

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **13820**

(21) Numer zgłoszenia: **13032**

(22) Data zgłoszenia: **06.05.2008**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(54)

Znak graficzny firmy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.05.2009 WUP 05/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Marek Arciszewski, Piaseczno, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Arciszewski Marek, Piaseczno, (PL)

PL 13820

Nr Rp. 13820

Klasa 99-00

Znak graficzny firmy

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny firmy przedstawiający plastycznie logo firmy i nazwę firmy.

Istotę wzoru stanowi nowa postać znaku graficznego firmy zawierający kompozycję plastyczną i kolorystyczną, która w połączeniu z zestawem słów zawierających nazwę firmy pod jakim działa na rynku agresywnie i sugestywnie oddziałuje na potencjalnych klientów korzystających z usług firmy wyróżniając firmę spośród innych działających na rynku.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na rysunku na którym fig. 1 przedstawia znak graficzny firmy w pierwszej odmianie graficznej, w podstawowej wersji kolorystycznej, fig. 2 przedstawia znak graficzny firmy jak na fig. 1, w drugiej wersji kolorystycznej, fig. 3 przedstawia znak graficzny firmy jak na fig. 1, w trzeciej wersji kolorystycznej, fig. 4 przedstawia znak graficzny firmy jak na fig. 1, w czwartej wersji kolorystycznej, fig. 5 przedstawia znak graficzny firmy jak na fig. 1, w piątej wersji kolorystycznej, fig. 6 przedstawia znak graficzny firmy w drugiej odmianie graficznej, w podstawowej wersji kolorystycznej, fig. 7 przedstawia znak graficzny firmy jak na fig. 6, w drugiej wersji kolorystycznej, fig. 8 przedstawia znak graficzny firmy jak na fig. 6, w trzeciej wersji kolorystycznej, fig. 9 przedstawia znak graficzny firmy jak na

fig. 6, w czwartej wersji kolorystycznej, fig. 10 przedstawia znak graficzny firmy jak na fig. 6, w piątej wersji kolorystycznej,

Cechami istotnymi znaku graficznego według wzoru przemysłowego jest grafika i liternictwo różniące się od znaków i łóg innych firm działających na rynku

Zgodnie z pierwszą odmianą wykonania znaku graficznego ciepła według wzoru przedstawioną na fig. 1 znak graficzny stanowi kompozycja słowno – graficzna składająca się z elementów graficznych i napisu „**S+UDIO QUADRA**”. Elementy graficzne znaku mieszczą się w kwadracie i stanowią je trzy kwadraty o identycznych polach, umieszczone obok siebie z niewielkim odstępem, przy czym dwa kwadraty są usytuowane w górnym rzędzie a trzeci kwadrat umieszczony jest pod lewym, górnym, kwadratem. W wolnym polu pod górnym prawym kwadratem umieszczony jest łuk stanowiący ćwiartkę okręgu. Łuk stanowi gruba linia, przy czym zewnętrzna krawędź linii pokrywa się z zewnętrznymi krawędziami kwadratów. Łuk przecięty jest prostopadłym odcinkiem linii prostej o grubości równej grubości linii łuku umieszczonym na promieniu łuku, przy czym dłuższa część odcinka jest na zewnątrz łuku.

Napis „**S+UDIO QUADRA**”, stanowiący nazwę firmy, wykonany jest dużymi, drukowanymi literami o kroju czcionki fantazyjnym, w kolorze czerwonym. Cała kompozycja słowno – graficzna stanowiąca napis „**S+UDIO QUADRA**” i elementy graficzne umieszczona jest na tle w kolorze białym.

W wersji kolorystycznej jak na fig. 1 wszystkie elementy graficzne i napis umieszczone są w kolorze czerwonym i umieszczone są na białym tle.

Znak graficzny jak na fig. 2 różni się od znaku przedstawionego na fig. 1 wyłącznie kolorystyką – elementy graficzne i napis są w kolorze czarnym a tło ma kolor biały.

Znak graficzny jak na fig. 3 różni się od znaku przedstawionego na fig. 1 wyłącznie kolorystyką – elementy graficzne i napis są w kolorze terakoty a tło ma kolor biały.

Znak graficzny jak na fig. 4 różni się od znaku przedstawionego na fig. 1 wyłącznie kolorystyką – elementy graficzne i napis są w kolorze srebrnym a tło ma kolor czerwony.

Znak graficzny jak na fig. 5 różni się od znaku przedstawionego na fig. 1 wyłącznie kolorystyką – elementy graficzne i napis są w kolorze jasnym kremowym a tło ma kolor czerwony.

Znak graficzny według wzoru zgodnie z drugą odmianą przedstawioną na fig. 6 różni się od znaku z fig. 1 tym, że nie ma napisu pod elementami graficznymi.

Znak graficzny w drugiej odmianie przedstawionej na fig. 6 stanowi kompozycja graficzna. Elementy graficzne znaku mieszczą się w kwadracie i stanowią je trzy kwadraty o identycznych polach, umieszczone obok siebie z niewielkim odstępem, przy czym dwa kwadraty są usytuowane w górnym rzędzie a trzeci kwadrat umieszczony jest pod lewym, górnym, kwadratem. W wolnym polu pod górnym prawym kwadratem umieszczony jest łuk stanowiący ćwiartkę okręgu. Łuk stanowi gruba linia, przy czym zewnętrzna krawędź linii pokrywa się z zewnętrznymi krawędziami kwadratów. Łuk przecięty jest prostopadłym odcinkiem linii prostej o grubości równej grubości linii łuku umieszczonym na promieniu łuku, przy czym dłuższa część odcinka jest na zewnątrz łuku.

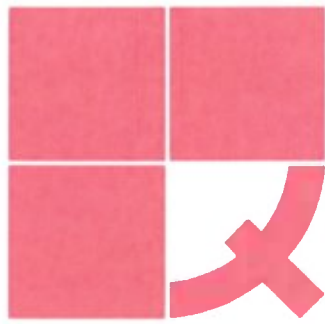
W wersji kolorystycznej jak na fig. 6 wszystkie elementy graficzne są w kolorze czerwonym i umieszczone są na białym tle.

Znak graficzny jak na fig. 7 różni się od znaku przedstawionego na fig. 6 wyłącznie kolorystyką – elementy graficzne są w kolorze czarnym a tło ma kolor biały.

Znak graficzny jak na fig. 8 różni się od znaku przedstawionego na fig. 6 wyłącznie kolorystyką – elementy graficzne są w kolorze terakoty a tło ma kolor biały.

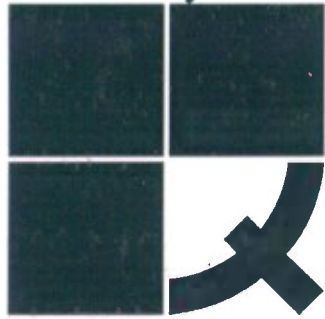
Znak graficzny jak na fig. 9 różni się od znaku przedstawionego na fig. 6 wyłącznie kolorystyką – elementy graficzne są w kolorze srebrnym a tło ma kolor czerwony.

Znak graficzny jak na fig. 10 różni się od znaku przedstawionego na fig. 6 wyłącznie kolorystyką – elementy graficzne są w kolorze jasnym kremowym a tło ma kolor czerwony.



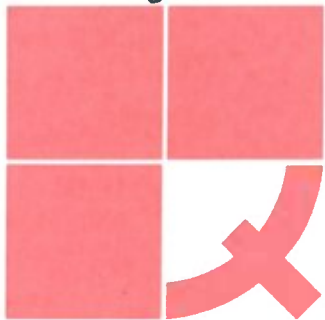
S+UDIO QUADRA

Fig. 1



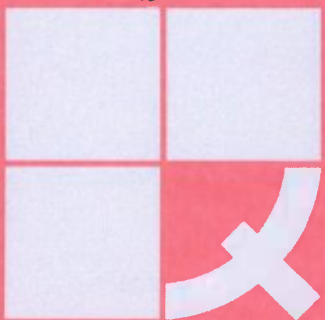
S+UDIO QUADRA

Fig. 2



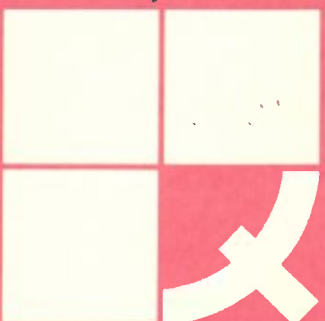
S+UDIO QUADRA

Fig. 3



S+UDIO QUADRA

Fig. 4



S+UDIO QUADRA

Fig. 5

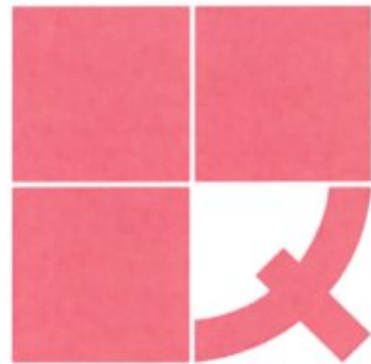


Fig. 6



Fig. 7

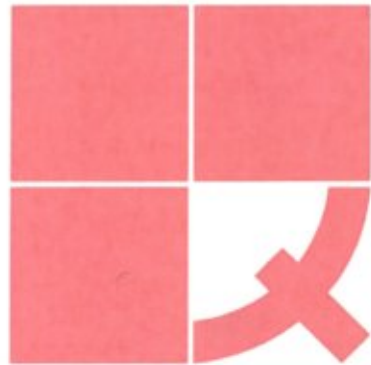


Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10