

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **11470**

(21) Numer zgłoszenia: **10761**

(22) Data zgłoszenia: **15.12.2006**

(51) Klasyfikacja:
07-01

(54)

Zestaw naczyń stołowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2007 WUP 07/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu Sp. z o.o., Bolesławiec, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Małozyc Marta, Krzepice, (PL);
Stępień Jerzy, Bolesławiec, (PL)**

PL 11470

- 1 -

Nr Rp. 11470

Klasa 07-01

Twórca wzoru przemysłowego : **Marta Małoszyc**
Jerzy Stępień

Bolesławiec, Polska

Zestaw naczyń stołowych

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw naczyń stołowych do podawania pokarmów.

Cechy istotne wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać przedmiotu, przejawiająca się w kształcie, układzie linii i kolorystyce oraz ornamentyce nadająca się do wielokrotnego odtworzenia.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiono w ujęciu ogólnym na załączonych ilustracjach.

Dzbanek i dzbanuszek zestawu naczyń stołowych w widoku z boku ukazano na Fig. 1 i Fig. 2. Korek dzbanuszka zaprezentowano w widoku z boku na Fig. 3. Kubek w ujęciu z boku przedstawiono na Fig. 4. Solniczkę i pieprzniczkę zaprezentowano w widoku z boku na Fig. 5 i Fig. 6. Tackę pod solniczkę i pieprzniczkę w ujęciu z boku i z góry przedstawiono na Fig. 7 i Fig. 8.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw naczyń stołowych do podawania pokarmów, składający się z dzbanka i dzbanuszka z korkiem oraz kubka, solniczki i pieprzniczki, a także tacki, który charakteryzuje się tym, że korpusy dzbanka, dzbanuszka i kubka, posiadają owalny kształt, ścięty w górnej części, przy czym dzbanek, dzbanuszek i kubek są zaopatrzone w okrągłe uchwyty. Dolne części korpusów dzbanka, dzbanuszka i kubka posiadają poszerzone średnice. Naczynia zakończone są pogrubionymi podstawami. Każda z podstaw składa się z w dwóch owalnych pierścieni.

Wylewy **dzbanka i dzbanuszka** wyprofilowane z górnych części korpusów zakończone są ostro zakończonymi dziobkami. Górne korpusy obu naczyń mają kształty owalnych cylindrów. Górny korpus dzbanka ozdobiono poszerzonym kołnierzem, a górny korpus dzbanuszka zwieńczono cylindrycznym korkiem, przy czym korek w środkowej części jest pogrubiony i przechodzi w uchwyt w postaci okręgu. Po przeciwnej stronie wylewu dzbanka i dzbanuszka znajduje się płaskie ucho o kształcie zbliżonym do połowy okręgu, umocowane u dołu poniżej połowy wysokości korpusu, a u góry powyżej połowy wysokości korpusu. U podstawy górnej części korpusu dzbanka i dzbanuszka usytuowano pogrubienia, które połączono z ich dolnymi częściami korpusów o kulistych kształtach.

Na powierzchni **dzbanka i dzbanuszka** naniesiono motywy dekoracyjne, z których pierwszy stanowi kompozycja przypominająca koronkę, zestawioną z granatowych ornamentów o zarysie kolistym i pomarańczowym oraz żółtym wypełnieniu. Następnym motywem dekoracyjnym jest girlanda kolistych, spiralnie skręconych i połączonych ze sobą pogrubionych czarnych linii o brązowych, kolistych elementach.

Dodatkowe zdobienie stanowi nierównomiernie naniesiony pas pomarańczowej barwy.

Granatową farbą pokryto dziobki, uchwyty i podstawy oraz kołnierz dzbanka, a także korek dzbanuszka.

Górny korpus **kubka** ma kształt owalnego cylindra, którego brzegi są nieco poszerzone i odchylone od osi wyrobu. Kubek zaopatrzone w płaskie ucho o kształcie zbliżonym do połowy okręgu, umocowane u dołu poniżej połowy wysokości korpusu, a u góry powyżej połowy wysokości korpusu. U podstawy górnej części korpusu kubka usytuowano pogrubienie, które połączono z dolną częścią korpusu o kulistym kształcie.

Na powierzchni **kubka** naniesiono motywy dekoracyjne, z których pierwszy stanowi kompozycja przypominająca koronkę, zestawioną z granatowych ornamentów o zarysie kolistym i pomarańczowym oraz żółtym wypełnieniu. Następnym motywem dekoracyjnym jest girlanda kolistych, spiralnie skręconych i połączonych ze sobą pogrubionych czarnych linii o brązowych, kolistych elementach. Dodatkowe zdobienie stanowi nierównomiernie naniesiony pas pomarańczowej barwy.

Granatową farbą pokryto brzegi, uchwyt i podstawę oraz pogrubienie na korpusie dzbanka.

Solniczka i pieprzniczka mają korpusy o kształcie owalnego cylindra, który u dołu i góry jest wysmuklony, a rozszerzony w środkowej części. Solniczka i pieprzniczka zakończone są u dołu pogrubionymi podstawami, a u góry zwieńczono je nieco pogrubionymi kołnierzami przechodzącymi łagodnie w uwypuklone czasze. Na korpusie solniczki umieszczono płycinę o zarysach elipsy.

Na powierzchni korpusu **solniczki i pieprzniczki** naniesiono motywy dekoracyjne, z których pierwszy stanowi kompozycja przypominająca koronkę, zestawioną z granatowych ornamentów o zarysie kolistym i pomarańczowym oraz żółtym wypełnieniu. Następnym motywem dekoracyjnym jest girlanda kolistych, spiralnie skręconych i połączonych ze sobą pogrubionych czarnych linii o brązowych, kolistych elementach. Dodatkowe zdobienie stanowi nierównomiernie naniesiony pas pomarańczowej barwy.

Granatową farbę naniesiono na podstawę oraz na górną część korpusów solniczki i pieprzniczki.

Tacka pod solniczkę i pieprzniczkę o zarysie koła ma na swojej powierzchni użytkowej lustro, na którym ustawia się solniczkę i pieprzniczkę na okrągłych płycinach. Tackę zaopatrzone w uchwyt, który umieszczono w płaszczyźnie prostopadłej do lustra tacki. Uchwyt zestawiony jest z owalnego cylindra zwieńczonego trzymadełkiem o zarysie okręgu i poszerzonej podstawy, którą zespolono z lustrem tacki. Kołnierz tacki jest wyprofilowany nieco do góry.

Na **kołnierzu tacki i jej uchwycie** naniesiono motywy dekoracyjne, z których pierwszy stanowi kompozycja przypominająca koronkę, zestawioną z granatowych ornamentów o zarysie kolistym i pomarańczowym oraz żółtym wypełnieniu. Następnym motywem dekoracyjnym jest girlanda kolistych, spiralnie skręconych i połączonych ze sobą pogrubionych czarnych linii o brązowych, kolistych elementach. Dodatkowe zdobienie stanowi nierównomiernie naniesiony pas pomarańczowej barwy.

Granatową farbę naniesiono na kołnierz i brzegi tacki oraz na jej uchwyt.

Wszystkie dekoracje wykonane na naczyniach należących do zestawu naczyń stołowych umieszczone są na kremowym tle.

**Zgłaszający : Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC” w Bolesławcu, Sp. z o.o.**

Pełnomocnik / Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy



FIG. 1



FIG. 2



FIG. 3



FIG. 4



FIG. 5



FIG. 6



FIG. 7



FIG. 8

FIG. Z

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy



FIG. 1



FIG. 2



FIG. 3

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski

Rzecznik patentowy



FIG. 4



FIG. 5



FIG. 6

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy



FIG. 7



FIG. 8

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski

Rzecznik patentowy