

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **26060**

(21) Numer zgłoszenia: **28291**

(51) Klasyfikacja:
26-01

Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(22) Data zgłoszenia: **19.01.2020**

(54)

Klosz znicza nagrobkowego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
01.06.2020 WUP 6/2020

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**ILUMINI SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Warszawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
EWA WILIGÓRSKA, Warszawa, (PL)

PL 26060

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru jest klosz znicza nagrobkowego.

Istotą wzoru jest charakterystyczna postać przedmiotu wzoru, przejawiająca się w jego kształcie, formie, zdobnictwie powierzchni oraz zastosowanej kolorystyce.

Przedmiot wzoru przemysłowego wykonany jest w czterech odmianach, różniących się kolorystyką i elementami witraża, przedstawionych na załączonej ilustracji.

Wykaz odmian:

- 1) Klosz znicza nagrobkowego z witrażem z przewagą koloru złotego z czarnymi elementami w motywie róży, w centralnej części klosza znajduje się dekor „ANIOŁ” stylizowany na stare złoto o obwódce w kształcie owalu – fig. 1,
- 2) Klosz znicza nagrobkowego z witrażem z przewagą koloru turkusowego z granatowymi elementami w motywie róży, w centralnej części klosza znajduje się dekor „ANIOŁ” stylizowany na stare srebro w obwódce w kształcie owalu – fig. 2,
- 3) Klosz znicza nagrobkowego z witrażem z przewagą koloru srebrnego z czarnymi elementami w motywie róży, w centralnej części klosza znajduje się dekor „ANIOŁ” stylizowany na stare srebro o obwódce w kształcie owalu – fig. 3,
- 4) Klosz znicza nagrobkowego z witrażem w kolorze srebrnym, w centralnej części klosza znajduje się dekor „ANIOŁ” stylizowany na stare srebro o obwódce w kształcie owalu – fig. 4,
- 5) Klosz znicza nagrobkowego z witrażem w wielobarwnych odcieniach – multikolor, w centralnej części klosza znajduje się dekor „ANIOŁ” stylizowany na stare srebro w obwódce w kształcie owalu –fig. 5.

Klosz znicza według wzoru przemysłowego ma postać przezroczystego, szklanego wazonu z grubego szkła, o okrągłym przekroju poprzecznym, rozszerzającego się szybko od podstawy, a następnie zwężającego się łagodnie ku górze, przyjmując kształt rurowy w pobliżu krawędzi otworu. Spód klosza jest płaskim talerzykiem o pionowych ściankach bocznych i średnicy mniejszej od średnicy klosza w najszerszym miejscu.

Spód klosza jest przeznaczony do umieszczenia go w podstawie znicza, a na otwór zakłada się kapturek. Trzy czwarte powierzchni zewnętrznej klosza pokryta jest witrażem.

Elementów tego zdobienia pozbawiony jest spód klosza z jego pionową ścianką boczną oraz rejon otworu, czyli rejonu chowane w podstawce i kapturku oraz część w której znajduje się dekor w kształcie róży, który umieszczony jest w owalnej obwódce. Wszystkie odmiany posiadają witraż, który na części dolnej rozszerzającej się oraz na górnej zwężającej się wykonany jest z drobnych nieregularnych kawałków szkła. Przestrzeń pomiędzy szkiełkami wypełniona jest fugą.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Klosz znicza nagrobkowego według wzoru przemysłowego ma postać szklanego wazonu o okrągłym przekroju poprzecznym, rozszerzającego się szybko w górę od podstawy, a następnie zwężającego się łagodnie. Powierzchnia boczna klosza pokryta jest witrażem, za wyjątkiem spodu z jego ścianką pionową, rejonu przy samym otworze oraz części w której umieszczony jest dekor anioła.

Witraż jest wykonany z nieregularnych kawałków drobnego szkła, z wstawkami innego koloru które obrazują formę kwiatu. Przestrzeń pomiędzy szkiełkami wypełniona jest fugą. We wszystkich odmianach, jest to fuga ciemna w odcieniu szarości oprócz figury nr 5, w tym wzorze fuga jest biała.

Odmiana pierwsza przedstawiona na fig. 1 charakteryzuje się tym, iż całość jest wykonana ze szkła o różnych odcieniach koloru złotego z wstawkami w kolorze czarnym symbolizujące kwiat róży. Centralna część klosza, w ilości około $\frac{1}{4}$ oddzielona jest owalnym pierścieniem w którym umieszczony jest dekor w kształcie anioła w kolorze stylizowanym na stare złoto.

Odmiana druga przedstawiona na fig. 2 charakteryzuje się tym, iż całość jest wykonana ze szkła o różnych odcieniach kolor turkusowego z wstawkami w kolorze granatowym symbolizujące kwiat róży. Centralna część klosza, w ilości około $\frac{1}{4}$ oddzielona jest owalnym pierścieniem w którym umieszczony jest dekor w kształcie anioła, w kolorze stylizowanym na stare srebro.

Odmiana trzecia przedstawiona na fig. 3 charakteryzuje się tym, iż całość jest wykonana ze szkła o różnych odcieniach koloru srebrnego z wstawkami w kolorze czarnym symbolizujące kwiat róży. Centralna część klosza, w ilości około $\frac{1}{4}$ oddzielona jest owalnym pierścieniem w którym umieszczony jest dekor w kształcie anioła, w kolorze stylizowanym na stare srebro.

Odmiana czwarta przedstawiona na fig. 4 charakteryzuje się tym, iż całość jest wykonana ze szkła o różnych odcieniach koloru srebrnego. Centralna część klosza, w ilości około $\frac{1}{4}$ oddzielona jest owalnym pierścieniem w którym umieszczony jest dekor w kształcie anioła, w kolorze stylizowanym na stare srebro.

Odmiana piąta przedstawiona na fig. 5 charakteryzuje się tym, iż całość jest wykonana ze szkła transparentnego w wielobarwnych odcieniach – multikolor. Centralna część klosza, w ilości około $\frac{1}{4}$ oddzielona jest owalnym pierścieniem w którym umieszczony jest dekor w kształcie anioła, w kolorze stylizowanym na stare srebro.

Ilustracja wzoru

FIGURA 1



FIGURA 2



FIGURA 3



FIGURA 4



FIGURA 5

