長い変動パターンが選択され易い。

【0145】

[大当たり信頼度]

ここで、大当たり信頼度（大当たり期待度）について説明する。大当たり信頼度が高い演出とは、その演出が実行された場合において大当たりが報知される可能性が高い演出であり、大当たり信頼度が低い演出とは、その演出が実行された場合において大当たりが報知される可能性が低い演出である。以下、図13に示すHT1-1を用いて具体的に説明する。HT1-1の「大当たり」の部分から分かるように、大当たりの場合には、「リーチ当り」、「第3SP当り」、「第2SP当り」、「第1SP当り」、「第5SPSP当り」、「第4SPSP当り」、「第3SPSP当り」、「第2SPSP当り」、「第1SPSP当り」の順で、変動パターン乱数値範囲が大きくなっている（一部同一あり）。一方で、HT1-1の「ハズレ」の部分から分かるように、ハズレの場合には、「リーチハズレ」、「第3SPハズレ」、「第2SPハズレ」、「第1SPハズレ」、「第5SPSPハズレ」、「第4SPSPハズレ」、「第3SPSPハズレ」、「第2SPSPハズレ」、「第1SPSPハズレ」の順で、変動パターン乱数値範囲が小さくなっている（一部同一あり）。以上から分かるように、大当たりの場合に実行され易くハズレの場合に実行され難い演出は大当たり信頼度が高い一方で、大当たりの場合に実行され難くハズレの場合に実行され易い演出は大当たり信頼度が低い。つまり、「リーチ演出」、「第3SPリーチ演出」、「第2SPリーチ演出」、「第1SPリーチ演出」、「第5SPSPリーチ演出」、「第4SPSPリーチ演出」、「第3SPSPリーチ演出」、「第2SPSPリーチ演出」、「第1SPSPリーチ演出」の順で大当たり信頼度が高くなる。

【0146】

[非時短状態/第2特別図柄抽選での変動パターン選択処理]

以下に、図14を用いて、通常遊技状態（非時短状態）においてステップS407の処理で第2特別図柄抽選が実行された場合における変動パターンの決定について、説明する。ステップS408において、CPU101は、図13を用いて説明した変動パターン決

定の処理と基本的に同様の処理を行って、変動パターンを決定する。但し、CPU101は、図13を用いて説明した変動パターン決定の処理ではHT1-1を用いて第1特別図柄抽選に対して処理を行ったのに対して、この変動パターン決定の処理では図14に示すHT1-2を用いて第2特別図柄抽選に対して処理を行う点で異なる。ここで、図14に示すHT1-2は、図13に示したHT1-1に対して、「第1特別図柄抽選の保留数」が「第2特別図柄抽選の保留数」に置き換わった点で異なるのみである。つまり、図13を用いて説明した変動パターン決定の処理では第1特別図柄抽選の保留数が考慮されたのに対して、この変動パターン決定の処理では第2特別図柄抽選の保留数が考慮される。

【0147】

[時短状態/第1特別図柄抽選での変動パターン選択処理]

以下に、図15を用いて、確変遊技状態(時短状態)においてステップS407の処理で第1特別図柄抽選が実行された場合における変動パターンの決定について、説明する。ステップS408において、CPU101は、図13を用いて説明した変動パターン決定の処理と基本的に同様の処理を行って、変動パターンを決定する。但し、CPU101は、図13を用いて説明した変動パターン決定の処理ではHT1-1を用いて第1特別図柄抽選に対して処理を行ったのに対して、この変動パターン決定の処理では図15に示すHT2-1を用いて第1特別図柄抽選に対して処理を行う点で異なる。ここで、図15に示すHT2-1は、図13に示したHT1-1に対して、「ハズレ」においてリーチ乱数によってリーチなしが選択された場合において、第1特別図柄抽選の保留数に関わらず一律に変動パターン「13.50秒」(即ハズレに対応)が選択される点で異なる。

【0148】

[時短状態/第2特別図柄抽選での変動パターン選択処理]

以下に、図16を用いて、確変遊技状態(時短状態)においてステップS407の処理で第2特別図柄抽選が実行された場合における変動パターンの決定について、説明する。ステップS408において、CPU101は、図13を用いて説明した変動パターン決定の処理と基本的に同様の処理を行って、変動パターンを決定する。但し、CPU101は、図13を用いて説明した変動パターン決定の処理ではHT1-1を用いて第1特別図柄抽選に対して処理を行ったのに対して、この変動パターン決定の処理では図16に示すHT2-2を用いて第2特別図柄抽選に対して処理を行う点で異なる。ここで、図16に示すように、HT2-2は、図13に示したHT1-1に対して、「第1特別図柄抽選の保留数」が「第2特別図柄抽選の保留数」に置き換わっている。つまり、図13を用いて説明した変動パターン決定の処理では第1特別図柄抽選の保留数が考慮されたのに対して、この変動パターン決定の処理では第2特別図柄抽選の保留数が考慮される。また、図16に示すように、HT2-2では、「ハズレ」における第2特別図柄抽選の保留数「1」の場合においてリーチ乱数によってリーチなしが選択された場合に、一律に変動パターン「13.50秒」が決定される。また、図16に示すように、HT2-2では、「ハズレ」における第2特別図柄抽選の保留数「2~4」の場合においてリーチ乱数によってリーチなしが選択された場合に、変動パターン乱数値範囲「0~239」において変動パターン「2.00秒」が決定され、変動パターン乱数値範囲「240~269」において変動パターン「4.00秒」が決定され、変動パターン乱数値範囲「270~299」において変動パターン「10.00秒」が決定される。

【0149】

ここで、ステップS403~S406での処理で説明したように、本実施形態では、第2特別図柄抽選の保留が、第1特別図柄抽選の保留よりも優先して消化される。また、確変遊技状態(時短状態)では、図10のステップS5及びS7での処理で説明したように、電動チューリップ27が頻繁に長期間開放して第2始動口22に遊技球が頻繁に入賞するので、第2特別図柄抽選が頻繁に連続して実行される。また、図6に示したように、第2始動口22への遊技球入賞による第2特別図柄抽選の方が、第1始動口21への遊技球入賞による第1特別図柄抽選よりも、遊技者の利益が大きい。このことから、逆に言えば、確変遊技状態(時短状態)において、第1特別図柄抽選が実行されると、遊技者にとっ

10

20

30

40

50

て不利益と言える。本実施形態では、以上に図 16 の H T 2 - 2 を用いて説明したように、確変遊技状態（時短状態）においては、第 2 特別図柄抽選の保留数が 2 ~ 4 でリーチなしの場合には短時間の変動パターン（2 . 0 0 秒、4 . 0 0 秒）を選択し易くして第 2 特別図柄抽選の保留が高速で消化されるようにしてスピード感のある遊技を実行する一方で、第 2 特別図柄抽選の保留数が 1 でリーチなしの場合には長時間の変動パターン（1 3 . 5 0 秒）を必ず選択して遊技者に比較的不利な第 1 特別図柄抽選が実行され難く制御している。更に、本実施形態では、以上に図 15 の H T 2 - 1 を用いて説明したように、確変遊技状態（時短状態）においては、遊技者に比較的不利な第 1 特別図柄抽選が実行されたとしても、第 1 特別図柄抽選の保留数が 1 ~ 4 の全てにおいて、リーチなしの場合には長時間の変動パターン（1 3 . 5 0 秒）を必ず選択して、第 2 始動口 2 2 に遊技球が入賞して遊技者に比較的利益な第 2 特別図柄抽選が実行されるための時間を稼ぐように制御している。

10

【0150】

以上のようにしてステップ S 4 0 8 において決定された変動パターンの情報（つまり、報知演出の実行時間：報知演出の演出パターンのタイプの情報とも言える）は、設定情報として R A M 1 0 3 にセットされる。その後、処理はステップ S 4 0 9 に移る。

【0151】

ステップ S 4 0 9 において、C P U 1 0 1 は、ステップ S 4 0 7 の大当たり判定処理によってセットされた設定情報、及びステップ S 4 0 8 の変動パターン選択処理によってセットされた設定情報を含む報知演出開始コマンドを生成して、R A M 1 0 3 にセットする。ここで、報知演出開始コマンドは、演出制御部 4 0 0 に対して、画像表示部 6 及びスピーカ 3 5 等による報知演出の開始を指示するコマンドである。また、報知演出開始コマンドに含まれる設定情報には、第 1 特別図柄抽選及び第 2 特別図柄抽選の何れが実行されたかを示す情報も含まれる。また、C P U 1 0 1 は、現在の遊技状態（例えば、確変遊技状態）を示す遊技状態通知コマンドを R A M 1 0 3 にセットする。上記した報知演出開始コマンドおよび遊技状態通知コマンドは、図 10 のステップ S 9 における出力処理によって、演出制御部 4 0 0 へ送信される。その後、処理はステップ S 4 1 0 に移る。

20

【0152】

ステップ S 4 1 0 において、C P U 1 0 1 は、ステップ S 4 0 9 の処理でセットされた報知演出開始コマンドに含まれている設定情報に基づいて、第 1 特別図柄表示器 4 a 又は第 2 特別図柄表示器 4 b による特別図柄の変動表示を開始する。その後、処理はステップ S 4 1 1 に移る。

30

【0153】

ステップ S 4 1 1 において、C P U 1 0 1 は、ステップ S 4 1 0 における特別図柄の変動表示の開始時点から、ステップ S 4 0 8 の変動パターン選択処理で設定された変動パターンが示す特別図柄変動時間が経過したか否かを判定する。ステップ S 4 1 1 での判定が Y E S の場合、処理はステップ S 4 1 2 に移り、この判定が N O の場合、処理は図 10 のステップ S 5（普通図柄処理）に移る。

【0154】

ステップ S 4 1 2 において、C P U 1 0 1 は、画像表示部 6 等による報知演出の終了を指示する報知演出停止コマンドを R A M 1 0 3 にセットする。その後、処理はステップ S 4 1 3 に移る。なお、ステップ S 4 1 2 でセットされた報知演出停止コマンドは、図 10 のステップ S 9 の出力処理によって演出制御部 4 0 0 へ送信される。

40

【0155】

ステップ S 4 1 3 において、C P U 1 0 1 は、ステップ S 4 1 0 の処理で開始した第 1 特別図柄表示器 4 a 又は第 2 特別図柄表示器 4 b による特別図柄の変動表示を終了してその停止図柄を表示する。なお、このとき、C P U 1 0 1 は、図柄確定コマンドを R A M 1 0 3 にセットする。その後、処理はステップ S 4 1 4 に移る。

【0156】

ステップ S 4 1 4 において、C P U 1 0 1 は、停止中処理を実行する。具体的には、C

50

P U 1 0 1 は、ステップ S 4 0 7 の大当たり判定処理で大当たりしたと判定した場合、R A M 1 0 3 に記憶されている情報（典型的にはフラグによる情報）を大当たり遊技中（大当たり遊技状態）であることを示すものに変更し、大当たり遊技演出の開始を指示するオープニングコマンドを R A M 1 0 3 にセットする。なお、ステップ S 4 1 4 における処理は、規定の確定時間（例えば 0 . 5 秒）が経過することで終了され、その後、処理は図 1 0 のステップ S 5（普通図柄処理）に移る。このため、次のタイマ割り込み処理によって再び図 1 2 に示す特別図柄処理が実行されるタイミングは、ステップ S 4 1 3 の処理において特別図柄の変動表示が終了してから確定時間（0 . 5 秒）を経過したタイミング（より正確には、確定時間を経過して初めて到来する割り込みタイミング）となる。なお、上記したオープニングコマンドは、ステップ S 4 1 4 の処理が開始されてから（ステップ S 4 1 3 の処理が終了してから）、規定の確定時間（0 . 5 秒）が経過すると、図 1 0 のステップ S 9 の出力処理によって演出制御部 4 0 0 へ送信され、大当たり遊技演出が開始される。

10

【 0 1 5 7 】

ステップ S 4 1 5 おいて、C P U 1 0 1 は、客待ちコマンドおよび現在の遊技状態を示す遊技状態通知コマンドを、ステップ S 4 1 6 の処理（後述）で既に送信済みであるか否かを判定する。ここで、客待ちコマンドとは、ステップ S 4 1 4 の処理が開始されてから規定の確定時間（0 . 5 秒）を経過した時点（言い換えると、ステップ S 4 1 3 の処理において特別図柄の変動表示が終了してから 0 . 5 秒経過した時点）において、特別図柄抽選の保留が存在しない場合に送信されるコマンドであり、特別図柄抽選の抽選結果を報知する報知演出が実行されていない状態（いわゆる客待ち状態）になったことを通知するコマンドである。ステップ S 4 1 5 での判定が Y E S の場合、処理は図 1 0 のステップ S 5（普通図柄処理）に移り、この判定が N O の場合、処理はステップ S 4 1 6 に移る。

20

【 0 1 5 8 】

ステップ S 4 1 6 おいて、C P U 1 0 1 は、客待ちコマンドおよび遊技状態通知コマンドを R A M 1 0 3 にセットする。この客待ちコマンドおよび遊技状態通知コマンドは図 1 0 のステップ S 9 の出力処理によって演出制御部 4 0 0 へ送信され、当該客待ちコマンドに基づいて、所定の停止演出（装飾図柄停止表示の演出）が開始される。なお、上記した停止演出が開始されてから所定時間（9 0 秒）が経過すると、原則として、デモ演出が開始される。ここで、デモ演出は、例えば、遊技機 1 の題材となったコンテンツ（アニメや物語等）に関する映像を画像表示部 6 に表示させる演出や、例えば、遊技中に実行される所定の演出（例えばリーチ演出）の一部を画像表示部 6 に表示させる演出である。その後、処理は図 1 0 のステップ S 5（普通図柄処理）に移る。

30

【 0 1 5 9 】

[大入賞口処理]

図 1 7 及び図 1 8 は、図 1 0 のステップ S 6 における大入賞口処理の詳細フローチャートの一例である。以下に、図 1 0 のステップ S 6 における大入賞口処理について、図 1 7 及び図 1 8 を参照して説明する。

【 0 1 6 0 】

まず、ステップ S 6 0 1 において、メイン制御部 1 0 0 の C P U 1 0 1 は、R A M 1 0 3 に格納されている情報（典型的には、フラグによる情報）に基づいて、遊技機 1 の状態が大当たり遊技中であるか否かを判定する。ステップ S 6 0 1 での判定が Y E S の場合、処理はステップ S 6 0 2 に移り、この判定が N O の場合、処理は図 1 0 のステップ S 7（電動チューリップ処理）に移る。

40

【 0 1 6 1 】

ステップ S 6 0 2 において、C P U 1 0 1 は、R A M 1 0 3 に格納されている情報に基づいて、遊技機 1 の状態が大当たり遊技のオープニング演出中であるか否かを判定する。ステップ S 6 0 2 での判定が Y E S の場合、処理はステップ S 6 0 3 に移り、この判定が N O の場合、処理はステップ S 6 0 9 に移る。

【 0 1 6 2 】

ステップ S 6 0 3 において、C P U 1 0 1 は、オープニング演出の実行時間を規定する

50

設定オープニング時間が経過したか否かを判定する。ステップS603での判定がYESの場合、処理はステップS604に移り、この判定がNOの場合、オープニング演出は終了していないので、処理は図10のステップS7（電動チューリップ処理）に移る。

【0163】

ステップS604において、CPU101は、大当り遊技の全ラウンド数Rmaxと大当り遊技の大入賞口23の動作パターンとを設定し、その設定情報をRAM103にセットする。具体的には、CPU101は、大当り遊技に含まれるラウンドの数量（Rmax：本実施形態では「4」又は「16」）と大当り遊技中の大入賞口23の動作パターンを設定し、その設定情報をRAM103にセットする。ステップS604の処理によって、大当り遊技の全ラウンド数Rmax、大当り遊技中のラウンドとラウンドとの間のインターバル時間、大当り遊技の最後にエンディング演出を行う時間である設定エンディング時間等が設定される。その後、処理はステップS605に移る。

10

【0164】

ステップS605において、CPU101は、RAM103に格納されている大入賞口23への遊技球の入賞数Cを「0」にリセットする。その後、処理はステップS606に移る。

【0165】

ステップS606において、CPU101は、RAM103に格納されている大当り遊技のラウンド数Rを、1加算した値に更新する。その後、処理はステップS607に移る。

20

【0166】

ステップS607において、CPU101は、大入賞口開閉部115を制御して大入賞口23の開放制御を開始する。この処理によって、大当り遊技のラウンド（ラウンド遊技）が開始されて大入賞口23の開放動作（1つのラウンドの開放動作）が開始される。その後、処理はステップS608に移る。

【0167】

ステップS608において、CPU101は、ラウンド開始（ラウンド遊技開始）を通知するラウンド開始通知コマンドをRAM103にセットする。このラウンド開始通知コマンドは図10のステップS9の出力処理によって演出制御部400へ送信され、ラウンド演出（ラウンド遊技演出）が開始されることとなる。なお、このラウンド開始通知コマンドには、ステップS604で設定された全ラウンド数Rmaxを示す情報およびステップS606の処理により更新された現在のラウンド数Rを示す情報が含まれている。その後、処理はステップS612に移る。

30

【0168】

ステップS609において、CPU101は、RAM103に格納された情報に基づいて、遊技機1の状態が大当り遊技のインターバル中であるか否かを判定する。ステップS609での判定がYESの場合、処理はステップS610に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS611に移る。

【0169】

ステップS610において、CPU101は、大当り遊技中の前回のラウンド終了時に大入賞口23が閉塞された時点から、ステップS604の処理で設定された大当り遊技中の設定インターバル時間が経過したか否かを判定する。ステップS610での判定がYESの場合、大当り遊技中の次のラウンドを開始するタイミングになっているので処理はステップS605に移り、この判定がNOの場合、大当り遊技中の次のラウンドを開始するタイミングになっていないので、処理は図10のステップS7（電動チューリップ処理）に移る。

40

【0170】

ステップS611において、CPU101は、RAM103に格納された情報に基づいて、遊技機1の状態が大当り遊技のエンディング演出の実行中であるか否かを判定する。ステップS611での判定がYESの場合、処理は図18のステップS621に移り、こ

50

の判定がNOの場合、処理はステップS612に移る。

【0171】

ステップS612において、CPU101は、遊技機1の状態が大当り遊技のラウンド中であると判断して、大入賞口スイッチ114からの出力信号に基づいて、大入賞口23に遊技球が入賞したか否かを判定する。ステップS612での判定がYESの場合、処理はステップS613に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS614に移る。

【0172】

ステップS613において、CPU101は、RAM103に格納されている大入賞口23への遊技球の入賞数Cを、1加算した値に更新する。ステップS613の処理が大入賞口23に遊技球が入賞する毎に実行されることで、1つのラウンド中に大入賞口23に入賞した遊技球の総数(入賞数C)がRAM103に累積記憶されていく。また、CPU101は、大入賞口23に遊技球が入賞したことを演出制御部400に対して通知するための入賞コマンドをRAM103にセットする。この入賞コマンドは、図10のステップS9の出力処理によって演出制御部400へ送信され、図21のステップS124の入賞処理指示が実行されることとなる。その後、処理はステップS614に移る。

10

【0173】

ステップS614において、CPU101は、ステップS607の処理で大入賞口23の開放制御が開始された時点から規定の開放制御時間(本実施形態では29.5秒間)が経過したか否かを判定する。ステップS614での判定がYESの場合、処理はステップS616に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS615に移る。

20

【0174】

ステップS615において、CPU101は、今回のラウンドにおける遊技球の入賞数Cが、大入賞口23が閉塞されるタイミングを規定する上限遊技球数Cmax(本実施形態では「10」)となったか否かを判定する。ステップS615での判定がYESの場合、処理はステップS616に移り、この判定がNOの場合、処理は図10のステップS7(電動チューリップ処理)に移る。

【0175】

ステップS616において、CPU101は、大入賞口開閉部115を制御して、ステップS607で開始した大入賞口23の開放制御を終了する。このように、CPU101は、大当り遊技中の各ラウンドにおいて、大入賞口23を開放してから29.5秒が経過するまでに大入賞口スイッチ114によって検出された遊技球の総数(入賞数C)が10個(Cmax)に達したこと、又は大入賞口23を開放してから10個の遊技球が入賞することなく29.5秒が経過したことを条件として大入賞口23を閉塞する。その後、処理はステップS617に移る。

30

【0176】

ステップS617において、CPU101は、ラウンド終了(ラウンド遊技終了)を通知するラウンド終了通知コマンドをRAM103にセットする。このラウンド開始通知コマンドは図10のステップS9の出力処理によって演出制御部400へ送信され、ラウンド演出が終了されることとなる。その後、処理はステップS618に移る。

【0177】

ステップS618において、CPU101は、RAM103に格納されている現在のラウンド数Rが、ステップS604の処理で設定された大当り遊技の最大ラウンド数Rmaxに達したか否かを判定する。ステップS618での判定がYESの場合、処理は図18のステップS619に移り、この判定がNOの場合、処理は図10のステップS7(電動チューリップ処理)に移る。

40

【0178】

図18のステップS619において、CPU101は、RAM103に格納されているラウンド数Rを「0」にリセットする。その後、処理はステップS620に移る。

【0179】

ステップS620において、CPU101は、演出制御部400に対して大当り遊技の

50

エンディング演出の実行を指示するエンディングコマンドを、RAM 103にセットする。この処理でセットされたエンディングコマンドは、図10のステップS9（出力処理）によって演出制御部400へ送信される。なお、このエンディングコマンドとしては、大当り図柄および大当り遊技終了後に制御される遊技状態に対応したコマンドが送信され、演出制御部400は、このエンディングコマンドに基づいて、エンディング演出終了後（大当り遊技演出終了後）の演出を制御する。具体的には、大当り後に確変遊技状態で制御される大当り（例えば、図6に示す大当りA）を示す大当り図柄に対応したエンディングコマンドである場合には、演出制御部400は、当該エンディングコマンドに基づいて、大当り遊技演出の終了後、確変遊技状態を示す演出モードの演出を実行する。その後、処理はステップS621に移る。

10

【0180】

ステップS621において、CPU101は、ステップS620でエンディングコマンドをRAM103にセットした時点から図17のステップS604の処理で設定された設定エンディング時間が経過したか否かを判定する。ステップS621での判定がYESの場合、処理はステップS622に移り、この判定がNOの場合、処理は図10のステップS7（電動チューリップ処理）に移る。

【0181】

ステップS622において、CPU101は、大当り遊技を終了する。具体的には、CPU101は、RAM103に格納されている大当り遊技中であることを示す設定情報（典型的には、フラグによる情報）を解除して、大当り遊技を終了する。その後、処理はステップS623に移る。

20

【0182】

ステップS623において、CPU101は、遊技状態設定処理を実行する。具体的には、CPU101は、ステップS622で大当り遊技を終了した場合に、今回の大当りの種類（大当り図柄）に応じて遊技状態を切り替える（つまり、特別図柄抽選の当選確率設定および電動チューリップ27の開放設定等を切り替える）。その後、処理は図10のステップS7（電動チューリップ処理）に移る。

【0183】

[演出制御部によるタイマ割り込み処理]

図19は、演出制御部400によって行われるタイマ割り込み処理の一例を示すフローチャートである。以下に、図19を参照して、演出制御部400において行われるタイマ割り込み処理について説明する。演出制御部400は、電源投入時や電源断時等の特殊な場合を除く通常の動作時において、図19に示す一連の処理を一定時間（例えば4ミリ秒）毎に繰り返し実行する。なお、演出制御部400で行われる処理は、ROM402に記憶されているプログラムに基づいて実行される。

30

【0184】

まず、ステップS11において、演出制御部400のCPU401は、メイン制御部100から図10のステップS9の出力処理により出力された各種コマンドを受信して、受信したコマンドに応じて演出内容を設定し、設定した演出内容の演出を画像音響制御部500等を実行指示するための各種コマンドをRAM403にセットするコマンド受信処理を実行する。このコマンド受信処理については、図20及び図21を参照して後に詳述する。

40

【0185】

次に、ステップS12において、CPU401は、ステップS11の処理でRAM403にセットされた各種コマンドを画像音響制御部500等に出力する出力処理を実行する。この処理によって、ステップS11の処理で実行決定された各種演出が、画像音響制御部500等の実行制御により、画像表示部6、スピーカ35および盤ランプ8等で実行されることとなる。

【0186】

なお、上記したタイマ割り込み処理の実行毎に、CPU401は、演出に使用する各種

50

演出乱数を更新する乱数更新処理を行う。この乱数更新処理においても、図10のステップS1の乱数更新処理と同様に、典型的にはループカウンタが用いられ、そのカウント値（更新された乱数値）は、最大値（例えば、99）に達した後は再び0に戻る（つまり、循環する）。また、この乱数更新処理において、各演出乱数のカウンタは、それぞれ、1回循環するとランダムに初期値（循環の起点となる値）を更新する。このことによって、これらの演出乱数の間でカウンタの値（カウント値）が同期することを回避できる。

【0187】

[コマンド受信処理]

図20および図21は、図19のステップS11のコマンド受信処理の詳細フローチャートの一例である。以下に、図20および図21を参照して、図19のステップS11のコマンド受信処理について説明する。

10

【0188】

まず、ステップS111において、演出制御部400のCPU401は、メイン制御部100から保留増加コマンド（第1保留数増加コマンド又は第2保留数増加コマンド）を受信したか否かを判定する（図11のステップS206及びS212参照）。ステップS111での判定がYESの場合、処理はステップS112に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS114に移る。

【0189】

ステップS112において、CPU401は、ステップS111の処理で受信した保留増加コマンドに応じて、画像音響制御部500に指示して、画像表示部6に特別図柄抽選の保留を示す保留画像の追加表示処理や、保留画像を先読み表示態様に变化させる保留画像表示処理を行う。なお、表示された保留画像は、後述するステップS115の処理に基づいて報知演出が開始される際に順番に消去される。この画像音響制御部500への指示は、コマンドをRAM403にセットすることで行われる。また、CPU401は、第1保留数増加コマンドを受信した場合、RAM403に、第1特別図柄抽選の保留を示すデータ（保留データ）を時系列順で1つ累積記憶させ、一方、第2保留数増加コマンドを受信した場合、RAM403に、第2特別図柄抽選の保留を示すデータ（保留データ）を時系列順で1つ累積記憶させる。また、その際に、CPU401は、保留増加コマンドに含まれる事前判定情報を抽出して上記した各保留データに含めて、RAM403に記憶する。その後、処理はステップS113に移る。

20

30

【0190】

ステップS113において、CPU401は、先読み予告演出設定処理を行う。具体的には、CPU401は、RAM403に記憶されている特別図柄抽選の保留数（保留データの数）が、ステップS112で追加された保留を含めて2以上である場合、直近にRAM403に記憶された（つまり、直近の保留データに含まれる）事前判定情報に基づいて、先読み予告演出を実行するか否かを抽選等によって判定する。より具体的には、CPU401は、事前判定情報が、「大当たり」を示すものである場合、「ハズレ」かつ「リーチ演出あり」を示すもの（リーチハズレ）である場合、または、「ハズレ」かつ「リーチ演出なし」を示すもの（即ハズレ）である場合のそれぞれにおいて、先読み乱数（演出乱数）を取得し、当該先読み乱数が所定の先読み当選値に一致した場合に、先読み予告演出を実行すると決定する。ここで、図30を用いて後述するが、本実施形態では、先読み予告演出の実行頻度を増加させるカスタマイズを遊技者が行うことができる。このため、CPU401は、先読み予告演出の実行頻度を増加させるカスタマイズが行われている場合には、当該カスタマイズが行われていない場合よりも、上記の先読み当選値の数値範囲を増加させて、先読み予告演出を実行するか否かを決定する。なお、この先読み当選値は、事前判定情報が「大当たり」の場合と、「リーチハズレ」の場合と、「即ハズレ」の場合とで、それぞれ異なる個数が設定されるものとしてもよい。例えば、「大当たり」の場合の先読み当選値の個数は、「リーチハズレ」の場合の先読み当選値の個数よりも多く設定することにより、「大当たり」時には先読み予告演出が実行され易いものとしてもよい。そして、先読み予告演出を実行すると決定した場合、CPU401は、この事前判定情報の条件（

40

50

大当たりしたか否かの条件等)を満たす多数の先読み予告演出のパターンから、抽選等によって、実行する先読み予告演出の内容を設定する。つまり、先読み予告演出として、各報知演出においてどのような予告演出を行うかを設定する。なお、先読み予告演出は、少なくとも予告対象の報知演出より前に実行される報知演出において、大当たりの可能性を示唆する予告演出である(図33(3)参照)。その後、処理はステップS114に移る。

【0191】

ステップS114において、CPU401は、図12のステップS409でセットされた報知演出開始コマンドおよび遊技状態通知コマンドを受信したか否かを判定する。ステップS114での判定がYESの場合、処理はステップS115に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS116に移る。

10

【0192】

ステップS115において、CPU401は、ステップS114の処理で受信した報知演出開始コマンドおよび遊技状態通知コマンドに応じて、画像表示部6等による報知演出の演出内容を設定し、設定した内容の報知演出の実行を画像音響制御部500等に指示して開始させる報知演出設定処理を行う。ここで、報知演出(変動演出)は、特別図柄の変動表示に応じて画像表示部6等において実行されて特別図柄抽選の結果を示唆する演出であり、例えば、装飾図柄が変動表示され、当該変動表示された装飾図柄が停止表示されることにより特別図柄抽選の結果が報知される演出である。なお、この画像音響制御部500等への指示は、コマンドをRAM403にセットすることで行われる。この報知演出設定処理については、図31を用いて後に詳述する。その後、処理はステップS116に移る。

20

【0193】

ステップS116において、CPU401は、図12のステップS412の処理でセットされた報知演出停止コマンドを受信したか否かを判定する。ステップS116での判定がYESの場合、処理はステップS117に移り、この判定がNOの場合、処理は図21のステップS118に移る。

【0194】

ステップS117において、CPU401は、画像音響制御部500等に指示して、ステップS115の処理で実行開始した報知演出を終了して、変動表示させていた装飾図柄を最終的に全て停止させて(確定停止表示させて)特別図柄抽選の結果を演出的に報知する。なお、この画像音響制御部500等への指示は、コマンドをRAM403にセットすることで行われる。その後、処理は図21のステップS118に移る。

30

【0195】

図21のステップS118において、CPU401は、図12のステップS414の停止中処理でセットされたオープニングコマンドを受信したか否かを判定する。ステップS118での判定がYESの場合、処理はステップS119に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS121に移る。

【0196】

ステップS119において、CPU401は、画像表示部6等により実行される大当たり遊技演出の内容を設定する大当たり遊技演出設定処理を行う。なお、大当たり遊技演出は、大当たり遊技の実行中に実行される演出であり、オープニング演出、ラウンド演出(ラウンド遊技演出)、およびエンディング演出から成る。この大当たり遊技演出設定処理については、図34~図43を用いて後に詳述する。その後、処理はステップS120に移る。

40

【0197】

ステップS120において、CPU401は、画像音響制御部500等に対して、ステップS119で設定した大当たり遊技演出の内容に基づいたオープニング演出の実行(開始)を指示する。これに応じて、画像音響制御部500等は、CPU401が設定した内容のオープニング演出を開始することとなる。なお、この画像音響制御部500等への指示は、コマンドをRAM403にセットすることで行われる。その後、処理はステップS121に移る。

50

【0198】

ステップS121において、CPU401は、図17のステップS608の処理でセットされたラウンド開始通知コマンドを受信したか否かを判定する。ステップS121での判定がYESの場合、処理はステップS122に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS123に移る。

【0199】

ステップS122において、CPU401は、画像音響制御部500等に対して、ステップS119で設定した大当り遊技演出の内容に基づいたラウンド演出（ラウンド遊技演出）の実行（開始）を指示する。これに応じて、画像音響制御部500等は、CPU401が設定した内容のラウンド演出を開始することとなる。ここで、ラウンド演出は、大当り遊技のラウンド遊技中に実行される演出であり、例えば、主人公のキャラクターが敵のキャラクターと戦っている画像等による演出である。なお、この画像音響制御部500等への指示は、コマンドをRAM403にセットすることで行われる。その後、処理はステップS123に移る。

10

【0200】

ステップS123において、CPU401は、図17のステップS613等の処理でセットされ、図9のステップS9の出力処理によって出力された入賞コマンドを受信したか否かを判定する。ステップS123での判定がYESの場合、処理はステップS124に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS125に移る。

【0201】

20

ステップS124において、CPU401は、画像音響制御部500に対して、入賞処理の実行を指示する。ここで、入賞処理は、例えば大当り遊技中（ラウンド遊技中）に開放される大入賞口23に入賞した遊技球に基づいて払い出された賞球数をカウントする処理であり、入賞処理の実行を指示された画像音響制御部500のCPU501は、演出制御部400を介して受信した入賞コマンドのうち、大入賞口23への遊技球入賞に基づく入賞コマンドを受信する毎に（すなわち、大入賞口23へ遊技球が1つ入賞する毎に）、大入賞口23に対応する賞球数「13」をRAM503に記憶された賞球総数に加算して更新し、更新された賞球総数を画像表示部6に表示する。その後、処理はステップS125に移る。

【0202】

30

ステップS125において、CPU401は、図17のステップS617の処理でセットされたラウンド終了通知コマンドを受信したか否かを判定する。ステップS125での判定がYESの場合、処理はステップS126に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS127に移る。

【0203】

ステップS126において、CPU401は、画像音響制御部500等に対して指示して、大当り遊技演出のラウンド演出を終了する。なお、この画像音響制御部500等への指示は、コマンドをRAM403にセットすることで行われる。その後、処理はステップS127に移る。

【0204】

40

ステップS127において、CPU401は、図18のステップS620の処理でセットされたエンディングコマンドを受信したか否かを判定する。ステップS127での判定がYESの場合、処理はステップS128に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS129に移る。

【0205】

ステップS128において、CPU401は、画像音響制御部500等に対して、ステップS119で設定した大当り遊技演出の内容に基づいたエンディング演出の実行（開始）を指示する。これに応じて、画像音響制御部500等は、CPU401が設定した内容のエンディング演出を実行して大当り遊技演出を終了することとなる。ここで、エンディング演出は、例えば、大当り遊技後の遊技状態（例えば、確変遊技状態）を示唆する演出

50

である。なお、この画像音響制御部 500 等への指示は、コマンドを R A M 403 にセットすることで行われる。その後、処理はステップ S 129 に移る。

【0206】

ステップ S 129 において、C P U 401 は、図 12 のステップ S 416 の処理でセットされた客待ちコマンドおよび遊技状態通知コマンドを受信したか否かを判定する。ステップ S 129 での判定が Y E S の場合、処理はステップ S 130 に移り、この判定が N O の場合、コマンド受信処理を終了し、処理は図 19 のステップ S 12 に移る。

【0207】

ステップ S 130 において、C P U 401 は、ステップ S 129 で受信した客待ちコマンドおよび遊技状態通知コマンドに基づいて、画像音響制御部 500 に指示して、客待ち処理を開始させる。その後、コマンド受信処理は終了し、処理は図 19 のステップ S 12 に移る。客待ち処理は、いわゆる客待ち状態になることを契機に開始される処理であり、客待ち処理の開始を指示された画像音響制御部 500 の C P U 501 は、報知演出の開始指示（図 20 の S 115 参照）を受けるまで、この客待ち処理を実行し、報知演出の開始指示を受けることで、この客待ち処理を終了すると共に報知演出を開始する。なお、C P U 501 は、ゲート 25 を遊技球が通過したことを示す情報や、普通入賞口に遊技球が入賞したことを示す情報を通知された場合には、客待ち処理を終了せずに継続する。以下に、演出制御部 400 からの指示を受けた画像音響制御部 500 が実行する客待ち処理について図 22 を参照して説明する。

【0208】

[客待ち処理]

図 22 は、画像音響制御部 500 によって行われる客待ち処理の一例を示すフローチャートである。画像音響制御部 500 は、電源投入時や電源断時等の特殊な場合を除く通常の動作時において、図 22（及び図 23）に示す一連の処理を一定時間（例えば 4 ミリ秒）毎に繰り返し実行する。なお、画像音響制御部 500 で行われる処理は、R O M 502 に記憶されているプログラムに基づいて実行される。

【0209】

まず、ステップ S 701 において、演出制御部 400 から客待ち処理の開始を指示するコマンド（図 21 の S 130 参照）を受けた画像音響制御部 500 の C P U 501 は、このコマンドを受信した直後（すなわち、客待ち状態になった直後）であるか否かを判定する。ステップ S 701 での判定が Y E S の場合、処理はステップ S 702 に移り、この判定が N O の場合、処理はステップ S 704 に移る。

【0210】

ステップ S 702 において、C P U 501 は、画像表示部 6 において客待ち画面の表示を開始する。ここで、客待ち画面とは、変動表示されていた装飾図柄が全て完全に停止して特別図柄抽選の結果がハズレであることが報知されてから規定の確定時間（0.5 秒）そのまま停止表示された時点において、続いて実行される次の報知演出がない場合（つまり、保留がない場合）に表示される停止画面であって、報知演出が実行されていないことを示す画面である（後述する図 25 参照）。客待ち画面としては、典型的には、報知演出の終了時に装飾図柄が完全に停止表示された画像が引き継がれて表示される画面であるが、報知演出が実行されていないことを示すものであればよく、この典型例に限定されるものではない。その後、処理はステップ S 703 に移る。

【0211】

ステップ S 703 において、C P U 501 は、画像表示部 6 に画像を表示させる制御等に使用する時間計測可能なカウンタ機能を用いて（つまり、画像表示制御においてフレーム数をカウントして）、客待ち処理の開始を指示するコマンドを受信してからの経過時間 X のカウントを開始する。その後、処理はステップ S 704 に移る。

【0212】

ステップ S 704 において、C P U 501 は、画像表示部 6 に客待ち画面の表示中であるか否かを判定する。ステップ S 705 での判定が Y E S の場合、処理はステップ S 70

5に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS709に移る。

【0213】

ステップS705において、CPU501は、TOPメニュー切替操作があったか否かを判定する。ここで、TOPメニュー切替操作とは、後述するTOPメニュー画面（図26参照）への切り替えを指示する演出ボタン37に対する押下操作であり、本実施形態では、画像表示部6において、客待ち画面の表示中や、デモ演出画面の表示中において、演出ボタン37に対して押下操作が行われると、TOPメニュー画面への切り替えが行われる。ステップS705での判定がYESの場合、処理はステップS707に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS706に移る。

【0214】

ステップS706において、CPU501は、ステップS703でカウント開始されたXが所定時間（60秒）になったか否かを判定する。つまり、客待ち状態になってから何ら操作が行われない期間が60秒間継続されたか否かを判定する。ステップS706での判定がYESの場合、処理はステップS708に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS709に移る。

【0215】

ステップS707において、CPU501は、ステップS703でカウント開始されたXのカウントを0秒にリセットして、Xのカウント動作を停止する。その後、処理はステップS708に移る。

【0216】

ステップS708において、CPU501は、画像表示部6において、TOPメニュー画面の表示を開始するとともに、時間計測可能なカウンタ機能を用いて、メニュー画面表示の実行時間Yのカウントを開始する。その後、処理はステップS709に移る。ここで、図26を用いて具体的に後述するが、TOPメニュー画面には複数のメニュー項目が表示され、遊技者が演出キー38を操作してメニュー項目を何れか選択し、演出ボタン37を操作して当該メニュー項目を決定することにより、当該メニュー項目に対応したサブメニュー画面（カスタマイズ画面）に移行できることを示唆する画面である。

【0217】

以上のように、本実施形態では、客待ち画面の表示中にTOPメニュー切替操作があるか、または、客待ちコマンドを受信してから何ら操作が行われない期間が所定時間（60秒間）継続されると、TOPメニュー画面に切り替え表示される。

【0218】

ステップS709において、CPU501は、画像表示部6にTOPメニュー画面の表示中であるか否かを判定する。ステップS709での判定がYESの場合、処理はステップS710に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS716に移る。

【0219】

ステップS710において、CPU501は、TOPメニュー画面においてメニュー項目を決定するメニュー決定操作があったか否かを判定する。ステップS710での判定がYESの場合、処理はステップS711に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS713に移る。

【0220】

ステップS711において、CPU501は、画像表示部6において、ステップS710で決定されたメニュー項目に対応するカスタマイズ画面の表示を開始する。その後、処理はステップS712に移る。ここで、図27～図30を用いて具体的に後述するが、カスタマイズ画面は、メニュー画面の一種であり、遊技者が演出内容をカスタマイズするための画面である。

【0221】

ステップS712において、CPU501は、Yのカウントを0秒にリセットしてそのカウント動作を再開する。また、Xのカウントがリセットされていない場合には0秒にリセットしてそのカウント動作を停止する。その後、処理はステップS713に移る。

10

20

30

40

50

【0222】

ステップS713において、CPU501は、Xが所定時間（90秒）になったか、または、Yが所定時間（90秒）になったか否かを判定する。つまり、客待ちコマンドを受信してから何ら操作が行われない期間が90秒間継続されたか、または、何ら操作が行われずにTOPメニュー画面（又はカスタマイズ画面）が表示されている期間が90秒間継続されたか否かを判定する。ステップS713での判定がYESの場合、処理はステップS714に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS716に移る。

【0223】

ステップS714において、CPU501は、画像表示部6において、デモ演出画面の表示を開始して、その後、処理はステップS715に移る。ここで、デモ演出とは、例えば、遊技機1の題材となったコンテンツ（アニメや物語等）に関する映像を、予め定められた所定時間（例えば再生時間60秒）表示させる演出であり、このデモ演出によって、遊技が中断又は終了していることが示唆されるとともに、画像表示部6に静止画像の焼き付き（ゴーストイメージ）が発生することが防止される。

【0224】

ステップS715において、CPU501は、時間計測可能なカウンタ機能を用いて、デモ演出画面の表示の実行時間Zのカウンタを開始するとともに、Yのカウンタを0秒にリセットしてそのカウンタ動作を停止し、あるいは、Xのカウンタがリセットされていない場合には0秒にリセットしてそのカウンタ動作を停止する。その後、処理はステップS716に移る。

【0225】

ステップS716において、CPU501は、図23を用いて以下に説明するカスタマイズ画面表示中処理を実行する。

【0226】

[カスタマイズ画面表示中処理]

図23のステップS750において、CPU501は、画像表示部6にカスタマイズ画面（図27～図30参照）の表示中であるか否かを判定する。ステップS750での判定がYESの場合、処理はステップS751に移り、この判定がNOの場合、カスタマイズ画面表示中処理は終了して、処理は図22のステップS717に移る。

【0227】

ステップS751において、CPU501は、表示されているカスタマイズ画面における項目の選択表示を移動させる操作が有ったか否かを判定する

【0228】

ステップS752において、CPU501は、ステップS751で判定した移動操作に応じて、カスタマイズ画面における項目の選択表示を移動させる。その後、処理はステップS753に移る。

【0229】

ステップS753において、CPU501は、Yのカウンタを0秒にリセットしてそのカウンタ動作を再開する。その後、処理はステップS754に移る。

【0230】

ステップS754において、CPU501は、表示されているカスタマイズ画面における項目を決定する操作が有ったか否かを判定する。具体的には、図27～図30を参照して後述するが、CPU501は、選択中の項目（選択表示中の項目；図27～図30の太枠表示された項目）について決定する遊技者の演出ボタン37の押下操作が有ったか否かを判定する。ステップS754での判定がYESの場合、処理はステップS755に移り、この判定がNOの場合、カスタマイズ画面表示中処理は終了して、処理は図22のステップS717に移る。

【0231】

ステップS755において、CPU501は、ステップS754で決定操作された項目が、複数同時に（複数並行して）設定不能な項目であるか否かを判定する。具体的には、

図 30 を参照して後述するが、カスタマイズ画面の項目には複数同時に設定できる項目と複数同時に設定できない項目があり、CPU 501 は、ステップ S 754 で決定操作された項目がどちらの項目であるかを判定する。ステップ S 755 での判定が YES の場合、処理はステップ S 756 に移り、この判定が NO の場合、処理はステップ S 757 に移る。

【0232】

ステップ S 756 において、CPU 501 は、両立しない（複数同時に設定不能な）カスタマイズ項目が既に設定中であるか否かを判定する。ステップ S 756 での判定が YES の場合、処理はステップ S 758 に移り、この判定が NO の場合、処理はステップ S 757 に移る。

10

【0233】

ステップ S 757 において、CPU 501 は、ステップ S 754 で決定操作された項目をカスタマイズとして設定（有効設定）する。その後、処理はステップ S 759 に移る。

【0234】

ステップ S 758 において、CPU 501 は、ステップ S 754 で決定操作された項目をカスタマイズとして設定すると共に、ステップ S 756 において設定中と判定された両立しないカスタマイズ項目を非設定にする。その後、処理はステップ S 759 に移る。

【0235】

ここで、ステップ S 754 においてカスタマイズ項目を決定する操作を検出してステップ S 757 又は S 758 によってカスタマイズ設定する前の状態（つまり、カスタマイズ項目が選択表示の状態であってカスタマイズ設定前の状態）で第 1 始動口 21 又は第 2 始動口 22 に遊技球が入賞して客待ち状態が終了すると共に報知演出が開始される場合には、選択表示されているカスタマイズ項目が自動的にカスタマイズ設定される。なお、他の実施形態では、この様に客待ち状態が終了すると共に報知演出が開始される場合において、前回カスタマイズ設定されていたカスタマイズ項目がある場合にはその項目が継続してカスタマイズ設定され、前回カスタマイズ設定されていたカスタマイズ項目がない場合（つまり、初期設定の状態の場合）には初期設定が継続される構成としてもよい。

20

【0236】

ステップ S 759 において、CPU 501 は、遊技者によるキャンセル操作があったか否かを判定する。具体的には、図 27 ~ 図 30 を参照して後述するが、各カスタマイズ画面には「キャンセル」と描かれた項目が表示されており、CPU 501 は、この項目を選択して決定する遊技者の操作があったか否かを判定する。ステップ S 759 での判定が YES の場合、処理はステップ S 760 に移り、この判定が NO の場合、カスタマイズ画面表示中処理は終了して、処理は図 22 のステップ S 717 に移る。

30

【0237】

ステップ S 760 において、CPU 501 は、画像表示部 6 において、TOP メニュー画面の表示を開始する。なお、この TOP メニュー画面の表示は、遊技機 1 の遊技状態（通常遊技状態、確変遊技状態）に関わらず、実行される。その後、処理はステップ S 761 に移る。

【0238】

ステップ S 761 において、CPU 501 は、Y のカウントを 0 秒にリセットしてそのカウント動作を再開する。その後、カスタマイズ画面表示中処理は終了して、処理は図 22 のステップ S 717 に移る。

40

【0239】

説明は図 22 に戻り、ステップ S 717 において、CPU 501 は、デモ演出画面の表示中に TOP メニュー切替操作があったか否かを判定する。なお、本実施形態では、デモ演出画面の表示中には、ボタン操作としては、TOP メニュー切替操作のみが可能となる。ステップ S 717 での判定が YES の場合、処理はステップ S 719 に移り、この判定が NO の場合、処理はステップ S 718 に移る。

【0240】

50

ステップS 7 1 8において、C P U 5 0 1は、Zが所定時間（6 0 秒）になったか否かを判定する。つまり、デモ演出画面が6 0 秒間継続して表示されたか否かを判定する。ステップS 7 1 8での判定がY E Sの場合、処理はステップS 7 1 9に移り、この判定がN Oの場合、一連の客待ち処理を終了し、次のタイマ割り込み処理のタイミングによって再び図2 2に示す処理を繰り返し実行する。

【0 2 4 1】

ステップS 7 1 9において、C P U 5 0 1は、画像表示部6において、T O Pメニュー画面の表示を開始して、その後、処理はステップS 7 2 0に移る。つまり、本実施形態では、デモ演出画面の表示中にT O Pメニュー切替操作があるか、または、デモ演出画面の表示時間が所定時間（6 0 秒）に達すると、T O Pメニュー画面に切り替え表示される。なお、本実施形態では、デモ演出画面の表示時間が所定時間（6 0 秒）に達すると、T O Pメニュー画面に切り替え表示されるものとしたが、客待ち画面に切り替え表示されるものとしてもよい。

10

【0 2 4 2】

ステップS 7 2 0において、C P U 5 0 1は、時間計測可能なカウンタ機能を用いて、Yのカウンタを開始するとともに、Zのカウンタを0秒にリセットしてそのカウンタ動作を停止する。そして、一連の客待ち処理を終了し、次のタイマ割り込み処理のタイミングによって再び図2 2に示す処理を繰り返し実行する。

【0 2 4 3】

[客待ち状態における画面遷移および具体的画面]

20

次に、図2 2および図2 3を用いて以上に説明した画像音響制御部5 0 0による客待ち処理によって実行される客待ち状態における画面遷移および具体的画面について、図2 4～図3 0を用いて説明する。

【0 2 4 4】

図2 4に示すように、客待ち状態において画像表示部6において表示される画面は、「客待ち画面」、「T O Pメニュー画面」、「各種カスタマイズ画面」、「デモ演出画面」の間で遷移する。

【0 2 4 5】

まず、客待ち状態になると、「客待ち画面」が表示される。具体的には、客待ち画面として、図2 5に示すように、装飾図柄D Iが停止表示されたままの画面が表示され、演出ボタン3 7を操作することでT O Pメニュー画面へ遷移することを示唆する画像（文字画像）が表示される。

30

【0 2 4 6】

次に、客待ち状態になってから6 0 秒が経過するか、客待ち画面においてT O Pメニュー切替操作（演出ボタン3 7の押下操作）が実行されると、図2 6に示すT O Pメニュー画面に遷移する（図2 4の矢印A参照）。ここで、T O Pメニュー画面には、図2 6に示すように、各種のカスタマイズ画面に移行できることを示す複数のメニュー項目からなるメニュー選択画面が表示される。

【0 2 4 7】

そして、T O Pメニュー画面において、T O Pメニュー切替操作により客待ち画面からT O Pメニュー画面に遷移した場合にはT O Pメニュー画面に遷移してから9 0 秒後にデモ演出画面に遷移し（図2 4の矢印B参照）、一方、T O Pメニュー切替操作がなく客待ち状態になってから6 0 秒経過してT O Pメニュー画面に遷移した場合には客待ち状態になってから9 0 秒後にデモ演出画面に遷移する（図2 4の矢印B参照）。デモ演出画面は、具体的な画面を図示していないが、例えば遊技機1の題材となったコンテンツ（アニメや物語等）に関する映像の画面であり、図2 5の客待ち画面と同様に、演出ボタン3 7を操作することでT O Pメニュー画面へ遷移することを示唆する画像（文字画像）が表示される。

40

【0 2 4 8】

そして、デモ演出画面になってから6 0 秒が経過するか、デモ演出画面においてT O P

50

メニュー切替操作（演出ボタン３７の押下操作）が実行されると、図２６に示すＴＯＰメニュー画面に遷移する（図２４の矢印Ｃ参照）。

【０２４９】

ＴＯＰメニュー画面において、演出キー３８の操作が行われた場合、この操作に応じてメニュー項目の選択表示が移動される。図２６の例では、「お気に入りキャラ選択」メニューが選択表示されて太枠表示されている。また、ＴＯＰメニュー画面において、メニュー決定操作（演出ボタン３７の押下操作）が行われた場合、選択表示中のメニュー項目が示すカスタマイズ画面に遷移する（図２４の矢印Ｄ参照）。具体的には、「お気に入りキャラ選択」メニューが選択表示中のときにメニュー決定操作が行われた場合には図２７に示すお気に入りキャラ選択画面に遷移し、「お気に入りキャラカットイン選択」メニューが選択表示中のときにメニュー決定操作が行われた場合には図２８に示すお気に入りキャラカットイン選択画面に遷移し、「大当りオープニング選択」メニューが選択表示中のときにメニュー決定操作が行われた場合には図２９に示す大当りオープニング選択画面に遷移し、「ゲーム性選択」メニューが選択表示中のときにメニュー決定操作が行われた場合には図３０に示す大当りゲーム性選択画面に遷移する。

10

【０２５０】

そして、カスタマイズ画面において演出キー３８を操作して「キャンセル」の項目を選択表示（太枠表示）にしてから演出ボタン３７を押下操作することによってキャンセル操作が行われると、図２６に示すＴＯＰメニュー画面に遷移する（図２４の矢印Ｅ参照）。また、カスタマイズ画面に移行してから項目の選択表示を移動させる操作が行われることなく９０秒経過するか、項目の選択表示を移動させる最後の操作が行われてから９０秒経過すると、デモ演出画面に移行する（図２４の矢印Ｆ参照）。

20

【０２５１】

[カスタマイズ画面におけるカスタマイズ設定]

次に、図２３を用いて以上に説明した画像音響制御部５００によるカスタマイズ画面表示中処理により設定されるカスタマイズ設定について、図２７～図３０を用いて具体的に説明する。

【０２５２】

まず、図２６の「お気に入りキャラ選択」メニューから移行するカスタマイズ画面である「お気に入りキャラ選択画面」によるカスタマイズ設定について、図２７を用いて説明する。ここで、本実施形態では様々な演出に特定のキャラクタが使用され、例えば報知演出において表示される大当りを期待させるミニキャラや背景画像の一部として表示されるキャラクタ画像等として、この特定のキャラクタが使用される。遊技者は「お気に入りキャラ選択画面」によるカスタマイズ設定によって、キャラＡ～Ｅのうちの１つのキャラクタを、この特定のキャラクタとして設定することができる。具体的には、図２７に示すように、お気に入りキャラ選択画面において、演出キー３８を操作して所望のキャラクタの画像（項目）を選択表示（太枠表示）の状態にしてから演出ボタン３７を押下することによって、この所望のキャラクタを上記した特定のキャラクタとして設定することができる。図２７では、キャラＢが選択表示（太枠表示）されている状態であり、この状態で演出ボタン３７が押下されることによって、キャラＢが上記した特定のキャラクタとして設定される。

30

40

【０２５３】

次に、図２６の「お気に入りキャラカットイン選択」メニューから移行するカスタマイズ画面である「お気に入りキャラカットイン選択画面」によるカスタマイズ設定について、図２８を用いて説明する。ここで、本実施形態では、報知演出において大当りの可能性が高いことを示唆するお気に入りキャラカットイン予告演出が実行され、このお気に入りキャラカットイン予告演出は、上記したお気に入りキャラ選択画面（図２７参照）でカスタマイズ設定されたお気に入りキャラの画像を表示する予告演出である。そして、遊技者は「お気に入りキャラカットイン選択画面」によるカスタマイズ設定によって、キャラＡ～Ｅのそれぞれについて、上記のお気に入りキャラカットイン予告演出として表示される

50

画像を選択（設定）することができる。具体的には、図 28 に示すように、お気に入りキャラカットイン選択画面において、キャラ A ～ E のそれぞれについて複数の異なる画像（そのキャラの様々な表情の画像）が表示されており、演出キー 38 および演出ボタン 37 を操作することによってキャラクタ毎に所望の画像をお気に入りキャラカットイン予告演出として表示される画像として設定することができる。図 28 では、キャラ A については右側の画像が設定され、キャラ B については左側の画像が設定され、キャラ C については左側の画像が設定されている。なお、図 28 ではキャラ D 及び E について表示されていないが、キャラ D 及び E については、演出キー 38 の操作に応じてスクロール表示される。このお気に入りキャラカットイン予告演出については、図 32（2）および図 33（1）等を用いて具体的に後述する。

10

【0254】

次に、図 26 の「大当りオープニング選択」メニューから移行するカスタマイズ画面である「大当りオープニング選択画面」によるカスタマイズ設定について、図 29 を用いて説明する。遊技者は、図 29 に示す「大当りオープニング選択画面」によるカスタマイズ設定によって、大当り遊技演出のオープニング演出中に実行される「やったね」ムービー演出の種類を選択（設定）することができる。具体的には、図 29 に示すように、大当りオープニング選択画面において、選択可能な「やったね」ムービー演出として、ライブステージの動画演出を示す画像 ST1 ～ ST5、および、キャラクタ A ～ E の動画演出を示すキャラ A ～ E の画像が表示されており、演出キー 38 および演出ボタン 37 を操作することによって「やったね」ムービー演出として実行される動画演出を設定することができる。図 29 では、ライブステージの動画演出を示す画像 ST2 が、大当り遊技演出のオープニング演出中に実行される「やったね」ムービー演出として設定されている。この「やったね」ムービー演出については、図 35 ～ 図 38 等を用いて具体的に後述する。

20

【0255】

次に、図 26 の「ゲーム性選択」メニューから移行するカスタマイズ画面である「ゲーム性選択画面」によるカスタマイズ設定について、図 30 を用いて説明する。遊技者は、図 30 に示す「ゲーム性選択画面」によるカスタマイズ設定によって、演出に関して様々なカスタマイズ設定をすることができる。具体的には、図 30 に示すように、ゲーム性選択画面において、カスタマイズメニューとして、「先読み予告増加」メニューと、「大当りオープニング昇格完全告知」メニューと、「ハンドルフラッシュ大当り告知増加」メニューと、「ハンドルエア大当り告知増加」メニューと、「沖パチ（ハンドルフラッシュ／ハンドルエア大当り告知増加）」メニューと、「プレミア演出大当り告知増加」メニューとが表示されている。

30

【0256】

「先読み予告増加」メニューは、初期設定は OFF であり、ON に設定されることで、図 20 のステップ S113 で説明した先読み予告演出の実行確率を上げるカスタマイズが設定されるメニューである。具体的には、「先読み予告増加」メニューが初期設定の OFF の場合（つまり、カスタマイズされていない場合）先読み予告演出が例えば 5 % の確率で実行され、「先読み予告増加」メニューが ON の場合（つまり、カスタマイズされている場合）先読み予告演出が例えば 20 % の確率で実行される。

40

【0257】

「大当りオープニング昇格完全告知」メニューは、初期設定は OFF であり、ON に設定されることで、大当り遊技中において大当りの種類が昇格したことを演出的に報知する大当り昇格演出が実行される場合には必ずオープニング演出中に実行されるカスタマイズが設定されるメニューである。具体的には、図 34 のステップ S858 ～ S861 および図 37 等を用いて後述するが、「大当りオープニング昇格完全告知」メニューが初期設定の OFF の場合（つまり、カスタマイズされていない場合）、大当り昇格演出が実行される場合において 30 % の確率でオープニング演出中に実行され 70 % の確率でラウンド遊技中に実行され、「大当りオープニング昇格完全告知」メニューが ON の場合（つまり、カスタマイズされている場合）、大当り昇格演出が実行される場合において 100 % の確

50

率でオープニング演出中に実行される。

【 0 2 5 8 】

「ハンドルフラッシュ大当り告知増加」メニューは、初期設定はOFFであり、ONに設定されることで、報知演出においてハンドルフラッシュ46（図1及び図4参照）を激しく発光させることにより大当りしたことを報知（確定報知）するハンドルフラッシュ演出（大当り告知演出の一種；図示なし）の実行確率を上げるカスタマイズが設定されるメニューである。具体的には、「ハンドルフラッシュ大当り告知増加」メニューが初期設定のOFFの場合（つまり、カスタマイズされていない場合）大当りした場合においてハンドルフラッシュ演出が例えば5%の確率で実行され、「ハンドルフラッシュ大当り告知増加」メニューがONの場合（つまり、カスタマイズされている場合）大当りした場合においてハンドルフラッシュ演出が例えば70%の確率で実行される。

10

【 0 2 5 9 】

「ハンドルエア大当り告知増加」メニューは、初期設定はOFFであり、ONに設定されることで、報知演出においてハンドルエア発生部45（図1及び図4参照）により風を発生させることにより大当りしたことを報知（確定報知）するハンドルエア演出（大当り告知演出の一種；図示なし）の実行確率を上げるカスタマイズが設定されるメニューである。具体的には、「ハンドルエア大当り告知増加」メニューが初期設定のOFFの場合（つまり、カスタマイズされていない場合）大当りした場合においてハンドルエア演出が例えば5%の確率で実行され、「ハンドルエア大当り告知増加」メニューがONの場合（つまり、カスタマイズされている場合）大当りした場合においてハンドルエア演出が例えば70%の確率で実行される。

20

【 0 2 6 0 】

「沖パチ（ハンドルフラッシュ／ハンドルエア大当り告知増加）」メニューは、初期設定はOFFであり、ONに設定されることで、上記したハンドルフラッシュ演出およびハンドルエア演出の実行確率をそれぞれ上げるカスタマイズが設定されるメニューである。具体的には、「沖パチ（ハンドルフラッシュ／ハンドルエア大当り告知増加）」メニューが初期設定のOFFの場合（つまり、カスタマイズされていない場合）大当りした場合においてハンドルフラッシュ演出およびハンドルエア演出が例えばそれぞれ5%の確率で実行され、「沖パチ（ハンドルフラッシュ／ハンドルエア大当り告知増加）」メニューがONの場合（つまり、カスタマイズされている場合）大当りした場合においてハンドルフラッシュ演出およびハンドルエア演出が例えばそれぞれ70%の確率で実行される（つまり、大当りの場合の殆どにおいて大当り告知演出が実行される）。

30

【 0 2 6 1 】

「プレミア演出大当り告知増加」メニューは、初期設定はOFFであり、ONに設定されることで、大当りしたことを報知（確定報知）する特別なプレミア画像を表示するプレミア演出（大当り告知演出の一種）の実行確率を上げるカスタマイズが設定されるメニューである。具体的には、「プレミア演出大当り告知増加」メニューが初期設定のOFFの場合（つまり、カスタマイズされていない場合）大当りした場合においてプレミア演出が例えば0.5%の確率で実行され、「プレミア演出大当り告知増加」メニューがONの場合（つまり、カスタマイズされている場合）大当りした場合においてプレミア演出が例えば30%の確率で実行される。このプレミア演出については、図33（2）を用いて具体的に後述する。

40

【 0 2 6 2 】

ここで、本実施形態においては、「ハンドルフラッシュ大当り告知増加」メニュー、「ハンドルエア大当り告知増加」メニュー、「沖パチ（ハンドルフラッシュ／ハンドルエア大当り告知増加）」メニュー、および「プレミア演出大当り告知増加」メニューは、並行して複数カスタマイズ設定できないように制御される。つまり、図23のステップS5754～S5758で説明したように、この4つのメニューは1つしかONに設定できず、1つしかONに設定表示されない（図30参照）。この様に、これらのメニューにより実行確率を挙げることができる大当り告知演出は通常は（つまり、カスタマイズOFFのとき

50

は) 稀に実行されるレア演出であって遊技者が興奮する演出であるため、原則として同時に実行確率を上げられないようにしている。一方で、ハンドル31(図1参照)に関する大当り告知演出であるハンドルフラッシュ演出およびハンドルエア演出については、例外として、「沖パチ(ハンドルフラッシュ/ハンドルエア大当り告知増加)」メニューにより同時に実行確率を上げることができるようにしている。また、「ハンドルフラッシュ大当り告知増加」メニュー、「ハンドルエア大当り告知増加」メニュー、および「沖パチ(ハンドルフラッシュ/ハンドルエア大当り告知増加)」メニューについては、これらのメニューの何れか1つをONにすることで、ハンドルフラッシュ演出およびハンドルエア演出のカスタマイズの組合せの全てについて設定できるので、これらのメニューの何れか1つしかONに設定できないようにしている。なお、「先読み予告増加」メニューおよび「大当りオープニング昇格完全告知」メニューは、他のメニューと同時にカスタマイズ設定することができる。この様に、本実施形態では、同時にカスタマイズ設定できるカスタマイズメニューと、同時にカスタマイズ設定できないカスタマイズメニューとを設けている。

10

【0263】

[報知演出設定処理]

図31は、図20のステップS115の報知演出設定処理の詳細フローチャートの一例である。以下に、図31を参照して、図20のステップS115の報知演出設定処理について説明する。

20

【0264】

まず、ステップS800において、演出制御部400のCPU401は、図20のステップS114で受信した遊技状態通知コマンドに基づいて、報知演出の背景画像を決定する。具体的には、CPU401は、受信した遊技状態通知コマンドが通常遊技状態を示す場合には例えば青色の背景画像を決定し、受信した遊技状態通知コマンドが確変遊技状態(つまり、時短状態)を示す場合には例えば赤色の背景画像を決定する。その後、処理はステップS801に移る。

【0265】

ステップS801において、CPU401は、図20のステップS114で受信した報知演出開始コマンドに含まれる設定情報に基づいて、大当りC(確変遊技状態になる16R大当り; 図6(3)参照)に当選したか否かを判定する。ステップS801での判定がYESの場合、処理はステップS802に移り、この判定がNOの場合、処理はステップS803に移る。

30

【0266】

ステップS802において、CPU401は、大当りCの当選により実行される大当り遊技中の大当り昇格演出を実行するか否かを決定する。具体的には、CPU401は、演出乱数を用いた抽選等によって30%の確率で大当り遊技中の大当り昇格演出を実行すると決定する。なお、図37等を用いて後に具体的に説明するが、大当り遊技中の大当り昇格演出は、大当り遊技中において大当りが昇格したことを報知する演出(正確には、実際の大当りを告知する演出)である。その後、処理はステップS803に移る。

40

【0267】

ステップS803において、CPU401は、図20のステップS114で受信した報知演出開始コマンドに含まれる設定情報等に基づいて、報知演出の演出パターンの基本シナリオを決定する。以下、具体的に説明する。まず、ステップS802の処理により大当り昇格演出を実行すると決定していない場合について説明する。この場合、CPU401は、上記の設定情報に含まれる変動パターンに対応する演出パターンのタイプ(図13等参照)を今回実行する演出パターンのタイプ(例えば、「第1SPSPハズレ」のタイプ)として決定し、又、この設定情報に大当りしたこと及び大当りの種類を表す大当り図柄の情報が含まれている場合には報知演出の最後でその大当り(例えば大当りA)に当選したことを停止図柄により報知することを決定する。なお、CPU401は、変動パターンに基づいて大当りか否かを認識してもよい(図13等参照)。そして、CPU401は、決

50

定した演出パターンのタイプにおいて、大当りを期待させる演出を途中で実行するか否かや、実行する場合にはその種類等について、演出乱数を用いた抽選等により決定して、演出パターンの基本シナリオを決定する。図32は、ステップS803～S806によって決定される報知演出の演出パターンの例について説明するための図である。図32(1)は、演出パターンの基本シナリオの一例である。図32(1)の基本シナリオでは、「第1SPSP当り」の演出パターンのタイプ(つまり、最終的に第1SPSPリーチ演出を実行して大当りを報知するタイプ;図13等参照)において、第1SPSPリーチ演出の前に、リーチ演出および第2SPリーチ演出を実行することが決定されている。次に、ステップS802の処理により大当り昇格演出を実行すると決定した場合について説明する。この場合、CPU401は、上記の設定情報に含まれる変動パターンに対応する演出パターンのタイプ(図13等の「大当り」の部分参照)を今回実行する演出パターンのタイプ(例えば、「第2SPSP当り」のタイプ)として決定し、報知演出の最後で大当りBに当選したことを停止図柄により演出的に報知することを決定する。つまり、実際は大当りCに当選しているが、大当り遊技演出において大当りCに昇格したように見せる大当り昇格演出を行うので、報知演出においては演出的に大当りBの当選を報知する。そして、CPU401は、決定した演出パターンのタイプにおいて、大当りを期待させる演出を途中で実行するか否かや、実行する場合にはその種類等について、演出乱数を用いた抽選により決定して、演出パターンの基本シナリオを決定する。その後、処理はステップS804に移る。

10

20

30

40

50

【0268】

ステップS804において、CPU401は、ステップS803で決定した基本シナリオにおいて、お気に入りキャラカットイン予告演出を実行するか否か、および、実行する場合にはその演出内容等を決定する。具体的には、CPU401は、大当りしている場合において高確率(例えば30%)で実行すると決定し、ハズレている場合において低確率(例えば0.5%)で実行すると決定する演出乱数を用いた抽選等により、お気に入りキャラカットイン予告演出を実行するか否かを決定する。ここで、お気に入りキャラカットイン予告演出(お気に入りキャラカットイン予告演出)は、図27を用いて説明したカスタマイズ設定によって遊技者により設定されたお気に入りキャラの画像であって図28を用いて説明したカスタマイズ設定によって遊技者により選択された表情の画像を、報知演出中に表示させることで大当りの可能性(大当り信頼度)が高いことを示唆する予告演出である。そして、CPU401は、お気に入りキャラカットイン予告演出を実行すると決定した場合、演出乱数を用いた抽選等により、実行するタイミングを決定する。図33(2)は、図33(1)の基本シナリオにおけるお気に入りキャラカットイン予告演出の実行タイミングの例を示す図である。図33(2)では3つの実行タイミングが図示されており、CPU401は、何れか1つの実行タイミングを決定する。そして、CPU401は、お気に入りキャラカットイン予告演出の内容を決定する。具体的には、CPU401は、上記したように、図27を用いて説明したカスタマイズ設定によって遊技者により設定されているお気に入りキャラの画像であって図28を用いて説明したカスタマイズ設定によって遊技者により選択されている表情の画像を表示することを決定する。図33(1)は、お気に入りキャラカットイン予告演出の一例である。図33(1)の例は、図27を用いて説明したカスタマイズ設定によって遊技者によりキャラAがお気に入りキャラとして設定されており、又、図28を用いて説明したカスタマイズ設定によって遊技者によりキャラAにおいて右側の画像(舌を出した顔画像)がお気に入りキャラカットイン予告演出の画像として設定されていることにより、キャラAの舌を出した顔画像を表示するお気に入りキャラカットイン予告演出となっている。なお、CPU401は、図27を用いて説明したカスタマイズ設定が遊技者により行われていない場合には、抽選等によって使用するキャラをキャラA～キャラEから1つ決定し、又、図28を用いて説明したカスタマイズ設定が遊技者により行われていない場合には、抽選等によって使用する顔画像を1つ決定して、お気に入りキャラカットイン予告演出を実行する。その後、処理はステップS805に移る。

【0269】

ステップS805において、CPU401は、ステップS803で決定した基本シナリオにおいて、大当り告知演出を実行するか否か、および、実行する場合にはその演出内容等を決定する。具体的には、CPU401は、大当りしている場合において、図30を用いて説明した「ハンドルフラッシュ大当り告知増加」メニュー、「ハンドルエア大当り告知増加」メニュー、「沖パチ（ハンドルフラッシュ／ハンドルエア大当り告知増加）」メニュー、および「プレミアム演出大当り告知増加」メニューの何れも「ON」にカスタマイズ設定されていない場合には、演出乱数を用いた個別の抽選等により、ハンドルフラッシュ演出を低確率（例えば5%）で実行すると決定し、ハンドルエア演出を低確率（例えば5%）で実行すると決定し、プレミアム演出を低確率（例えば0.5%）で実行すると決定する。一方、CPU401は、大当りしている場合において、「ハンドルフラッシュ大当り告知増加」メニューが「ON」にカスタマイズ設定されている場合、ハンドルフラッシュ演出を、演出乱数を用いた抽選等により高確率（例えば70%）で実行すると決定する。また、CPU401は、大当りしている場合において、「ハンドルエア大当り告知増加」メニューが「ON」にカスタマイズ設定されている場合、ハンドルエア演出を、演出乱数を用いた抽選等により高確率（例えば70%）で実行すると決定する。また、CPU401は、大当りしている場合において、「沖パチ（ハンドルフラッシュ／ハンドルエア大当り告知増加）」メニューが「ON」にカスタマイズ設定されている場合、演出乱数を用いた個別の抽選等により、ハンドルフラッシュ演出を高確率（例えば70%）で実行すると決定し、ハンドルエア演出を高確率（例えば70%）で実行すると決定する。また、CPU401は、大当りしている場合において、「プレミアム演出大当り告知増加」メニューが「ON」にカスタマイズ設定されている場合、プレミアム演出を、演出乱数を用いた抽選等により高確率（例えば30%）で実行すると決定する。ここで、ハンドルフラッシュ演出は、報知演出においてハンドランプ46（図1及び図4参照）を発光させることにより大当りしたことを報知（確定報知）する大当り告知演出であり、ハンドルエア演出は、報知演出においてハンドルエア発生部45（図1及び図4参照）により風を発生させることにより大当りしたことを報知（確定報知）する大当り告知演出であり、プレミアム演出は、報知演出において大当りしたことを報知（確定報知）する特別なプレミアム画像を表示する大当り告知演出である。図33（2）は、プレミアム演出の一例であり、大当りしたことを報知（確定報知）する特別なプレミアム画像である蜂の画像が表示される大当り告知演出を示している。そして、CPU401は、大当り告知演出を実行すると決定した場合、演出乱数を用いた抽選等により、実行するタイミングを決定する。図33（3）は、図32（1）の基本シナリオにおける大当り告知演出の実行タイミングの例を示す図である。図33（2）では2つの実行タイミングが図示されており、CPU401は、実行すると決定した大当り告知演出毎に実行タイミングを決定する。なお、CPU401は、プレミアム演出の実行タイミングが、ステップS804の処理によって実行が決定されたお気に入りキャラカットイン予告演出の実行タイミングと重なる場合には、このプレミアム演出の実行タイミングをずらして、決定する。その後、処理はステップS806に移る。

【0270】

ステップS806において、CPU401は、ステップS803で決定した基本シナリオにおいて、先読み予告演出を実行するか否か、および、実行する場合にはその演出内容等を決定する。具体的には、CPU401は、図20のステップS113における先読み予告演出設定処理による決定に従って、今回の報知演出において先読み予告演出を実行するか否か、および、実行する場合にはその演出内容等を決定する。ここで、図20のステップS113において説明したが、図30の「先読み予告増加」メニューが「ON」にカスタマイズ設定されている場合には、先読み予告演出の実行確率が増加される。なお、先読み予告演出は、次回以降の報知演出において大当りする可能性を示唆する予告演出であり、典型的には複数の報知演出に亘って大当りの可能性を示唆する予告演出であり、例えば図33（3）に示すように「もうすぐ来る！！」という文字画像を表示する演出である。また、図32（4）は、図32（1）の基本シナリオにおける大当り告知演出の実行タイミ

ングの例を示す図である。その後、処理はステップ S 8 0 7 に移る。

【 0 2 7 1 】

ステップ S 8 0 7 において、CPU 4 0 1 は、ステップ S 8 0 0、S 8 0 3 ~ S 8 0 6 で決定した内容の報知演出の実行を、画像音響制御部 5 0 0 等に指示する。この指示に応じて、画像音響制御部 5 0 0 等によって報知演出が実行されることとなる。なお、この画像音響制御部 5 0 0 等への指示は、コマンドを RAM 4 0 3 にセットすることで行われる。その後、報知演出設定処理は終了する（処理は、図 2 0 のステップ S 1 1 6 に移る）。

【 0 2 7 2 】

[大当り遊技演出設定処理]

図 3 4 は、図 2 1 のステップ S 1 1 9 の大当り遊技演出設定処理の詳細フローチャート
の一例である。以下に、図 3 4 を参照して、図 2 1 のステップ S 1 1 9 の大当り遊技演出
設定処理について説明する。

10

【 0 2 7 3 】

まず、ステップ S 8 5 0 において、演出制御部 4 0 0 の CPU 4 0 1 は、図 2 0 のステップ S 1 1 4 で受信した報知演出開始コマンドに含まれる設定情報（つまり、大当りの種類を示す情報）に基づいて、今回の大当りが大当り A（図 6（3）参照）であるか否かを判定する。ステップ S 8 5 0 での判定が YES の場合、処理はステップ S 8 5 1 に移り、この判定が NO の場合、処理はステップ S 8 5 2 に移る。

【 0 2 7 4 】

ステップ S 8 5 1 において、CPU 4 0 1 は、大当り A の大当り遊技演出の実行を設定
する。この大当り A の大当り遊技演出については、図 3 6（1）及び図 3 8 を用いて、後
に具体的に説明する。その後、処理はステップ S 8 6 2 に移る。

20

【 0 2 7 5 】

ステップ S 8 5 2 において、CPU 4 0 1 は、図 2 0 のステップ S 1 1 4 で受信した報知演出開始コマンドに含まれる設定情報（つまり、大当りの種類を示す情報）に基づいて、今回の大当りが大当り B（図 6（3）参照）であるか否かを判定する。ステップ S 8 5 2 での判定が YES の場合、処理はステップ S 8 5 3 に移り、この判定が NO の場合、今回の大当りは大当り C であるので、処理はステップ S 8 5 4 に移る。

【 0 2 7 6 】

ステップ S 8 5 3 において、CPU 4 0 1 は、大当り B の大当り遊技演出の実行を設定
する。この大当り B の大当り遊技演出については、図 3 6（2）及び図 3 9 を用いて、後
に具体的に説明する。その後、処理はステップ S 8 6 2 に移る。

30

【 0 2 7 7 】

ステップ S 8 5 4 において、CPU 4 0 1 は、図 3 1 のステップ S 8 0 2 での決定（大当り昇格演出を実行するか否かの決定）に基づいて、今回の大当り遊技演出において大当り昇格演出を実行するか否かを判定する。ステップ S 8 5 4 での判定が YES の場合、処理はステップ S 8 5 6 に移り、この判定が NO の場合、処理はステップ S 8 5 5 に移る。

【 0 2 7 8 】

ステップ S 8 5 5 において、CPU 4 0 1 は、大当り C の大当り遊技演出の実行を設定
する。この大当り C の大当り遊技演出については、図 3 6（3）及び図 4 0 を用いて、後
に具体的に説明する。その後、処理はステップ S 8 6 2 に移る。

40

【 0 2 7 9 】

ステップ S 8 5 6 において、CPU 4 0 1 は、RTC 4 0 4（図 4 参照）からの日時情報に基づいて、現時点の日付が「3」又は「7」の付く日付であるか否かを判定する。例えば、23日であれば「3」が付く日付であり、17日であれば「7」が付く日付である。ステップ S 8 5 6 での判定が YES の場合、処理はステップ S 8 5 7 に移り、この判定が NO の場合、処理はステップ S 8 5 8 に移る。

【 0 2 8 0 】

ステップ S 8 5 7 において、CPU 4 0 1 は、特別オープニング昇格の大当り遊技演出
の実行を設定する。この特別オープニング昇格の大当り遊技演出については、図 3 7（3

50

）及び図４３を用いて、後に具体的に説明する。その後、処理はステップＳ８６２に移る。

【０２８１】

ステップＳ８５８において、ＣＰＵ４０１は、大当り遊技演出のオープニングにおいて大当り昇格演出を実行するか否かを判定する。具体的には、ＣＰＵ４０１は、演出乱数を用いた抽選等によって、３０％の確率でオープニングにおいて大当り昇格演出を実行すると決定し、７０％の確率で４Ｒのラウンド遊技演出において大当り昇格演出を実行すると決定する。ステップＳ８５８での判定がＹＥＳの場合、処理はステップＳ８６０に移り、この判定がＮＯの場合、処理はステップＳ８５９に移る。

【０２８２】

ステップＳ８６０において、ＣＰＵ４０１は、オープニングで大当りＣに昇格する大当り遊技演出（通常オープニング昇格）の実行を設定する。このオープニングで大当りＣに昇格する大当り遊技演出については、図３７（１）及び図４１を用いて、後に具体的に説明する。その後、処理はステップＳ８６２に移る。

【０２８３】

ステップＳ８５９において、ＣＰＵ４０１は、オープニング昇格完全告知のカスタマイズ設定がされているか否かを判定する。具体的には、ＣＰＵ４０１は、図３０を用いて説明した「大当りオープニング昇格完全告知」メニューが「ＯＮ」にカスタマイズ設定されているか否かを判定する。ステップＳ８５９での判定がＹＥＳの場合、処理はステップＳ８６０に移り、この判定がＮＯの場合、処理はステップＳ８６１に移る。

【０２８４】

ステップＳ８６１において、ＣＰＵ４０１は、４Ｒのラウンド遊技で大当りＣに昇格する大当り遊技演出の実行を設定する。この４Ｒのラウンド遊技で大当りＣに昇格する大当り遊技演出については、図３７（２）及び図４２を用いて、後に具体的に説明する。その後、処理はステップＳ８６２に移る。

【０２８５】

ステップＳ８６２において、ＣＰＵ４０１は、以下に説明する「やったね」ムービー選択処理を実行する。その後、大当り遊技演出設定処理は終了する（処理は図２１のステップＳ１２０に移る）。

【０２８６】

〔「やったね」ムービー選択処理〕

図３５は、図３４のステップＳ８６２の「やったね」ムービー選択処理の詳細フローチャートの一例である。以下に、図３５を参照して、図３４のステップＳ８６２の「やったね」ムービー選択処理について説明する。ここで、「やったね」ムービーは、図３６、図３７、図３８（３）及び（３－１）等を用いて具体的に後述するが、大当り遊技演出のオープニング演出において大当りの当選を祝福する動画像の演出であり、図２９に示した動画像（ＳＴ１～ＳＴ５、キャラＡ～キャラＥ）のいずれかを表示する演出である。

【０２８７】

まず、ステップＳ８７０において、演出制御部４００のＣＰＵ４０１は、図２９を用いて説明したカスタマイズによって、遊技者によりキャラＡ～Ｅの何れかの「やったね」ムービーがカスタマイズ設定されているか否かを判定する。ステップＳ８７０での判定がＹＥＳの場合、処理はステップＳ８７１に移り、この判定がＮＯの場合、処理はステップＳ８７２に移る。

【０２８８】

ステップＳ８７１において、ＣＰＵ４０１は、カスタマイズ設定されているキャラの「やったね」ムービーを、実行する「やったね」ムービーとして設定する。その後、「やったね」ムービー選択処理は終了する。

【０２８９】

ステップＳ８７２において、ＣＰＵ４０１は、図２９を用いて説明したカスタマイズによって、遊技者によりライブステージＳＴ１～ＳＴ５の何れかの「やったね」ムービーが

10

20

30

40

50

カスタマイズ設定されているか否かを判定する。ステップS 8 7 2での判定がY E Sの場合、処理はステップS 8 7 3に移り、この判定がN Oの場合、「やったね」ムービーのカスタマイズ設定は行われていないので、処理はステップS 8 7 4に移る。

【0290】

ステップS 8 7 3において、C P U 4 0 1は、カスタマイズ設定されているライブステージの「やったね」ムービーを、実行する「やったね」ムービーとして設定する。その後、「やったね」ムービー選択処理は終了する。

【0291】

ステップS 8 7 4において、C P U 4 0 1は、図29のライブステージS T 1 ~ S T 5の「やったね」ムービーのうちから、演出乱数を用いた抽選等により、実行する「やったね」ムービーとして設定する。その後、「やったね」ムービー選択処理は終了する。なお、他の実施形態では、図29のライブステージS T 1 ~ S T 5の「やったね」ムービーのうちの1つが所定の順序に基づいて、実行する「やったね」ムービーとして設定されてもよい。また、他の実施形態では、図29のライブステージS T 1 ~ S T 5の「やったね」ムービーのうちの特定の1つが、常に、実行する「やったね」ムービーとして設定されてもよい。

【0292】

[大当り遊技演出の具体例]

以下では、図34及び図35を用いて上述した大当り遊技演出設定処理によって設定される大当り遊技演出について、図36~図43を用いて具体的に説明する。図36及び図37は、各種の大当り遊技演出について説明するためのタイムチャートである。図38~図43は、各大当り遊技演出を具体的に示す図である。

【0293】

[大当りAに当選した場合の大当り遊技演出(大当り昇格演出なし)]

まず、図36(1)及び図38を用いて、図34のステップS 8 5 1の処理によって設定される大当りAの大当り遊技演出(大当り昇格演出なし)について説明する。つまり、大当りA(図6(3)参照)に当選して大当りAの大当り遊技演出が実行される場合について説明する。ここで、既に説明したように、大当り遊技演出は、オープニング演出と、ラウンド遊技演出と、エンディング演出とから成る。なお、図36~図43の説明では、インターバル期間中にインターバル演出が行われず、インターバル期間中にもラウンド遊技演出が行われるものとして説明する。

【0294】

まず、図36(1)及び図38(1)に示すように、大当り遊技演出の開始前の報知演出において、装飾図柄D Iが大当りAを示唆する揃い目で確定停止して、大当りAに当選したことが演出的に報知される。図38(1)の例では、装飾図柄D Iが全て「2」で確定停止して、大当りAに当選したことが演出的に報知されている。

【0295】

次に、図36(1)及び図38(2)に示すように、大当り遊技が開始されると共に大当り遊技演出のオープニング演出が開始されて、「大当りA!!」が表示されることによって、大当りAの大当り遊技演出であることが示唆される。ここで、大当りAの大当り遊技演出のオープニング演出は、この「大当りA!!」を表示する演出、「やったね」ムービー演出、及び「アタッカーを狙ってね」案内演出から成る。

【0296】

次に、図36(1)及び図38(3)(又は図38(3-1))に示すように、オープニング演出において、図29等を用いて説明した「やったね」ムービー演出が実行されて、大当りしたことが祝福される。ここで、図35を用いて説明したように、図29のカスタマイズ画面によって遊技者がライブステージS T 1 ~ S T 5の何れかをカスタマイズ設定している場合には、カスタマイズ設定されているライブステージの「やったね」ムービー演出が実行される。また、図29のカスタマイズ画面によって遊技者がキャラA~Eの何れかをカスタマイズ設定している場合には、カスタマイズ設定されているキャラクタの

「やったね」ムービー演出が実行される。また、図 29 のカスタマイズ画面によってカスタマイズ設定されていない場合には、ライブステージ S T 1 ~ S T 5 のうちの何れかの「やったね」ムービー演出が実行される。図 38 (3) の例では、カスタマイズ設定がされておらず (又はライブステージ S T 1 がカスタマイズ設定されているため)、ライブステージ S T 1 の「やったね」ムービー演出が実行されている。また、図 38 (3 - 1) の例では、キャラ A がカスタマイズ設定されているため、キャラ A の「やったね」ムービー演出が実行されている。

【 0 2 9 7 】

次に、図 36 (1) 及び図 38 (4) に示すように、オープニング演出において、「アタッカーを狙ってね」案内演出が実行されて、開放される大入賞口 2 3 に向けて遊技球を発射して賞球を獲得するように促す案内が行われる。ここで、「アタッカーを狙ってね」案内演出は、抽選等によって選択されたキャラ A ~ E (図 27 ~ 図 28 参照) のうちの何れかのキャラクタが、「アタッカーを狙ってね」と音声で案内する演出である。図 38 (4) の例では、抽選等により選択されたキャラ A による「アタッカーを狙ってね」案内演出が実行されている。

【 0 2 9 8 】

次に、図 36 (1) 及び図 38 (5) に示すように、1 R ~ 4 R のラウンド遊技演出が実行されてから、図 36 (1) 及び図 38 (6) に示すように、エンディング演出が実行されて、大当り遊技が終了すると共に大当り遊技演出が終了する。

【 0 2 9 9 】

[大当り B に当選した場合の大当り遊技演出 (大当り昇格演出なし)]

次に、図 36 (2) 及び図 39 を用いて、図 34 のステップ S 8 5 3 の処理によって設定される大当り B の大当り遊技演出 (大当り昇格演出なし) について説明する。つまり、大当り B (図 6 (3) 参照) に当選して大当り B の大当り遊技演出が実行される場合について説明する。

【 0 3 0 0 】

まず、図 36 (2) 及び図 39 (1) に示すように、大当り遊技演出の開始前の報知演出において、装飾図柄 D I が大当り B を示唆する揃い目で確定停止して、大当り B に当選したことが演出的に報知される。図 39 (1) の例では、装飾図柄 D I が全て「6」で確定停止して、大当り B に当選したことが演出的に報知されている。

【 0 3 0 1 】

次に、図 36 (2) 及び図 39 (2) に示すように、大当り遊技が開始されると共に大当り遊技演出のオープニング演出が開始されて、「大当り B !!」が表示されることによって、大当り B の大当り遊技演出であることが示唆される。ここで、大当り B の大当り遊技演出のオープニング演出は、この「大当り B !!」を表示する演出、「やったね」ムービー演出、及び「アタッカーを狙ってね」案内演出から成る。

【 0 3 0 2 】

次に、図 36 (2) 及び図 39 (3) に示すように、オープニング演出において、図 29 等を用いて説明した「やったね」ムービー演出が実行されて、大当りしたことが祝福される。ここで、図 39 では図示していないが、図 38 (3) 及び (3 - 1) を用いて説明したのと同様に、図 29 のカスタマイズ画面によってカスタマイズ設定が為されている場合には、カスタマイズ設定された「やったね」ムービー演出が実行され、このカスタマイズ設定が為されていない場合には、ライブステージ S T 1 ~ S T 5 のうちの何れかの「やったね」ムービー演出が実行される。図 39 (3) の例では、ライブステージ S T 1 の「やったね」ムービー演出が実行されている。

【 0 3 0 3 】

次に、図 36 (2) 及び図 39 (4) に示すように、図 38 (4) と同様に、オープニング演出において、「アタッカーを狙ってね」案内演出が実行されて、開放される大入賞口 2 3 に向けて遊技球を発射して賞球を獲得するように促す案内が行われる。図 39 (4) の例では、抽選により選択されたキャラ A による「アタッカーを狙ってね」案内演出が

実行されている。

【0304】

次に、図36(2)及び図39(5)に示すように、1R～4Rのラウンド遊技演出が実行されてから、図36(2)及び図39(6)に示すように、エンディング演出が実行されて、大当り遊技が終了すると共に大当り遊技演出が終了する。

【0305】

[大当りCに当選した場合の大当り遊技演出(大当り昇格演出なし)]

次に、図36(3)及び図40を用いて、図34のステップS855の処理によって設定される大当りCの大当り遊技演出(大当り昇格演出なし)について説明する。つまり、大当りC(図6(3)参照)に当選して大当りCの大当り遊技演出(大当り昇格演出なし)が実行される場合について説明する。

10

【0306】

まず、図36(3)及び図40(1)に示すように、大当り遊技演出の開始前の報知演出において、装飾図柄DIが大当りCを示唆する揃い目で確定停止して、大当りCに当選したことが報知される。図40(1)の例では、装飾図柄DIが全て「3」で確定停止して、大当りCに当選したことが報知されている。

【0307】

次に、図36(3)及び図40(2)に示すように、大当り遊技が開始されると共に大当り遊技演出のオープニング演出が開始されて、画像表示器6の上側に配置されている可動役物7(図1参照)が画像表示器6の前面に落下移動すると共に、可動役物7が光り輝いているように見せるエフェクト画像を画像表示器6に表示する演出(可動役物落下演出)が実行される。ここで、この大当りCの大当り遊技演出のオープニング演出は、可動役物落下演出、「大当りC!!」を表示する演出、及び「やったね」ムービー演出から成る。

20

【0308】

次に、図36(3)及び図40(3)に示すように、大当り遊技が開始されると共に大当り遊技演出のオープニング演出が開始されて、「大当りC!!」が表示されることによって、大当りCの大当り遊技演出であることが示唆される。

【0309】

次に、図36(3)及び図40(4)に示すように、オープニング演出において、図29等を用いて説明した「やったね」ムービー演出が実行されて、大当りしたことが祝福される。ここで、図40では図示していないが、図38(3)及び(3-1)を用いて説明したのと同様に、図29のカスタマイズ画面によってカスタマイズ設定が為されている場合には、カスタマイズ設定された「やったね」ムービー演出が実行され、このカスタマイズ設定が為されていない場合には、ライブステージST1～ST5のうちの何れかの「やったね」ムービー演出が実行される。図40(4)の例では、ライブステージST1の「やったね」ムービー演出が実行されている。

30

【0310】

次に、図36(3)及び図40(5)に示すように、1R～16Rのラウンド遊技演出が実行されてから、図36(3)及び図40(6)に示すように、エンディング演出が実行されて、大当り遊技が終了すると共に大当り遊技演出が終了する。

40

【0311】

[大当りCに当選した場合の大当り遊技演出(通常オープニング昇格)]

次に、図37(1)及び図41を用いて、図34のステップS860の処理によって設定される大当りCの大当り遊技演出(通常オープニング昇格)について説明する。つまり、大当りC(図6(3)参照)に当選して、報知演出において大当りBの当選が演出的に報知された後に、大当りCの大当り遊技演出が実行される場合について説明する。

【0312】

まず、図37(1)及び図41(1)に示すように、大当り遊技演出の開始前の報知演出において、装飾図柄DIが大当りBを示唆する揃い目で確定停止して、大当りBに当選

50

したことが演出的に報知される。図 4 1 (1) の例では、装飾図柄 D I が全て「 6 」で確定停止して、大当り B に当選したことが演出的に報知されている。

【 0 3 1 3 】

次に、図 3 7 (1) 及び図 4 1 (2) に示すように、大当り遊技が開始されると共に大当り遊技演出のオープニング演出が開始されて、図 4 0 (2) と同様に、可動役物落下演出が実行される。ここで、この大当り C の大当り遊技演出のオープニング演出は、可動役物落下演出、「大当り C !!」を表示する演出、及び「やったね」ムービー演出から成る。

【 0 3 1 4 】

次に、図 3 7 (1) 及び図 4 1 (3) に示すように、図 4 0 (3) と同様に、大当り遊技が開始されると共に大当り遊技演出のオープニング演出が開始されて、「大当り C !!」が表示されることによって、大当り C の大当り遊技演出であることが示唆される。

10

【 0 3 1 5 】

次に、図 3 7 (1) 及び図 4 1 (4) に示すように、図 4 0 (4) と同様に、オープニング演出において、図 2 9 等を用いて説明した「やったね」ムービー演出が実行されて、大当りしたことが祝福される。図 4 1 (4) の例では、ライブステージ S T 1 の「やったね」ムービー演出が実行されている。

【 0 3 1 6 】

次に、図 3 7 (1) 及び図 4 1 (5) に示すように、1 R ~ 1 6 R のラウンド遊技演出が実行されてから、図 3 7 (1) 及び図 4 1 (6) に示すように、エンディング演出が実行されて、大当り遊技が終了すると共に大当り遊技演出が終了する。

20

【 0 3 1 7 】

この様に、大当り C に当選した場合の大当り遊技演出（通常オープニング昇格）では、報知演出において大当り B の当選を演出的に報知した後に、大当り遊技演出のオープニング演出において可動役物落下演出を行った後に大当り C の大当り遊技演出であることを報知することによって、大当り B から大当り C に大当りが昇格したかのような大当り昇格演出を実行する。

【 0 3 1 8 】

なお、以上の説明では、大当り昇格演出を行わない大当り C の大当り遊技演出（図 4 0 参照）と全く同様に、大当り遊技演出を行い、報知演出において演出的に報知した大当りの種類との関係によって結果として大当り昇格演出になる構成を挙げた（図 4 1 参照）。しかし、例えば、図 4 1 のオープニング演出において、(2) の可動役物落下演出の前に、図 3 9 (2) の「大当り B !!」の表示を実行する構成にしてもよい。

30

【 0 3 1 9 】

[大当り C に当選した場合の大当り遊技演出（ 4 R で昇格 ）]

次に、図 3 7 (2) 及び図 4 2 を用いて、図 3 4 のステップ S 8 6 1 の処理によって設定される大当り C の大当り遊技演出（ 4 R で昇格 ）について説明する。つまり、大当り C（図 6 (3) 参照）に当選して、大当り B の大当り遊技演出に見せる大当り遊技演出が開始され、 4 R のラウンド遊技演出において大当り C に昇格したように見せる大当り昇格演出が実行される場合について説明する。

40

【 0 3 2 0 】

まず、図 3 7 (2) 及び図 4 2 (1) に示すように、大当り遊技演出の開始前の報知演出において、装飾図柄 D I が大当り B を示唆する揃い目で確定停止して、大当り B に当選したことが演出的に報知される。図 4 2 (1) の例では、装飾図柄 D I が全て「 6 」で確定停止して、大当り B に当選したことが演出的に報知されている。

【 0 3 2 1 】

次に、図 3 7 (2) 及び図 4 2 (2) ~ (4) に示すように、大当り B に当選した場合の大当り遊技演出と同様に（図 3 6 (2) 及び図 3 9 (2) ~ (4) 参照）、オープニング演出が実行される。

【 0 3 2 2 】

50

次に、図 3 7 (2) 及び図 4 2 (5) に示すように、1 R ~ 3 R のラウンド遊技演出が実行される。

【 0 3 2 3 】

次に、図 3 7 (2) 及び図 4 2 (6) に示すように、4 R のラウンド遊技演出において、図 4 0 (2) と同様に、可動役物落下演出が実行される。

【 0 3 2 4 】

次に、図 3 7 (2) 及び図 4 2 (7) に示すように、4 R のラウンド遊技演出において、「大当たり C !!」が表示されることによって大当たり C に昇格したことが演出的に報知される。

【 0 3 2 5 】

次に、図 3 7 (2) 及び図 4 2 (8) に示すように、5 R ~ 1 6 R のラウンド遊技演出が実行されてから、図 3 7 (2) 及び図 4 2 (9) に示すように、エンディング演出が実行されて、大当たり遊技が終了すると共に大当たり遊技演出が終了する。

【 0 3 2 6 】

この様に、大当たり C に当選した場合の大当たり遊技演出 (4 R で昇格) では、報知演出において大当たり B の当選を演出的に報知した後に、大当たり B の大当たり遊技演出と同様の演出を開始して、4 R のラウンド遊技演出において可動役物落下演出を行った後に大当たり C の大当たり遊技演出であることを報知することによって、大当たり B から大当たり C に大当たりが昇格したかのような大当たり昇格演出を実行する。

【 0 3 2 7 】

[大当たり C に当選した場合の大当たり遊技演出 (3 又は 7 の付く日 ; 特別オープニング昇格)]

次に、図 3 7 (3) 及び図 4 3 を用いて、図 3 4 のステップ S 8 5 7 の処理によって設定される大当たり C の大当たり遊技演出 (特別オープニング昇格) について説明する。つまり、3 又は 7 の付く日に固定的に実行される特別な大当たり昇格演出が実行される場合について説明する。

【 0 3 2 8 】

まず、図 3 7 (3) 及び図 4 3 (1) に示すように、大当たり遊技演出の開始前の報知演出において、装飾図柄 D I が大当たり B を示唆する揃い目で確定停止して、大当たり B に当選したことが演出的に報知される。図 4 3 (1) の例では、装飾図柄 D I が全て「6」で確定停止して、大当たり B に当選したことが演出的に報知されている。

【 0 3 2 9 】

次に、図 3 7 (3) 及び図 4 3 (2) に示すように、大当たり B に当選した場合の大当たり遊技演出と同様に (図 3 6 (2) 及び図 3 9 (2) 参照)、大当たり遊技が開始されると共に大当たり遊技演出のオープニング演出が開始されて、「大当たり B !!」が表示されることによって、大当たり B の大当たり遊技演出であることが示唆される。

【 0 3 3 0 】

次に、図 3 7 (3) 及び図 4 3 (3) に示すように、オープニング演出において、図 2 9 等を用いて説明した「やったね」ムービー演出が実行されて、大当たりしたことが祝福される。図 4 3 (3) の例では、ライブステージ S T 1 の「やったね」ムービー演出が実行されている。

【 0 3 3 1 】

次に、図 3 7 (3) 及び図 4 3 (4) に示すように、オープニング演出において、「キュキューン」演出が実行される。この「キュキューン」演出は、図 2 7 のお気に入りキャラ選択画面においてお気に入りキャラとしてカスタマイズ設定したキャラクタが表示されて「キュキューン」と言う (音声出力される) 演出である。なお、図 2 7 のお気に入りキャラ選択画面においてお気に入りキャラのカスタマイズ設定が為されていない場合には、キャラ A ~ E のうちから抽選等によって選択されたキャラクタの「キュキューン」演出が実行される。図 4 3 (4) の例では、キャラ A による「キュキューン」演出が実行されている。

10

20

30

40

50

【 0 3 3 2 】

次に、図 3 7 (3) 及び図 4 3 (5) に示すように、1 R のラウンド遊技演出において、可動役物落下演出が実行される。

【 0 3 3 3 】

次に、図 3 7 (3) 及び図 4 3 (6) に示すように、1 R のラウンド遊技演出において、「大当り C !!」が表示されることによって大当り C に昇格したことが演出的に報知される。

【 0 3 3 4 】

次に、図 3 7 (3) 及び図 4 3 (7) に示すように、2 R ~ 1 6 R のラウンド遊技演出が実行されてから、図 3 7 (3) 及び図 4 3 (8) に示すように、エンディング演出が実行されて、大当り遊技が終了すると共に大当り遊技演出が終了する。

【 0 3 3 5 】

この様に、大当り C に当選した場合の大当り遊技演出 (3 又は 7 の付く日 ; 特別オープニング昇格) では、報知演出において大当り B の当選を演出的に報知した後に、大当り B の大当り遊技演出と同様のオープニング演出を開始して、オープニング演出の終盤において特徴的な演出である「キュキューン」演出を実行し (つまり、図 3 7 (2) に示す 4 R 昇格の演出を実行する場合に対しては、「アタッカーを狙ってね」の音声を、図 3 7 (3) のように「キュキューン」の音声に変化させて) 、その後、1 R のラウンド遊技演出において可動役物落下演出を実行してから大当り C の大当り遊技演出であることを報知することによって、大当り B から大当り C に大当りが昇格したかのような大当り昇格演出を実行する。

【 0 3 3 6 】

以上に説明したように、本実施形態では、大当り遊技中の大当りの種類が昇格したように見せる大当り昇格演出の内容を、3 又は 7 の付く日ではない日には、可動役物落下演出および「大当り C !!」表示演出とし (図 3 7 (1) (2) 、図 4 1 、図 4 2 参照) 、3 又は 7 の付く日には、「キュキューン」演出、可動役物落下演出および「大当り C !!」表示演出にしている (図 3 7 (3) 、図 4 3 参照) 。つまり、日付けによって大当り遊技中の大当り昇格演出の内容を切替えている。このことによって、本実施形態によれば、変化に富んだ斬新な大当り昇格演出を実行することができる。

【 0 3 3 7 】

また、以上に説明したように、本実施形態では、演出をカスタマイズするカスタマイズ項目のうち、特定のカスタマイズ項目については並行して同時に有効 (ON) に設定できないように制御する (図 2 3 の S 7 5 4 ~ S 7 5 7 、図 3 0 参照) 。このことによって、本実施形態によれば、大当り告知演出について、効果的なカスタマイズを実行することができる。

【 0 3 3 8 】

また、以上に説明したように、本実施形態では、大当り信頼度の高い予告演出であるお気に入りキャラカットイン予告演出の種類を、遊技者によるカスタマイズ設定によって予め決定する (図 2 8 、図 3 1 の S 8 0 4 、図 3 2 (2) 、図 3 3 (1) 参照) 。このことによって、本実施形態によれば、遊技者は、自分がカスタマイズ設定したお気に入りキャラカットイン予告演出が、大当り信頼度の高い場面において実行されるので、この大当り信頼度の高い場面を非常に楽しむことができる。

【 0 3 3 9 】

また、以上に説明したように、本実施形態では、大当り遊技演出のオープニング演出における「やったね」ムービー演出を、遊技者によるカスタマイズ設定によって予め決定する (図 2 9 、図 3 5 、図 3 6 、図 3 7 、図 3 8 (3) (3 - 1) 参照) 。このことによって、本実施形態によれば、遊技者は、自分がカスタマイズ設定した「やったね」ムービー演出が、大当り遊技のオープニング演出において実行されるので、オープニング演出を非常に楽しむことができる。

【 0 3 4 0 】

また、以上に説明したように、本実施形態では、大当り遊技演出のオープニング演出におけるキャラ A ～キャラ E による「やったね」ムービー演出は（図 29 参照）、遊技者によってカスタマイズ設定されていない場合には実行されない（図 35 参照）。このように、本実施形態によれば、遊技者がカスタマイズ設定しないと実行されない演出を設けて、カスタマイズすることに価値を持たせている。

【0341】

[変形例]

なお、上記した本実施形態では、大当り遊技演出において、大当りの種類が昇格したように見せる大当り昇格演出を実行する構成例を記載した（図 37 等参照）。しかし、例えば、大当りの種類が昇格したように見せる大当り昇格演出は、報知演出において実行されてもよい。この場合、報知演出において、大当り C に当選した場合において、大当り A 又は B に当選したことを演出的に一旦報知した後に大当り C に昇格したことを演出的に報知する（つまり、大当り C を確定報知する）構成となる。更に、この様に報知演出において大当り昇格演出を実行する場合において、3 又は 7 の付く日には、大当り C に昇格したことを演出的に報知する前に「キュキューン」演出（図 43（4）参照）を実行する構成としてもよい。

【0342】

また、上記した本実施形態において、客待ち状態においてカスタマイズ設定の状態を画像表示部 6 に表示する構成としてもよい。具体的には、図 24 を用いて説明した客待ち状態の画面遷移において、「客待ち画面」と「TOP メニュー画面」との間に「上位画面」を表示して、この「上位画面」にカスタマイズ設定の状態を表示することによって、遊技者に現在のカスタマイズ設定状態を報知してもよい。なお、「上位画面」への遷移は、所定時間（例えば 15 秒）経過に応じて自動的に行ってもよいし、遊技者による演出ボタン 37 等の操作に応じて行ってもよい。また、「上位画面」には、他のメニュー（パチログ設定メニュー、遊技説明メニュー等）へ遷移させるための項目を設けてもよい。

【0343】

また、上記した本実施形態において、遊技者の演出ボタン 37 の押下操作によってカスタマイズが設定された場合において（図 27 ～図 30 参照）、カスタマイズ設定が完了したことを示す「カスタマイズ完了画面」を表示して、遊技者にカスタマイズ設定が完了したことを明確に報知してもよい。なお、この「カスタマイズ完了画面」は、所定時間（例えば 3 秒間）表示されると自動的に非表示にされてもよいし、遊技者の演出ボタン 37 の押下操作によって非表示にされてもよい。

【0344】

また、上記した本実施形態において、図 26 を用いて説明した TOP メニュー画面に、「全てのカスタマイズを初期化」メニューを設けて、このメニュー項目を遊技者が選択して決定操作することによって、図 27 ～図 30 を用いて説明した全てのカスタマイズ設定が一括して初期化される（つまり、初期設定に戻される）構成としてもよい。これにより、新たな遊技者は、前の遊技者によるカスタマイズ設定を簡単に無効にできる。

【0345】

また、上記した本実施形態において、図 24 を用いて説明した「各種カスタマイズ画面」（図 27 ～図 30 参照）が表示されてから所定時間（例えば 30 秒）経過すると、全てのカスタマイズを一括して初期化するか否かを確認する「カスタマイズ初期化確認画面」（図示なし）が自動的に表示される構成としてもよい。この「カスタマイズ初期化確認画面」には、全てのカスタマイズ設定を一括して初期化できることの説明書きと、「YES」および「NO」の項目とが表示されている。そして、「カスタマイズ初期化確認画面」が表示開始された時点では、「YES」の項目が選択表示されており（つまり、初期カーソル位置は「YES」であり）、遊技者は、「YES」が選択表示されている状態で演出ボタン 37 を押下操作することで全てのカスタマイズ設定を一括して初期化でき、一方、演出キー 38 を操作して「NO」を選択表示にしてから演出ボタン 37 を押下操作することで元のカスタマイズ画面に戻ることができる。また、「YES」が選択表示されている

状態で遊技者が演出ボタン 37 を押下操作して全てのカスタマイズ設定を一括して初期化した場合には、「初期化完了しました」という表示が行われてから、元のカスタマイズ画面に戻る。このように、「カスタマイズ初期化確認画面」を自動的に表示することで、前の遊技者によるカスタマイズ設定を簡単に初期化でき、又、初期カーソル位置が「YES」であるので更に簡単に初期化できる。なお、既に全てのカスタマイズが初期化されている状態の場合には、この「カスタマイズ初期化確認画面」は表示されない構成とするのが好ましい。また、「各種カスタマイズ画面」において、選択表示項目を移動させる等の何らかの操作がされた場合には、上記の所定時間（例えば 30 秒）のカウントを最初から開始する構成とするのが好ましい。

【0346】

10

また、上記した本実施形態において、図 34 のステップ S856、S857、図 37 (3) および図 43 を用いて説明した「キュキューン演出」が実行される特別オープニング昇格が実行される期間（つまり、3 又は 7 の付く日）において、例えば、報知演出の画面（図 43 (1) 参照）および客待ち画面（図 25 参照）等の左上に、「キュキューン演出昇格対象日」と表示して、「キュキューン演出」の対象日であることを報知してもよい。また、この「キュキューン演出昇格対象日」の表示は、SPリーチ演出、SPSPリーチ演出、および大当り遊技演出等の画像表示器 6 の画面全体を用いて表示する演出の実行中は、非表示にすることが好ましい。

【0347】

20

また、上記した本実施形態において、図 26 ~ 図 30 を用いて説明したカスタマイズ設定の状態は、例えば、報知演出の画面（図 43 (1) 参照）および客待ち画面（図 25 参照）等の左上に表示してもよい。また、このカスタマイズ設定の状態の表示は、SPリーチ演出、SPSPリーチ演出、および大当り遊技演出等の画像表示器 6 の画面全体を用いて表示する演出の実行中は、非表示にすることが好ましい。

【0348】

30

また、上記した本実施形態において、報知演出において特別な演出（例えば、特別なキャラクタによる特別な SPSPリーチ演出）を実行してから大当りした場合には、大当り遊技演出において、図 29 等を用いて説明した「やったね」ムービー等のカスタマイズ設定や図 34 のステップ S856 及び S857 を用いて説明した 3 又は 7 の付く日の「キュキューン演出」の設定に関わらず、この特別な演出と関連する内容の特別なオープニング演出（例えば、特別なキャラクタによる特別なオープニング演出）を実行する構成としてもよい。更には、この特別な演出と関連する内容の特別なラウンド遊技演出および特別なエンディング演出を実行する構成としてもよい。つまり、この特別な演出と関連する内容の特別な大当り遊技演出を実行してもよい。

【0349】

40

また、上記した本実施形態において、通常遊技状態になることなく連続して大当りした回数が所定回数（例えば 10 回）となった場合の大当り遊技（つまり、10 連チャン目の大当り遊技）等の特別な大当り遊技では、図 29 等を用いて説明した「やったね」ムービー等のカスタマイズ設定や図 34 のステップ S856 及び S857 を用いて説明した 3 又は 7 の付く日の「キュキューン演出」の設定に関わらず、この特別な大当り遊技に対応した特別な大当り遊技演出を実行する構成としてもよい。

【0350】

50

また、上記した本実施形態では、図 28 等を用いて説明したように、図 27 を用いて説明したお気に入りキャラとして設定したキャラの画像を用いて、お気に入りキャラカットイン予告演出を実行する構成とした。しかし、図 28 等を用いて説明したカスタマイズ設定によって、図 27 を用いて説明したお気に入りキャラとして設定したキャラとは異なるキャラによって、お気に入りキャラカットイン予告演出を実行できる構成としてもよい。例えば、図 27 のカスタマイズ設定によってお気に入りキャラ A をお気に入りキャラとして設定している場合において、図 28 のカスタマイズ設定によって、キャラ B の左側の顔画像によって（図 28 参照）お気に入りキャラカットイン予告演出が実行されるようにカ

スタマイズ設定できるようにしてもよい。

【0351】

また、上記した本実施形態において、図28を用いて説明したお気に入りキャラカットイン予告演出のカスタマイズ設定が行われていない場合には、カスタマイズ設定できるキャラA～キャラEの顔画像の何れとも異なる画像（例えば、特別なキャラZの画像）を、お気に入りキャラカットイン予告演出に固定的に使用する構成としてもよい。また、上記した本実施形態において、図28を用いて説明したお気に入りキャラカットイン予告演出のカスタマイズ設定が行われていない場合には、図27を用いて説明したお気に入りキャラとして設定したキャラの特別な画像（図28で設定できない特別な画像）を、お気に入りキャラカットイン予告演出に使用する構成としてもよい。

10

【0352】

また、上記した実施形態では、パチンコ遊技機を一例に挙げて本発明の説明を行った。しかし、本発明は、パチンコ遊技機に限られず、例えば、適用可能な範囲において、スロットマシン（胴式遊技機、パチスロ）に適用されてもよい。この場合、スロットマシンにメダルが投入された状態でレバーがオン操作されることによって、当たりを判定するための遊技情報（乱数；判定情報）が取得されることとなる（つまり、遊技情報が取得されるための条件が成立することとなる）。また、この場合、上記した各実施形態での「報知演出」は、スロットマシンにおけるレバーのオン操作によってリールが変動してから停止するまでの演出に対応することとなる。

【0353】

20

また、以上に本実施形態の特徴やその変形例の特徴等について説明したが、これらの特徴を適切に組み合わせてもよいことは言うまでもない。

【0354】

また、上述したパチンコ遊技機1に設けられている各構成要素の形状、数、および設置位置等は、単なる一例に過ぎず他の形状、数、および設置位置であっても、本発明の範囲を逸脱しなければ本発明を実現できることは言うまでもない。また、上述した処理で用いられている数値等は、単なる一例に過ぎず他の数値であっても、本発明を実現できることは言うまでもない。

【0355】

30

以上、本発明を実施形態を用いて詳細に説明してきたが、前述の説明はあらゆる点において本発明の例示にすぎず、その範囲を限定しようとするものではない。本発明の範囲を逸脱することなく種々の改良や変形を行うことができることは言うまでもない。また、本明細書において使用される用語は、特に言及しない限り、当該分野で通常用いられる意味で用いられることが理解されるべきである。したがって、他に定義されない限り、本明細書中で使用される全ての専門用語および技術用語は、本発明の属する分野の当業者によって一般的に理解されるのと同じ意味を有する。矛盾する場合、本明細書（定義も含めて）が優先する。

【符号の説明】

【0356】

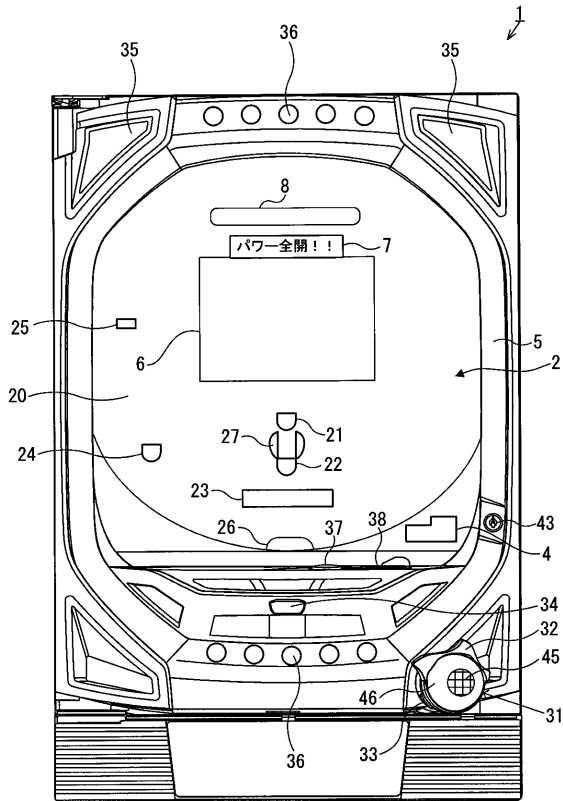
40

- 1 ... 遊技機
- 2 ... 遊技盤
- 4 ... 表示器
- 5 ... 枠部材
- 6 ... 画像表示部
- 7 ... 可動役物
- 8 ... 盤ランプ
- 20 ... 遊技領域
- 21 ... 第1始動口
- 22 ... 第2始動口
- 23 ... 大入賞口

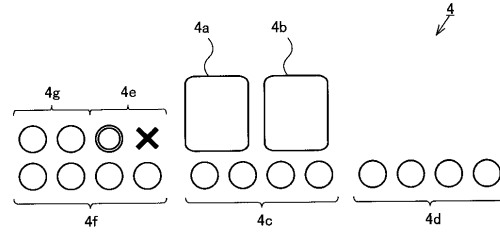
50

2 4 ... 普通入賞口	
2 5 ... ゲート	
2 6 ... 排出口	
2 7 ... 電動チューリップ	
3 1 ... ハンドル	
3 2 ... レバー	
3 3 ... 停止ボタン	
3 4 ... 取り出しボタン	
3 5 ... スピーカ	
3 6 ... 枠ランプ	10
3 7 ... 演出ボタン	
3 8 ... 演出キー	
3 9 ... 皿	
4 3 ... 錠部	
4 5 ... ハンドルエア発生部	
4 6 ... ハンドルランプ	
1 0 0 ... メイン制御部	
1 0 1、2 0 1、3 0 1、4 0 1、5 0 1、6 0 1 ... C P U	
1 0 2、2 0 2、3 0 2、4 0 2、5 0 2、6 0 2 ... R O M	
1 0 3、2 0 3、3 0 3、4 0 3、5 0 3、6 0 3 ... R A M	20
1 1 1 a ... 第 1 始動口スイッチ	
1 1 1 b ... 第 2 始動口スイッチ	
1 1 2 ... 電動チューリップ開閉部	
1 1 3 ... ゲートスイッチ	
1 1 4 ... 大入賞口スイッチ	
1 1 5 ... 大入賞口開閉部	
1 1 6 ... 普通入賞口スイッチ	
2 0 0 ... 発射制御部	
2 1 1 ... 発射装置	
3 0 0 ... 払出制御部	30
3 1 1 ... 払出駆動部	
4 0 0 ... 演出制御部	
4 0 4 ... R T C	
5 0 0 ... 画像音響制御部	
6 0 0 ... ランプ制御部	
D I ... 装飾図柄	

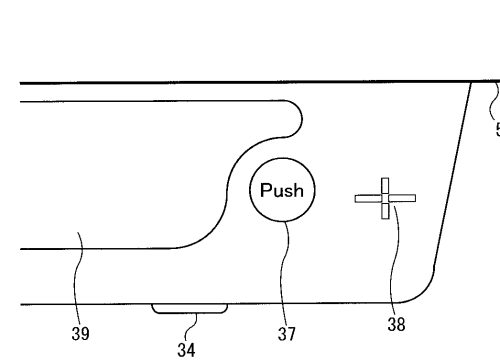
【図1】



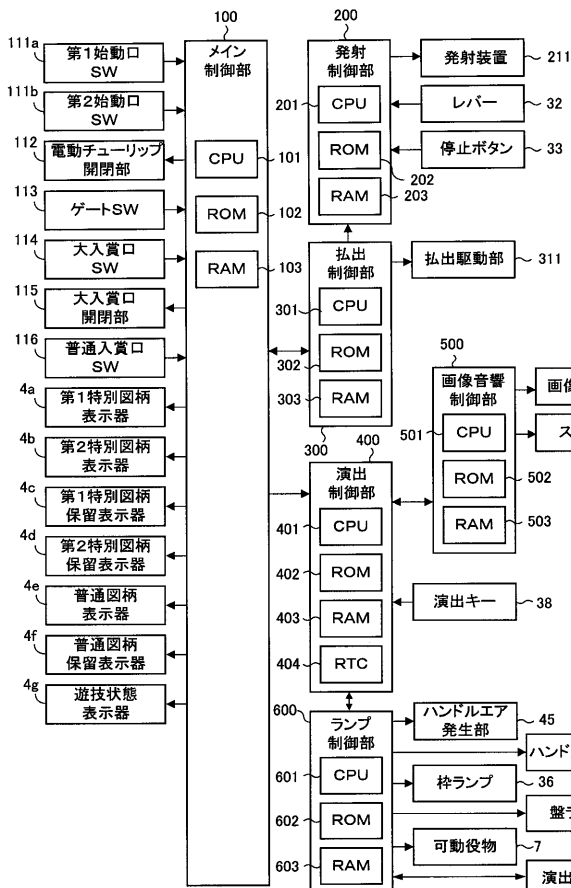
【図2】



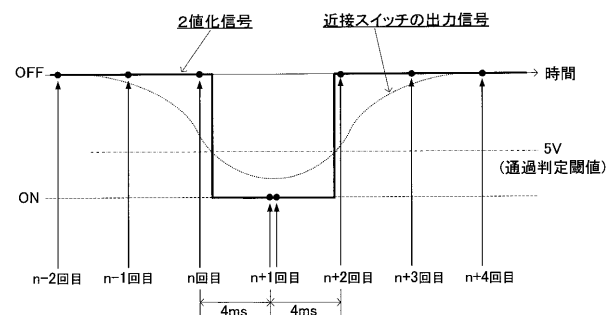
【図3】



【図4】

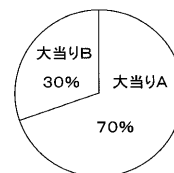


【図5】

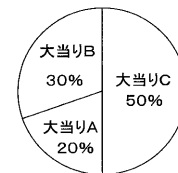


【図6】

(1) 第1始動口入賞による大当りの内訳



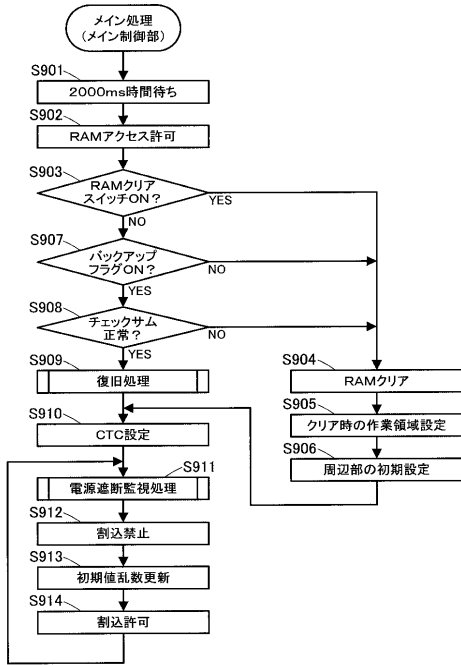
(2) 第2始動口入賞による大当りの内訳



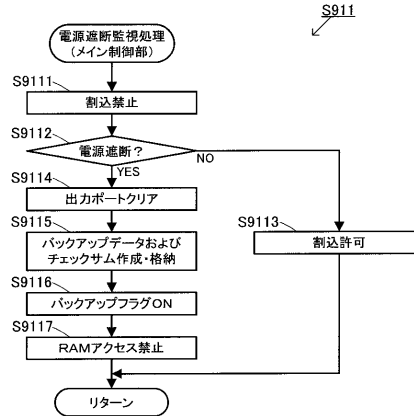
(3) 大当り種別

大当り種別	R数	大当り遊技後の遊技状態	時短回数
大当りA	4R	確変遊技状態	9999回
大当りB	4R	通常遊技状態	0回
大当りC	16R	確変遊技状態	9999回

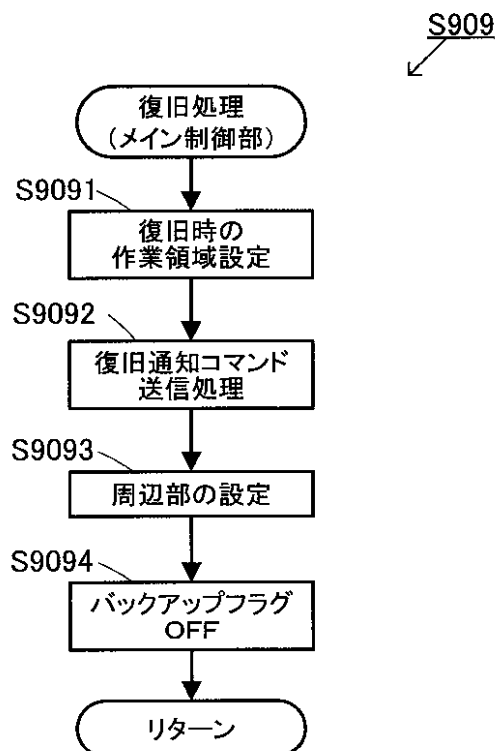
【図 7】



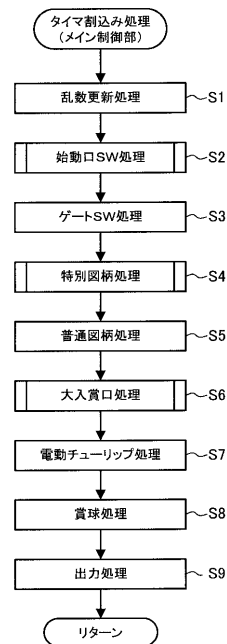
【図 8】



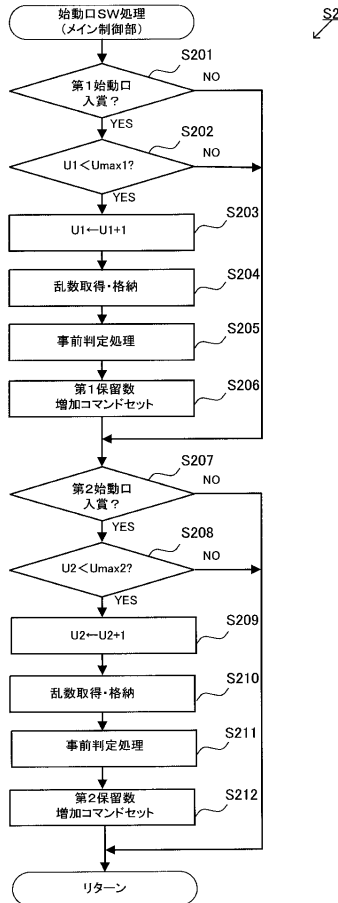
【図 9】



【図 10】



【図 1 1】

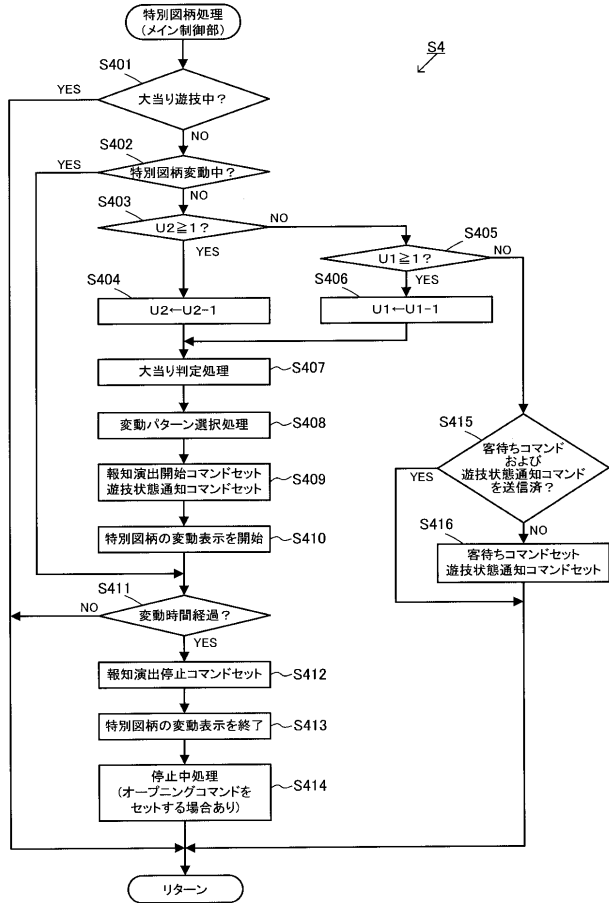


【図 1 3】

変動パターン決定テーブルHT1-1 (非時短/第1特別図柄抽選用)

	第1特別図柄 抽選の保留数 (1~4)	リーチ乱数 (0~99)	変動パターン 乱数 (0~299)	変動パターン (特別図柄変動 時間:秒)	対応する 演出パターンの タイプ
大当り			212~299	90.05	第1SPSP当り
			125~211	90.04	第2SPSP当り
			75~124	90.03	第3SPSP当り
			45~74	90.02	第4SPSP当り
			15~44	90.01	第5SPSP当り
			8~14	40.03	第1SP当り
			3~7	40.02	第2SP当り
			1~2	40.01	第3SP当り
			0	15.01	リーチ当り
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
			296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
			287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
			256~271	40.05	第2SPハズレ
非時短	1, 2 (リーチあり)	70~99 (リーチあり)	210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
			60~299	13.50	第1SPSPハズレ
			0~59	8.00	即ハズレ
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
			296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
			287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
			256~271	40.05	第2SPハズレ
			210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
			210~299	13.50	第1SPSPハズレ
			0~209	8.00	即ハズレ
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
ハズレ	3 (リーチあり)	80~99 (リーチあり)	296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
			287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
			256~271	40.05	第2SPハズレ
			210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
			210~299	13.50	第1SPSPハズレ
			0~209	8.00	即ハズレ
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
			296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
			287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
ハズレ	4 (リーチあり)	85~99 (リーチあり)	256~271	40.05	第2SPハズレ
			210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
			270~299	13.50	第1SPSPハズレ
			210~269	8.00	即ハズレ
			0~209	3.00	即ハズレ

【図 1 2】



【図 1 4】

変動パターン決定テーブルHT1-2 (非時短/第2特別図柄抽選用)

	第2特別図柄 抽選の保留数 (1~4)	リーチ乱数 (0~99)	変動パターン 乱数 (0~299)	変動パターン (特別図柄変動時 間:秒)	対応する 演出パターンの タイプ
大当り			212~299	90.05	第1SPSP当り
			125~211	90.04	第2SPSP当り
			75~124	90.03	第3SPSP当り
			45~74	90.02	第4SPSP当り
			15~44	90.01	第5SPSP当り
			8~14	40.03	第1SP当り
			3~7	40.02	第2SP当り
			1~2	40.01	第3SP当り
			0	15.01	リーチ当り
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
			296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
			287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
			256~271	40.05	第2SPハズレ
非時短	1, 2 (リーチあり)	70~99 (リーチあり)	210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
			60~299	13.50	第1SPSPハズレ
			0~59	8.00	即ハズレ
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
			296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
			287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
			256~271	40.05	第2SPハズレ
			210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
			210~299	13.50	第1SPSPハズレ
			0~209	8.00	即ハズレ
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
ハズレ	3 (リーチあり)	80~99 (リーチあり)	296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
			287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
			256~271	40.05	第2SPハズレ
			210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
			210~299	13.50	第1SPSPハズレ
			0~209	8.00	即ハズレ
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
			296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
			287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
ハズレ	4 (リーチあり)	85~99 (リーチあり)	256~271	40.05	第2SPハズレ
			210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
			270~299	13.50	第1SPSPハズレ
			210~269	8.00	即ハズレ
			0~209	3.00	即ハズレ

【図 15】

変動パターン決定テーブルHT2-1(時短/第1特別図柄抽選用)

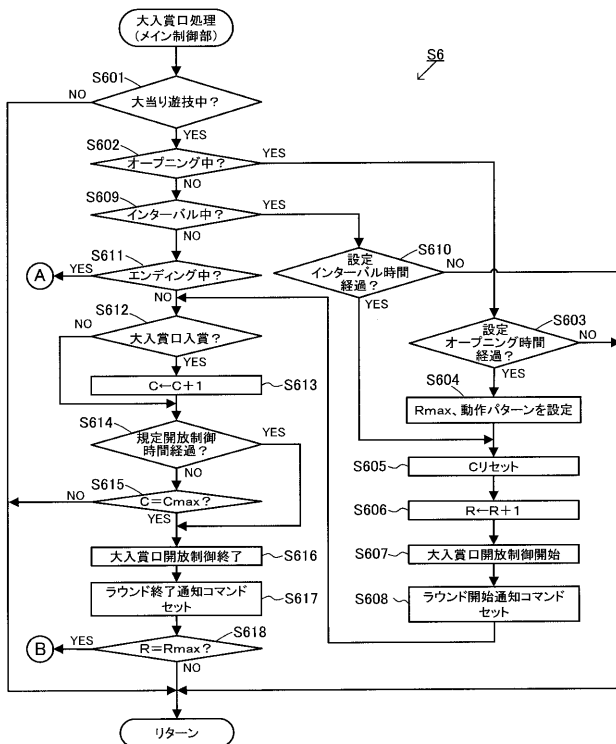
	第1特別図柄 抽選の保留数 (1~4)	リーチ乱数 (0~99)	変動パターン 乱数 (0~299)	変動パターン (特別図柄変動 時間:秒)	対応する 演出パターンの タイプ
大当り			212~299	90.05	第1SPSP当り
			125~211	90.04	第2SPSP当り
			75~124	90.03	第3SPSP当り
			45~74	90.02	第4SPSP当り
			15~44	90.01	第5SPSP当り
			8~14	40.03	第1SP当り
			3~7	40.02	第2SP当り
			1~2	40.01	第3SP当り
			0	15.01	リーチ当り
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
			296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
			287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
			256~271	40.05	第2SPハズレ
時短	1, 2	70~99 (リーチあり)	210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
			0~69 (リーチなし)	0~299	即ハズレ
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
			296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
			287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
			256~271	40.05	第2SPハズレ
			210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
			0~69 (リーチなし)	0~299	即ハズレ
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
			296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
ハズレ	3	80~99 (リーチあり)	287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
			256~271	40.05	第2SPハズレ
			210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
			0~79 (リーチなし)	0~299	即ハズレ
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
			296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
			287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
			256~271	40.05	第2SPハズレ
			210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
	4	85~99 (リーチあり)	272~281	40.06	第1SPハズレ
			256~271	40.05	第2SPハズレ
			210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
			0~84 (リーチなし)	0~299	即ハズレ

【図 16】

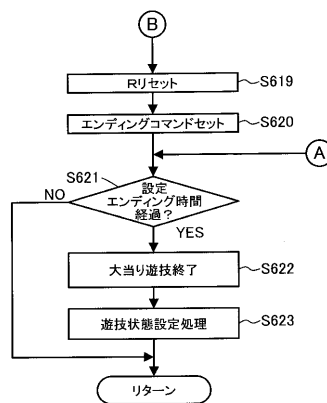
変動パターン決定テーブルHT2-2(時短、第2特別図柄抽選用)

	第2特別図柄 抽選の保留数 (1~4)	リーチ乱数 (0~99)	変動パターン 乱数 (0~299)	変動パターン (特別図柄変動 時間:秒)	対応する 演出パターンの タイプ
大当り			212~299	90.05	第1SPSP当り
			125~211	90.04	第2SPSP当り
			75~124	90.03	第3SPSP当り
			45~74	90.02	第4SPSP当り
			15~44	90.01	第5SPSP当り
			8~14	40.03	第1SP当り
			3~7	40.02	第2SP当り
			1~2	40.01	第3SP当り
			0	15.01	リーチ当り
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
			296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
			287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
			256~271	40.05	第2SPハズレ
時短	1	70~99 (リーチあり)	210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
			0~69 (リーチなし)	0~299	即ハズレ
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
			296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
			287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
			256~271	40.05	第2SPハズレ
			210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
			0~79 (リーチなし)	0~299	即ハズレ
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
			296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
ハズレ	2~4	80~99 (リーチあり)	287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
			256~271	40.05	第2SPハズレ
			210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ
			0~79 (リーチなし)	0~299	即ハズレ
			298~299	90.10	第1SPSPハズレ
			296~297	90.09	第2SPSPハズレ
			292~295	90.08	第3SPSPハズレ
			287~291	90.07	第4SPSPハズレ
			282~286	90.06	第5SPSPハズレ
			272~281	40.06	第1SPハズレ
			256~271	40.05	第2SPハズレ
			210~255	40.04	第3SPハズレ
			0~209	15.02	リーチハズレ

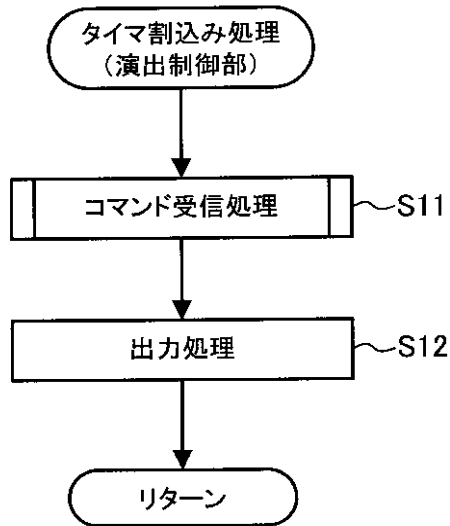
【図 17】



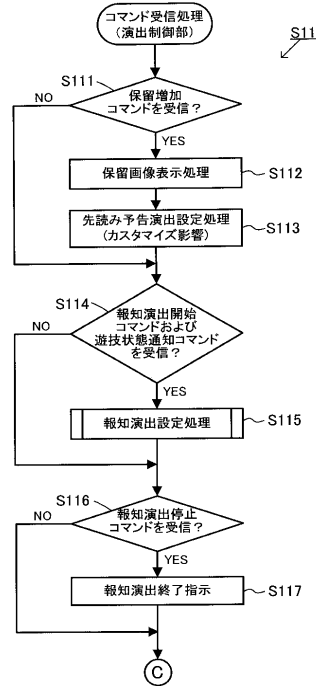
【図 18】



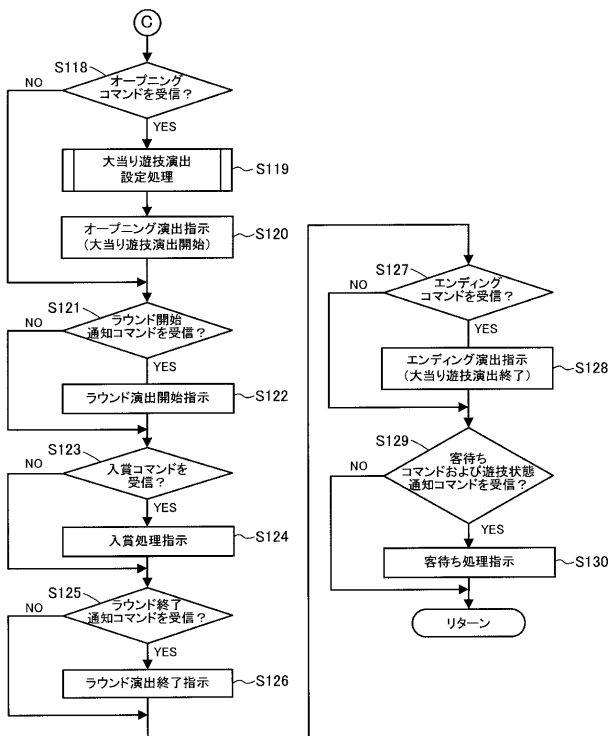
【図 19】



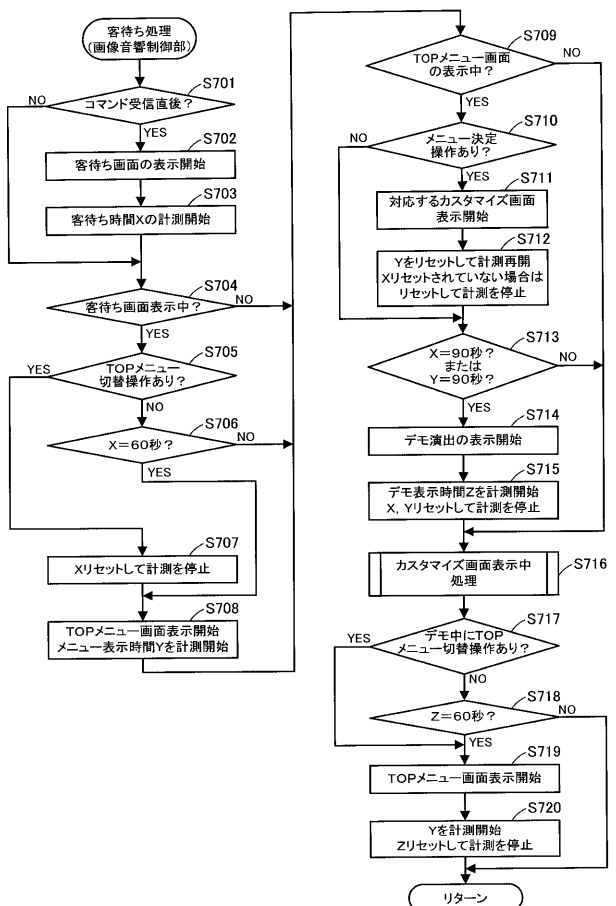
【図 20】



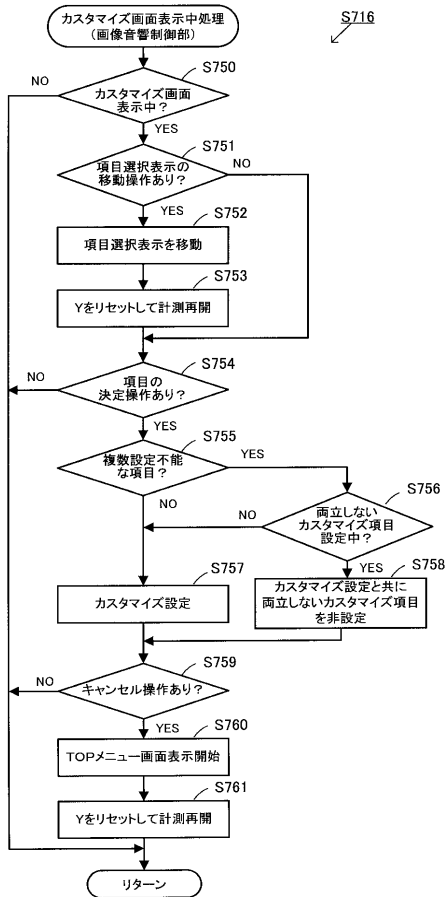
【図 21】



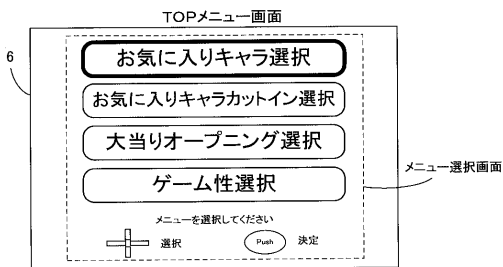
【図 22】



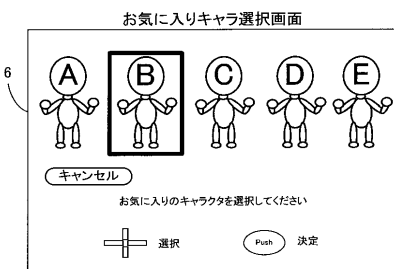
【図 2 3】



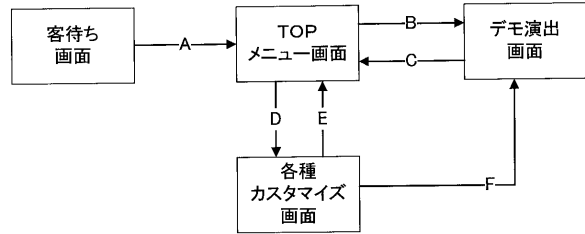
【図 2 6】



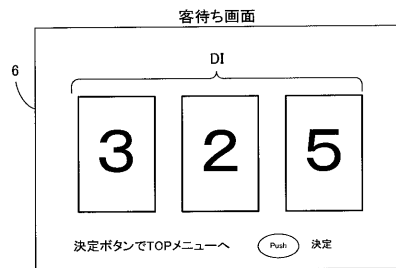
【図 2 7】



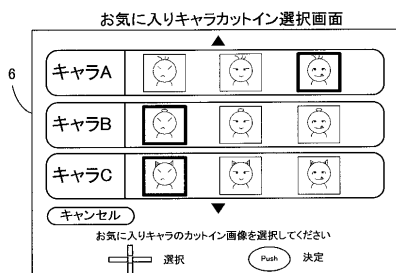
【図 2 4】



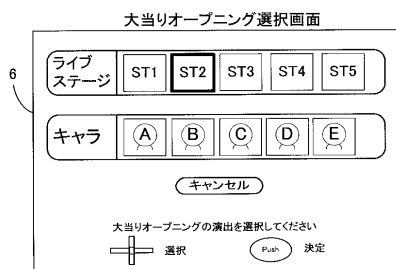
【図 2 5】



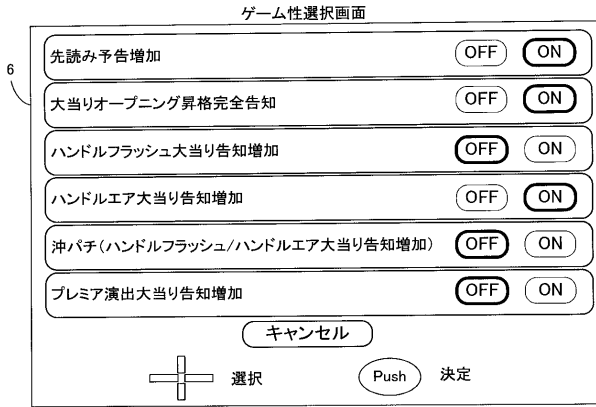
【図 2 8】



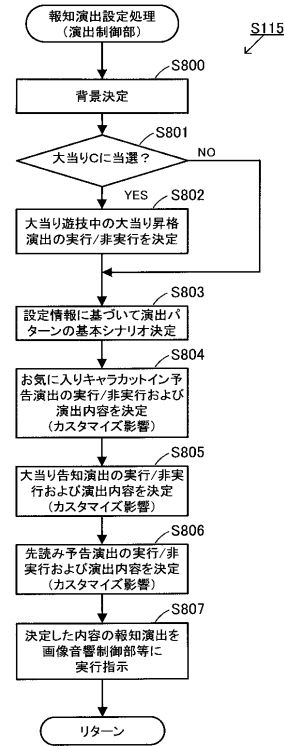
【図 2 9】



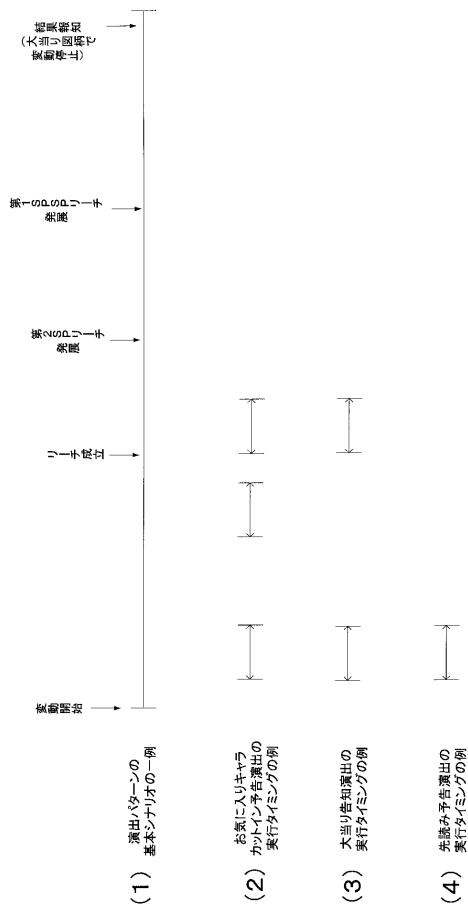
【図 30】



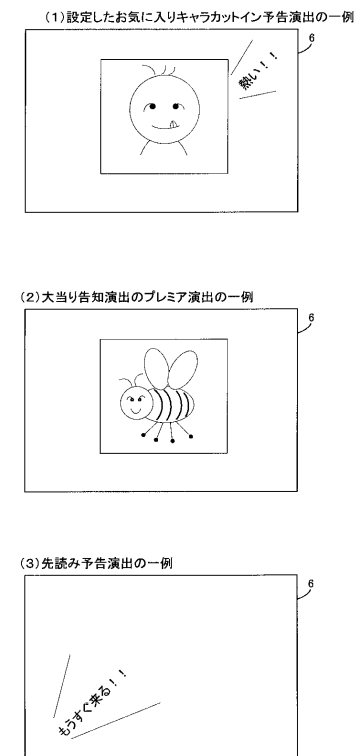
【図 31】



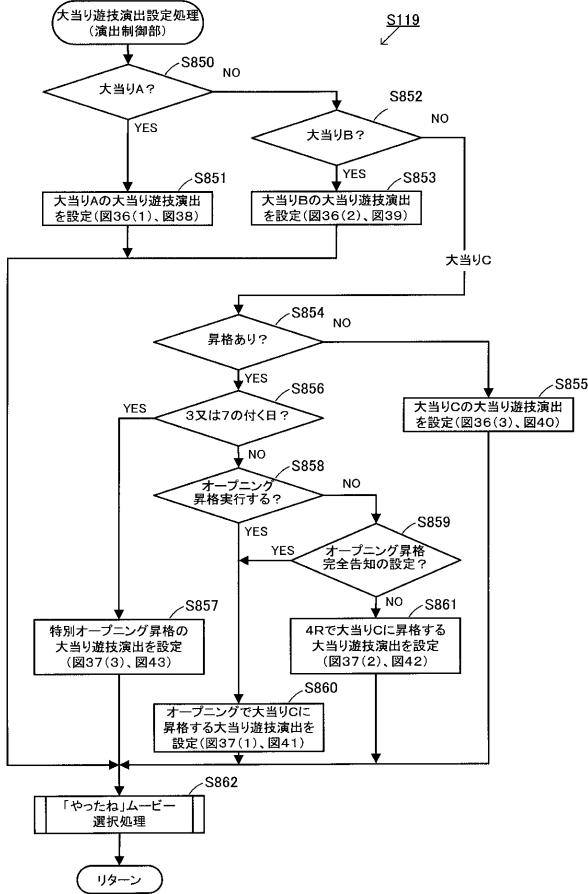
【図 32】



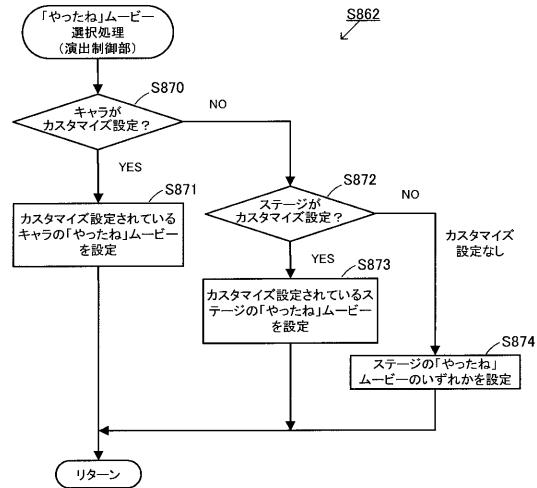
【図 33】



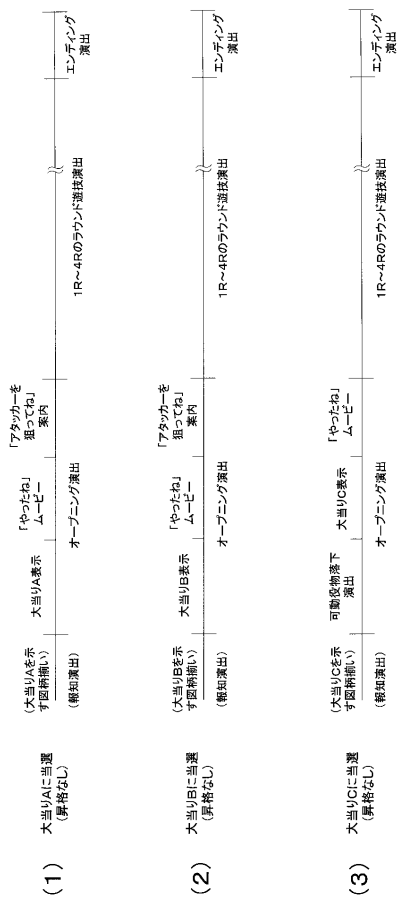
【図 3 4】



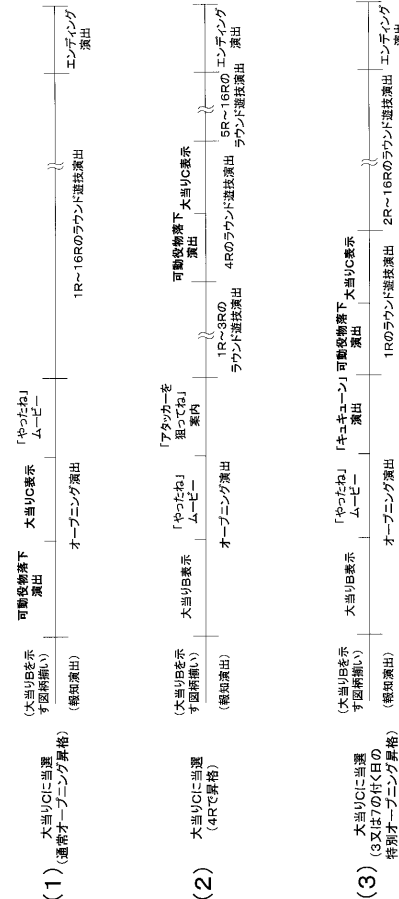
【図 3 5】



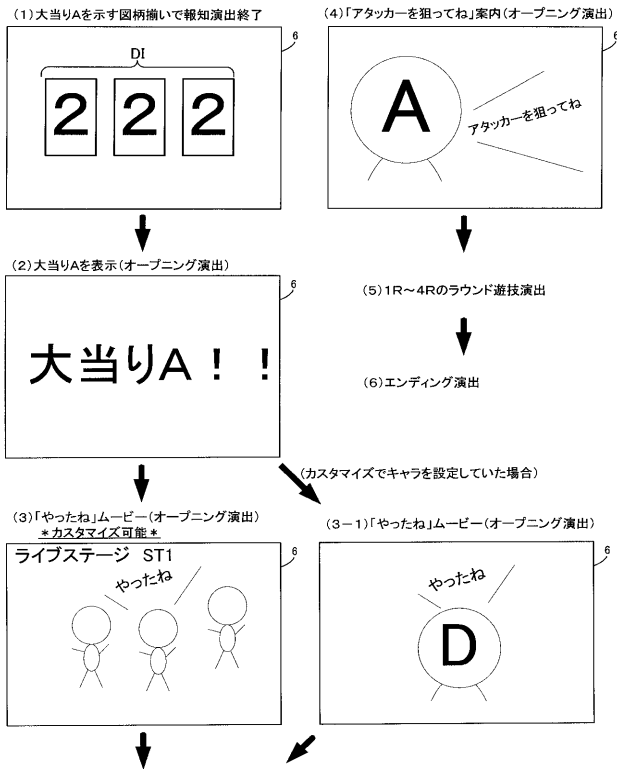
【図 3 6】



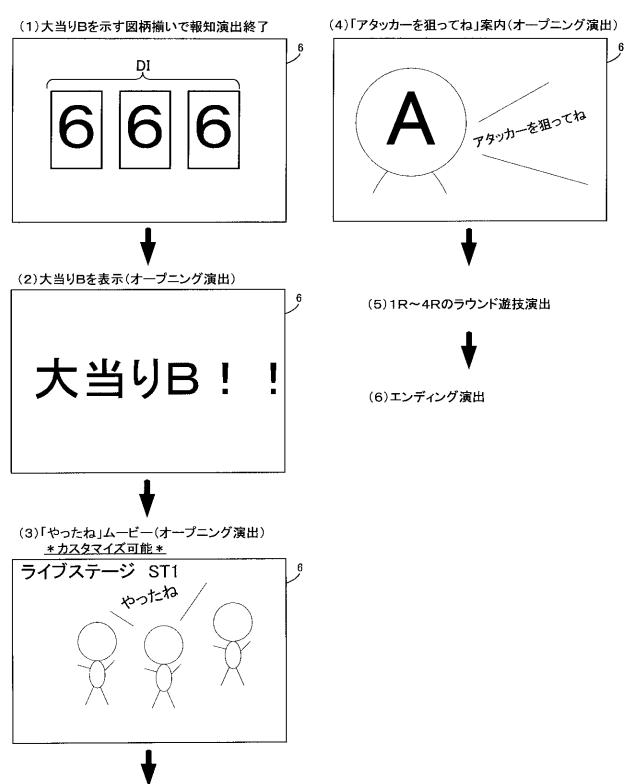
【図 3 7】



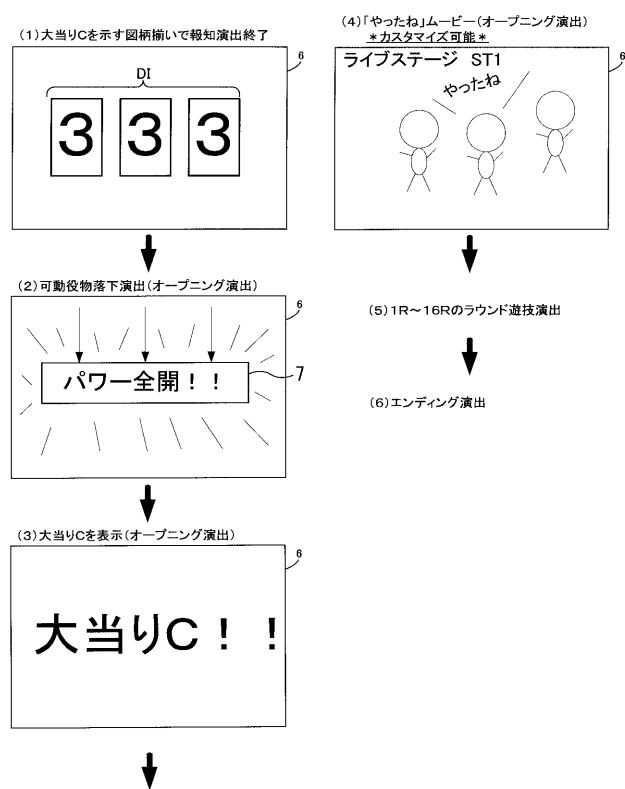
【図 38】



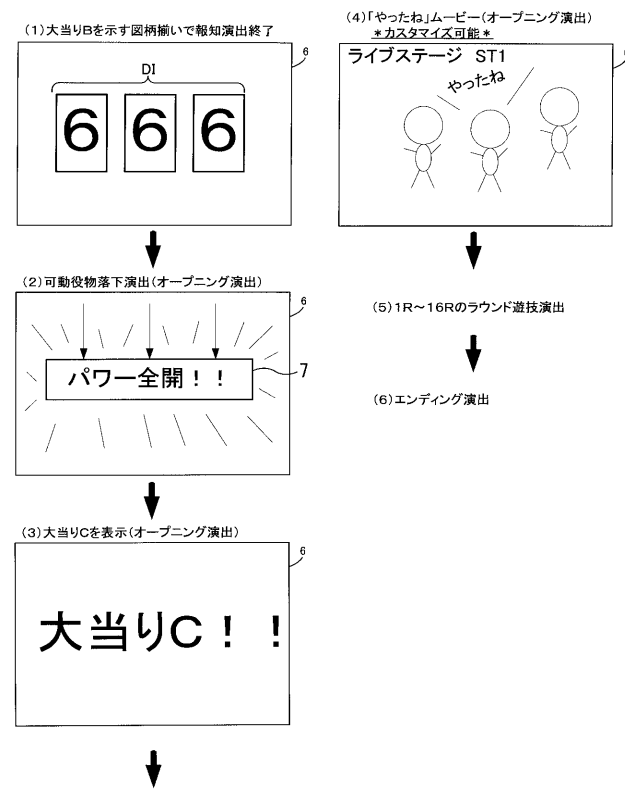
【図 39】



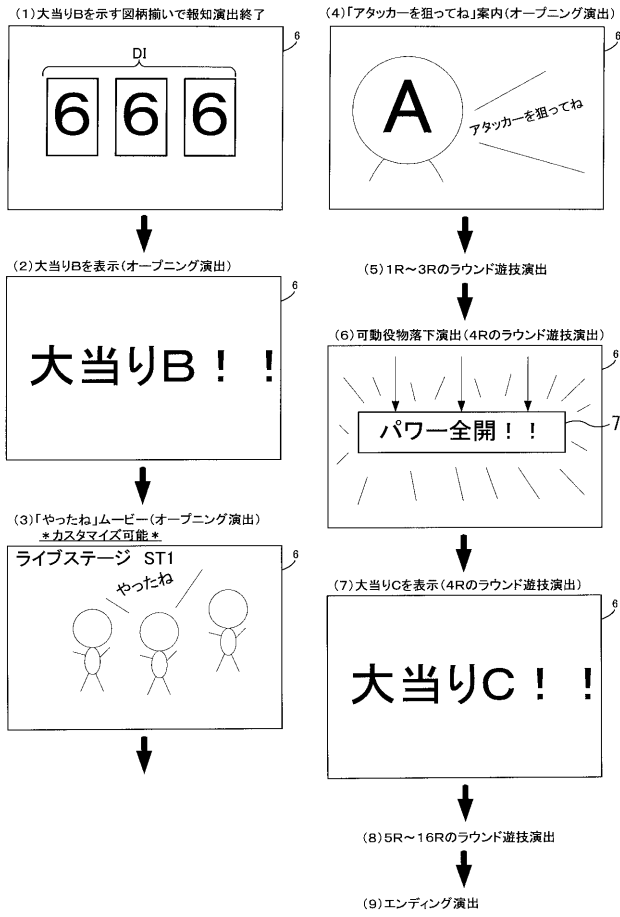
【図 40】



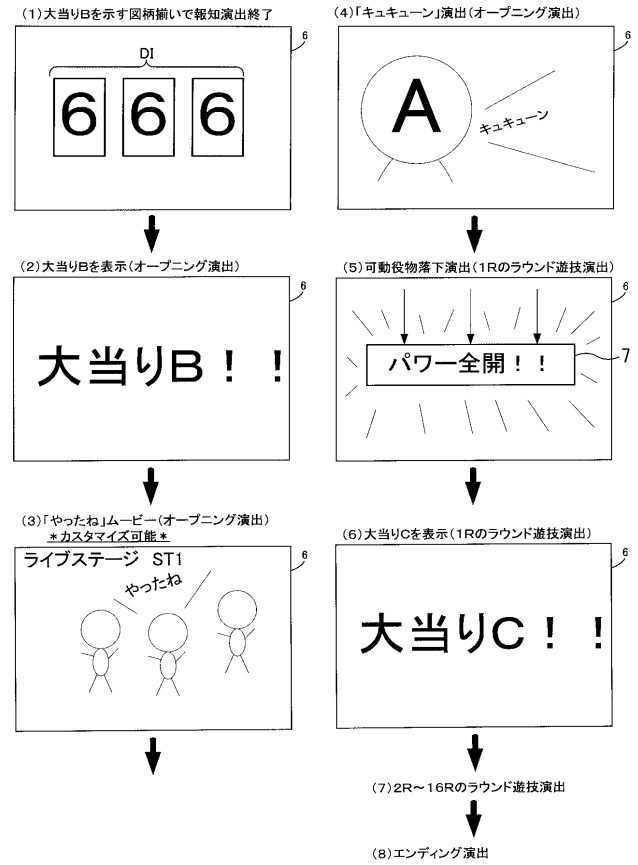
【図 41】



【図 4 2】



【図 4 3】



フロントページの続き

- (72)発明者 越川 勝二
愛知県名古屋市中区錦三丁目 2 4 番 4 号 京楽産業、株式会社内
- (72)発明者 菊池 雄
愛知県名古屋市中区錦三丁目 2 4 番 4 号 京楽産業、株式会社内
- (72)発明者 瀬原 拓
愛知県名古屋市中区錦三丁目 2 4 番 4 号 京楽産業、株式会社内
- (72)発明者 佐々木 伸也
愛知県名古屋市中区錦三丁目 2 4 番 4 号 京楽産業、株式会社内
- (72)発明者 藤井 芳隆
愛知県名古屋市中区錦三丁目 2 4 番 4 号 京楽産業、株式会社内
- (72)発明者 大谷 陽二
愛知県名古屋市中区錦三丁目 2 4 番 4 号 京楽産業、株式会社内
- F ターム(参考) 2C333 AA11 CA50 CA53 CA77 FA05 FA08 FA17