



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



⑪ Número de publicación: **1 068 252**

⑫ Número de solicitud: U 200801277

⑮ Int. Cl.:
A47B 47/02 (2006.01)

⑫

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

⑫ Fecha de presentación: **16.06.2008**

⑪ Solicitante/s: **Fernando Calderón González**
c/ Brutau, 1-3, Bajo
08203 Sabadell, Barcelona, ES

⑬ Fecha de publicación de la solicitud: **16.09.2008**

⑭ Inventor/es: **Calderón González, Fernando**

⑯ Agente: **Vázquez Fernández-Villa, Concepción**

⑰ Título: **Armario multiusos.**

ES 1 068 252 U

DESCRIPCIÓN

Armario multiusos.

Objeto de la invención

La presente invención se refiere a un armario multiusos, cuya evidente finalidad es la de poderse utilizar para diversos usos dependiendo de la posición en que el mismo puede situarse, ya que el armario en cuestión puede funcionar en tres posiciones diferentes, una en vertical, otra tumbado y otra en horizontal.

El objeto de la invención es proporcionar un armario que dependiendo de la posición en que se le sitúe se adapta a diferentes espacios disponibles para su emplazamiento.

Antecedentes de la invención

En las edificaciones de viviendas existen determinados espacios disponibles, por ejemplo en plazas de aparcamiento, en trasteros, en balcones, etc., que a veces son aprovechados para situar un armario y permitir el guardado y/o recogida de objetos, ya sean prendas de vestir, útiles de limpieza, o cualquier otro elemento que necesite ser guardado en un armario.

Ahora bien, los armarios actualmente conocidos para el aprovechamiento de esos espacios, son prefabricados, o al menos están realizados a medida, por lo que en el primer caso el armario en muchas ocasiones no se adapta al espacio disponible, y en el segundo caso el realizar el armario a medida es costoso.

Por lo tanto en base a los armarios conocidos y previstos para los fines anteriormente comentados, existen unas limitaciones en lo que respecta al aprovechamiento de espacios en viviendas, garajes, trasteros, etc.

Descripción de la invención

El armario que se preconiza ha sido concebido para resolver la problemática anteriormente expuesta, ya que teniendo unas medidas fijas y determinadas, y siendo de configuración prismático rectangular, está concebido para poderse situar según tres posiciones, una en posición tumbada, otra en posición vertical y otra en posición horizontal, adaptándose siempre al espacio disponible en cada caso, ya que a veces se dispone de un espacio sumamente estrecho, en cuyo caso el armario se dispondrá en posición vertical, mientras que en otros casos puede disponerse de un espacio ancho pero poco alto, en cuyo caso el armario se dispone horizontal o tumbado, e incluso en otros casos el armario se puede disponer elevado respecto del suelo para dejar un hueco bajo el mismo y ser aprovechado para situar objetos o incluso para posicionar bajo el armario así dispuesto el morro correspondiente a un automóvil, cuando se trata por ejemplo de la aplicación del armario en un garaje.

Concretamente, el armario se materializará en chapa y será modular, presentando su pared trasera realizada mediante dos elementos acodados perpendicularmente entre sí, de manera que los tramos acodados quedan superpuestos y orientados hacia el frente, determinando un entrepaño o balda intermedia y longitudinal en el armario, fijándose entre sí esos dos tramos acodados mediante tornillos o cualquier otro sistema apropiado, mientras que transversalmente a ese doble entrepaño o balda, que queda situada en sentido longitudinal respecto del armario, va dispuesta una balda transversal que va a establecer en el armario, cuando se dispone verticalmente, un altito dependiendo de si se apoya en la base mas alejada de esa balda transversal, o bien constituir un módulo de

armario inferior cuando se apoya precisamente en el lado opuesto.

Por consiguiente, en base a la constitución de balda doble y longitudinal en el armario, y que resulta fija, se favorece la utilización de dicho armario con independencia de su orientación horizontal o vertical.

Otra característica de novedad que presenta el armario es que el mismo puede situarse en horizontal y elevado respecto al suelo, apoyando sobre dos soportes que se fijan como prolongación de los laterales menores del propio armario, y cuyos soportes configuran sendas patas que soportan a dicho armario cuando se utiliza en la comentada posición horizontal, con la particularidad de que esos soportes en funciones de patas tendrán aproximadamente un ancho que puede ser aproximadamente la mitad o superior a la mitad de la anchura del armario, sin descartar cualquier anchura incluida la correspondencia o igual al propio armario.

En el caso de que el armario vaya dispuesto horizontalmente como se acaba de decir, es decir soportado por los soportes en función de patas, bajo dicho armario quedará un espacio que permite el almacenamiento de objetos, o incluso en el caso de un garaje o parking, para que el morro de un coche pueda situarse por debajo del propio armario.

Otra característica de novedad es que los laterales menores del armario están afectados de parejas de orificios enfrentados a sus vértices, para la fijación opcional de respectivas patas, cuando el armario se disponga verticalmente, de manera que al estar realizados los orificios en ambos laterales menores, el armario puede situarse verticalmente en una u otra posición, es decir con la balda o entrepaño transversal próxima a la parte superior, constituyendo un altito, o bien próxima a la parte inferior, determinando una zona de armario inferior.

Evidentemente, el armario constituido de la manera descrita permite una máxima versatilidad del mismo al poderse utilizar en tres posiciones diferentes, y que como antes se ha dicho serían la vertical, la horizontal y la tumbada, pudiendo tener algún efecto adicional con respecto al motivo de la decoración a la vista del observador.

Finalmente decir que la balda o entrepaño transversal, a la que forman los dos elementos de la traseira, estará constituida igualmente mediante dos piezas por cada plano.

La comercialización del armario se realizará preferentemente con todos sus componentes desmontados para que sea el usuario el que lo monte y decida en el momento de montaje como emplearlo, pudiéndose montar en interiores, en exteriores, adosado a una pared, de forma aislada sin pared, etc.

Descripción de los dibujos

Para complementar la descripción que seguidamente se va a realizar y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características del invento, de acuerdo con un ejemplo preferente de realización práctica del mismo, se acompaña como parte integrante de dicha descripción, un juego de dibujos en donde con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

La figura 1.- Muestra una representación según una perspectiva general del armario de la invención cuando el mismo es utilizado con los soportes inferiores y laterales para determinar un armario distanciado del suelo, es decir en posición horizontal.

La figura 2.- Muestra una vista en alzado lateral del armario con los soportes de apoyo representado en la figura anterior.

La figura 3.- Muestra una vista en alzado del armario en posición vertical.

La figura 4.- Muestra una vista en planta de los dos elementos o piezas en escuadra, es decir acodados perpendicularmente entre si, formando la trasera del armario.

La figura 5.- Muestra, finalmente, una vista en perspectiva del armario en el que se dejan ver tanto la doble balda o entrepaño establecido longitudinalmente como consecuencia del plegado de las piezas traseras, así como la balda o entrepaño transversal, y los orificios de los laterales o extremos del armario para la fijación de correspondientes patas de apoyo.

Realización preferente de la invención

Como se puede ver en las figuras referidas, el armario (1) de la invención es un cuerpo prismático rectangular obtenido en chapa, que puede ir apoyado sobre unos soportes inferiores (2) que se fijan sobre la parte inferior y lateral del propio cuerpo del armario (1), y cuyos soportes (2) determinan una elevación o distanciamiento de la parte inferior del armario (1) respecto del suelo, pudiendo esos soportes (2) ser de la misma anchura que la del propio armario, o de menor anchura, como se representa claramente en la figura 2.

En cualquier caso, el armario (1) en lugar de utilizarse horizontalmente, como se representa en la figura 1, puede utilizarse de forma vertical como se representa en la figura 3, en cuyo caso el armario ocupará

mayor altura y menor anchura, adaptándose así a determinados tipos de espacios.

La trasera de dicho armario (1) está formada por dos elementos o piezas en escuadra (1'), cuyas ramas menores quedan orientadas hacia el interior y adosadas entre si, fijándose mediante tornillos (3) o elementos similares, constituyendo una doble balda o entrepaño en el cuerpo (1) del armario, en correspondencia con toda su altura.

Por otro lado, el cuerpo (1) del armario presentará en correspondencia con sus laterales menores (4) una pluralidad de orificios (5) en proximidad a los vértices, para fijación de respectivas patas (6), permitiendo que el armario pueda apoyarse sobre uno u otro de esos laterales (4), en posición vertical, ya que las patas (6) pueden situarse en uno u otro de esos dos laterales (4), de manera que una balda o entrepaño intermedio y transversal (7), formada también mediante dos elementos o piezas, podrá ir situada de forma desfasada respecto del centro y formar una especie de altillo en el armario, cuando éste se dispone en vertical y con esa balda o entrepaño transversal (7) próxima al extremo opuesto, mientras que si se apoya en éste último, entonces la balda o entrepaño doble (7) se situará mas próxima a la base, determinándose así un armario con un suplemento de armario inferior, tal y como se ve claramente en la figura 5, donde esa balda o entrepaño transversal (7) queda desfasada del centro para que dependiendo de la posición del armario, apoyando en una u otra de sus caras menores, establezca el comentado altillo superior o una parte baja del armario.

REIVINDICACIONES

1. Armario multiusos, que estando previsto para su utilización en la ocupación y adaptabilidad a determinados tipos de espacios establecidos en, por ejemplo, garajes, balcones, trasteros y similares, se **caracteriza** porque está constituido por un cuerpo prismático rectangular de chapa, de configuración modular, cuya parte trasera está determinada por dos partes o piezas en escuadra, en donde la rama plegada hacia el interior establece un doble entrepaño por superposición de las propias ramas originadas por el acodamiento de las piezas que constituyen dicha trasera, fijándose entre si mediante tornillos o similares, habiéndose previsto que transversalmente exista otra doble balda o entrepaño, con la particularidad de que las caras menores están afectadas de orificios para fijación, tanto en una como en otra, de patas de apoyo sobre el suelo para poder disponer en vertical el cuerpo del armario, tanto apoyado en las patas de una cara como apoyado cuando las patas van fijadas a la otra cara.

2. Armario multiusos, según reivindicación 1ª, **caracterizado** porque la doble balda o entrepaño determinada por la superposición y fijación entre si de las ramas acodadas de las piezas que constituyen la trasera del armario, se corresponden con la mitad longitudinal del cuerpo del armario, mientras que el doble entrepaño o balda transversal queda desfasado respecto al centro del armario, determinando según la posición en vertical del propio armario, unos altillos en éste o unas partes o suplementos inferiores del propio armario.

3. Armario multiusos, según reivindicaciones anteriores, **caracterizado** porque el armario es susceptible de ir apoyado en soportes a modo de patas fijadas sobre la parte inferior de los laterales del cuerpo del armario, determinando una elevación de éste respecto del suelo, para dejar un espacio aprovechable para el almacenamiento de objetos o incluso para posicionar bajo el mismo el morro de un vehículo, en el caso de que el armario se monte en un garaje.

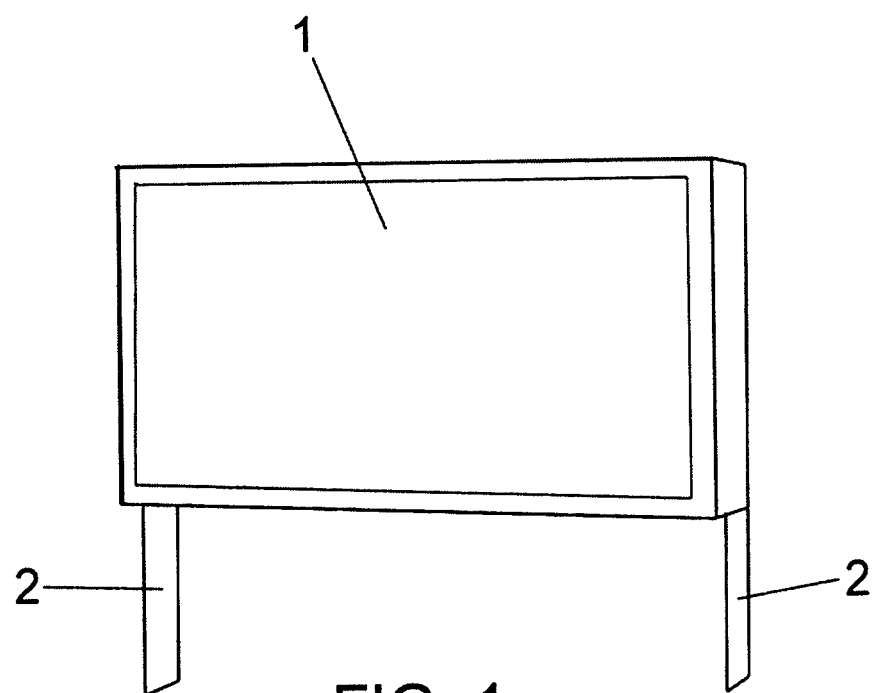


FIG. 1

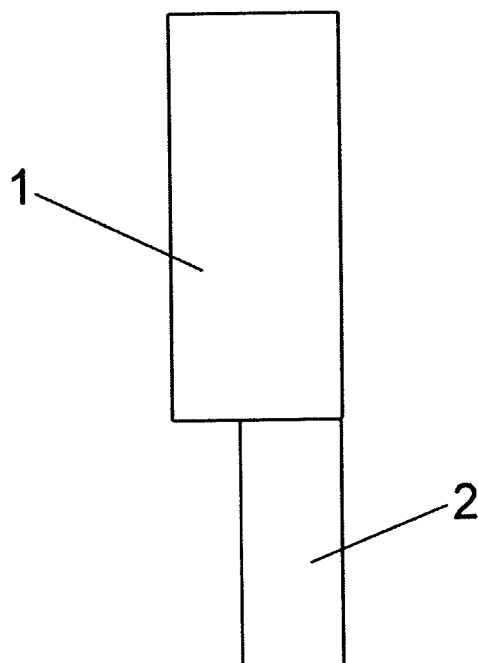


FIG. 2

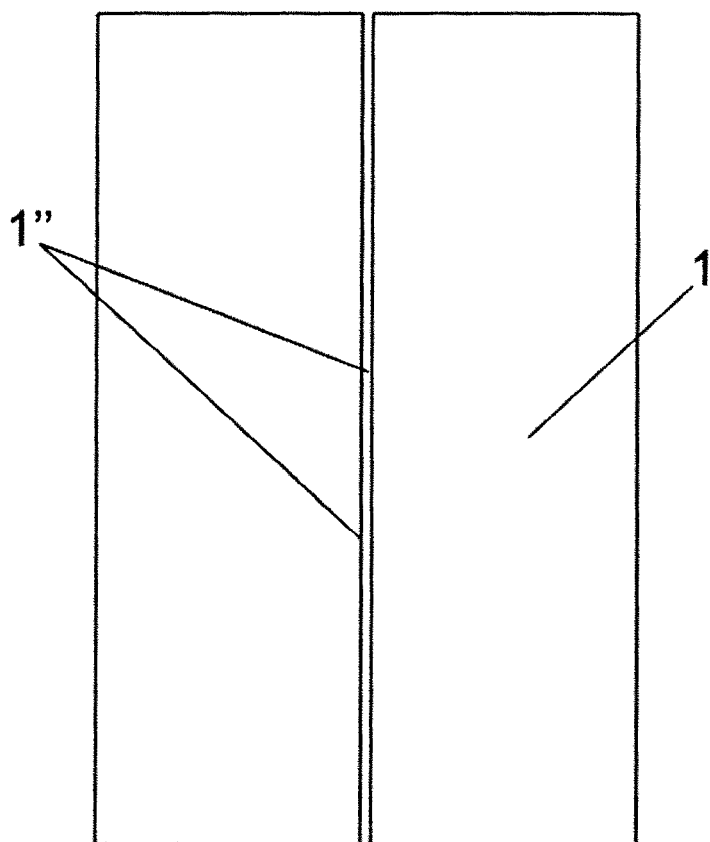


FIG. 3

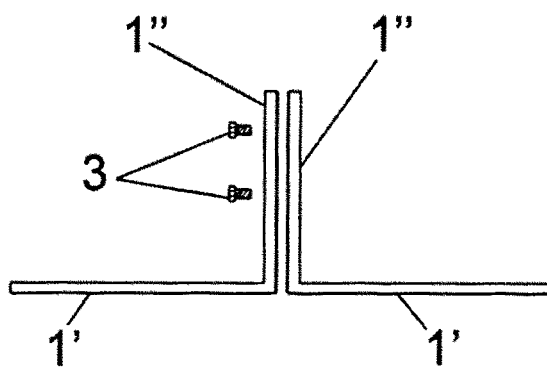


FIG. 4

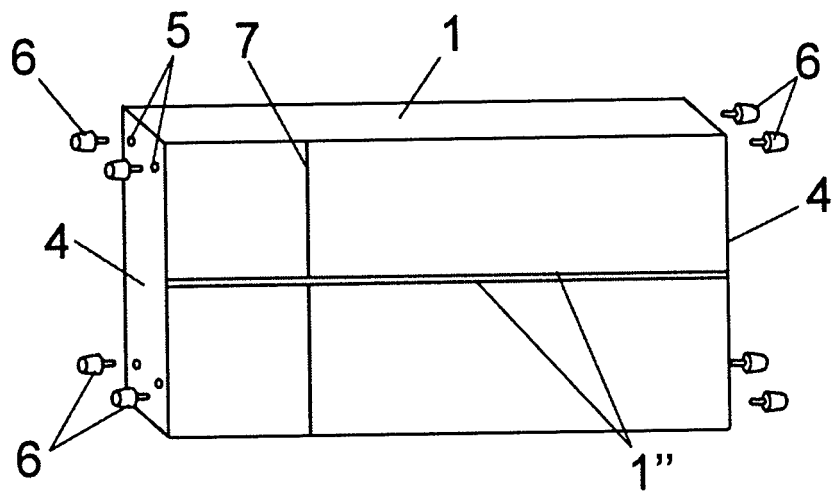


FIG. 5