

URZĄD PATENTOWY w WARSZAWIE OPIS PATENTOWY

Nr 28815.

Kl. 42 g, 18.

Klangfilm Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Berlin. G 11167

Kamera do zapisywania dźwięków.

Zgłoszono 18 grudnia 1936 r.

Udzielono 7 lipca 1939 r.

Pierwszeństwo: 21 grudnia 1935 r. (Niemcy).

Wynalazek niniejszy dotyczy kamery do zapisywania dźwięków, zwłaszcza urządzeń do usuwania wpływu wstrząsów. Wstrząsy te wytwarzają drgania, które mogą się przenosić na części mechaniczne i wywoływać zniekształcenia w miejscu zapisywania dźwięku, które jest miejscem bardzo czułym. Według wynalazku w celu uniknięcia tych wstrząsów narząd do zapisywania dźwięków i krążek dźwiękowy oraz korzystnie dalsze części, służące do prowadzenia filmu, są umieszczone na płycie montażowej, utrzymywanej za pomocą narządów sprężynujących względem osłony kamery. Według wynalazku rolki filmowe w kamerze są izolowane względem osłony ka-

mery w ten sposób, że między rolkami i osłoną są przewidziane wkładki gumowe. Dzięki temu zmniejsza się część szumów, jakie mogą pochodzić od drgań tych rolek.

Według dalszego przedmiotu wynalazku wstrząsy pochodzące z zewnątrz zmniejsza się w ten sposób, że kamerę za pomocą klocków ustawia się na podkładzie elastycznym.

Według dalszego przedmiotu wynalazku krążki przewodnicze, korzystnie osadzone w łożyskach kulkowych, są umieszczone na osiach, utrzymywanych przy obu końcach. Przy znanym podtrzymywaniu jednostronnym krążki przewodnicze mogą mieć łatwo dążność do wykonywania drgań,

przenoszących się na film, a poprzez film — na miejsce zapisu dźwięku. Drganiom tym zapobiega się przez podtrzymywanie obustronne.

Na rysunku przedstawiony jest przykład wykonania przedmiotu wynalazku.

Fig. 1 przedstawia narządy do prowadzenia, napędzania i zapisywania filmu oraz ich wzajemne położenie; fig. 2 — szczegóły.

Głównym narządem napędzającym jest krążek uzębiony 13, który prowadzi film przed i za miejscem zapisu. Ten krążek uzębiony jest osadzony obrotowo na ściance 36 osłony. Zapis dźwięku odbywa się na gładkim krążku 37, uruchomianym za pomocą filmu i zaopatrzonym w ciężar zamachowy 38. Przed miejscem zapisu znajdują się krążki przewodnicze i odchylające 39, 40, z których krążek 40 jest umieszczony tak, że film obejmuje krążek 37 na łuku odpowiadającym możliwie dużemu kątowi. Liczba 41 oznacza krążek dociskowy. Za miejscem zapisu umieszczony jest krążek przewodniczy 42, odciągany sprężyną 43; ruch tego krążka jest tłumiony urządzeniem tłumiącym 44. Krążek przewodniczy 42 jest również umieszczony tak, że zapewnia możliwie duży kąt obejmowania krążka 37 przez film. Z krążka 42 film jest prowadzony krążkiem odchylającym 45 z powrotem do krążka uzębionego 13, a stąd do rolki nawojowej. Zespół optyczny 46 do zapisywania dźwięków znajduje się w specjalnej osłonie.

Krążek 37, krążek przewodniczy 42 oraz poszczególne krążki przewodnicze i zespół optyczny 46 są umieszczone na specjalnej płycie 47, przyśrubowanej do osłony 36 za pośrednictwem podkładek izolacyjnych 48. Dzięki takiemu układowi osiąga się przede wszystkim to, że odstęp między zespołem optycznym do zapisywania dźwięków i krążkiem 37 pozostaje we wszelkich warunkach stały, a wstrząsy zewnętrzne lub też pochodzące np. od krążka uzębionego

13 i połączonych z osłoną silników nie są przenoszone na zespół zapisujący i na miejsce zapisu. Ten podział i rozmieszczenie poszczególnych narządów przenoszących i zapisujących okazał się szczególnie korzystny.

Osadzenie w łożyskach krążków przewodniczych wyjaśnia fig. 2. Krążek 49 jest osadzony za pomocą łożysk kulkowych 50 na osi 51, której jeden koniec jest zamocowany w ściance 52 osłony, a drugi — w specjalnym trzymaku 53, który może być przyśrubowany do osłony za pomocą śruby 54. Trzymak jest celowo ukształtowany i umieszczony tak, że nie przeszkadza ani przy zakładaniu filmu, ani podczas jego biegu. Krążek 49 jest celowo wydrążony przy końcach w miejscach 55 i 56 tak, że film przylega do niego tylko częścią środkową, a nie przylega powierzchniami, wchodzącymi w grę przy zapisywaniu dźwięku. Krążki przewodnicze posiadają ponadto boczne ograniczenia zapobiegające przesuwaniu filmu. Do jednej ścianki osłony przylega warstwa aksamitu lub gumy w celu uniknięcia wstrząsów rolek z filmem.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Kamera do zapisywania dźwięków, znamienna tym, że zespół optyczny (46) do zapisywania dźwięków i krążek (37) oraz korzystne dalsze narządy, służące do prowadzenia filmu, są umieszczone na płycie (47), przyłączonej do osłony kamery z zastosowaniem narządów sprężynujących.

2. Kamera według zastrz. 1, znamienna tym, że krążki przewodnicze, osadzone korzystnie przy pomocy łożysk kulkowych, są umieszczone na osiach, umocowanych na obu ich końcach.

3. Kamera według zastrz. 2, znamienna tym, że krążki przewodnicze posiadają po bokach wydrążenia tak, że taśma fil-

mowa przylega do krążka zasadniczo tylko w części środkowej każdego z krążków.

4. Kamera według zastrz. 3, znamien-
na tym, że krążki prowadnicze posiadają
boczne ograniczenia zapobiegające przesu-
waniu filmu.

5. Kamera według zastrz. 1, znamien-
na tym, że przy jednej ścianie osłony

umieszczona jest warstwa aksamitu lub gu-
my, do której przylegają rolki z filmem.

Klangfilm Gesellschaft
mit beschränkter Haftung.

Zastępca: inż. J. Wyganowski,
rzecznik patentowy.

Fig. 1

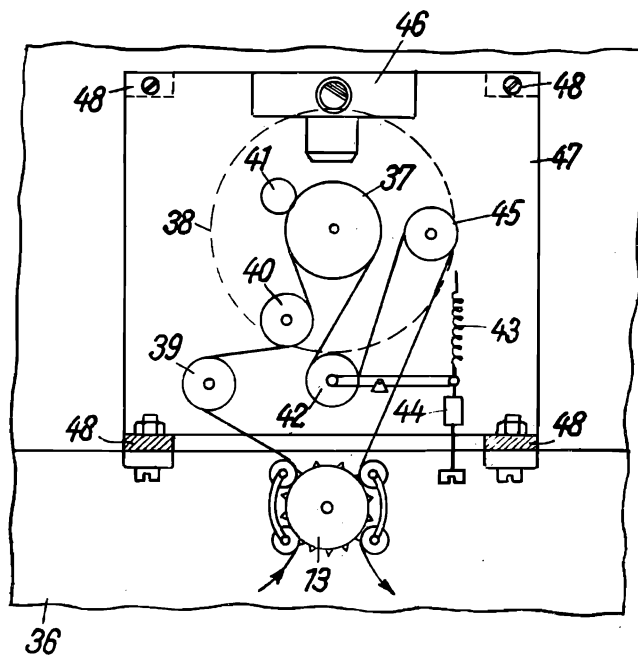


Fig. 2

